

تَكَايَبُ  
مِرَاةِ الْعَصْرِ  
فِي

نَايِجُ وَنَسَبُ كَابِلِ الرَّجَالِ

لِصَاحِبِهِ

الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ

By Elias Zachoura Cairo, Egypt.

الجزء الاول

( حقوق الطبع محفوظة لصاحب الكتاب )

( طبع بالمطبعه العموميه بمصر سنة ١٨٩٧ )



رسم سمو عباس حلي باشا الثاني  
خديوي مصر



## تقدمة

الكتاب لاعتاب سمو ولي النعم الامير عباس حلمي باشا  
الثاني خديوي مصر المعظم

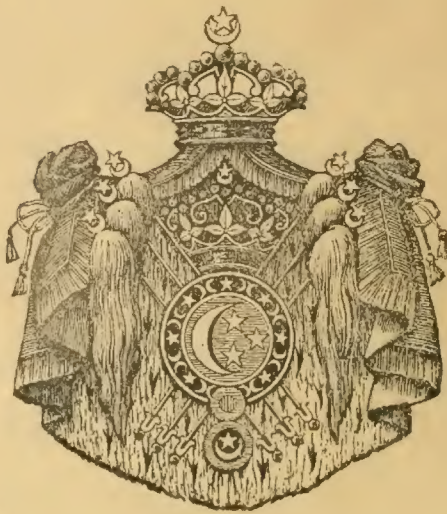
مولاي

هذا كتاب جمعت فيه تراجم أعيان هذا العصر من كل من طوقتم  
وآباءكم عنقه بمنة فضلكم فصاغ منها اكليلا لجين الدهر وجعلته مرآة  
تنعكس عنها أشعة نوركم الباهر. فتشرق والثقة بهامنوعة. ونغدو الآمال  
اليها مبسوطة. وزينته فصدرته برسمكم الكريم وشرفته فرفعته بتقديم  
الى مقامكم الاسمي ليكون اسمكم فيه حرزاً له وعتماً. وهو ذلك الاسم  
الكريم الذي مابرح هذا العبد لاهجاً فيه. يعيد شكره ويبيديه. وينشر  
ذكره ويطويه. راجياً من سمو الامير ان ينال هذا الكتاب مأمولاً  
ويرزق قبولاً. ويلقى من لدن تعطفاتكم نظراً جميلاً. والله أسأل ان يديمكم  
للاوطان ركناً متيناً. وملجأ لرعيستكم اميناً. ما كرت الاعوام وثعاقب الملوان

عبدكم

الياس زخورا





## مقدمتہ

بسم الله الحي الازلي

لما كان التاريخ فناً واسع الاطراف والجوانب عريض الابواب  
والمطالب غزير المنافع عميم الفوائد لذيد المطالعة عزيز التأليف كثير الانواع  
وافر الاوضاع لطيف المباني ظريف المعاني انتخب منه نوعاً من أنواعه  
المنيفة ووضعاً من أوضاعه الشريفة وهو تراجم الاعيان لما يتخللها من  
حوادث الدول وأحوال الامم فضلاً عما يتعلق بها من مواد العلوم  
والفنون والمعارف والتجارة والصناعة والعوائد والتقليدات

نعم قد سبقني المتقدمون ودخلوا باب هذا الفن الواسع بتدوين تراجم  
أعيان القرون الماضية ومشاهير الأعصر المتوسطة في مؤلفاتهم الجامعة  
المفيدة ككتاب الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة والضوء اللامع في  
رجال القرن التاسع والنور السافر في أعيان القرن العاشر وخلاصة الأثر  
في تراجم رجال القرن الحادي عشر وسلك الدرر في رجال القرن الثاني عشر  
فضلاً عن تاريخي ابن أبياس والجبرتي المتماقين بالبلاد المصرية في القرن  
الحادي عشر ولكنني لم أرَ أحداً من المتأخرين اعتنى هذا الاعتناء ودون  
في مؤلف مخصوص تراجم رجال هذا العصر مع ان بضاعة العلم فيه  
رائجة وسوق الصناعة لديه غير كاسدة ولولا ادخال بعض التراجم في  
بعض المؤلفات العمومية لكادت تراجم أعيان هذا الزمان تعيب عن الازدهار  
ولذا ارتأيت قياماً بالواجب الادبي والحق الوطني ان أخدم هذا الفن  
بجمع تراجم أعيان هذا العصر في مصر ولكن لما رأيت امامي بحراً  
محيطاً لا يستطيع سفينة اليراع اجتيازه شرقاً وغرباً اقتصر على التراجم  
المختصة بالبلاد المصرية متكبداً في هذا السبيل من المشقات ما لا يدركه  
الا من زاول مثل هذه الاعمال وركب متن هذه الاشغال وقد بذلت  
جهد المستطاع سعياً وراء اقتباس الاخبار واستمداد الحوادث والتماس  
التراجم معانياً متاعب التنقل والاسفار الى البنادر والقرى حتى جمعت  
عدداً وافراً من تراجم الاعيان والاخبار في هذا الكتاب الذي سميت  
{ مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر } وقد قسمته الى

أجزاء متوالية وأصدرت هذا الجزء الاول منه مصدراً برسم سمو الخديوي  
المعظم { عباس حلمي الثاني } اجلالاً وتقاضاً ثم آليت على نفسي ان الازم  
العمل بجمع تراجم جميع المشهورين بالفضل والنبل من أهالي وادي النيل  
مهما استغرق التأليف من الاجزاء واستوعب من الاوقات والعناء كيلا  
تفوتني ترجمة أحد من الامراء والعلماء والاعيان والوجهاء عملاً بقول من  
قال وخير الاعمال بالاكمال . هذا وأسأل الله ان يجعل هذا العمل مفيداً  
للخاصة والعامة مقبولا لدى أعظم الرجال وأفاضل الكتاب والله الموفق  
وهو حسبي ونعم الوكيل



## ترجمة

سمو عباس حلمي الثاني خديوي مصر المعظم

ماهل هلال جمادي الثانية من عام ١٢٩١ هـ حتى أشرق من سماء  
المجد بدر سموه وأضاء الوجود بنوره فنفال المصريون بميلاده خيراً وهذا  
بعضهم بعضاً ووفد الامراء والاعيان والوجهاء الى السراي الخديوية  
ورفعوا واجبات التهاني للمنفور له توفيق باشا الخديوي السابق وكلهم  
قلوب طافحة بالسرور والهناء والسنة ناطقة بالشكر والدعاء

ولما ترعرع سموه في مهد العز والكمال على عرش السعادة  
والاجلال أدخله والده ساكن الجنان المدرسة العلية بعابدين بعد الاحفال  
باختتان سموه ودولة أخيه فمكث سموه فيها من غرة يناير سنة ١٨٨١  
لغاية سنة ١٨٨٣ م يدرس العلوم الابتدائية على أشهر أساتذتها حتى نبغ  
وكان مثالا للنجابة والذكاء

وفي خلال السنة التالية أرسله جنتم كان والده الى سويسرا ليقبض  
مع دولة أخيه درر العلوم العالية في مدرسة هكسوس الجامعة فلبث فيها  
نحو أربع سنوات صرفها بين الدرس والمطالعة بملء الجهد والاجتهاد  
حتى حصل على مالا يدركه غيرها من الطلبة الذين قضوا مدة عشر  
سنوات في المدرسة الموما اليها



وفي سنة ١٨٨٨ تقلا من هذه المدرسة الى كلية ترزيا نوم المساوية الشهيرة ليدرسا فيها ما ينقصهما من العلوم السياسية والفنون العسكرية وفي نهاية السنة الاولى المدرسية لم يستحسنا ان يعودا الى مصر بل احبا التجول في عواصم اوربا قضاء لفرة المدرسة بين ملوكها وامرائها واقتباساً لعوائد الغربيين وتقليدات حكوماتهم وقد سمح لهما والدهما (رحمه الله) لعله الاكيد بما وراء هذه الرحلة والسياحة من الفوائد السياسية والادارية والحربية فضلاً عن المنافع الادبية والصناعية والزراعية

وقد قوبل سموه في تلك العواصم بمزيد الاحتراف والاحتفال حيث ترحب بقدمه كل من امبراطرتها وملوكها وامرائها ترحاباً عظيماً واهدوه من وسامات الشرف اعلاها واسماها وكان سموه في خلال اقامته لا يثني عزماً عن زيارة معامل ومتاحف ومدارس كل عاصمة منها قاصداً بذلك استيعاب ما يلزم بلاده منها في الاستقبال

وقد عاد بعد نهاية الاجازة المدرسية الى وينا ولبث مع دولة اخيه في مدرستها المشار اليها يتلقى علومها الكلية نحو ثلاث سنوات برغبة ونشاط واقدام لا مزيد عليه حتى حاز قصب السبق على جميع تلامذتها الامثال فانعم عليه المغفور له والده في سنة ١٨٩١ بالرتبة المختصة بولي العهد عند بلوغه سن الرشد وهنأته الدول جمعاء بذلك كما احتفل المصريون به احتفالاً دل على ما لسموه في افئدتهم من مزيد الولاء واخلاص

وفي ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م بعث الى سموه عطوفة رئيس مجلس النظار نبأ

تلغرافياً يعني اليه وفاة المغفور له والده على اثر داء عياء حاربت به نطس الاطباء  
ويستقدمه من ويانا الى مصر ليتولى الاريكة الخديوية خلفاً لابييه فتكدر سموه  
لفقد ذلك الوالد الحنون وكتب الى عطوفة الرئيس الموما اليه رسالة بريقة  
هذه ترجمتها

ان وفاة والدي قد اثر بجوارحي تأثيراً محزناً وهذه المفاجعة كانت عظيمة  
ليس على عائلي فقط بل على جميع المصريين ولكن لا مرد لحكم الله فمتى  
اخذت النبأ الاكيد عن وصول الباخرة الى تريستا اغادر هذه البلاد  
عاجلاً واخبركم عن ساعة السفر تلغرافياً فاستمروا انتم والنظار زملاءكم على ما  
اعهده بهمتكم من الولاء والاقدام حتى اصل اليكم

وقد ورد في اليوم التالي من فخامة جواد باشا الصدر الاعظم بالاسانة  
العلية نبأ يرقى الى رئيس مجلس النظار يقضي بموجب فرمان الوراثة وبناءً على  
الارادة السنية باحالة زمام الخديوية على سمو عباس حلي باشا ولي عهد  
المرحوم محمد توفيق باشا وبان تكون ادارة الحكومة مؤقتاً لحين وصول سموه الى  
مصر بعهدة عطوفته مع حضرات زملائه النظار الكرام

وفي ١٠ منه ورد تلغراف من تريستا يبشر عطوفته بسفر سمو الخديوي  
(عباس حلي الثاني) على باخرة مخصوصة نمساوية لتلقب بفردنيان مكسيمليان  
ففرح الخاصة والعامة بهذه البشري بمقدار ما حزنوا لوفاة الخديوي السابق رحمه  
الله واستعدوا لاستقبال سموه بالاحتفال والاحتفاء

وفي ١٥ منه توجه الى الاسكندرية كل من حضرات النظار وكبار

رجال المعية يتقدمهم جميعاً دولتلو البرنس حسين باشا كامل عم جنابه الرفيع  
ومعهم كبار معية دولتلو مختار باشا الغازي لاستقبال سموه على ظهر الباخرة  
ونقديم واجبات التعزية والتهنئة دعاً

وفي صباح اليوم التالي اقبلت الباخرة باسم الله مجراها فاطلقت المدافع  
من البحر والبر ترحاباً باكرم وافد واجلالاً لسموه وبعد ان رست الباخرة  
تجاه سراي رأس النين العامرة نزل سموه باحتفال لم يسبق له نظير الى السراي  
الموما اليها ولبث فيها الى الساعة العاشرة صباحاً للاستراحة من وعناء السفر ثم  
ركب بموكب حافل الى المحطة وسافر على قطار خاص قاصداً القاهرة باليمن  
والاقبال فبلغها عند الساعة الثانية مساءً وكانت مزدحمة بوفود الملاقين  
المحتفلين بتشريف سموه احتفالاً عظيماً

ولم يصل بموكبه الحافل الى سراي عابدين العامرة حتى تبعه الالوف  
المؤلفة من امراء البلاد واعيانها وعلمائها وقناصل الدول فيها وهم فرحون  
بقدومه السعيد ومستبشرون بحكمه العتيد

ولم يستقر سموه في السراي حتى جيء بالتلفراف السامي المار ذكره آنفاً  
وتلي على مسمع من الحضور فاطلقت المدافع بعد الفراغ من تلاوته مائة طلقة  
فطلقة ونقدم سعادة ناظر الخارجية وقدم لسموه قناصل الدول عمومًا فهنأوه  
كما هنأه بعدهم العلماء الاعلام والامراء الكرام والذوات والاعيان ووردت  
رسائل التهنئة البرقية من الدول لسموه واخذت كل دولة تسابق الاخرى  
باهداء سموه الوسامات العالية وشرع جنابه العالي بعد ذلك بادارة شؤون

الخدوية ومعاطة اهلها بملء العناية والاقدام ومزيد الالتفات والاهتمام  
وبعد ايام قلائل بعث الباب العالي مع وفد مخصوص ومعتمد سام  
الفرمان الشاهاني المنيف القاضي بتثبيت سموه على الاريكة الخديوية خلفاً  
للمرحوم والده فاحتفل بقراءته في ساحة عابدين العامة احتفالاً عظيماً يتخلله  
ضجيج الدعاء واطلاق المدافع اجلالاً واحتراماً وصفاءً وجهوراً  
ولما رأى سموه ان سفره للاستانة العلية امر واجب لتأييد روابط  
الصلة بين عابدين وبلديز وتوثيق عرى الولاء والاخلاص بين التابع والمتبوع  
عزم سموه حفظه الله على زيارة الاستانة وتقديم واجبات الاحترام وشعائر  
الاجلال للجناب السلطاني المهيب فوقع هذا العزم في يلديز موقع الاستحسان  
والاعتبار فصدرت الارادة السنية بارسال الباخرة السلطانية ( عز الدين )  
مع المندوب العثماني المخصوص سعادتلو ابراهيم نامق باشا الى الاسكندرية  
لمرافقة سموه الى الاستانة العلية

اما سموه فقد ركب الباخرة الخديوية ( فيوم ) بعد الظهر يوم الخميس  
الواقع في ٦ يونيو سنة ١٨٩٣ م فسارت بين ضجيج دعاء المودعين حتى  
خرجت من بوغاز الاسكندرية مرفوقة باليمن والسلامة ومصحوبة بقلوب  
الخاصة والعامة من الوطنيين ولما وصلت الى مرفأ ساقس حيثها انقلعة باطلاق  
المدافع تعظيماً لسموه ونزل اليها سعادة متصرفها مهنتاً سموه بسلامة الوصول  
بالنيابة عن جلالة مولانا السلطان الاعظم وبوصولها الى جنان قلعة قابلتها  
اصوات المدافع بالترحاب ونزل اليها من قبل الحضرة العلية السلطانية سعادة



وهي باشا واحد الياوران الكرام للسلام على سموه ومراقفته ولما رست  
الباخرة امام طولمه بنجته نزل اليها المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق  
جد سموه فندوبان عاليان وهما دولتو رائف باشا وسعادة شاكرباشا المذنين  
بلغاه التحية المنيفة السلطانية وتمنيتهما له بسلامة الوصول ثم نزل سموه وبمعيته  
كبار رجال معيته الى سلاملق سراي طولمه بنجته وركب العربات الشاهانية  
وسار بموكب حافل الى قصر يلديز العامر فقابلته نخامة الصدر الاعظم ودولتو  
عثمان باشا الغازي وغيرها من كبار رجال المايين بغاية الخفاوة والاكرام  
وادخله الى حيث قدم واجبات الاحترام لجلالة صاحب التاج والصولجان  
فقابلته جلالته كما يقابل الوالد ولده برأفة وحنان ولبث معه اكثر من ساعة  
واحدة وكان سموه في خلال ذلك موضوع التعطفات الحميدة

وبعد مناولة الغداء على المائدة السنية تشرف سموه بمقابلة جلالاته ثانية  
ونال من لدنه السامي كل رعاية واکرام وانعم على سموه بوسام الامتياز المرصع  
وقد اقام سموه في الاستانة العلية ١٨ يوماً كان فيها موضوعاً للانعامات  
والالتفاتات الشهبانية وقد شارف جميع المتاحف والانتقانات والمعالم المشهورة  
ثم بارحها مودعاً كما قبيل فيها بمزيد الاحتراف والاحترام

وبعد عودة سموه من الاستانة اولاً وثانياً انعم عليه بوسام خاندان آل  
عثمان العظيم الشأن فاخذ ينظر في احتياجات بلاده نظر الحكيم العادل حتى  
جعلها في مصاف البلاد الاوربية نظاماً واتقاناً ومن ما اثر سموه الخلد لجنابه  
الرفيع الذكر الحسن ما جددته في البلاد المصرية من المشروعات العديدة

الصناعية والتجارية حيث اتسع بايامه نطاق المعارف والزري والزراعة والسكك الحديدية وخصوصاً سكة حديد بورت سعيد والترع والعربات الكهربائية والترامواي الوطني البخاري والسكك الزراعية والامتيازات التجارية الوطنية وغير الوطنية والمعامل الصناعية والكباري المهمة واشهرها كبري نجع حمادي وكبري امبابه فازدادت البلاد بذلك رونقاً وبهاءً ونقداً ونجاحاً حتى بلغ عدد الاهالي بمدة سموه تسعة ملايين نفس وجميعهم متمتعون بالراحة والهناء يدعون لسموه بطول العمر والبقاء كما ازدادت المالية المصرية ايراداً واعتباراً

هذا ما يتعلق بالمالية والادارة واما ما تعلق بالقضاء فقد ارتأى سموه حفظه الله وجوب التعديل في بعض مواد القانون الاهلي تقيماً للعدل والانصاف ومنعاً للغش والاعتساف فامر حفظه الله بادخال كثير من المواد على القانون والغاء كثير منها حتى تمتنع الشكوى وتزول البلوى ويصبح جميع الرعايا على اختلافهم في الاجناس والمراتب شاكرين للقانون عدالته وللنظام حقانيته وقد اصدر من الديكريات في سنة ١٨٩٣ ثلاثاً الاول بشأن مجالس تأديب رجال البوليس والثاني بامتداد نظر محكمة اصوان المخصوصة في القضايا الجزئية المدنية والجرح والثالث باضافة فقرة على المادة ٣٥ عقوبات نقضي بتشغيل المسجونين ومن الديكريات في سنة ٩٤ ستاً الاول بمعاملة اقرباء البنية الذين لا مهنة لهم بمعاملة المتشردين والثاني بالترخيص لمن الحق بالمحاكم او النيابة ان يحضروا الجلسات بصفة مساعدي وكلاء النيابة والثالث باستئناف احكام مجلس

التأديب امام مجلس مخصوص والرابع بمعاينة مسمي الحيوانات وقائي المفروسات  
والخامس بمكافأة مستخدمي الحكومة المتتدين من القضاء بصفة آل خبرة ومن  
الديكرتات في سنة ٩٥ اثنان وست لوائح فالاول بتاليف محكمة النقض والابرار  
والثاني بحصول الطعن فيه ثم لائحة المحامين ولائحة التوظيف بالمحاكم الاهلية  
والثالثة بالرسوم القضائية والرابعة في الترع والجسور والخامسة باعطاء البرك  
والمستنقعات والسادسة في نثاني الاختام ومنها في سنة ١٨٩٥ اربعاً الاول  
بتعديل لائحة الرسوم والثاني بتشكيل محكمة مخصوصة لمحاكمة من يعتدي على  
الجنود الانكليزية والثالث باعفاء كل عمدة من دفع اموال خمسة افدنه من  
اطيانه والرابع بلائحة العمد وفضلاً عن ذلك فقد اصدر الاوامر العالية بانشاء  
قلم السوابق مع لائحته وزيادة مادة على قانون العقوبات بعد المادة ٢٢٠ منه  
وتعديل المادتين ٢٧٩ و٢٨٠ منه وبلائحة الاجازات وبالعلاء ماد ٥٥٤ و٥٥٥  
مرافعات في المواد المدنية والتجارية وتعديل كثير من مواد القانون المذكور  
وبتعيين المستخدمين المالكين في مصالح الحكومة مع لائحة بتعيينهم في المصالح  
الاميرية وترقيتهم وتعديل كثير من مواد قانون تحقيق الجنايات الاهلية  
وتعديل الباب الثالث منه وبشأن نقابة الاشراف وتعديل المادة السادسة من  
الامر العالي الصادر تاريخ ٣ نوفمبر سنة ١٨٩٠ وغير ذلك من اللوائح واتقرارات  
التي اصدرها بامره مجلس النظار وبعض النظارات مما لا تقدر على تبيانها في  
هذا المقام لاتساع نطاقه متناً وشرحاً  
وفضلاً عن ذلك فقد امر حفظه الله في العام الماضي باسترجاع السودان

الى الحكومة المصرية فصعدت الحربية بامرہ وسيرت الجنود ففتحتها فتحاً مبدئياً  
واخذت لتقدم الى الامام والنصر قائدها حتى فتحت دقله وبربر وغيرها من  
الارجاء السودانية وفي خلال هذه الحملة اصدر ارادته السنية باكثر عدد  
العساكر المصرية عما كان عليه سابقاً فبلغ بتوجهات سموه وعنايته بامر الجهادية  
٢٢ الفاً بين فرسان ومشاة وطوبجية وهجانة والامل وطيد بان تستولى عما  
قليل على الخرطوم وام درمان واقاصي بلاد السودان وتعود مياه المعاملة بينها  
وبين مصر الى مجراها الاول كما عادت او كادت تعود اليها كسلا بعد ان  
استعمرتها ايطاليا زمناً طويلاً

واحتفل الجناب الخديوي في ١٩ فبراير سنة ٩٥ بعقد قرانه على دولتو  
عصمتو دولت هانم افندي في سراي اقبية العامرة بحضور اصحاب الدولة البرنس  
حسين باشا عمه والبرنس محمد علي باشا والبرنس عباس باشا حليم وغيرهم من  
الامراء الخديويين ودولتو مختار باشا الغازي وحضرات النظار الكرام والعلماء  
جعلہ اللہ قراناً سعيداً مقروناً بالذرية الطاهرة

ورزق الجناب الخديوي الفخيم بالاسكندرية في مساء ثمانية يونيو سنة ٩٦  
بمولودة جديدة فتقاطر الامراء والوجهاء لتهنئة سموه بسلامة الحرم المصون  
مع سلامة المولودة حفظها اللہ . وفي هذا العام رزق سموه ابنة ثانية حفظها  
اللہ له ومنحہ ولداً ذكراً انه سميع مجيب . حفظ اللہ سموه عضداً للمصالح  
العامية الوطنية ونصيراً لكل مشروع تترتب عليه فائدة الوطن والوطنيين على  
مر الايام والسنين



## ﴿ ترجمة ﴾

( ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير )



ولد هذا البطل الكريم والرجل العظيم في قوله : من أعمال الروم ايلى  
 سنة ١٧٦٩ م و ١١٨٢ هـ حيث كان والده ابراهيم اغا ضابطاً من  
 ضباط المدينة الموما اليها ورئيساً لخمر شوارعها وارجائها ولم يبلغ  
 الرابعة من عمره حتى توفي والده رحمه الله فاخذه عمه طوسون اغا  
 متسلم « حاكم » قوله وعني بتربيته مدة قصيرة حيث قتل بامر الباب  
 العالي وترك ابن اخيه قاصراً لا عضد له ولا نصير الا جربتجي براوسطا  
 أحد مريدي والده ومحبيه المخلصين الذي كفله كاحد أولاده ورباه كما

تربي اليمامة أفرأخها حتى اذا ترعرع انتظم في سلك الجنديّة العثمانية وسلك فيه مسلكاً حسناً دل على اهليته ولم يبلغ الثامنة عشرة حتى كوفي برتبة بلوك باشي فاقترن حينئذ باحدى قريبات صريه فرزق منها ابنتين وثلاثة أولاد وهم ابراهيم وطوسون واسماعيل

ولما احتل نابوليون الاول القطر المصري وأرسل الباب العالي الجنود لطرد الفرنسيين من وادي النيل كان علي اغا ابن جربتجي براوسطا قائداً لفرقة مؤلفة من ٣٠٠ مقاتل من قوله ومحمد علي مساعداً له فأتت هذه الجنود جمعاء الى ابي قير بامرة حسين قبطان باشا فكسرها الافرنسيون سنة ١٢١٤ هـ انكساراً حمل علي اغا على العودة الى بلاده تاركاً عهدة مأموريته الى محمد علي فابدى من البسالة والاقدام ما استوجب ارتقائه الى رتبة بكباشي

ولما انجلت الجنود العثمانية والانكليزية عن مصر عزمّت الدولة العلية على ان تجعلها ولاية من ولاياتها المحروسة ثم عينت خسرو باشا والياً عليها وزودته سرّاً بالامر القاضي بآبادة المماليك عموماً فصعد الوالي بالامر ولكنه لم يحسن العمل بانفاذ الامر السري ثم وقع بينه وبين محمد علي خلاف عظيم نال على اثره رتبة { قي بلوك } فرتبة { سرشمه } واصبح قائداً لاربعة آلاف ساعياً جهده وراء استمالة رجاله اليه حتى اجتمعت قلوبهم على حبه والسنتهم على شكره

ولما ثارت المماليك بمث خسرو باشا بحملة عسكرية لكبح جماحهم

فقاومها المماليك مقاومة استلزمت امدادها بفرقة محمد علي ولكن قبل ان تصل هذه الفرقة إلى ميدان القتال تقهقرت الحملة وانفشت فتوهم قائدها ان أسباب هذا الفشل وتلك القهقري تأخر محمد علي وفرقته ورفع إلى خسرو باشا تقريراً مطولاً فاضمر خسرو الشر وبعث يستقدم محمد علي إليه ليلا فامثل وأتى إلى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل إلى القلعة وعلى أثر مجيئه تمرد الجنود لتأخر صرف مرتباتهم تمرداً عنيفاً عتل خسرو باشا إلى دمياط فراراً وخوفاً من عواقبه الوخيمة ثم تولى طاهر باشا مكانه ولكن مدة ولايته كانت قصيرة لانه قتل بعد ذلك بقليل فحاول أحمد باشا قومندان الضبطية الاستيلاء على مصر غير ان محمد علي كان اتفق مع عثمان البرديسي وابراهيم بك وكلاهما من امراء ممالك الصعيد على اخراجه من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسي إلى دمياط في ١٤ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ واسر خسرو باشا

ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت علي باشا الجزائري والياً على مصر فاتاها ولكن لم يلبث حتى قتله المماليك . وكان للماليك رئيس آخر غير البرديسي يدعى محمد الالفي الذي كان سافر إلى انكلتره ليطلب منها المساعدة التي تنيله الاستئثار بحكم مصر فلما عاد منها إلى القاهرة عمل زميله البرديسي على قتله حسداً وبغضاً ففر الالفي إلى الصعيد وظل البرديسي في القاهرة يتصرف في شؤونها كيف يشاء حتى ثار الاهلون ضده وحملوه على الحرب في عام ١٨٠٤ م

ولما صفا جو مصر لمحمد علي ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا الى الاستانة ابعاداً وجمع لديه علماء مصر ومشائخها واستشارهم بتعيين خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر فوافقوه على شرط ان يعينه حاكماً للقاهرة ورفعوا هذا القرار للباب العالي فصدق عليه في ٢٢ محرم سنة ١٢١٨ هـ وفي ٢١ صفر سنة ١٢٢٠ هـ عين محمد علي بارادة سنيه حاكماً لجده ولكن أهالي مصر وجنودها أبوا الا اعدم مبارحته لبلادهم فعينوه والياً على مصر وتقدم السيد عمر والشيخ الشرقاوي والبساة الكرك والقفطان وانهموا للباب العالي بذلك فقبل وصادق على توليته واستدعى سلفه خورشيد باشا الى الاستانة

ولما كان اليوم ١٤ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ لم يشعر المصريون الا والعمارة العثمانية راسية في مياه الاسكندرية تقل والياً جديداً لمصر الا وهو موسى باشا وفرمانا سامياً بتعيين محمد علي والياً على سلانيك وباعادة ممالك مصر الى وظائفهم المصرية فجمع محمد علي كبار المشايخ والعلماء الاعلام وبلغهم الامر فكتبوا عريضة الى الباب العالي التمسوا فيها بقاء محمد علي والياً على مصر ورفعوها على يد ابراهيم بك نجله الذي سافر بها مخصوصاً الى الاستانة وقدمها الى المرجع الايجابي بمساعدة سفير فرنسا في دار السعادة فصدرت الاوامر السامية في أواخر شعبان سنة ١٢٢٠ ببقاء محمد علي في مصر . وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين يوماً قضى على البرديسي وفي ١٩ الحجة سنة ١٢٢١ توفي محمد الاني أيضاً



ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة غير ان  
انكلكره قد ارتأت بتأييد ولاية محمد علي اجحافاً بمصلحتها ومساساً  
بنفوذها في القطر المصري فجردت ضده حملة بدد بعضها الارناووط عند  
نهر رشيد وحمل بعضها الآخر على الجلاء بعد ان عقدت انكلكره ومصر  
عهدة الصلح في ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ

وفي ٥ جمادي الثانية سنة ١٢٢٣ هـ تبوأ السلطان محمود الثاني  
عرش الخلافة على أثر تنازل السلطان مصطفى عنه فاستمد محمد علي رضا  
الخلف عنه وضم الاسكندرية لولايته ثم أمره في السنة التالية حيث  
استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب حتى امتدت شوكتهم  
من الشمال الى صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ومن الشرق  
الى خليج العجم ومن الغرب الى البحر الاحمر بان يجمع الجنود ويذهب  
الى حيث يبدد شملهم قوة واقتداراً فصعد محمد علي بالامر وأرسل  
٨ آلاف مقاتل مع ولده طوسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً  
بعد سفر هذه القوة فدعاهم لوداع ولده الذي عين للاحتفال اجلا  
محدوداً وهو اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ فوفدت وفود  
المماليك يؤمئذ الى القاعة يتقدمها زعيمهم شاهين بك ولبثوا فيها حتى اذا  
سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصل الى باب  
القاعة أمر محمد علي أن يوصدوا أبوابها فاوصدوها وأشار الى جماعة من  
أخصائه الارناووط فهجموا على المماليك وأشغلو السيف في رقابهم حتى

قتلهم جميعاً { وعددهم ٤٠٠ } ولم ينج منهم الا أحمد بك وأمين بك  
وبعد وصول حملة طوسون الى حيث كانت قاصدة قابلها الوهابيون  
فهزمهم ثم جمعوا قواهم وعادوا فبددوا شملها فامدها محمد علي بكثير  
من الجند فهجمت على الوهابيين وقهرتهم واحتلت مكة المكرمة

وفي سنة ١٢٢٨ هـ عاد الوهابيون الكرة على حملة طوسون في  
طراباي شرقي مكة واستولوا على مكة وتهددوا المدينة المنورة أيضاً فلما  
بلغ ذلك محمد علي اسرع فسافر بامداد وافرة الى جده فبلغها في ٣٠ شعبان  
سنة ١٢٢٨ واثار حرباً عوانا ضد الوهابيين حتى توفي قائدهم «سعود»  
وخلفه ولده عبد الله فعهدها محاربة المصريين لآخيه { فيصل } فخاربهم  
في كثير من الارحاء ولم ير من عواقب هذه الحرب الا القتل والحلج  
ولما اطمئن محمد علي على ولده من قوة الوهابيين عاد الى مصر وترك  
ولده هناك لآبادة اعدائه وخصومه فوصل القاهرة في ٤ رجب سنة  
١٢٣٠ ظافراً منصوراً وأخذ في تعليم الجنود المصرية الحركات النظامية  
وفي خلال ذلك رجع ولده طوسون ناجحاً ولكنه لم يصل الى ثغر  
الاسكندرية حتى توفاه الله . أسوأ عليه . ثم استعد محمد علي  
باشا على افتتاح السودان فارسل ٥٠٠٠ مقاتل بقيادة ثالث  
انجاله اسماعيل باشا فتوجه في شعبان سنة ١٢٣٥ وفتح شندي والمتمة  
وسنار فالخرطوم واخضع قبيلة الشائقية وكردوفان وتقدم الى فزقل فتفشى  
بين جنوده الوباء وامات كثيراً منهم في هاتيك القفار المقفرة فامده والده

بثلاثة آلاف مقاتل تحت امره أحمد بك الدفتردار فاقامه على  
 كردوفان وسار هو الى المتمة فقتله مليكها النمر بحيلة واهلك معظم جيشه  
 فلما بلغ ذلك أحمد بك الموما اليه زحف بما لديه من الجند وحارب النمر  
 مستقلاً حتى تمكن من النصر والظفر وقتل ٢٠ الف نفس انتقاماً  
 لاسماعيل وأخذاً بشاره

ثم أخذ محمد علي بعدئذ في العناية بأحوال الجهادية فأسس لهم  
 مدرستين حرييتين الاولى للمشاة في الحانكاه والثانية للطوبجية وعين لها  
 ناظراً فرنسائياً يدعى الموسيو ساف وهو الذي اعتنق الاسلام وسمي  
 سليمان باشا ثم أنشأ في القاهرة معامل لسكب المدافع والرصاص كما شاد  
 في الاسكندرية ترسانة واحضر اليها السفن والدوارع من فرنسا  
 والبندقية وأقام للاسكندرية حصناً حصيناً ثم التفت بعين عنيته الى  
 داخلية البلاد فأصلح شؤونها وعنى بزراعتها وتجارتها فأتى ببذر {تقاوي}  
 القطن الاميركاني من الهند واكثر من زراعة الاشجار في ارباض البنادر  
 والمدائن والثغور والاباعد والجفالك تلطيفاً للهواء في الايام التي يهب فيها  
 ريح السموم . ثم أنشأ مصرفاً الاسكندرية ومسد ترعة المحمودية وبني  
 معامل للقطن والنيلة والطرايش وأشاد مدرسة طبية وصيدليات ومستشفيات  
 بنظارة الدكتور كلوت بك وألف مجلداً للمعارف وارسل كثيراً من  
 طلبة العلم الى أوروبا لاقتباس نور المعارف والفنون . وامر بغرس حديقة  
 الازبكية وتقسيم القطر المصري الى مديريات ومراكز وأشاد القناطر

الخيرية ومطبعة بولاق الالهية وامت الدولة العلية عام ١٢٣٩ هـ بحملة  
مصرية في حرب الموره وأخضع حكام سوريه وفي مقدمتهم عبداللّه  
باشا حينما جاهر وا ضد الباب العالي وقد فتح كل البلاد السورية واستولى  
على حلب على يد نجله ابراهيم باشا فخاف الباب العالي وارسل جيشاً  
لارجاع العساكر المصرية فلم يستطع الى ذلك سبيلاً لان ابراهيم باشا  
كان تقدم في اسيا الصغرى تقدماً سريعاً كاد يهدد به الاستانة ثم عقدت  
على اثر ذلك معاهدة لوندن سنة ١٢٥٥ هـ قاضية بان يبقى محمد علي باشا  
تابعاً للدولة العلية ثم ارسل اليه الباب العالي فرماناً همايونياً مؤرخاً في  
٢١ ذي الحجة سنة ١٢٥٦ يخوله حق وراثته الارىكة الخديوية لاعتقابه  
ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكوردفان فضلاً عن القطر المصري  
وفي سنة ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة متبوعنا الاعظم  
وفادته وشرفه كثيراً حتى عاد الى مصر شاكراً داعياً

وفي اثناء رجوعه مر على { قوله } وطنه الاول وبني فيها كثيراً من  
الابنية الخيرية لفقرائها وظل في مصر بين آيات التعظيم وتحت رايات  
التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ التي مرض فيها مرض الشيخوخة وخلفه ابنه  
ابراهيم باشا ونقل هو للاسكندرية تبديلاً للهواء ولكن لم يستقر به  
المقام حتى توفاه الله في ٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ و ١٨ رمضان سنة ١٢٦٦  
فنقلت جثته الى العاصمة بمزيد الاحتفاء والاحتفال ودفنت في جامع القلعة  
ببلد الاكرام والاجلال نعمه الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته

## ﴿ ترجمة ﴾

( المغفور له ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا )



كانت ولادة هذا البطل الشهير في مدينة قوله سنة ١٢٠٤ هـ وكان منذ  
 حداثة سنه ذكيا عالي الحمة كريم الاخلاق قوي الجنان ولم يبلغ الثامنة  
 عشرة من عمره حتى عينه أبوه في سلك الجنديه المصريه وفي مدة قليلة  
 ارتقى في رتبها وتقلد قيادة فرقة منها ثم عين مديراً في إحدى المديريات  
 وتخرج في الفنون العسكرية والشؤون السياسية والادارية  
 ولما رأى أبوه اهلتيه وشجاعته أرسله في ١٠ شوال سنة ١٢٣١ مع  
 حملة عسكرية لمحاربة الوهابيين فتوجه وقهر الوهابيين في ميدان النزاع  
 وأسر زعيمهم عبد الله وأرسله الى مصر ومنها الى الاستانة حيث قتل



فيها وفي سنة ١٢٣٩ عينه أبوه قائداً للحملة المصرية التي أرسلت لمحاربة الموره فنجح في بعض مواقعها وعاد الى أبيه ظافراً منصوراً. وفي سنة ١٢٤٧ توجه بجيش عظيم الى سورية بإشارة من الباب العالي لاختاد ثورة حكماءها وفتح عكا بعد حصار طويل في ٢١ جماد أول من العام ذاته ثم زحف ففتح دمشق وحمص وغيرها من المدائن السورية ولما شاعت أخباره وزادت انتصاراته خضعت له سوريا وحلب فخاف الباب العالي من نتائج هذه المقدمات وأرسل جيشاً جراراً بقيادة حسين باشا السر عسكر لا يقف حركة هذه الانتصارات على حدها فكبر الأمر على إبراهيم باشا وجاء الاسكندرونه وقاتل حسين باشا وانتصر عليه وأخذ يتوغل في الاناطول { اسيا الصغرى } حتى تجاوز طورس وهناك أرسلت الدولة العلية رشيد باشا ومعه كثير من الجنود العثمانية فالتقى الفريقان عند قونية الواقعة في جنوبي الاناطول وكان الفوز والنصر لإبراهيم باشا الذي زحف بعساكره بعد هذا الانتصار الى الامام حتى اذا تهدد الاستانه تداخلت الدول وفي مقدمتها الروسية وعقدت معاهدة كوتاهيا التي وقع عليها في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٨ هـ ومفادها ان تنضم سورية الى مصر ويتولاها إبراهيم باشا وقد كان ذلك فعلاً وعاد إبراهيم باشا الى سورية وشرع في اصلاح أحوالها وجعل عاصمته انطاكية التي لم تزل آثاره فيها شاهدة على فضله وفي أواخر سنة ١٢٤٩ ثار أهالي السلط والكرك واورشليم بقبال النصيرية ثورة اطفأها بالاتحاد مع الامير بشير الشهابي الذي كان اذ ذاك

حاكماً مطلقاً في جبل لبنان وأخذ عقيب ذلك يجمع بامر والده الرجال  
والخيل من سورية فأوجس الباب العالي من هذه الاجراءات شرّاً وبعث  
بثمانين ألفاً من الجنود العثمانية بقيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين فقابلهم  
ابراهيم باشا وقاتلهم قتالاً عنيفاً حتى هزمهم من { نزيب } الى { مصرعش }  
وفي خلال هذه المحاربة توفي المغفور له السلطان محمود في ٢٦  
ربيع آخر سنة ١٢٥٤ هـ وخلفه ساكن الجنان السلطان عبد المجيد على  
عرش الخلافة فارسل عمارة بحرية لمحاربة مصر فقابلتها مدافع الاسكندرية  
بقنابلها ودمرت تدميراً

وبعد ذلك تداخلت انكلاتره في مساعدة الدولة العلية وأرسلت عمارتها  
الى مياه سورية وخربت حصون عكا فصيدا في بيروت ودكتها دكا حمل  
ابراهيم باشا على الفرار من سورية الى مصر فاستولت الدولة العلية على  
سوريه في ٢١ القعدة سنة ١٢٥٦ هـ ومنحت محمد علي باشا فرمان تثبيت  
الولاية على مصر له ولنسله من بعده

وفي سنة ١٨٤٥ م مرض ابراهيم باشا مرضاً استلزم تبديل الهواء  
فسافر الى اوربا وصادف فيها ترحاباً عظيماً واكراماً عالياً وخصوصاً في  
فرنسا وانكلاتره ثم عاد الى مصر معافى مسروراً . وفي سنة ١٨٤٨ م  
و ١٢٦٥ هـ تولى الحكم على مصر وتوجه الى الاستانة العلية ونال من  
التعطفات الشاهانية ايامها ومن التوجيهات السلطانية اعلاها وعاد الى  
مصر شاكراً ممتناً ولم يلبث حتى عاوده المرض بشدة وقضى بأسوأ عليه

في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٥ وله من العمر ٦٢ سنة قضى ١١ شهراً منها والياً  
على مصر ثم دفن في مدفن العائلة الكريمة العلوية بجوار الامام الشافعي  
وكان رحمه الله يعرف اللغة العربية والتركية والافرنسية والفارسية وله  
المقام عظيم في تاريخ الاقطار الشرقية وقد رزقه الله بولدين وهما أحمد باشا  
الذي غرق في كفر الزيات واسماعيل باشا خديوي مصر الاسبق



﴿ ترجمة ﴾

﴿ جتتمكان عباس باشا الاول ﴾



ولد عباس باشا ابن طوسون بن محمد علي باشا في الاسكندرية سنة  
١٢٢٨ هـ و ١٨١٣ م ولم يبلغ الثانية من عمره حتى توفي والده في برنبال  
الكائنة على مقربة من ثغر رشيد فرباه جده محمد علي باشا تربية حسنة  
وادخله مدرسة الخانكاه تلميذاً نجيباً فتلقى العلوم والفنون العسكرية كما  
يرام واشتهر في زمانه وعلى حداثة سنه بالاقدام والحلم ومكارم الاخلاق  
واين العريكة ولم يبلغ أشده حتى أرسله جده مع عمه ابراهيم باشا الى  
سورية وقد شهد فيها كثيرًا من المواقع الحربية واطهر من البسالة  
والشجاعة ما يذكر فيشكر

وقى سنة ١٨٤٨ م سافر الى البلاد الحجازية قضاء لفريضة الحج ولم

يستقر به المقام حتى توفي عمه ابراهيم باشا والي مصر فعاد اليها وتولى اريكته الولاية خلفا لعمه المشار اليه وفي اثناء ولايته على مصر اضطربت نار الحرب بين الدولة العلية والروسية فارسل من قبله نجدة مصرية لامداد الجنود العثمانية وفي سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٥٤ م بعث بولده ابراهيم الهامي باشا الى دار السعادة لاداء واجب الولاء والاخلاص للحضرة العلية السلطانية فقبول بالاكرام والاعزاز وزوجه السلطان عبد المجيد { رحمه الله } بابنته حيث اعجبه ذكاؤه ونجابه

ومن مآثره العباسية الخطيرة انشاء المدارس الحربية في العباسية والخطوط الحديدية بين مصر والاسكندرية ومد الاسلاك البرقية في اكثر الارحاء المصرية وبناء الجامع المشهور بمسجد السيد زينب وبعدها سعى جهده وراء انجاز ما يطمناه لمصر من العمران التفت الى راحة الاهالي فرفع عنهم كثيرا من الضرائب ونشر لواء الامن في جهات القطر الاربع حتى اذا تم ذلك كله استأثرته المنية في سرايته بنينا العسل في شهر يوليو سنة ١٨٥٤ م الموافق لشهر شوال سنة ١٢٧٠ هـ فنقلت جثته الى القاهرة بموكب حافل ودفنت بملء الاسف وفائق الاحترام وكان عمره ٤٢ سنة ومدة ولايته على مصر خمس سنوات { رحمه الله }





الکهای پاستا



## ﴿ ترجمة ﴾

( المغفور له ابراهيم الهامي باشا )

ولد ابراهيم الهامي بن عباس بن محمد علي باشا سنة ١٢٥٢ وربي على غاية ما يرام فكان رجلاً تقياً ذا نفس أبية وفكر حر وشرف رفيع وقد درس الفنون العسكرية بمدرسة العباسية فمعين ناظراً للجهادية وكان شديد التمسك في عدم عزل أحد من أخصائه وخدمته المخلصين وقد توجه في سنة ١٢٦٩ هـ الى الاستانة العلية وتشرف بضيافة ساكن الجنان السلطان عبد المجيد خان فأكرمه وجماله نسباً له { داماد } حيث زوجه إحدى كريماته المصونات فأصبح جامعاً بين شرفين رفيعين وهما شرف المختد وشرف المصاهرة وقد رزقه الله بكريمة ذات شأن خطير وهي حضرة صاحبة الدولة والعصمة والدة سمو الخديوي المعظم عباس باشا الثاني أعزه الله ثم توفي في اسكدار سنة ١٢٧٧ هـ ونقلت جثته الى مصر ودفنت بها بغاية الاسف والاحتفال { رحمه الله }



ترجمة

المغفور له محمد سعيد باشا



ولد محمد سعيد باشا ابن محمد علي باشا في مصر سنة ١٢٣٧ هـ  
و ١٨٢٢ م وشب على المطالعة فدرس اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية  
وكان بارعاً في العلوم الرياضية وفن الرسم  
ولما توفي جنتم كان عباس باشا الاول تولى اريكة الولاية سنة  
١٢٧٠ هـ وأجرى العدل في البلاد والرفق بالرعية فسن لائحة الاطيان  
الخارجية وأعاد ما كان مقتصباً منها الى اربابه وعدل الضرائب وطهر  
ترعة المحمودية وأتم مد الاسلاك التلغرافية والخطوط الحديدية وبني  
القاعة الملقبة باسمه { سعيدية } عند القناطر الخيرية ومنح السودان امتيازاً  
مخصوصاً وعين البرنس حلیم باشا حكامداراً لها ودوخ الثوار من عربان  
مدينة الفيوم وعقدت في أيامه معاهدة فتح قنال السويس وأقام على  
فيه الشمالي مدينة لقبته باسمه بورت سعيد وزار سوریه في عام ١٢٧٦ هـ

و ١٨٥٩ م وتوفي في الثغر الاسكندري في ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩ هـ ودفن  
بها في مقام النبي دانيال وكانت أيام حكمه زاهية بالخيرات زاهرة  
بالمسرات رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة

المغفور له طوسون باشا



طوسون باشا

هذا الرسم مستقر من سعادة الدكتور دري بك



ولد طوسون بن سعيد بن محمد علي باشا سنة ١٢٦٨ هـ ورباه والده  
تربية حسنة ودربه على العلم واقتباس كل صفة حميدة حتى شب على  
مكارم الاخلاق وبعد المهمة وسامي الفضل فأدخله مدرسة درب الجمايز  
حيث تلقى فيها العلوم الابتدائية واللغات الاجنبية ثم مال الى الفنون الحربية  
فارسها وبرع فيها ثم عين ناظراً للاوقاف فالعارف فنظارة الحربية وفي  
سنة ١٢٩٠ هـ تزوج باحدى كريمات المغفور له اسماعيل باشا الحديوي الاسبق  
فرزقه الله منها البنين والبنات ولكنه لم يطل عمره فمات في سنة ١٢٩٣ هـ  
مأسوفاً عليه رحمه الله



ترجمة

المغفور له اسماعيل باشا الخديوي السابق



هذا الرسم من نسخة الملكة فيكتوريا

ولد اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي باشا سنة ١٢٤٥ هـ ولما بلغ  
اشده دخل المدارس واجتهد في اجتناء شهاد العلوم والمعارف حتى نال  
في الرسم والهندسة وغيرها ثم تجول في انحاء اوربا وزار جميع عواصمها

واقطف منها بعض مبادئها وتقليداتها وعاد الى مصر وأقام فيها حتى اذا بلغ الرابعة والثلاثين من عمره تولى الاريكة الخديوية في ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ هـ خلفا لعمه المرحوم سعيد باشا

ولما قبض على زمام الاحكام ورأي البلاد محتاجة الى زيادة الاصلاح أخذ بتحسين أحوالها الادبية والمدنية فوسع نطاق الزراعة والتجارة بإنشاء الترع والمصارف وإيجاد فروع عديدة للسكة الحديدية وتوسيع دائرة مامل السكر التي كان خلفه مشيداً لها في الوجه القبلي ثم التفت الى الادارة فأصلح ما كان مختلاً منها لاسيما في المسائل الحقوقية المتبادلة بين الاهالي والأجانب حيث أنشأ المحاكم المختلطة في مصر تحاضراً للاهالي من أحكام مجالس القنصليات ثم أوجد الاتيكخان والكتبخان المصريتين وبني مدينة على ضفة القنال وسمها باسمه لاسماعيلية واحتفل فيها بفتح قنال السويس احتفالاً عظيماً حضره معظم الملوك والامبراطرة والامراء ثم بني الاوبرا الخديوية وكثيراً من القصور الشاحخة والسرائيات العاصرة ونظر الى القاهرة نظرة خصوصية حيث أوجد فيها كثيراً من الشوارع الواسعة الطويلة وعديداً من الحدائق الغناء وأوجد شركات المياه والغاز في مصر والاسكندرية بعد ان أقام في الثانية مرفأها المشهور وأرصفته ومناراته المعلقة ومد الاسلاك البرقية الى السودان وأمر بالغاء تجارة الرقيق وجرد حملة على الحبشة كانت نتيجتها عقد محالفة ودية بين الحكومتين

ولما انتهى من جميع هذه الاعمال التي انفق عليها القناطير من  
الدنانير مد نظره الى مستقبل أولاده البرنسات توفيق وحسين وحسن  
فأخذ يسعى جهده وراء إلغاء نظام وراثته الاحكام السابق وابداله باقرار  
الوراثه في أولاده حتى نال ما يمتناه في عام ١٢٨٣ هـ وأرسل له الباب  
العالي في سنة ١٢٩٠ هـ التمرمان الهمايوني القاضي أولا باحالة ولاية  
العهد الى ابنه الاكبر خنيد قان خنيد الخ وثانياً بمنحه لقب خديوي  
وثالثاً بتوسيع دائرة الاختصاصات الخديويه

وبعد ست سنوات من تاريخ هذا فرمان العالي الشان تنازل  
رحمه الله عن الاحكام لولده الاكبر ساكن الجنان محمد توفيق باشا  
الخديوي السابق لاسباب سياسية ودواع مالية وبرز القطر المصري  
قاصداً البلاد الايطالية بعد ان قضى نحو ١٧ سنة على الاريكه الخديويه  
وقد أقام في نابولي ردحا من الزمن ثم غادرها متوجهاً الى دار السعادة  
واستوطنها حتى اذا سطت المنية عليه أوتي بجثته الى القاهرة حيث احتفل  
بتشييع جنازتها احتفالاً لم يسبق له نظير ودفنت في مدفن العائلة الكريمة  
الخديويه مأسوفاً عليه

﴿ ترجمة ﴾

ساكن الجنان محمد توفيق باشا الحديوي السابق



هذا الرسم مستعار من سيرة الدكتور درويش

ولد المغفور له محمد توفيق باشا ابن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي  
باشا سنة ١٢٦٩ هـ و ١٨٥٢ م ولما بلغ التاسعة من عمره أدخله أبوه مدرسة  
المنيل فالمدرسة التجهيزية حيث تعلم فيها اللغة العربية فالتربية



فالافرنسية فالانكليزية فضلا عن الجغرافيه والتاريخ والطبيعيات ثم التفت الى فني الادارة والسياسة ومارسهما مدة حتى اذا نبغ فيهما عين رئيساً للمجلس الخاص فناظرًا للداخلية فالاشغال العمومية برئاسة مجلس النظار وفي سنة ١٢٩٠ اقترن بذات الدولة والعصمة البرئيس كريمة جنتم كان الهامي باشا والد سمو عباس باشا الثاني خديوي مصر المعظم فرزقه الله منها نجلين كريمين وهما سمو الخديوي الحالي عباس حلمي الثاني وشقيقه دولتو البرنس محمد علي باشا وأنستين مخدرتين مصونتين وهما البرئيس خديجه هانم والبرئيس نعمت هانم وذلك في عام ١٢٩١ و٩٣ و٩٥ و٩٨ هجريه

ولما تنازل المرحوم والده عن الاريكة الخديوية تولاهما سموه { رحمه الله } في ٧ رجب سنة ١٢٩٦ و ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ بموجب رسالة برقية وردت من جلالة متبوعنا الاعظم أيده الله وفي أواخر شعبان سنة ١٢٩٦ أرسل اليه فرمان العالي الشأن القاضي بشييت ولايته على مصر ومنحه بعض امتيازات لم تمنح الى سلفائه من ذي قبل

ومن ما آثره الخديوية التي تذكر فتشكر الغناء الضرائب الدنيئة التي كانت كثيرة العدد وفيرة الضرر وتشكيل لجنة التصفية التي حفظت بنظامها حقوق الاهالي والدائنين معاً وتجوله في رجاء الوجهين البحري والقبلي حيث رفع عن الاهالي نير المظالم وجعلهم في ميادين الرفاهية مرحون

وعلى بساط الراحة والامنية يسرحون

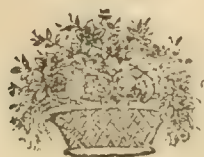
وبعد عودته من تجوله أصدر أمره بتقسيط الاموال والعشور  
على اقساط يدفعها الاهلون في أشهر معلومة عملاً بشريعة العدل  
والانصاف والمساواة بين الرفيع والوضيع وجعل الاطيان ضميناً  
للاموال حتى اذا تأخر أربابها عن سداد القسط المطلوب منه بيعت عين  
الارض بعد الحجز الاداري مدة سداداً للمتأخر على صاحبها من الاموال  
الاميرية التي تعتبر ديناً شرعياً لا مناص من ايفائه

ولما فرغ رحمه الله من تحسين الادارة واصلاح شؤونها كما تقدم  
التفت الى حالة المعارف العمومية فأوجد كثيراً من المدارس والمكاتب  
وفي مقدمتها المدرسة التوفيقية والمدرسة الخديوية وأمر بتجديد مدرسة  
الطب وتنظيم مستشفى القصر العيني حتى جعل لجسم المعارف في البلاد  
المصرية روحاً جديدة ونشاطاً عالياً

وبالنظر الى ميله الغريزي لعدم الاستئثار بالامر من للبلاد المصرية  
نظاماً شوروياً قضى بتأليف مجالس المديريات وشورى القوانين والجمعية  
العمومية التي من اختصاصاتها اعطاء الآراء والقرارات في كل امر  
تستحدثه الحكومة قبل اصدار الامر المالي به . ثم أوجد المحاكم الاهلية  
في البلاد لتحكم بموجب مواد القوانين تأييداً للعدل والمساواة بين الخاصة  
والعامة واصدر لائحة للموظفين الملكيين تضمن لهم حفظ حقوقهم في  
المعاش وأردفها بالأمحي المعاشات الملكية والعسكرية اللتين كانتا ضمناً

لحقوق الموظفين وورثتهم بعد وفاتهم  
 وكان رحمه الله رأوفاً على رعاياه ورفوقاً بأحوالهم وحسبنا ما اجراه  
 من التعطفات الخديوية يوم ان تفشى الوباء في القطر المصري سنة ١٣٠٠  
 هـ و ١٨٨٣ م ويوم ان طغى النيل واغرق كثيراً من الاطيان والاباعد  
 والمزارع سنة ١٨٨٧ حيث التفت الى مواساة المصابين بما خفف عنهم  
 وطأة الوباء وضرر الفرق لانه تبرع عليهم من جيبه الخاص بمبالغ وافرة  
 وأمر بتأليف اللجان لجمع الاعانة من الوجهاء والاعيان الاغنياء حتى  
 جمع في المرة الاولى ماينوف عن العشرين الف جنيهه ومثلها في المرة  
 الثانية وأمر بتوزيع المال توزيعاً عادلاً على المصابين رفقا بأحوالهم  
 وسدا لاحتياجاتهم وذلك فضلاً عن اصدار أمره بوجوب رفع الاموال  
 الاميرية عن الاطيان التي لم تر سنة ١٨٨٨ من مياه النيل  
 وكفاه شاهداً على ماخصه الله من مكارم الاخلاق وواسع الحلم  
 معاملته لرعاياه بالعفو عن سيئات بعضهم بعد ان جاهدوا مع عرابي بتلك  
 الثورة التي اتقدت نارها سنة ١٨٨٢ فانه رحمه الله بعد ان أخذ لهيها  
 واطفاً سعيها بحزمه وثباته وما اوتيته من ضروب السياسة والحكمة  
 وعاد الى القاهرة ظافراً منصوراً عذر معظم الذين اشتركوا بايقاد شملها  
 حال كونه قادراً على مقابلتهم بالعقوبات الصارمة جزاءً وانتقاماً ومنحهم  
 عفواً كريماً حتى اجتمعت القلوب على حبه والالسنه على شكره  
 وكان رحمه الله معما هو عليه من الاميال الفطرية لجهة رعاياه لا ينثني

عن ملاطفة نزلأ بلادہ الاجانب علی اختلافہم فی الجنسیة والتابعیة  
 حتی احبه الاوروبيون وأمرأؤهم کما أحبه عموم الوطنیین وأخصاؤهم  
 وكانت ایامہ أيام رخاء وهناء واسعاد وأقبال وراحة واطمئنان  
 هذا وقد ظل رحمہ اللہ ۱۳ عاماً بین أسرته الکریمة امیراً محبوباً  
 و بین رعایاه ملیکاً مہیباً و علی بساط الرفاه والعافیة مقيماً مسروراً حتی  
 اعتراه انحراف مزاج کان فی بدنه خفیفاً لم یبال به ولكن ازدادت بعد  
 یومین اعراضه زیادة حملته علی استدعاء کبار اطباءه فلما اتی الدكتوران  
 المرحوم سالم باشا وعیسی باشا حمدي منعاه عن الخروج من غرفته فظل  
 فیها مدة یومین ولكن بدون فائدة حیث أخذت اعراض المرض تقوی  
 یوماً فیوماً حتی تحیرت نطس الاطباء فی ایتفاف سیرها ولم تلبث حتی  
 قضت علیه بعد ظهر یوم الخمیس ۷ ینایر سنة ۱۸۹۲ فبکی علیه الرفیع  
 والوضیع وفي الیوم الثاني احتفل بتشییع جنازته من حلوان الی مصر  
 ومنها الی حیث واروه التراب باحتفال عظیم وحزن عمیم تعمده اللہ برحمته  
 ورضوانه واسکنه فسیح جنانه



﴿ ترجمة ﴾

الأمير الحظير دولتو البرنس حسين باشا كامل عم الجناح العالي  
( عباس الثاني ) خديوي مصر )



ولد البرنس حسين باشا كامل ابن المغفور له اسماعيل باشا الخديوي  
الاسبق في ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ ولما ترعرع أدخله أبوه في مدارس  
مصر وكان فتي نجيباً وزكياً اديباً وشهما اريباً فدرس فيها مبادئ العلوم  
واللغات ثم أرسل الى باريس وتلقى في أشهر مدارسها بعض العلوم



العالية وعاد الى مصر نابغة زمانه فقلده أبوه كثيراً من المناصب الادارية ثم رقاها فعينه ناظراً للمعارف فناظراً للجربية فناظراً للاشغال العمومية فناظراً للمالية وكان حفظه الله يسمى جهده في كل مصلحة من هذه المصالح وراء تقدمها الى معارج النجاح وهو الذي انشأ السكة الحديدية من ميدان محمد علي الى حلوان وأقام على ضفاف النيل بمصر الجسور المتينة وصانها عامئذ من الفرق الذي كان يتهددها لان النيل قد بلغ اذ ذاك ٢٨ ذراعاً بتقياس الروضة وطمع في مصر العتيقة والقصر العالي والقصر العيني لكنه لم يضر بها مطلقاً حيث كانت الاحتياطات التي اتخذها دولته حاجزاً منيعاً فردعت تيار المياه وحفظت البلاد من التلف وبعد ان زار عواصم اوربا جمعاء وعاد الى مصر باليمن والافبال احتفل والده بزفافه سنة ١٢٩٠ هـ وفي ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٢ رزق بنجل كريم وهو البرنس كمال الدين بك

ولم يلبث حتى ا- تقال والده المغفور له اسماعيل باشا وبرز القطر المصري قاصداً ايطاليا كما تقدم في ترجمته فرافقه دواته وأقام معه هنالك بضع سنوات ثم عاد الى مصر ومن ثم زار الاستانة صرات كثيرة وتشرف بتقابلة جلالة السلطان الغازي عبد الحميد خان ونازل من لدنه التفاتاً خصوصياً وانعامات حمية جليلة ولما رأي والده منه الخبرة التامة باحوال الزراعة مع حسن الادارة عهد اليه أمر ادارة الاراضي والاملاك التي استبدلها بمعاشه فقام بشؤونها وادارة زمامها خير قيام حتى جعلها من أحسن

الاراضي نظاماً وأوفرها اقبالا وأغناها ايراداً

وبالنظر لاستعداده الادبي وطول باعه في المعارف واصالة رأيه عهد  
اليه سمو أخيه الخديوي السابق { رحمه الله } ملاقاته كل من سمو البرنس  
دي غال ولي عهد انكلترة الذي قدم الى مصر في خلال سنة ١٣٠٧  
وسمو الفرانديك نقولا ولي عهد الروسية { امبراطورها الحالي } الذي  
جاء مصر في أواخر سنة ١٨٩٠ فقام بهذه المهمة خير قيام استوجب  
محظوظية المغفور له الخديوي السابق وممنونية الاميرين الموما اليهما

ومن مآثره الادبية ما اشتهر بدولته من شدة الذاكرة والرفق  
باخصائه ومحبة الصادق الامين والميل الى مجالسة العلماء والادباء والى  
اسداء المبرات وبذل الجهد في خدمة المصاحبة العامة الوطنية وخصوصاً  
المصالح الزراعية لانه كان ولم يزل عضداً لكل مشروع يترتب عليه نجاح  
الزراعة المصرية وتقدمها وحسبنا شاهداً على رغبته وشدة حميته في  
السعي وراء ارتقاء الزراعة وتوسيع نطاق انواعها معارض الازهار  
والاشجار والاثمار التي أقامها في حديقة الازبكية بمصر وفي حديقة  
طوسون باشا بالاسكندرية أولاً وثانياً وثالثاً ليثبت روح الفيرة والحمية في  
افئدة المزارعين وقد نالت هذه المعارض وخصوصاً الاخيران منها اللذان  
اقاما في خلال هذه السنة { ١٨٩٧ } من النجاح وحسن النظام والاتقان  
ما اجمع الالسنه على مدح دولته والثناء على هممه العالية حفظه الله وابقاه  
ناجحاً مسروراً بظل ظليل الحضرة الفخيمة الخديوية صانها رب البريه

﴿ ترجمة ﴾

(المرحوم البرنس حسن باشا)



هذا الرسم مستعار من سعادة الدكتور ديري بك

ولد رحمه الله بمصر سنة ١٢٧١ هـ فأدخله أبوه جتتمكان الخديوي  
الاسبق المدارس المصرية حيث تلقى فيها مبادئ اللغات والعلوم ثم أرسله  
مع اخوته الى حيث أكمل دروسه في مدارس أوربا الكلية وعاد الى

مصر واخذ يتمرن في الفنون العسكرية حتى اذا نبغ فيها عينه ابوه قائداً عاماً للحملة المصرية التي زحفت على الحبشة فقائداً للنجدة التي ارسلت من قبل الحكومة المصرية لمساعدة الدولة العلية في الحرب الروسية العثمانية الاخيرة التي اشتهر فيها ونال بسببها من رتب الدولة العلية اسمها ومن وساماتها اعلاها

ولما عاد الى مصر احتفل والده بقدومه احتفالاً عسكرياً باهراً يزيد نشاطاً واقداماً ثم سافر مع ابيه الى ايطاليا ولبت فيها مدة غير قصيرة ثم استقدمه اخوه المغفور له الحديوي السابق الى مصر فأثابها واقام فيها حتى أرسله الى السودان لتدوينها واعادتها الى الطاعة وبعد ان اتم مأموريته عاد الى القاهرة وسافر الى الاستانة العلية ونال من لدن الجنب السلطاني المهيب التفاتاً سامياً وعين ياوراً اكرم لخصرته العلية كما نال من عظمة امبراطور المانيا رتبة ضابط في الحرس الملكي دليلاً على أهليته واستعداده

وفي اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٠٥ أدركته المنية ونشبت به أظفارها في دار السعادة فصدرت الارادة السنية الهمايونية بنقل جثته الى وطنه المحبوب انفاذاً لوصيته فنقلت على بارجة شاهانية مصحوبة باحد القرناء الكرام الى الاسكندرية ودفنت باحتفال عظيم في مقام النبي دانيال رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

﴿ ترجمة ﴾

البرنس محمد علي باشا شقيق سمو الحديوي المعظم



ولد هذا الامير الخطير في ١١ شوال سنة ١٢٩٢ هـ وهل هلاله المنير  
في مدينة القاهرة ساطعاً بنور الزكاء والنجابة على برج المجد والهناء  
ولما بلغ أشده دخل المدرسة العليا بعابدين وتلقى فيها مبادئ العلوم مع  
فخامة شقيقه سمو الحديوي المعظم ثم رحل القطار المصري شاخصاً باليمن  
والاقبال الى مدرسة هكسوس الكلية الكائنة في سويسره واقتبس فيها  
من العلوم العالية والفنون العسكرية ما دل على سمو مداركه وبعد همته



في اجتناء مايزيده فخراً على فخر ومجداً فوق مجد ثم دخل مدرسة  
ترزيانوم انفاذاً لأرادة المغفور له والده الخديوي السابق واتم فيها دروسه  
العسكرية والعلمية حتى نبغ فيها ونال الشهادات العالية الدالة على درايته  
ودراسته وقد زار في أثناء وجود دولته باوربا وفي خلال اجازاته المدرسية  
اكثر عواصمها مع سمو شقيقه عباس باشا الخديوي المعظم وقوبل بما  
يليق بسموه من الاحتفاء والاحتفال وخصوصاً في عاصمة الروسية  
{ بطرسبورج } حيث شاهد فيها من جلاله قيصرها وكبار رجال حكومته  
ما يستوجب الاطراء والثناء والافتخار وقد اهداه امبراطرة اوربا وملوكها  
الوسامات الفخيمة دليلاً على ما شاهدوه منه من سمو المدارك وعالي الهمة  
وبرهاناً على اهليته واستحقاقه وجدارته

وكان حفظه الله مع صغر سنه متشجعاً بوشاح حكمة الشيوخ وقد  
حباه الله بمحة الذهن وسرعة الخاطر ومحبة العلم والآداب فضلاً عن  
الغيرة الوطنية الحققة والشهامة الملية المحضة والمحافظة على شرف الجامعة  
العثمانية ومن شدة ميله لتأييد روابط التبعية بين مصر والاستانة  
العلية قد زار دار السعادة مرات عديدة ونال في كل مرة من الالتفات  
العالي الهمايوني ما هو خليق بدولته وجدير باخلاصه في ولاء الدولة  
العلية ومحبة العرش الحميدي الانور فانعم عليه جلالة متبوعنا الاعظم  
برتبة روم ابلي بكربكي الرفيعة دلالة على رضاه العالي عن دولته واظهاراً  
لاخلاصه واهليته

وبالنظر لاستعداد دولته وامباله الغريزية الى مابه خير الوطن وذويه  
كان ولم يزل عضداً متيناً لكل مشروع مفيد وساعداً مكيناً لكل  
موضوع أدبي جديد وحسبنا حضور دولته مراراً عديدة في الاحتفالات  
العمومية تشجيعاً وتنشيطاً للقائمين بها وبناء على ثقة سمو سقيقه الخديوي  
المعظم باصالة رأيه وطول باعه في سير نظام المقابلات السامية الدولية  
وبالنظر لاعتقاد الحكومة المصرية في سامي مداركه قد عهد اليه في  
هذه السنة حضور حفلة عيد جلالة ملكة انكلتره بالنيابة عن الحكومة  
المصرية وقد سافر دولته في أوائل شهر ماي سنة ١٨٩٧ الى اوربا باليمن  
والسلامة ومنها الى لوندن لانقضاء ماعهد الى سموه من التقليدات  
الرسمية المهمة ولما قرب حلول عيد الملكة غادر دولته باريز قاصداً لوندن  
بحاشيته الكريمة حيث وافاه تكران باشا ولما وصل عينت له الحكومة  
الانكليزية الكولونيل لاركنج ليكون بمعيته مدة اقامته هناك فحضر  
احتفالات اليوبيل اجمعها وقابل عظماء الانكليز ووفود الدول الاجنبية  
وفي ٢٤ يونيو دعي الى المأدبة الكبيرة التي اعدتها الملكة فيكتوريا في  
قصر بوكينغام للامراء والملوك الزائرين وبعد نهاية الحفلة عاد الى باريز  
يقضي بها مدة الصيف حفظه الله متمتعاً بكمال النجاح وتمام التوفيق مرافقاً  
بالمجد والرفاه والسلامة والاقبال مرافقاً بعناية الملك المتعال ومحبة  
سمو الخديوي المفضل على ممر الايام والاجيال

﴿ ترجمة ﴾

دولة البرنس عمر بك طوسون



ولد هذا الأمير الهمام بالاسكندرية في ٨ ستمبر سنة ١٨٧٢ م وهو ثاني انجال المأسوف عليه البرنس طوسون بن سعيد بن محمد علي باشا الكبير وقد شب على عرش المجد يافعاً نجيباً فشاباً اديباً ودرس مبادي اللغة العربية والافرنسية على اساتذة مخصوصين بالاسكندرية ثم اتم علومه في مدارس سويسرا العليا وخرج منها متوجاً بتيجان الفوز والنجاح حازراً

على الشهادات الدالة على نجابته وفضله ثم سافر متسوحاً في فرنسا وانكلترة  
وايطاليا وعاد باليمن والسلامة الى البلاد المصرية وطنه المحبوب ملتقياً الى  
ادارة املاكه الواسعة ودائرته العاصرة بعين العناية ومل النشاط والاجتهاد  
وقد اشتهر دولته بكل صفة حميدة حتى احبه الجميع وخصوصاً أهل  
الاسكندرية يجلون قدره ولا يتركون فرصة للقيام بالمظاهرة الودية  
نحو شخصه المحبوب سواء كان في الجمعيات التي يحضرها دولته أو في  
مروره بعربته الجميلة في شوارع الثغر ومنتزهاته العمومية وهو يعتبر هذه  
المظاهرات كثيراً ويعدها الطاف جزاء لالتفاته السامي اليهم وعنايته التي  
يظهرها في ظروف مختلفة لصالح الشعب المصري

ومن المآثر التي اشتهرت بدولته كما طار صيته بها انه من نخبة  
الامراء الذين فطروا على سمو المدارك ومكارم الاخلاق وعلو الهمة  
ومحامد الخصال فضلاً عن ولع دولته بركوب الخيل الجياد وتربيتها وغرامه  
في الصيد وقد كان ولم يزل محباً ونصيراً لجمعيات السباق عموماً والخيل منها  
خصوصاً اذ لا يترك فرصة تمكنه من ان يكون رئيساً لهذه الجمعيات أو  
لغيرها من جمعيات الفنون المصرية متمه الله بالعمر الطويل مقروناً بما  
نمناه لدولته من دوام المجد والهناء واستمرار السعد والصفاء

﴿ ترجمة ﴾

المغفور له البرنس حلیم باشا

ولد ساكن الجنان البرنس حلیم باشا بن محمد علي باشا الكبير سنة ١٨٢٦ ويقال سنة ١٨٣٠ م وشب على عرش المجد والدلال واريكة الفضل والكمال وبعد ان اقتبس مبادئ العلوم في مدرسة الخانكاه ارسله والده جد العائلة الكريمة العلوية الى فرنسا حيث تفقه في مدارسها العسكرية وبالنظر لذكائه الطبيعي وتربيته السامية قد نال ما يمتناه من عسجد العلوم والمعارف وحاز الشهادات الدالة على فضله ونبله وسمو مداركه وعاد الى مصر بعد وفاة ابيه واخيه الاكبر حيث كان المرحوم عباس باشا الاول ابن اخيه الثاني والياً على مصر فبوصوله الى القاهرة صدر الامر العالي بتجريد جميع اعضاء العائلة الحديوية من ميراث جتمكان محمد علي باشا الكبير بحجة ان محمد علي قد ترك جميع مقنياته واملاكه وموجوداته ليت مال الحكومة لا لافراد العائلة فكبر الامر على كل من اعضاء هذه الاسرة الكريمة وخصوصاً البرنس حلیم الذي ابى الا عدم الانصياع لمنطوق الامر العالي المسمى اليه ورفع دعواه الى دار السعادة ملتصقاً من الحضرة العلية السلطانية انصافه من هذا الحكم المحجف بحقوق الورثة عموماً وحقوقه الذاتية خصوصاً

ولم تبلغ حيثيات الدعوى المسامع المنيفة السلطانية حتى صدرت الارادة السنية للمرحوم عباس باشا الاول بانصاف اعمامه وسائر اعضاء



عائلته فامثل واعطى كلا منهم اطيافاً زراعية تبلغ قيمتها نحو ١٥٠ الف جنيه وأخذ منهم التنازل الشرعي عما يخصهم من تركة المرحوم جده وبقي البرنس حلیم في مدة ولاية عباس ابن أخيه يتردد بين الاستانة والقاهرة لاشغل له الا المطالعة والدرس والنظر في شؤون أملاكه الخموصية ولكنه كان معظماً مبعجلاً محبوباً بين الخاصة والعامة من الوطنيين والاجانب ولما تولى المغفور له سعيد باشا الاريكه الخديوية استدعى البرنس حلیم اليه وطيب خاطره وقربه منه جداً فصعد رحمه الله من ذلك الحين على سلم الارتقاء حيث عين سرداراً للجيش المصر وأنعم عليه برتبة فريق ثم رقي ناظراً للجهادية فحكم داراً للسودان وقصد أتى في السردارية والنظارة الموما اليهما مابرهن على بسالته وشجاعته وبراعته ونزاهته أما حكمه دارية السودان لم يمكث بها طويلاً فعاد منها الى مصر ومنح رتبة الوزارة السامية فضلاً عن الوسمات التي أحرزها من قبل ومن بعد مكافأة لخدماته الجليلة

وفي سنة ١٢٧٤ هـ سافر الى الاستانة على اثر حادثة كبري كفر الزيات الشهيرة التي نجا منها ومات فيها البرنس أحمد باشا لاسباب اختلف الرايون في حقيقتها وبعد وصوله الى الاستانة ومثوله بين يدي جلالة السلطان الاعظم عين عضواً في مجلس شوراي الدولة وبقي مقيماً في دار السعادة حتى ادر كته منيته فمات مأسوفاً عليه تاركاً اربعة اولاد بل اشبال وست كريمات واملاكا وسبعة وثروة طائلة تغمده الله برحمته الواسعة انه الرحمن الرحيم

﴿ ترجمة ﴾

المغفور له الطيب الذكر البرنس مصطفى فاضل باشا

ولد هذا الامير الشهير بمصر سنة ١٢٤٢ للهجرة وترى برعاية والده المغفور له ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا الكبير وتلقن العلوم العربية في قصر والده على العلامة الشيخ التيمي التونسي وتعلم الفارسية والخط على الاستاذ الشهير المعروف «بالسنجلاخ» فبرع فيها جميعاً مع اللغة التركية قبل ان يبلغ سن الرشد ثم أرسله والده الطيب الذكر الى أوروبا مع اخويه البرنسين اسماعيل وأحمد ولكنهم تمنعوا عن السفر وبقوا في البحر يتجولون مع قبطان باشا حتى اعترا صاحب الترجمة مرض الزمه التأخير فاسترجعه والده الى مصر ولازم قصره حتى شفي وكان لمحمد علي باشا الكبير ميل خصوصي لصاحب الترجمة لما كان يتخايله به من النجابة والذكاء المفرط ودمائه الاخلاق فعينه في معيته بوظيفة معاون جناب { داوري } وهي الديوان الحديوي وعند ما سافر الاستاذ اخذه معه وسافر لتقديم واجب الاخلاص للسلطان عبد المجيد وتمنئته بالجلوس على عرش الخلافة العظمى وكان هناك موضوعاً لتجلة والاكرام . وقد أنعم عليه السلطان بسراي { يكقوز } وبعد ذلك عاد محمد علي الى مصر وترك صاحب الترجمة بناء على طلب السلطان فقربه اليه ووالاه بالانعام السامي وعينه في ديوان «آمدني هميون» في عداد خلفاء المابين { أي كتبة الحضرة السلطانية الخصوصيين } وأنعم عليه برتبة بيكاربكي فظهر من البراعة والاخلاص وصائب الافكار ما حجب

به الحضرة السلطانية واكسبه مزيد الثقة الهمايونية وسنة ١٢٦٢ مر والده بالاستانة وهو عائد من أوروبا واستحضره معه الى مصر لانه كان يحبه محبة خصوصية ومكث فيها حتى توفي والده وتولى عباس باشا فاضطهد عائلته وشدد عليها النكير ماعدا صاحب الترجمة فان العلاقات كانت بينهما باديء بدء ولكنه انضاف الى العائلة ضد عباس باشا فثاله شيء من الاضطهاد والمعاكسة فعزم على السفر الى الاستانة وسافر الى الاسكندرية واذ بلغ ذلك الوالي عباس باشا أصدر أمره بعدم سفره وبعدم رجوعه لمصر فبقي في ثغر الاسكندرية حتى مات عباس واذ تولى المغفور له سعيد باشا منصب الولاية استقدمه اليه وعينه سنة ١٢٧٠ وزيراً للمالية في الوزارة التي تشككت من اخويه وقام بإدارة شؤونها أحسن قيام

وبقي فيها حتى حدث ان نابليون الثالث طلب من الحضرة السلطانية امتياز فتح قنال السويس فاجابه الى ذلك مجاملة ولكن اوعز الى مصر بعدم المصادقة على ذلك ولكن سعيد باشا ابى الا أرضاء فرنسا فحصل بينه وبين مصطفى باشا اختلاف على هذه النقطة لان المذكور كان ميالا الى تأيد الارادة السلطانية بمصر فاستقال من منصبه واستقالة الوزارة وسافر بعدها الى الاستانة وهناك تلقته الحضرة السلطانية بالاكرام ووجهة اليه منصب وزارة المالية ثم وزارة المعارف وأنعمت عليه برتبة الوزارة الجليلة والنيشان المجيدي المرصع وأهدته صورة همايون المرصعة

ونال هناك من علو المقام والمكانة السامية وبعد الصيد بأعماله العظيمة ما لم يبلغه غيره من الامراء والوزراء وحاز لدى الحضرة السلطانية من المقام الرفيع والثقة الخالصة شأواً عظيماً حتى انتدبه نائباً عنها بصفة خصوصية لحضور استعراض الجيش العمومي العثماني في «صحراي ولي أقدم في الاستانة»

وحدثت اذ ذاك حادثة المذبحة في الشام فسافر فؤاد باشا لتحقيق الفظائع التي حصلت هناك فاستعمل الشدة في معاملة المجرمين حتى تبالغت بعض التشكيكات بحقه لمسامح الحضرة السلطانية فالتدب صاحب الترجمة بصفة أمور سام وبمعيته وفد مخصوص لتحقيق تلك الامور وسافر الى الديار الشامية ورفع تقريراً صادق به على أعمال فؤاد باشا ثم رجع الى الاستانة وأخذ يتردد على مصر من حين الى حين تودداً الى سعيد باشا ولما سافر هذا في أواخر عهد ولايته الى أوروبا تقيه البرنس صاحب الترجمة في باريس ولازمه مدة وصحبه الى الاستانة وهناك تركه سعيد باشا وعاد الى مصر. ولما ارتقى ساكن الجنان اسماعيل باشا الى الاريكه الخديوية وسافر الى الاستانة جرياً على عادة سلفائه وقع خلاف بينه وبين صاحب الترجمة فلما عاد من الاستانة الى مصر استعمل قوة سلطته وقضى بأبعاد رجال البرنس واخراج عائلته من مصر ومشتري أملاكه وجفالكه وسراياته في مصر والاسكندرية بمبلغ

مليونين و ٨٠ الف جنيهه ولم يبق له في مصر علاقة الا مرتب ولاية  
العهد التي كانت ٣٠ الف جنيهه ثم ترفعت الى ٦٠ الفاً لكل سنة  
وبعد هذا استقر صاحب الترجمة في دار السعادة معزراً مكرماً متقدماً  
أهم مناصبها وخصوصاً في عهد ساكن الجنان السلطان عبد العزيز الذي  
وثق به واعتمد على سمو مداركه فاتخذته عضداً له في تدبير مهام المملكة  
وقلده الوظائف الرفيعة الشأن الخطيرة الاعمال اذ عينه وزيراً للمالية فوزيراً  
للمعدلية رئيساً لمجلس خزان الدولة فعضواً للمجمع العلمي { النجم دانش }  
فوزيراً للمالية مرة ثانية فابدى في خلال كل هذه الوظائف من الهمة  
والنشاط والصدق والاخلاص في الخدمة والعفة والاستقامة في السلوك  
مالم يعهد في رجل غيره وذلك سبب غيظ حاسديه واوغر صدورهم  
عليه فوسوس لهم الخناس ان يشعروا به جلالة السلطان الاعظم وشايه  
قضت بابعاده الى ايطاليا فسافر اليها سنة ١٢٨٢ هـ وتبعه كثيرون من  
رجال حزبه كضيا باشا وكال بك واجاه افندي ورشاد بك وتوفيق بك  
أبو ضيا وغيرهم من أعظم الكتاب الاحرار والرجال اصحاب الشهرة  
بالاقدام والجد في الاعمال وقوة الافكار

ولما بلغ ذلك نابليون الثالث امبراطور فرنسا اذ ذلك استدعاه الى  
باريس فجاءها رحمه الله ضيفاً مكرماً وبقي في ضيافة الامبراطور معزراً



مبجلاً حتى جاء السلطان عبد العزيز الى باريس مدعوا الى المعرض مع  
القيصرة والملوك كافة فاستمال حيثئذ الامبراطور المشار اليه رضاء  
جلالة أمير المؤمنين عنه فعفى عنه وأجلسه معه على المائدة الملوكية مع ١٦  
ملكا وأميراً وأعادته مع جلالتهم الى الاستانة وعينه وزيراً للمعدلية فعضواً  
بالمجالس العالية وأنعم عليه بالوسام العثماني المرصع

وفي أواخر عهد السلطان عبد العزيز وبعد صدارة عالي باشا كان  
صاحب الترجمة من أهم أركان الوزارة فلما حصل بينه وبين الصدر  
الاعظم محمود نديم باشا اختلاف سياسي استقال رحمه الله من الوزارة  
وبقي في بيته معتزلاً الاشغال صارقاً بقية أيامه في التردد على أوروبا  
من حين الى آخر وزيارة الملوك والامراء الذين كان مرتبطاً بصداقتهم  
وزاروه مراراً بالاستانة وخصوصاً الامبراطور نابوليون الذي كان يعرف  
قدر معارفه ويعجب بحرية مبادئه وصدق اخلاصه لدولته وشرف  
اخلاقه ونزاهة نفسه ويقرب به على كل خاص وعام ويلذ بمجالسته ومحادثته  
وقد نال رحمه الله أعظم نياشين الدول العظمى والصغرى فضلاً عن  
هدايا الملوك والملكات الفاخرة

وفي سنة ١٢٩٢ هـ اعتراد مرض الاستسقاء فمات رحمه الله مأسوفاً عليه  
في أواخر ذي القعدة من السنة ذاتها ودفن في سراي { كبرأئي } بالتعظيم  
والاجلال تاركاً له في الحياة الدنيا تاريخاً مجيداً وأثراً حميداً سكب الله على  
ضريحه غيث الرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان

ترجمة

صاحب الدولة البرنس سعيد طوسون باشا



ولد . هذا الامير الذي المقدم في مدينة الاسكندرية في السادس  
والعشرين من شهر فبراير من سنة ١٨٧٢ ميلاديه وهو أكبر  
أنجال البرنس المرحوم طوسون باشا وحفيد السعيد الذكر الحديوي  
سعيد باشا السابق وكان منذ طفولته نبيه الذهن سريع الخاطر متوقد

الذاكرة . ولما ترعرع ما أمهل حتى ادخل المدارس فتلقى فيها  
 مبادئ العلوم والفنون وركز منها على أساس مكين ثم لما استوثق من  
 قدرته على احراز الدروس العالية في المدارس الكلية الكبرى ذهب الى  
 أوروبا ودخل مدارسها وجهد واجتهد في التحصيل وساعدته فطرته  
 وذكاؤه فنال غايته العلمية التي من أجلها تعرب عن موطنه واهله في أقرب  
 ما يمكن من الزمن . ولما انتهى من دراسة العلوم دخل مدرسة سان سير  
 الحربية { في فرنسا } وتعلم فيها فنون الحرب وبرع ومهر وخرج منها  
 حائزاً لرتبة ملازم في أوائل سنة ١٨٩٢

وقد كان النظام الحربي الفرنسي يخول للامير الكريم الدخول في  
 سلك الجندي وكان دولته بمهارته وشجاعته وفراسته يتوصل الى  
 أعلى درجات التقدم لو قبل الدخول ولكن شهامته وعزة نفسه أبت عليه ان  
 يخدم غير وطنه فعاد الى القطر المصري وطنه المحبوب وجعل  
 مضاء سيفه وبسالة قلبه وقفاً لهذا الوطن عله يجد فرصة للدفاع  
 عنه وعن وأهله

والامير الآن في مصر وهو من أمهر ضباط الجيش الوطني وأنفس زخايره  
 التي يستعين بها على الحوادث في مستقبل الايام وقد جمع حفظه الله من الاخلاق  
 السكرية والمزايا الجميلة ما جعله ذا مكانة عالية في قلوب معارفه وحفه

بالكرامة من جميع من يخالطه وجذب اليه مئيل كبار الرجال بمصر  
من وطنين واجانب وهو لا يألو جهداً في مساعدة الفقراء والمحتاجين .  
ادامه الله عزاً وفخراً وملازاً ذو خراً

ترجمة ﴿

دولتو البرنس فؤاد باشا



ان دولة البرنس الشهم الكريم المقدام هو عم جناب الحديوي الحالي  
واصغر انجال المغفور له اسماعيل باشا وكانت ولادته في مصر في سنة  
١٨٦٥ ومن حين نشأته ظهرت في حركته و اشاراته مظاهر فطرته الزكية  
ودلائل فطنته العزيزية ولما شب وترعرع وكان قد اتقن مبادئ العلوم  
الاساسية ذهب الى سويسرا ودخل في مدارسها الكليات الكبرى  
ودرس فيها العلوم العالية وجد في الدراسة واجتهد حتى حظي منها  
بالوفور نصيب ونجح نجاحاً برع فيه وتقدم على معظم رصفائه وبعد  
ان اتم دروسه ترك سويسرا وذهب الى بلاد النمسا ترويحاً لنفسه  
من عناء المدرس فاعجبته البلاد وراق له العيش فيها فانتظم في سلك جيشها  
النمساوي بوظيفة ضابط فابدى هناك من محاسن الاعمال واظهر من  
فضائل الصفات ما حجب فيه معظم جنود الجيش واستمال اليه قلوب  
الضباط والقواد وبلغ الامر اطوار خبر سلوكه الجميل ورفقه بمن تحت  
امره ومدارته لهم وعنايته بتوفير راحتهم فنقله من الخدمة في الجيش  
واختصه بخدمة تاليق بمقامه وعلو ادارته وسعة معارفه في البلاط المملوكي  
واتفق له انشاء وجوده في تلك البلاد ان سمو الحديوي المعظم  
ابن اخيه كان تلميذاً في المدرسة في ذلك الوقت فاحب عمه صاحب الترجمة  
محبة عظيمة ومال اليه كثيراً لما رآه فيه من حسن المبادئ وتقائه



## السيرة وصفاء السريرة وشدة الفيرة

فلما سمحي سمو العباس خديويا على مصر أرسل يدعو له لان يكون عنده  
برتبة سرياور له ومن اركان حربه في معيته فخابر جلالة السلطان الاعظم  
في امر قبوله هذه الوظيفة فاتاه الاذن من جلالاته بصفة مخصوصة يصرح  
له بقبولها فرجع الى مصر ولازم الجنب الخديوي العالي بعد ان تغيب  
عنهامدة طويلة ولقي فيها كل حفاوة واكرام واجلال واعظام وهو الآن  
مثال الجد والعمل محبوباً من جميع الشعب

وفي سنة ١٢٩٣ زفت اليه عروسه كريمة البرنس ابراهيم باشا احمد  
نجل المغفور له احمد باشا نجل ساكن الجنان ابراهيم باشا الكبير وهو لم  
يزل الى الآن بوظيفته في معية الحضرة الخديوية الفخيمة وقور الجنب رفيع  
المقام موضوع الشاء وموضع الاكرام زاده الله من فضله نعماً فوق انعام  
اما اخلاق دولته فهي من الكرم والشرف على جانب يوازي  
شرف حسبه وكرم نسبه وهو رقيق الطبع جميل العشرة عف النفس  
بشوش الوجه ضنين بادبه بعيد مناط الهمة رفيع ذرى الفخر وفقه  
الله لما فيه رضاه



دولتو حيدر بشارت





## ترجمة

دولتو حيدر باشا يكن

ولد هذا الامير الخطير ابن المغفور له ابراهيم باشا يكن ابن اخت ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير في مدينة اليمن سنة ١٢٥٦ هـ حيث كان أبوه رحمه الله متقلداً وظيفه السر عسكرية ومعدوداً من كبار رجال الدولة العلية وقد استقدمه خاله جد العائلة الكريمة العلوية المشار اليه في سنة ١٢٥٩ هـ الى مصر فاتاها مع ابنه معزاً مكرماً وتقلد بها اسمى المناصب المصرية واعلاها رفعة ومقاماً ولما شب ابنه وظهرت عليه مخائل الزكاء والنجابة ودلائل الوقار والشهامة أدخله مدرسة الخانكاه فاقام فيها نحو تسعة أشهر قضاها بين الدرس والمطالعة بجهد واجتهاد حتى نبغ في بعض العلوم الابتدائية ثم دخل مدرستي الخرنفش والقلمة وتلقى فيهما مع المرحوم الهامي باشا ما تلقاه من العلوم ثم تركهما في سنة ١٢٦٤ هـ ودخل المدرسة التي انشأها المرحوم عمه أحمد باشا والد حضرة صاحب الدولة منصور باشا يكن ودرس فيها مع انجال عمه اللغة العربية والفارسية والتركية وفروعها ثم دخل مدرسة العباسية في أوائل ولايته المرحوم عباس باشا وتعمق في العلوم الرياضية والفنون العسكرية حتى حاز قصب السبق على اقرانه وامثاله من الطلبة

ولما توفي المغفور له عباس باشا في سنة ١٢٧٠ هـ خرج دولته من المدرسة بارعاً في كل علم وفن وباشر اشغال دائرة المرحوم والده فادارها

بغاية النظام والاتقان حتى بلغت شأواً عظيماً من التقدم والنجاح فشهدت  
 له أعماله فيها بسمو المدارك وحسن الإدارة وعالي المهمة  
 وبالنظر لأميال دولته العلمية كان مع وفرة أشغاله وكثرة أعماله  
 الإدارية لا يثني عزماً عن الدرس والمطالعة حتى لا يفوته شيء من  
 المستجدات العلمية والمقالات الفلسفية وكان حفظه الله مولعاً بفن  
 العروض والانشاء وله فيها كثير من المنظوم والمنثور يشهد لدولته  
 بالفصاحة والبلاغة ومحباً لمجالسة العلماء ومباحثة الأدباء ومناظرة الفضلاء  
 وبالنظر لاهليته قد انعم عليه أخديوي الأسبق { رحمه الله } برتبة  
 ميرميران الرفيعه وعينه عضواً بمجلس مصر ورئيساً لمجلس دمياط فديراً  
 للقاوية فديراً للدقهلية ورئيساً لمجلس طنطا المغي رئيساً لمجلس استئناف  
 مصر فوكيلا لبيت مال مصر فديراً للبحيرة فأميناً لبيت مال مصر وقد  
 اظهر في جميع هذه الوظائف العالية ما يستوجب المديح والاطراء ويستلزم  
 الشكر والثناء وبرهن على سمو مداركه وعلو همته وطول باعه في  
 الإدارة والقضاء حتى نال من الحكومة السنية ثقة عظيمة فمين بامر  
 كريم وكيلا لنظارة الداخلية سنة ١٨٧٩ وقام بشؤونها أحسن قيام  
 وفي ١٨ أغسطس من السنة ذاتها عين ناظراً للمالية وسمى جهده  
 فيها حتى نظم اقلامها وادارتها وجعلها تدور على محور الاتقان والاستقامة  
 ومن مآثر دولته فيها التي تذكر فتشكر امدادها بمض الاحيان بماله  
 الخاص حيث اقرضها يوماً ما نحو ٢٨ الف جنيه بدون فائدة استعانت



بها اذ ذاك على قضاء بعض لزومياتها ولكنه لما رأى فيها بعض الارتباك رفع الى سمو الخديوي استعفاؤه من النظارة فقبله متأسفاً وانعم عليه برتبة روم ايلي بكربكي وبالوسام المجيدي {كران كوردون} الاول مكافأة لخدماته الجليلة واخلاقه في خدمة الحكومة السنية والوطن المحبوب

ولم يمض على استعفاؤه بضع شهور حتى عين ثانية ناظراً للمالية رئيساً للبنك العقاري المصري فعضواً في الجمعية الجغرافية الخديوية وبقي سائراً باسغال الوزارة على محور الاخلاص والولاء والصداقة والاستقامة والجد والنشاط لغاية ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ حيث استعفى مع زملائه الوزراء عموماً ولكنه عاد الى منصبه وبقي فيه لغاية ٧ يناير سنة ١٨٨٤

ولما تشكلت الوزارة النوبارية انتدب دولته لوزارة المالية أيضاً فاستعفى معتذراً بان اشغاله الخصوصية لا تسمح لدولته بذلك والتفت حينئذ الى ادارة دائرته التي اصبحت بعنايته وسهره على مصالحها وصوالحها على غاية مايرام من النجاح وواسع الثروة كما اصبحت بيته الكريم من اغني البيوتات المالية الاوربية واشهرها

وفضلاً عن ذلك فانه كان يزدد مع ازدياد ثروته تواضعاً وتلطفاً وهشاشة وبشاشة ومكارماً وايناساً حتى جعل الكبير والصغير والرفيع والوضيع يترنم بلطفه ويتغزل بكرم طبعه ودمائه اخلاقه في كل صقع وناد ويتنى لعطوفته زيادة النعم وينشده قول القائل

المرؤ يعرف في الانام بفعله \* وفعاثل الحر الكريم لاصله  
 فالله نسأل ان يزيده تقدماً وفلاحاً ويمتعه بانجاله الكرام الذين يحق  
 لنا بمجرد النظر الى نجابتهم وزكايتهم ان نقول لسكل منهم ان هذا الشبل  
 من ذاك الاسد حفظهم الله لدولته وحفظه لهم حتى الابد

### ﴿ ترجمة ﴾

( دولتو منصور باشا يكن )

ولد دولتو منصور باشا ابن المرحوم أحمد باشا يكن في مدينة الطائف  
 بالحجاز حيث كان والده سرعسكر في هاتيك الولاية معدوداً كشقيقه  
 المرحوم ابراهيم باشا يكن من كبار رجال الحرب في السلطنة المحمية العثمانية  
 وبعد ميلاد دولته بقليل عهد والده أمر ارضاعه وتربيته الى شيخ  
 قبيلة البكشمه وابث عنده نحو سبع سنوات تعلم فيها من علو الهمة  
 ومكارم الاخلاق والشجاعة والاقدام ما يعود بالثناء والاطراء على همم  
 صريه الموما اليه من جهة وعلى استعداد دولته الغريزي من جهة ثانية  
 ولما استقدمه والده الى الطائف اخذ في تعليمه القراءة والكتابة  
 العربية على كبار مدرسيها حتى نبغ فيها بعد درس طويل استغرق  
 مدة عامين ثم أتى مع والده الى مصر في سنة ١٢٦٢ هـ واستمر على  
 الاجتهاد في الدرس والمطالعة حتى تعلم اللغة التركية والفارسية وتبحر في  
 اللغة العربية كما يرام

دولتو منصور باشا یکن



Phot. Benziger & Co.



وبعد ان تولى والده منصب نظارة الجهادية المصرية في سنة ١٢٦٣ هـ سافر معه الى قواله فالامتانة العلية ترويحاً للنفس وتبديلاً للهواء ثم عاد الى مصر ودخل مدرسة الخانكاه سنة ١٢٦٤ هـ وبقي فيها لغاية ربيع آخر سنة ١٢٦٥ هـ حيث ارتقى المغفور له عباس باشا الاريكة الحديوية ثم خرج منها وتم دروسه على بعض الاساتذة الازهرين

وفي السنة التالية دخل مدرسة المفروزة بالعباسية وتمرن فيها على الفنون العسكرية مدة أربع سنوات كان فيها مثالا للنجاية وعنواناً للبلاغة ثم خرج منها عند ما تولى ساكن الجنان سعيد باشا على القطر المصري واستلم دائرة المرحوم والده الذي توفي سنة ١٢٧٣ هـ مأسوفاً عليه وادارها بملء النشاط والاقدام رغماً عن اتساع نطاق اشغالها وأملاكها وأطيانها التي كانت مساحتها نحو ٣٠ ألف فدان

ولما تبوأ المغفور له اسماعيل باشا الحديوي الاسبق الاريكة الحديوية سنة ١٢٧٩ هـ أنعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة وعينه عضواً في مجلس الاحكام رئيساً لمجلس المنصورة فوكيلاً للمالية فوكيلاً لمجلس الاحكام فعضواً في المجلس الخصوصي وقد أبدى في هذه الوظائف المهمة ما أعرب عن عدله وعفافه ونزاهته ونشاطه وصداقته الى غير ذلك مما استوجب محظوظية الحديوي وشكر الامة

وبالنظر لثقة المغفور له الحديوي الاسبق باخلاص دولته واستعداده الادبي أحب مصاهرتة فزوجه بكبركياته المغفور لها البرنسيس توفيده

هانم في ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٨٥ هـ وكان لزفافه احتفال لم يسبق له في مصر نظير ولن يكون فيها لرونقه مثل حيث كانت ارجاء القاهرة وأرباضها مزدانة بالانوار والازهار والرايات والثريات مدة غير قصيرة حتى أصبح حينئذ ليلاً نهاراً وجوهاً ملتهب بالالعاب النارية أنواراً فضلاً عن الآلات الموسيقية التي كانت تعزف في جهاتها أدواراً تطرب الجماد فضلاً عن العباد ابتهاجاً وسروراً

وبعد قليل انعم عليه جلالة متبوعنا الاعظم برتبة المشيرية الجليلة جزاء اخلاصه وولائه وعلى اثر هذا الانعام المتيف عين رئيساً لمجلس الاحكام فناظراً للمعارف والاوقاف فوكيلاً للمجلس الخاص فناظراً للداخلية وقد ايد الثقة العمومية بدولته فيما اتاد في جميع هذه المناصب السامية من جليل الخدم وعظيم الفضل واجمع السكل بين رفيع ووضع وامير وحقير على حبه وشكره وشهد العموم بفضله ونبله واهدته الدول كثيراً من وساماتها الافتخارية وفي مقدمتها الدولة العلية حيث انعمت عليه بالوسام المجيدي الاول والوسام العثماني الموضع ثم اهداه جلالة الشاه وسام شيرخورشيد الشمس والاسد الاول حتى اصبح صدره كفلت تتلأل فيه الوسامات على اختلافها في الجنس والرتبة كالنجوم الزواهر حفظه الله وابقاه وبلغه من دهره ما يناه



شفیق بك منصور





## ترجمة

العلامة المشهور ساكن الجناز شفيق بك منصور  
( نجل دولتو منصور باشا يكن )

ولد هذا العلامة الطائر الصيت بمصر القاهرة في منتصف شهر مايو سنة ١٨٥٦ م طفلاً نجيباً وصديقاً لبيباً فعنى دولة ابيه بتربيته حتى شب في مهة الاداب وحسن السلوك ومال بكليته الى اجتناء غسل العلوم والمعارف فادخله دولة والده مدرسة المنيل فمدرسة العباسية فشر على ساعد الجد والنشاط سعيًا وراء درس اللغة العربية والفرنسية وفروعهما حتى تمكن رحمه الله من اتمام دروسه باقرب ما يمكن من السرعة والسهولة لانه كان تلميذاً وسيع الحافظة سريع الخاطر عاقلاً نبياً

وفي سنة ١٨٦٩ رح القاهرة قاصداً باريس مع حضرة الامير الخاير دولتو البرنس حسين باشا كامل ليدخل في مدارسها العالية ولكن على أثر وصوله اليها اتقدت نار الحرب بين حكومتي فرنسا والمانيا فعاد رحمه الله الى مصر ولم يلبث فيها طويلاً حتى برحها ثانية شخوصاً الى سويسرا ودخل مدارسها الكلية ومكث فيها نحو ست سنوات قضاهما بين الدفاتر والمحابر والمجلدات والمؤلفات والدرس والمطالعة في العلوم الرياضية ليس الا ثم توجه الى باريس ودخل المدرسة الحقوقية واقتبس منها درر المواد القانونية وفن المرافعات وأساليبها وفي سنة ١٨٨٠ نال

شهادة الامانة بعد ان أدى الامتحان اللازم الذي أعرب لاساتذته عن استعداد الطبعي وزكائه الفريزي فضلاً عن مهارته وسمو مداركه وبعد رجوعه الى مصر عالماً رياضياً ومحامياً قانونياً شملت المحاكم الاهلية سنة ١٨٨٢ فعيّنه نظارة الحفانية وكيلًا للنائب العمومي فلم يستلم زمام وظيفته ويباشر تأديته واجباتها حتى أظهر للملاحية فكره واستقلال ضميره في جميع اجراءاته وأعماله التي أبداهها في تلك الاثناء ونال من العموم الشكر الجزيل والثناء الجميل

ولما ايقنت الحكومة انه من الرجال الاكفاء الذين يميلون الى احقاق الحق وازهاق الباطل وانه من الاصوليين المحققين والقانونيين المدققين تهتدت اليه رئاسة النيابة العمومية في المحكمة الاهلية الاستئنافية ثم عينته في أواخر سنة ١٨٨٨ مستشاراً في المحكمة الاستئنافية الموما اليها ولما أصبح رحمة الله عليه مثلاً للنزاهة والبراعة والبلاغة والفضل والنيل أنتم عليه المغفور له الحديوي السابق برتبة الثانية فالتميز الرفيعة فالوسام المجيدي الثالث مكافأة لاخلاصه ومقابلة لاهليته

وكان له بين رجال العلم ودعاة المعارف ونصراء الحقوق منازل رفيعة ومقام أرفع ودرجة سامية واحترام اسمي كيف لا وقد قضى معظم أيامه وأوقاته بين التأليف والتصنيف ومن مآثره الادبية المحافظة له جميل الذكر في بطون الاوراق مؤلفاته العديدة ومقالاته المفيدة نخص بالذكر منها كتاب ألفه باللغة الافرنسية في تطبيق الرياضات على

القوانين وكتاب في علم الحساب وآخر في علم الجبر وغيره في حساب  
التفاضل والتكامل والدروس الحسابية والجبرية والهندسية والقسمو  
غرافية وترجمة رياض المختار تأليف دولتو الغازي مختار باشا من التركية  
الى العربية وترجمة الجبارتي من العربية الى الافرنسية الى غير ذلك من  
المؤلفات والمقالات العلمية والادبية

وبينما كان رحمه الله مجداً وراقياً سلم الارتقاء اذ سبط عليه المنية  
اثر داء عياء تحيرت في سرعة سيره نطس الاطباء فمات مأسوفاً عليه في  
منتصف شهر نوفمبر سنة ١٨٩٠ ولم ينتشر خبر الوفاة في العاصمة حتى  
عم الحزن والكدر قلوب الخاص والعام وقد اسف لوفاته المغفور له  
الحديوي السابق اسفاً عظيماً وبكاه رجال العلم والقضاء والادارة والوجاهة  
بكاء الشكلى ورثوه رثاء الحنساء وابنته جميع الجرائد الوطنية والاجنبية  
تأبيناً مؤثراً وهرع السكل الى سراي دولة والده المفضل بملء الاسف  
والكدر يعزونه على هذا المصاب الجلال ثم احتفل بتشييع جنازته احتفالاً  
عظيماً الى حيث واروه التراب ولسان حال كل منهم يقول  
ما كنت احسب قبل دفنه بالثرى \* ان الكواكب في السماء تغور



## ﴿ ترجمة ﴾

دولتو مصطفى رياض باشا الانغم

( رئيس مجلس النظار سابقاً - ورئيس الاعانة العسكرية الشاهانية )

وزير ليس يدرك منه شأو \* اذا ما في عباب المجد خاضا

رأت مصر به غيثاً صديداً \* فاصبحت البلاد به رياضاً

اشتهر هذا الوزير الخطير منذ نشأته بحب الوطن والغيرة على صواحله العمومية وقد خدم البلاد والحكومة منذ كان يافعاً بولاء واخلاص وأخذ يتقلب في الوظائف ويرقي سلم التقدم درجة فدرجة حتى بلغ شأوا عظيماً لا يسع مصر ان تنكر ما رأته في أيامه من الخير والاصلاح لاسيما في الايام التي نال بها اسمى الوظائف وارفع المناصب واطهاراً لفضله العقيم نذكر لدولته ما كان لخدماته المهمة من المآثر التي يتفاخر بها المتفكرون فقول

ان أول مأمورية مهمة تقلدها دولته كانت في سنة ١٨٧٣ وهي مديرية الجيزة فقام بادارتها أحسن قيام وجعلها في مقدمة المديريات نظاماً واصلاحاً حيث استتب في ارجائها الامن وتلاؤاء فوق صروحها علم الراحة وسارت اعمالها وعمالها على غاية ما يرام من الاستقامة ثم برحها تاركاً فيها من الاصلاح ما يذكره الخلف عن السلف حتى الآن بلسان الشكر والامتنان ونقل الى نظارة الخارجية حيث عهد اليه اهم وظائفها فسامها السياسة المثلى واطهر فيها كل نشاط واقدام ثم كلفته الحكومة



السنية في سنة ١٨٨٠ بتشكيل وزارة تحت رئاسته فمكث فيها نحو سنتين وله بها من الآثار والمآثر ما يضيق المقام عن وصفه

وقد انعم عليه برتبة المشيرية ترفيعاً ومكافأة فضلاً عن الوسمات العالية العثمانية والاجنبية وبعد ان اعتزل الشغل مدة عاد الى الوزارة في سنة ١٨٨٨ حيث سألت أحوال البلاد فظهر ما عهد به من الهمة والشهامة والاختبار حتى تمكن من اصلاح ما اختل ومداواة ما اعتل ومن هذه الاصلاحات الاخيرة أولاً مراقبته للاحوال المالية مراقبة اسفرت عن تحسينها ورواج التجارة بعد ان كادت تبور وثانياً الغاء العونة وعوائد الدخولية في البلاد الصغيرة وثالثاً الزام الحكومة بترك شيء من متأخرات الاموال والعشور التي كانت متراكمة على الاهالي والاجانب ورابعاً لنزول اجرة البريد والتلغرافات وخامساً توسيع نطاق السكك الحديدية وانشاء المحاكم الاهلية الى غير ذلك مما لو شئنا سرده تفصيلاً لاحتاج الى مجلدات ضخمة وكثير من الكتبة البارعين وليكتنا نكتفي بما تركه في دوائر الحكومة واداراتها مما ينطبق كل الانطباق على قول من قال

ان آثارنا تدل علينا \* فاسألوا بعدنا عن الآثار

وبعد ان استعفت وزارته عاد سنة ١٨٩٣ فقلد نظارتي الداخلية والمعارف ورئاسة مجلس النظار وفي فيها مدة ثم استعفى والتفت الى تحسين حالة املاكه واطيانه الواسعة حتى جعلها جنة تجري من تحتها الانهار ولا غرو فان دولته قد جمع في شخصه المحبوب ثلاثة فنون امتاز بها على

غيره وهي السياسة والادارة والزراعة حتى عد في عصرنا الحالي من أعظم السياسيين واكابر الاداريين ومهرة المزارعين معاً

وفضلاً عن ذلك فقد لقبه السواد الاعظم برياض الوطن لانه والحق يقال من كبار نصراء الجامعة الوطنية المشهورين باصالة الرأي وسمو المدارك وعلو الهمة ومكارم الاخلاق ولين العريكة وهو محب لوطنه ومخلص في خدمته ومشهور في امياله لتأييد الرابطة المنيفة بين الحكومة المصرية والدولة العلية وحسينا سعيه الاخير وراء امداد الدولة العلية بالاعانة المالية الاخيرة التي شكل لها كثيراً من الاجاز تحت رئاسته حتى استجمع منها ما ينوف عن الستين الف جنيه وأرسله الى دار السعادة اعانة للتأسيسات العسكرية العثمانية ودليلاً على اميالات الامة المصرية الى دوام التبعية واستمرار الخضوع والطاعة لمقام الخلافة العظمى وفقه الله الى ما به نجاح آماله وفلاح مقاصده واعماله وامتعه بالصفاء والهناء ما كان صباح ومساء



﴿ ترجمة ﴾

﴿ دولتو نوبار باشا الانخم ﴾

( رئيس مجلس النظار الاسبق )



ولد هذا الوزير الخطير بمدينة ازمير سنة ١٨٢٥ من عائلة ارمنية  
 وشب بين ذوي قرباد على طلب العلوم والمعارف ولما بلغ اشدّه أرسل  
 الى اوربا وتربى أولا في سويسرا ثم في فرنسا واتى الى مصر في سنة  
 ١٨٤٢ حيث كان المغفور له محمد علي باشا الكبير والياً على البلاد المصرية

فعينه سكرتيراً لباغوس بك قريبه الذي كان وقتئذ ناظراً للامور الخارجية  
فمكث في هذه الوظيفة زمناً طويلاً لغاية ١٨٤٨ ثم توجه بجمعية المغفور له  
ابراهيم باشا الى سورية وغيرها وعاد معه الى مصر

ولما تولى ساكن الجنان عباس باشا الاول على القطر المصري انعم  
عليه بلقب بك وأرسله الى لوندن وفيينا بأمورية فوق العادة فقضاها  
كما ينبغي وعاد الى القاهرة ناجحاً موفقاً

وفي سنة ١٨٥٦ اتخذ المغفور له سعيد باشا موظفاً مخصوصاً له ثم عهد  
اليه كثيراً من الوظائف المختلفة والمأموريات المتنوعة فقام بها أحسن قيام  
وبقي ملازماً بخدمه بغاية الاخلاص والاستقامة وأخذ يرتقي في الرتب  
شئناً فشيئاً كما يرتقي في الوظائف عاماً فعاماً حتى انعم عليه جلالة متبوعنا  
الاعظم يوم ان شرف الاسكندرية مروراً الى باريس في عهد خديوية  
جنتم كان اسماعيل باشا الخديوي السابق برتبة المشيرية الجليلة

وبعد قليل من الزمن أرسله الخديوي السابق { رحمه الله } الى  
باريس بأمورية تتعلق بفض بعض صعوبات مختصة بقنال السويس وبعد  
اقامته في باريس ردحاً من الزمن وحله جميع المشاكل والصعوبات المأمور  
بحلها على وجه يوافق الحكومة المصرية تال من لدن الامبراطور نابليون  
الثالث غاية الاكرام الالائي بمقامه الجليل

وفي سنة ١٨٦٦ عين بعد عودته من باريس ناظراً للخارجية وفي  
ثناء وجوده في هذه الوظيفة العليا أرسل له الباب العالي الفرمان الشاهاني

القاضي بمنح الخديوي الاسبق {رحمة الله عليه} لقب خديوي ليسلمه  
له باحتفال واحتفاء

وقد سمي دولته في خلال وزارته بانشاء المحاكم المختلطة حتى اتم  
مسماه بالاتفاق مع وكلاء الدول السياسيين بمصر وفي عام ١٨٧٨ دعت  
دولتا فرنسا وانكلتره ليكون وكيلاً عنهما في نهو بعض مسائل مهمة  
وعلى اثر هذه الدعوة استقال من الوزارة وتقاعد زمناً قليلاً في بيته ملتفتاً  
الى ما يهيمه من اشغاله الخصوصية

وفي شهر فبراير سنة ١٨٧٩ حدثت تلك الاضطرابات في الجيش  
المصري وتبعها استقالة المغفور له اسماعيل باشا فتولى نجله ساكن الجنان  
محمد توفيق باشا على زمام الخديوية خلفاً لابيه وعاد دولته سنة ١٨٨٤  
وكلف بتشكيل وزارة جديدة فصدع بالامر وشكل الوزارة النوبارية  
الثانية حافظاً لدولته نظارة الخارجية ورئاسة مجلس النظار واستمر في هذه  
الوزارة لغاية ٧ يونيه سنة ١٨٨٨ ثم استقال منها وعاد اليها في عهد سمو  
الخديوي عباس حلمي المعظم

وقد اتى دولته في خلال وزاراته من الاعمال الجليلة والمآثر الماثورة  
ما يخلد له في صفحات التاريخ المصري اسماً حميداً وذكرًا مجيداً لامتجيه  
كرور الايام وطوارق الحدثن وحسبنا شاهداً ما كان لدولته بسبب  
ذلك من الانعامات الخديوية والوسامات الافتخارية الدولية التي احرزها  
في مدة خدماته الجليلة وفقه الله بالعمر الطويل والهناء الجزيل

﴿ ترجمة ﴾

عطوفتو مصطفى باشا فهمي الانغم  
( رئيس مجلس النظار وناظر الداخلية )



ولد عطوفته من أبوين كريمين سنة ١٢٥٦ طفلاً نجيباً فريسيه على  
بساط الترف والرخاء وعلماً مبادي العلوم وكان يافعاً زكياً ثم أدخله  
في سنة ١٢٧١ هـ مدرسة القلعة الحربية بنظارة المرحوم رفاعه بك فانهكف



على الدرس برغبة عظيمة منكباً على تلقي الفنون العسكرية حتى نال رتبة جاويز في السنة التالية باستحقاق وأهلية

وفي سنة ١٢٧٥ هـ رقي الى رتبة اسبران بالجهادية ثم أخذ يسير على خطة التقدم والارتقاء في الوظائف العسكرية حتى عين ياوراً للخدوي الاسبق { رحمه الله } فاطور من الولاء والاخلاص في خدمة سموه ما أهله للارتقاء الى المراكز العليا فعين ناظراً للخاصة الخديوية واقام في شؤون هذه الوظيفة بمزيد النزاهة والنشاط حتى نقل منها محافظاً لمصر القاهرة ثم عين مديراً للمنوفية وله في هذه المديرية من المآثر الادارية ما يذكره ذووها لمطوفته بالاطراء والشكر حتى الآن

وفي عام ١٢٩١ هـ و ١٨٧٩ م انتدبه الحكومة لمأمورية تركيب سكة حديد السودان بالنظر لثقتها التامة بنزاهته واستعداده واهليته ولما أنجز هذه المهمة بجمته المعهودة أحسنت اليه برتبة فريق وعينه محافظاً للاسكندرية فاتاها واستلم زمامها بملء الاخلاص والنشاط

وفي سنة ١٢٩٢ هـ و ١٨٨٠ م رقي الى الوزارة المصرية فعين ناظراً للاشغال العمومية فناظراً للخارجية وذلك في خلال الوزارة الرياضية وقام في شئون هذه النظارة خير قيام ومكث فيها ردهاً من الزمن وأظهر فيها من ضروب السياسة مادل على براعته وطول باعه في كل أمر عهد اليه سواء كان ادارياً أو سياسياً

ولما استقالت الوزارة الرياضية وكلف المرحوم شريف باشا بتشكيل

وزارة جديدة عين عطوفته ناظراً للحربية ثم سقطت وزارة شريف  
وشكت وزارة نوبار فعين عطوفته ناظراً للمالية ثم نقل ناظراً للداخلية  
ثم للحربية وأخذ بزمامها وادار مهامها زمناً طويلاً اشتهر فيه بعلاوهمه  
وسمو المدارك ونهاية الاقدام وخالص الاخلاص حتى اذا سقطت  
الوزارة الرياضية الاخيرة كلفه المرحوم سمو الحديوي توفيق باشا المعظم  
بتشكيل الوزارة فلباه ممثلاً لارادته السامية وألف الوزارة الموما اليها  
حافظاً لنفسه نظارة الداخلية ورئاسة مجلس النظار وبعد وفاة المرحوم  
توفيق وتولية سمو الحديوي الحالي بقيت تلك الوزارة مدة سنة فاكثر  
حيث اصيب عطوفته بمرض حمله على الاستعفاء مراعاة لصحته ثم لما  
تشكت الوزارة النوبارية الاخيرة عاد اليها عطوفته فعين ناظراً للحربية  
ومكث الى أن عهد اليه سمو الحديوي الحالي تشكيل الوزارة الحاضرة التي  
لم يزل حتى الآن قابضاً على زمامها محبوباً حائزاً على رضا سمو الامير وثقتة  
السامية وحسبنا شاهداً على التفات سموه الى عطوفته اعتماده جنابه الرفيع عليه  
في جميع الاحوال والظروف والذي يؤيد لنا ذلك اصدار ارادته السنية  
يوم ان برح الديار المصرية قاصداً زيارة الاستانة العلية بتعيين عطوفته  
قائماً خديوياً مفوضاً من قبل جنابه العالي بحل المعضلات وادارة البلاد  
مدة ثغيب سموه عنها لازالت عطوفته مرموقة بعين العناية الصمدانية  
ومشمولة برضاء سموه العالي ومتمتعاً بتمام النجاح والفلاح ابد الدهر

﴿ ترجمة ﴾

عطوفته حسين نخري باشا ناظر نظارتي الاشغال والمعارف



ولد عطوفته بمصر سنة ١٢٦٢ هـ وعنى المرحوم ابوه ا جعفر صادق  
باشا الفريق ا بتربيته وتعليمه حتى اذا بلغ التاسعة عشر من عمره رشح  
لخدمة الحكومة السنية فعين مأموراً في محافظة مصر فقام بواجبات مأموريته  
كما يرام فاحسن اليه بالرتبة الخامسة مكافأة وتشجيعاً ونقل الى نظار الخارجية  
بوظيفة ارق من وظيفته درجة وراتباً ثم اخذ في التقدم والارتقاء من  
وظيفة الى اخرى حتى وثقت بعطوفته الحكومة تمام الثقة وانتدبه سنة  
١٨٦٧ م لقضاء مأمورية من قبلها في معرض باريس

وبعد ان اتم هذه المأمورية كما ينبغي استأذن بان يبقى في باريس  
ليدرس فيها علم الحقوق فصرحت له الحكومة بذلك وأخذ عطوفته يتلقى  
هذا العلم مدة غير قصيرة حتى برع فيه ونال بعد امتحانه في ضروبه  
القضائية ومواده القانونية شهادة اللسانسيه وعاد الى القاهرة سنة ١٢٩١ هـ  
وبوصوله عينته الحكومة في وظيفة مهمة بنظارة الحقانية وانعمت عليه  
بـد قليل بالرتبة الثالثة جزاء ماظهر منه من البراعة وخصوصاً في الامور  
القضائية

ولما شكلت المجالس المختلطة عين نائباً عمومياً في محكمة مصر الابتدائية  
المختلطة وانعم عليه بالوسام العثماني الرابع مكافأة لما اتاه فيها من حسن  
التصرف واستقلال الفكر فاخذ من ذلك الحين بالتقدم في معارج الارتقاء  
والوظائف الكبرى حتى عين سنة ١٢٩٦ هـ ناظراً للحقانية وانعم عليه  
برتبة ميرميران فرتبة روم ايلي بكاربيكي والوسام المجيدي الثاني ترفيعاً  
وعهد اليه في خلال وزارته الموما اليها رئاسة لجنة تألفت لسن قانون  
ينطبق على النظام الاوربي ولكن لما حدثت الثورة العربية في أثنائها  
استقال من وظيفته وبقي معتزلاً الشغل حتى اذا قامت تلك الثورة وشكلت  
وزارة شريف باشا انتخب عطوفته ناظراً للحقانية أيضاً فاستلم زمامها  
واعاد رجال اللجنة الموما اليها الى انجاز ماعهد اليها وحسن قيامه بشؤون  
النظارة واعمال اللجنة انعم عليه بالوسام المجيدي الاول ثم استعفى تقب  
حدوث الخلاف بين الانكليز والمرحوم شريف باشا على مسألة سلاح

السودان عن مصر

وفي سنة ١٨٨٥ م ارسلته الحكومة نائباً عنها في القومسيون المدني الذي عقد في باريس لتقرير عزلة قتال السويس  
وريثما كان عطوفته منشغلاً في مهام هذه المأمورية اذ عرضت عليه نظارة المعارف فاعتذر عن قبولها وعاد الى مصر متمماً مأموريته على مايرام من المحافظة على حقوق وطنه العزيز ونائلاً من الحكومة الجمهورية الافرنسية وسام انستريكسيون فرانك من رتبة اوفيسييه اعترافاً بفضله واخلاصه

وفي سنة ١٣٠٥ هـ عين ناظراً للحقانية ثم في سنة ١٨٩٣ كلفه سمو الحديوي المعظم بتشكيل وزارة فشكّلها وحفظ لنفسه رئاسة مجلس النظار ونظارة الداخلية ثم استقال منها بعد حين ولما شكّلت وزارة نوبار باشا الاخيرة عين فيها ناظراً للاشغال العمومية والمعارف وبقي في هاتين النظارتين حتى الآن بغاية النزاهة والولاء وقداهدته دول اوربا كثيراً من وساماتها الافتخارية منها وسام ليوبولد الاول من بلجيكا ووسام ايزابلا الاول من اسبانيا ووسام بترلاندي الثاني ووسام خريست الاول من البورنغال وفقه الله الى ما به نجاح الآمال والاعمال على ممر الاعوام والاجيال

﴿ ترجمة ﴾

عطوفلو بطرس باشا غالي

ناظر الخارجية

ولد هذا الشهم المفضل في بلدة الميمون بمديرية بني سويف سنة ١٨٤٦ م من أبوين كريمين هما من كبار أعيان طائفة الاقباط الارثوذكس وكان حضرة والده غالي بك نادوز اذ ذاك موظفاً في الدائرة الخاصة الخديوية فعنى بتربية ولده وارضاعه ابن التهذيب والاداب ثم أدخله أحد الكتاتيب الابتدائية في بندر بني سويف ولما توسم فيه النجابة والزكاء أرسله الى القاهرة وأدخله مدرسة الاقباط الكبرى التي أسسها يومئذ الطيب الذكر البطاريك الانبا كيرلس الشهير الرابع فلتقى فيها بعض العلوم العربية ومبادي اللغة الافرنسية ثم درس اللغة القبطية على المعلم برسوم الراهب المشهور بتدريس هذه اللغة

ثم أرسله بعدئذ الى أوربا ليمتلق فيها العلوم والمعارف اتماماً لدروسه فنسب عطوفته في مدارس اوربا وحاز قصب السبق على رفاقه باجتناء العلوم وعاد الى مصر مكلاً بتيجان الفوز والنجاح

ولم يلبث بعد عودته زمناً طويلاً حتى انتظم في عداد موظفي الحكومة فعين اولاً بالدوائر الخاصة ثم كاتباً في مجلس التجارة فسكراً ثم له فرئساً لقلم افرنجي بنظارة الخفانية . ثم عين باشكاتباً بهذه النظارة ومنح الرتبة الثانية ثم انتدبه الحكومة السنوية ليكون سكرتيراً للجنة





عزت‌الله بطرس پاشا غازی



الدولية التي اشتغلت بسن قانون التصفية وأظهر فيها من الهمم والاقدام والنشاط ما استوجب شكر مرؤسيه وامتنان موظفيه ومنح رتبة التمايز الرفيعة ثم عين وكيلًا للنظارة المشار اليها فخدم فيها القضاء والوطنية خدمات يذكرها له العموم بلسان الثناء والشكر وتعين ايضاً سكرتيراً لمجلس النظارة علاوة على وظيفته الاولى وفي اوائل سنة ١٨٨٢ منح رتبة الميرميران الرفيعة وعهد اليه في اثناء الثورة العربية ادارة أهم اعمال الحكومة المالية والادارية بالاتحاد مع المرحوم عريان بك تادروس باشكاتب نظارة المالية يومئذ فخدم وطنه خدمة جليلة في نهاية الثورة العربية حينما رجع احمد عرابي القهقري من موقعة التل الكبير وعاد الى مصر وعقد فيها مجلساً للاقرار على عمل خط نار حول المدينة لمحاربة العساكر الانكليزية توجه اليه صاحب الترجمة مع آخرين من رجال الحكومة واقنعه بحجة بيانه وقوة برهانه بالعدول عن هذا العمل لوخامة عاقبته فعدل احمد عرابي عما كان قاصداً وعقد مجلساً آخر قرر فيه انفاذ وفد الى جنتمکان توفيق باشا الحديوي السابق لاستعطافه عما فرط منه ومن رفاقه من المآثم والجرائم وكان في مقدمة هذا الوفد عطوفة صاحب الترجمة الذي بعد ان انهى هذه المهمة عاد الى مصر حاصلًا على رضا المرحوم الحديوي السابق وكان لعطوفته اليد الطولى في وضع قانون المحاكم الاهلية وله تقارير مشهورة كلف بعملها من أولياء الامور عن أراضى مصر

وضرائبها التي استشهد بها ونقل عنها سمعاً وتلقوا يعقوب باشا ارتين في كتابه المسمى { بالحقايق المرعية في الاراضي المصرية }

وفي أواخر سنة ١٨٩٣ عين ناظراً للمالية فوقع هذا التعيين لدي العموم موقع الاستحسان والسرور . ولما استعفت الوزارة النوبارية وشكلت الوزارة الفهمية الحالية عين ناظراً للخارجية وهي وظيفته الحاضرة التي قام بآعبائها حتي الآن بغاية النظام لكونه والحق يقال من كبار رجال هذا العصر ادراكاً وعلماً وسياسة وإدارة يحبه الخاصة والعامة ويحترمه الرفيع والوضيع وقد انعمت عليه قياصرة وامبراطرة وملوك أوروبا بكثير من وساماتها الافتخارية علاوة عما لديه من الوسامات العثمانية العالية الشأن وهذا دليل على سامي فضله وعالي همته وفقه الله الى ما به دوام النجاح والفلاح

ولا يظن قارئ هذه الترجمة اننا تركنا منها شيئاً مهماً فيما يختص في مسألة ابعاد غبطة بخاريك الطائفة القبطية ولكن في الجزء الثاني سنكتب { مطولاً }



﴿ ترجمة ﴾

المرحوم علي باشا مبارك

اتاك الله سؤلك يامبارك \* تبارك من حبائك على تبارك  
سعت فلت من دنياك فخرا \* وفي الاخرى غدى الفردوس دارك



ولد هذا العلامة الشهير والوزير الخطير بقريه برنبال من اعمال  
مديرية الدقهلية ١٢٣٩ هـ ولما صار يافعاً سلمه ابوه الشيخ مبارك الروجي

الى رجل اعمى من أهل قريته يلقب بابي نمر ليعلمه مبادي اللغة العربية  
فكث عنده مدة منصبا على الدرس ومنكباً على المطالعة حتى بلغ سن  
المراهقة سنة ١٢٥٢ هـ ثم دخل مدرسة ابي زعبل ودرس فيها النحو  
والصرف وعلمي الحساب والهندسة وفي سنة ١٢٥٥ دخل مدرسة  
المهندسخانة ببولاق وأخذ يدرس الفنون الميكانيكية والديناميكية والفلك  
والكيمياء وغيرها من العلوم العالية التي نبغ فيها بجده واجتهاده

وفي سنة ١٢٦٠ هـ سافر مع الرسالة المصرية التي بعثها ساكن الجنان  
محمد علي باشا الكبير مع انجاله الى مدارس باريس وعين له راتباً وقدره  
٢٥٠ قرشاً شهرياً

وفي سنة ١٢٦٢ هـ دخل مدرسة متس وتعلم فيها فن الاستحكامات  
والالغام والحركات الحربية فبرع في هذه الفنون براءة تذكر فتشكر  
ثم انتظم سنة ١٢٦٤ في سلك الآلاي الثالث من المهندسين ونال فيه  
الاسبقية على زملائه واقترانه

وفي سنة ١٢٦٦ هـ انعم عليه المرحوم عباس باشا الاول برتبة يوزباشي  
وعينه استاذاً بمدرسة طراف مدرسة المفروزة وكان في خلال هذه الخدمة  
بين الطلبة والاساتذة مثالا للفضيلة محبوباً محترماً من الكل والى السلك ثم أخذ  
يتدرج في الترقى حتى عين ناظراً للمدارس الملكية وانعم عليه اذ ذاك برتبة  
ميرالاي ثم استقال من الخدمة في أوائل ولاية ساكن الجنان سعيد باشا  
ولكنه أرسل بعد قليل مع الحملة المصرية التي سافرت سنة ١٢٧٠ هـ



لحرب الروسية وبعد عودته بمدة سنتين ونصف تقريباً عين معاوناً بنظارة  
الحرية فوكيلا لمجلس التجارة ففتشاً لهندسة نصف الوجه القبلي ومكث  
في دائرة الوظيفتين الاخيرتين نحو اربعة اشهر فقط

وفي سنة ١٢٨٢ عين نائباً عن الحكومة المصرية في المجلس الذي  
شكل لتقدير أراضي شركة خليج السويس وقام بشؤون هذه المأورية  
أحسن قيام وانعم عليه برتبة التمايز الرفيعة والوسام المجيدي الثالث ومن  
دولة فرنسا بوسام اوفيسييه من الليجون دونور مكافأة لما بذله من المجهود  
والنزاهة في مهمته الموما اليها

وبعد قليل عين وكيلا لديوان المدارس فسن لها من الاوائخ ما كان  
منه للتلامذة فائدة عظيمة وفي سنة ١٢٨٥ انعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة  
وعين مديراً وطنياً للسكك الحديدية مديراً لديوان المدارس مديراً للاشغال  
العمومية فناظرراً للعموم الاوقاف فاصاح شؤون كل منها بدرأته ودراسته  
ومن مآثره الادبية انه انشأ مدارس مركزية في أسيوط وبني  
سويق وبها ومدرسة دار العلوم ومحل الكتبخانه الخديوية وغيرها من  
المعالم العلمية والادبية التي لم تزل ولن تزال تعترف له بـ رحمه  
الله بالفضل العميم وغير ذلك مما استوجب الرضاء العالي فانعم عليه سمو  
الخديوي الاسبق بـ رحمه الله بـ بالوسام المجيدي الاول كما اهداه كل  
من دول النمسا وفرنسا وروسيا وساهاً من رتبة غران كوردون وكومان دور  
وفي عام ١٢٨٨ هـ استقال من هذه الوظائف وعين ناظرراً لديوان المسكاتب

الاهلية فناظراً للاوقاف ثم للاشغال ثم فصل عنها وخلصه فيها دولة الامير  
البرنس حسين باشا كامل وعين صاحب الترجمة مستشاراً لدولته وفي سنة  
١٢٩٠ عين عضواً في المجلس الخصوصي وفي السنة التالية تولى رئاسة  
اشغال الهندسة بديوان الاشغال فادارها بغاية الاتقان والنظام

وفي سنة ١٨٧٧ م عين ناظراً للاوقاف والمعارف ثم عاد في سنة  
١٨٨٠ ناظراً للاشغال العمومية وترك فيها آثاراً تخلد له ذكراً مجيداً  
وقد استغنى على اثر الحوادث العرابية مع زملائه اعضاء الوزارة

ولما خمدت الثورة العرابية وتشكلت وزارة شريف باشا سنة ١٨٨٣ م  
عين ناظراً للاشغال وبقي في دست الوزارة الى ان وقع الخلاف بين  
المرحوم شريف باشا والانكليز فيما يتعلق بساخ السودان عن مصر وقضى  
بسقوط الوزارة الشريفة وتشكيل الوزارة النوبارية التي سقطت أيضاً  
في منتصف شهر يوليو سنة ١٨٨٨ م وخلفها الوزارة الرياضية كما تقدم  
ذكرها في ترجمة دولته لولو رياض باشا المفضل { فعين اذ ذاك ناظراً  
للمعارف فاصلح شأنها ووسع نطاق اختصاصاتها بما عهد به رحمه  
الله من الهمم العالية والافضال العميمة لانه كان مفطوراً على حب العلم  
وبنيه والمعارف وذويها وله كثير من المؤلفات النفيسة المفيدة الشاهدة  
له حتى الآن والى الابد بانبل والفضل رحمه الله ونفع البلاد المصرية  
باناره ومآثره

﴿ ترجمة ﴾

عطوفلو ذو الفقار باشا



ولد عطوفته سنة ١٢٣٠ هـ وبعد بلوغه العشرين من عمره قدم الى مصر ودخل في خدومة الحكومة المصرية ثم ترقى شيئاً فشيئاً حتى عين في سنة ١٢٦٠ هـ وكيلاً لدائرة المرحوم سعيد باشا وانعم عليه بالرتبة الثالثة فالثانية ترفيعاً حيث خدم الدائرة مدة طويلة بجد ونشاط واستقامة واخلاص وفي سنة ١٢٧١ عين خزانة داراً خديوياً بنظارة المالية ومكث في هذه الوظيفة زمناً ليس بقصير انعم عليه بهامناً دولة فرنسا بوسام اللجون دونورو من دولة ايطاليا بوسام الكومندور الثاني ومن دولة اسبانيا بوسام

ايزابيلا ومن سردينيا ايطاليا بوسام الكومندور الثاني ومن دولة بلجيكا بوسام الكومندور ليوبولد وبناء على ما ابداه من الهمة والنشاط في ادارة شؤون وزمام وظيفته انعمت عليه الحكومة المصرية بالوسام المجيدي الاول و برتبة روم ايلي بكربكي الرفيعة وعينته رئيساً للمجلس الاداري ترفيماً ومكافأة

ولم يلبث في هذه الوظيفة سائراً بشؤونها واعمالها على محور النزاهة والولاء حتى ترقى الى وظيفة كبرى في نظارة الخارجية فعضواً في المجلس الخاص بمحافظاً للاسكندرية فأموراً للادارة الخارجية بمحافظاً لمصر القاهرة فأموراً بقضاء مهام مهمة ثم عاد محافظاً للاسكندرية فمحافظاً لمصر مرة ثانية ف رئيساً لمجلس الاستئناف بالشعر الاسكندري وكان في جميع هذه الوظائف رجل الاقدام والنزاهة

وفي سنة ١٨٧٦ م اخذ يتقلب في أهم الوظائف المصرية بين نظارة الخارجية والحقانية والداخلية ورئاسة مجلس المختلط حتى عين في ١٠ يوليو سنة ١٨٨٠ سر تشريفاتي خديوي ومكث في هذه الوظيفة الخطيرة نحو ثمان سنوات اظهر في خلالها ما استوجب محظوظية سمو الخديوي السابق فانعم عليه بالوسام العثماني الاول وعينه في ١١ يونيو سنة ١٨٨٨ ناظراً للخارجية فقام بشؤونها خير قيام نال في اثنائها وسام غران اوفيسييه من دولة ايطاليا وسام غران كوردون من دولة روسيا وسام شير خورشيد الاول من دولة عليه ايران

## ﴿ ترجمة ﴾

عطوفلو علي باشا ابراهيم



ولد عطوفته بمصر سنة ١٢٤٢ هـ وتعلم مبادئ العلوم في مدارس  
 مصر وباريس وأنتمها في مدرسة متس بفرنسا وعاد الى مصر سنة ١٢٦٥  
 ناجحاً مرشحاً لوظائف الحكومة فعينه ساكن الجنان عباس باشا الاول  
 بمعيته وأنعم عليه برتبة صاغ قول أغاسي فرتبة بكباشي فقائم بعد ان  
 جعله أستاذاً مخصوصاً لتجلبه المرحوم الهامي باشا فاجتهد في تعليمه مدة  
 أربع سنوات بمزيد الاعتناء وغاية الالتفات حتى كوفي برتبة ميرالاي  
 وعين معاوناً أول بنظارة الحربية ثم استقال منها ولم يعد اليها الا في عهد

ولاية المغفور له سعيد باشا الذي أرسله في أثناء هذه الوظيفة بمأمورية فوق العادة الى الوجه القبلي وبعد ان أتمها وترك في الوجه المذكور آثاراً تذكر فتشكر ثم عين مفتشاً للأسلحة ووكيلاً لعموم ادارة الهندسة رئيساً لمجلس التجارة في مصر القاهرة

ولما تولى الاريكة الخديوية المغفور له اسماعيل باشا عين صاحب الترجمة ناظراً للمدرسة التجهيزية وفي سنة ١٢٨٤ هـ عين مأموراً لتفتيش هندسة قنال السويس فوكيلاً لمحافظة عموم القنال فمأموراً للدروس في المدارس الحربية فمأموراً للارناطو بمصر فخطط فيها كثيراً من الشوارع وأشهرها شارع محمد علي المشهور بطوله وعرضه وبعد تقرب في كثير من الوظائف عاد رئيساً لمجلس التجارة المذكور وبقي فيه مدة غير قصيرة ثم عين وكيلاً لمجلس زراعة الوجه البحري فناظراً للمدرسة التجهيزية فوكيلاً لمحافظة الاسكندرية فقاضياً بالمحاكم المختلطة فمستشاراً بالمحكمة الاستئنافية المختلطة وقام في شؤون جميع هذه الوظائف المهمة أحسن قيام

ولما تولى الاريكة الخديوية ساكن الجنان توفيق باشا عين عطوفته ناظراً للمعارف وانعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة ثم برتبة روم ايلى بكار بكى وبالوسام المجيدي الثاني ترفيعاً ومقابلة لخلاصه واقدامه وأهليته وقد أهدته الحكومة الافرنسية وسام المعارف من رتبة اوفيسييه دليلاً على ما أبداه من الاصلاح في هذه النظارة وما أسسه من المدارس الشهيرة في القاهرة وغيرها من المدن والبنادر المصرية



وهذا الانعام لم يصادفه غيره من أبناء الشرق لان النيشان المذكور  
مختص باعظم علماء الفرنسيين فكان ذلك دليلا على ماله عند الاروبيين  
من الاعتبار فضلا عن الشرقيين ومن جملة الاعمال المجيدة لسعادة  
صاحب الترجمة انه انشاء مدارس في المعلمين والمنصور دواليه وقلوب وطوخ  
وقرر انشاء مدارس أخرى في دمنهور وشبين الكوم والزقازيق واسس  
في مدرسة العميان شعبة لتعليم الصم البكم فن القرآن والكتابة وفضلا  
عن ذلك فهو أول من شرع في اعطاء الشهادات الدراسية الثانوية  
والانتهائية في المدارس الاميرية

ومن مآثره الادبية تأليفه العديدة في العلوم الرياضية وقد انهما  
باللغة التركية لتدريس المرحوم الهامي باشا اذ كان استاذاً له ولم تطبع بعد  
وهي كتاب في علم الحساب وآخر في علم الهندسة وغيره في علم الجبر ثم  
كتاب في فن المساحة واستعمال الآلات الهندسية البسيطة والمطووفة  
صاحب الترجمة اعتناء خصوصي في المطالعة والتأليف واذا خزان العلوم  
في قصره العامر بجمع مكتبة نادرة المثال حوت كثيراً من الكتب القديمة  
والحديثة والمجلدات العلمية والادبية والتاريخية والفلسفية والدينية والفكاهية  
وفي سنة ١٨٨٢ عين ناظراً للحقانية فسن لها بعض اللوائح المفيدة  
وأجرى في نظام القضاء الاهلي الاصلاح اللازم فنال من الجناح العالي  
جزاء خدمته الجليلة النيشان العثماني الثاني في سنة ١٢٩٩ للهجرة ولبت في  
هذه النظارة يساعد على نشر العدالة وتأمين وصول الحقوق الى أربابها

حتى استفحلت الثورة في مصر فقدم استعفائه مع سائر النظار  
ومن ذاك العهد اعتزل المناصب وانصرف للدرس والمطالعة  
والتأليف وقد اشتهر بالاخلاص للسدة الحديوية وكرم الاخلاق وعلو  
الهمة مع عزلة النفس وهو لين العريكة طلق الحيا عرفناه أول معضد  
للادب والادباء محب للخير . بيته مقصد للواردين ومجلس للعلماء والادباء  
وبالاجمال فهو من خيرة الرجال الذين خدموا الحكومة المصرية والبلاد  
والعائلة المالكة خدمات جليلة تخلد له في بطون الاوراق ذكراً حميداً  
واسماً مجيداً



﴿ ترجمة ﴾

( أحمد عرابي باشا )



لم يفتح عمرو بن العاص في صدر الاسلام البلاد المصرية حتى أخذت قبائل العرب تتوارد كثيراً من نجد والبلاد الحجازية والاقطار اليمنية وتتشرب في ارجاء وادي النيل انتشار السحاب وتنضم الى احصاء هذا الفاتح العظيم ورجال حاشيته وقد استوطن بعضهم الوجه القبلي والبعض الآخر الوجه البحري نخص بالذكر من هذه القبائل قبيلتي بني سليم وبني نصر لعلاقتهم بهذه الترجمة فانهما قدما القطر المصري في عهد الوليد بن رفاعه سنة ١٠٩ هـ واستوطنتا جهات بلبيس وغيرها من مديريه الشرقية

واتخذتا تربية الحيل والجمال مهنة لهما وقضتا فيها زمناً طويلاً بحالة  
البدواة لا تألفان المدن والبادر ولا تعرفان سكناً الا المضارب والخيام  
شأن العرب الرحل في كل مكان وكان رجالهما اذ ذاك ذوي بطش  
وقوة لا يبالون برجال الحكومة وأعيان البلاد ولا يخشون سطوة أحد و طالما  
شقوا عصا الطاعة وثاروا ضد الهيئة الحاكمة وأبوا الا عدم دفع الضرائب  
والعوائد وقد مكثوا على هذه الحالة زمناً مديداً ولما تولى المغفور له محمد  
على باشا الكبير على القطر المصري أنشأ للعرب كثيراً من المزارع والقرى  
منها قرية بمديرية الشرقية لقبها بهربة رزنة وهي كائنة بمركز الصوالح  
على مقربة من الزقازيق ووهبها لقوم من أهل تلك البادية فاستوطنوها  
بعد ان منحوا أطياناً واسعة من الاراضي الخارجة الزمام ليزرعوها ويعيشوا  
من ريعها بدون ان يدفعوا شيئاً الى الحكومة من الضرائب والخراج  
الا بعد سنين معلومة وآجال محدودة

وكان من ضمن الذين أقاموا في هذه القرية عائلة بدويه كانت  
ضاربة مع ذويها في بادية الشرقية لغاية الجيل الماضي الا وهي العائلة  
التي خرج منها والد صاحب هذه الترجمة الذي كان وقتئذ لا يملك فيها  
أكثر من ستة أفدنة وليس له من أسباب التعيش الا ما كان يستورده  
من ريعها سنوياً فرزقه الله أربعة أولاد ذكور أكبرهم صاحب هذه  
الترجمة الذي ولد بالقرية الموما اليها سنة ١٢٤٨ ويقال في سنة ١٢٥٧ هـ  
والسبب في اختلاف الاقوال في تاريخ ولادته هو عدم التفات الاهالي وقتئذ

الى تدوين تاريخ ولادة أولادهم في سجل عام أو كتاب مخصوص مع ان والد عمري كان ذا المام بالقراءة والكتابة دون بقية أعضاء قبيلته وقد علم أولاده الاربعة مايعلمه من مبادئ القراءة ثم سلم أكبرهم صاحب الترجمة الى المعلم ميخائيل غطاس القبطي الذي كان صرافاً للناحية المذكورة ليعلمه جيداً فأخذ يتردد عليه مدة خمس سنوات متوالية حتى اذا ما انتهى من تعليمه القراءة والكتابة والحساب أرسله والده الى الجامع الازهر سنة ١٢٦٥ هـ فمكث فيه مدة أربع سنوات درس في خلالها النحو واللغة والفقه وحفظ القرآن الشريف وعاد الى أبيه ناجحاً مسروراً

وفي سنة ١٢٨٢ هـ انتظم في سلك العسكرية رغماً عن ارادة أبيه وبالنظر لذكائه الطبيعي ونباهته الغريزية ومعرفة القراءة والكتابة والحساب لم يلبث أكثر من سنة حتى رقي الى رتبة بلوك اميني في ٧ جي بلوك ٤ جي أورطه ١ جي آلاي ثم رقي الى رتبة ملازم فرتبة يوزباشي فرتبة بكباشي وهذا الارتقاء كان في خلال خمس سنوات مما يدل الدلالة الصريحة على ماخصه الله من المواهب العقلية والطبيعية التي صمدت به الى اوج التقدم رغماً عما كان يراه أمثاله الوطنيون من العقبات في سبيل تقدمهم وارتقائهم لان البلاد المصرية لما كانت في حوزة العرب كان النفوذ فيها للوطنيين أي للعرب الفاتحين ولكنها لما دخلت في حوزة الاكراد فالشراكسة فالأتراك أصبح العنصر العربي فيها ضعيفاً للغاية وأمسى في مؤخر جميع العناصر نفوذاً وتقدماً وفي مقدمتها تنهقراً وانحطاطاً وقد مر على الوطنيين

السنون الطوال وهم صاغرون لحكام البلاد وخصوصاً للماليك الذين كانوا لا يبالون بأحوال رعاياهم مطلقاً ولا يلتفتون إلا إلى ما يزيدهم شرفاً ويزيد إخصائهم وذويهم نفوذاً وسطوة ولكن أبت العناية الإلهية أن تدوم حالهم على هذا المنوال فارسلت لهم أذذاك والياً حكماً عادلاً وهو ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير الذي أذاقهم نوعاً من الحرية بأحياء معالم لغتهم العربية وأنشأ المعامل الصناعية إلى غير ذلك من دواعي الحضارة والمدنية وما برح المصريون يتقدمون في العلوم والمعارف حتى عرفوا ما لهم وما عليهم من الحقوق والواجبات ولكنهم كانوا غير قادرين على مطالبة الهيئة الحاكمة بحقوقهم المسلوبة بالنظر لضغط بعض كبار رجالها عليهم وخصوصاً في خلال مدة المغفور له إسماعيل باشا الخديوي الأسبق حيث كانت سياسته الوحيدة منحصرة بالضغط عليهم وتقييد أفكارهم وموجهة إلى إطلاق الحرية للأجانب عموماً والشراكية منهم خصوصاً وكان الضغط الشديد واقعاً على رجال العسكرية الوطنيين وما من أحد منهم كان يرتقي إلى أكثر من رتبة ميرالاي حالة كون الشراكية كانوا مرشحين دائماً للارتقاء إلى اسمى وظائف الجهادية كلواء أو فريق بالوقت الذي كان الوطنيون فيه معرضين دائماً للمخاطر والمصاعب والأهوال الحربية في السودان وغيرها والشركسيون متمتعون بالنفوذ والرفاه وجميع أسباب الرخاء والترف في مصر والاسكندرية وهذا مما زاد الوطنيين غيظاً وحقدًا وحماساً على تأليف جمعيات سرية ضد العنصر



الشركسي { الواقف في سبيل تقدمهم حجر عثرة } للمداولة في أقرب الطرق المؤدية الى ما به اعادة حقوقهم المسلوبة وصيانتها من التعدي والافتراء

هذا ولما تولى المغفور له اسماعيل باشا الاريكة الحديوية كان أحمد عرابي باشا بكباشياً في حرس المعية ويقال انه كان قائماً في الجيش وهذا الاصح فابقاه في وظيفته ثم أمر بإبعاده عن الخدمة العسكرية بسبب نفور وقع بين خسرو باشا الفريق وبين صاحب الترجمة وعدم امتثال الثاني الى حكم المجلس العسكري الذي حكم بسجنه اسبوعاً قصاصاً له على مخالفة أمر الفريق المشار اليه وهذا الحكم قد جدد في قلب عرابي البغض والنفور من الشراكسة عموماً وحمله على الانضمام الى الجمعية السرية المؤلفة برئاسة علي الروبي وعضوية كثيرين من ضباط الجيش المصري الوطنيين ولكنه لم يلبث حتى استدعته الحكومة سنة ١٢٨٩ هـ الى الجهادية وعينه في مصوع مديراً للنقل والحمل في الحرب المصرية الحبشية فوشى به أحد الشراكسة الى سمو الحديوي وشاية كانت نتيجتها ابعاد عرابي عن وظيفته واعادته الى مصر بدون مأمورية فازداد الحقد والبغض في فؤاده ضد اسماعيل والشراكسة وعاد الى تلك الجمعية السرية لينحط فيها الخطب الوطنية المهيجة وبقي مثابراً على ذلك حتى صار رئيساً لها ويقال انه كان في خلال هذه الرئاسة يتوجه أحياناً الى الجامع الازهر وياق على مسامع الطلبة والاساتذة من الخطب الدينية

المؤثرة ما يهيج منهم العواطف ويجعله بينهم مسيطراً محبوباً  
ولما نفي خبر هذه الجمعية الى المرحوم علي باشا مبارك توجه فأخبر  
الحديوي الاسبق بمقاصدها السرية فأخذ سموه رحمه الله يسعى في  
احباط مساعيها ولكن بسياسة اللين لا بالاجراءات الفعالة فاستحسن ان  
يفرق عقد نظامها الاجتماعي بالانعامات الافتخارية والوظائف الكبرى  
فاستدعى ثلاثة من كبارها وهم عرابي والروبي وطلبة فاتوه حالا ولما  
تمثلوا بين يديه ترحب بهم ترحاباً عظيماً ووبخهم توبيخاً لطيفاً مقبولا  
ولكنهم لما اعتذروا له واظهروا ضياع حقوقهم الوطنية بعدم ترقيهم الى  
المناصب العليا انتفت البهم بعين الرضى وأنعم على ٧٠ ضابطاً وطنياً برتبة  
قائمقام وفي مقدمتهم عرابي الذي اهداه محظية حسناء علاوة عن تلك النعماء  
ولما تنازل الحديوي المشار اليه عن الحكم لابنه المغفور له توفيق  
باشا الحديوي السابق في سنة ١٢٩٦ هـ و ١٨٧٩ م كان عرابي في مقدمة  
الذين اقساموا على طاعته والذب عنه وأنعم عليه برتبة ميرالاي عسكرية  
كما أنعم على غيره من رجال الجندية بكثير من الرتب والوسامات  
الافتخارية

ولم يمكث عرابي في وظيفته حتى اختلف مع ناظر الجهادية عثمان  
باشا رفيق الشركسي الاصل على القانون الذي سنه للقرعة حيث كان قاضياً  
على العسكري بخدمة اربع سنوات عاملا وخمس سنوات امداديا وست  
سنوات احتياطياً فرأى عرابي من خلاله اجحافاً بحقوق الوطنيين ومانماً

لتقدمهم وارتقاءهم وداعياً لابقائهم مقبدين مدى العمر وأبد الدهر  
بسلاسل السلطة الشركية والتركية فاتحاً مع علي فهمي وعبد العال  
حاملي على المجاهرة بعداء ناظر الجهادية ومقاومة كل مأمور شركي  
وأخذوا يوالون الاجتماع في منزل أحدهم علي فهمي ويحثون ضباط الجيش  
الوطنيين على التمسك بعروة مبادئهم توصلاً إلى إلغاء هذا القانون وإيجاد  
ما يضمن للحزب الوطني مساواته بالحزب الشركي

ولم يزالوا يثبون هذه الأفكار بين الضباط والجنود حتى استمالوهم  
إلى مناوأة الشراكسة وبعد أن أخذوا عليهم المواثيق والإيمان اللازمة  
لإنفاذ هذا المشروع كتبوا تقريراً مسهباً بالاصالة عنهم وبالنياحة عن الضباط  
الموما إليهم ورفعوه إلى رئاسة مجلس النظار يلمسون فيه عزل ناظر  
الجهادية وتعيين غيره من الوطنيين الجديرين بهذه الوظيفة العليا فاجتمع  
مجلس النظار وتداول في موضوع هذا التقرير وحكم بموجب تأديب  
هؤلاء الضباط الثلاثة فصدر الأمر باستدعائهم إلى قصر النيل لسماع  
الحكم وكان القصد من ذلك إلقاء القبض عليهم وإيداعهم السجن عقاباً  
وتأديباً ولكن محمود سامي باشا الذي كان يميل إلى الحزب الوطني رغماً عن  
كونه شركسياً أسرع وأنبأهم بنتائج هذا الحكم قبل أن تصل إليهم  
الدعوة ليكونوا على حذر من عواقبه الوخيمة فلما وقف الضباط على سر  
المسألة أخذوا الاحتياطات اللازمة لوقايتهم مما يخشون وقوعهم فيه  
وتوجهوا بعد وصول الأمر إليهم مصحوبين ببعض الجنود إلى قصر

النيل وهناك تلي عليهم الحكم القاضي بسجنهم ثم تقدم بعض  
المأمورين ونزعوا سيوفهم وقادوهم الى السجن حالا ولكن لم  
يكن الا القليل حتى وصل الخبر الى الاياتهم فاسرعت الضباط والجنود  
اليهم وأخرجوهم من السجن قوة واقتداراً وعادوا بهم الى ساحة عابدين  
بمظاهرات عظيمة فوقف عرابي بينهم خطيباً وشكرهم على اخلاصهم  
وأميلهم اليه والى زميليه شكراً جزيلاً واثني على وطنيتهم ثناء جميلاً  
وكانت ساحة عابدين اذ ذاك مزدحمة بالجاهير ازدحاماً عظيماً كأنه كان  
معدوداً وكان ذلك اليوم في القاهرة يوماً مشهوداً

ولما انتهى عرابي من خطبته دخل سراي عابدين العاصرة وقابل  
سمو الخديوي السابق {رحمة الله عليه} ملتصقاً غفوه الكريم عنه وعن  
زميليه واعادتهم الى وظائفهم العسكرية وطالباً عزل ناظر الجهادية حالا  
وزيادة عدد الجيش فقباله سموه بالبشاشة وبعد ان لامه على تلك  
المظاهرات لوماً لطيفاً أصدر أمره بالعفو عنه وعن زميليه وباعادتهم الى  
الاياتهم وبعزل ناظر الجهادية وتعيين محمود سامي باشا ناظراً للجهادية  
بدلاً منه حسماً للمشكلة وفصلاً للخطاب

وقد خرج عرابي من لدن الخديوي ظافراً مسروراً شاكراً ممتناً  
وهذا مما جعل الحزب الوطني من ذاك الحين يزداد سطوة ونفوذاً فانضم  
اليه جميع الوطنيين الذين كانوا على الحيادة من ذي قبل ثم حدث في  
٢٥ يوليو سنة ١٨٨١ حادثة في الاسكندرية لا أهمية لها وهي ان احدى

العربات دهست بمرورها طويحياً خمله رفاقه الى سراي رأس التين  
 وطلبوا من الجناب الخديوي الاخذ بناصره فحكم المجلس العسكري  
 على الجنود الذين اتوا بالقتيل الى سراي رأس التين حكماً صارماً كدرا الحزب  
 الوطني ونظم منه عبدالعال امير الالاي الفرقة السودانية الى ناظر الجهادية فرفع  
 هذا الامر الى الخديوي فاغتاض وأمر نظاره أن يأتيه من مصر الى الاسكندرية  
 فأتوها في ١٢ أغسطس واجتمعوا برئاسة سموه اجتماعاً اسفر عن استعفاء  
 ناظر الجهادية وتعيين داود باشا مكانه فهاج الحزب الوطني وعد ذلك  
 اهانة له ثم أمر ناظر الجهادية ان ينقل كل من آلاي القلعة وآلاي  
 الاسكندرية الى مكان آخر فأدرك عرابي مقاصد الحكومة وسرسياستها  
 التفريقية وأمر آلايه سرّاً بأن لا يمثل الامر ففعل ولما عاد الخديوي من  
 مصيفه بالاسكندرية الى مصر كتب عرابي الى الخديوي وناظر الجهادية  
 وقناصل الدول ثلاث رسائل قال في الاولى والثانية ان الجيش عازم على  
 الحضور الى سراي عابدين ليقترح على أمير البلاد وناظر جهاديتها أموراً  
 عادلة يجب انفاذها رغبة منه باصلاح البلاد وقال في الثالثة ان لا خوف  
 من هذه المظاهرات على أحد من الاجانب لكونها داخلية محضة فلما  
 وصات هذه الرسائل الى مراكزها بمث الجناب الخديوي وفداً مخصوصاً  
 الى عرابي ورققائه ليظهر لهم سوء نتائج هذه المقدمات وينصح لهم ان  
 يرتدعوا عن مثل هذه المظاهرات ثم توجه بنفسه وبمعيته النظار الى آلاي  
 عابدين فالقلعة ليتفقد حالة الجيش وينصح الضباط أن لا يخالفوا واجباتهم نحو

اميرهم وبلادهم ولما وصل جنابه العالي اجابه الجيش بالامثال والخضوع  
 فبرحهم وتوجه بموكبه الحافل الى مركز عرابي في العباسية فلم يجده  
 هناك وعاد الى عابدين في ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ وهو يقول لنظاره  
 ان الجنود لمغرورة ولم يصل سموه { رحمه الله } الى ميدان عابدين حتى  
 رآه مزدحماً بألوف من الخلائق فدخل السراي توافقه فباله قنصل الدول  
 في دائرة السلامك بالاحتفاء والتعظيم وقالوا له هوذا عرابي راكباً  
 جواده مستلاً حساهه بين ضباط السواري فاشرف جنابه العالي من  
 السلامك ورآه على الحالة التي وصفوها فتميز كدراً وأمر باحضاره فحضر  
 ووقف تجاه السلامك راكباً ومتمشياً فيه ومحتاطاً بالضباط المذكورين احاطة  
 السوار بالمعصم فأمره أن يعمد سيفه ويترجل ويبعد الضباط عنه  
 فامتل وصدع بالامر حالا ووقف بجانب جواده على قدم  
 الخضوع والوقار فقال الحديوي من ذا الذي يكلمك أيها القائد  
 فقال عرابي هو سيدي ومولاي الذي رقاني الى رتبة ميرالاي  
 فقال الحديوي اذكر ذلك جيداً فقال عرابي نعم ولكن بعد ترقية  
 نحو ٤٠٠ ضابط غيري فقال الحديوي وما هو السبب الذي أتى بك الى  
 هنا بتشل هذه المظاهرة فاجابه عرابي لالتس من مولاي خمسة أمور  
 عادلة وهي أولاً اسقاط الوزارة وثانياً تشكيل مجلس النواب وثالثاً زيادة  
 عدد الجيش ورابعاً تصديق سموكم على قانون العسكرية وخامساً عزل  
 شيخ الاسلام فقال الحديوي متى كان ذلك من خصائص العسكرية



حتى جئتي بطلبه الآن قال ذلك وهو متأثر فإشار عليه القنصل ان ينقلب الى داخل السراي ففعل وتقدم قنصل انكاستره بالنيابة عنه مخاطباً عيرابي فقال

اعلم يا حضرة القائد ان اسقاط الوزارة من خصائص الحديوي وان تشكيل مجلس النواب من متعلقات الامة وان حالة المالية لا تؤذن بزيادة الجيش مع وجود البلاد براحة وطمأنينة أما التصديق على قانون العسكرية فيحتمل تنفيذه بعد اطلاع مجلس النظار عليه وأما عزل شيخ الاسلام فيحتاج الى سبب تستند عليه الحكومة فقال عيرابي اني لم اطلب ذلك كله يا جناب القنصل الا لسان الاهالي الذين أنابوني بانفاذه بواسطة هؤلاء الجنود اخوتهم وأولادهم ولا يمكنني والحالة هذه ان أنازل عن هذا الطرب ولا ان أبرح هذا الموقف الحرج مالم أنفذ هذه المهمة المأمدة على الوطن وبنيه بعظيم الفائدة فقال القنصل

يظهر من خلال كلامك انك تريد انفاذ طلماتك بالقوة انفاذاً يخشى منه ضياع بلادك وفضلا عن ذلك فإن القوة التي ستقاوم بها وماذا تفعل اذا لم تنل ما تريد فاجابه عيرابي ان ضياع البلاد دونه خطر القتل ولا يحق لاحد تحت السما ان ينازعنا في اصلاح شؤوننا الداخلية الا اذا متنا عن آخرنا واكننا لانتوت وفي وسعنا ان نجند مليوناً من العساكر باقرب ما يمكن من السرعة والسهولة أما قولك يا حضرة القنصل ماذا أفعل اذا لم أنل ما أريد فله عندي جواب أقوله عند القنوط . فتركه القنصل ودخل

فتداول مع الخديوي وزملائه فتناسل الدول العظام مداولة استغرقت نحو ثلاث ساعات واسفرت عن تقرير انفاذ طلبات عرابي بالتدريج بعد مخبرة الباب العالي بها

ولما استقر الرأي على ذلك عاد القنصل وأخبر عرابي بواقعة الحال فقبل ولكنه أصر على اسقاط الوزارة حالا فسقطت وكلف المرحوم شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فأبى الا اذا تمهله زعماء العسكرية بامثال أوامره وقدم عمد البلاد ضمانه على ذلك فقبل عرابي هذا الاقتراح وبعد انفاذه شكت الوزارة وعين محمود سامي باشا ناظرًا للجهادية ولما استلم شريف باشا زمام الوزارة أمر عرابي ان يتوجه بالآية الى رأس الوادي بمديرية الشرقية وان يسافر عبد العال بالآية الى دمياط فامتثل القائدان وسافرا باحتفاء عظيم خطب فيه كل من عبد الله نديم وحسن الشمسي خطبة هنأ بها الحزب الوطني على ما ناله من الفوز والنجاح وكانت هذه الحوادث موضوع أحاديث الخاصة وأقاويل العامة من الوطنيين والاجانب

وقد أخذ عرابي بعد وصوله الى الشرقية يتجول في جهاتها ويبحث مبادئه بين العمدة والمشائخ فطلبته الحكومة الى القاهرة وعرضت عليه رتبة لواء أو منصب وكالة الجهادية فقبل الثانية ورفض الاولى ليكون مسيطراً على عموم الآليات وبعد استلامه زمام وظيفته الجديدة أخذ يعقد الجمعيات في منزله تباعاً ويجهدي في عزل الشيخ العباسي وتعيين الشيخ

الامباني بدلا منه ويراقب اجراءات الحكومة فيما يتعلق بوعدها من تنفيذ طلباته الماضية ففي ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ صدقت الحكومة على القوانين العسكرية وفقاً لطلبه فتألف وفد جهادي وتوجه الى حيث قدم تشكراته لشريف باشا مظهراً له ارتياح العسكرية الى وزارته واخلاصهم له وفي ١٤ اكتوبر صدر أمر عال باعتماد لائحة انتخاب مجلس النواب وفي منتصف ذلك الشهر وفد الى مصر وفد مرسل من قبل جلالة السلطان بقصد تفقد الاحوال المصرية فمكث في القاهرة عشرة ايام ولم ير فيها ما يستوجب الاقامه طويلا فعاد الى الاستانة مؤكداً استتباب الامن والراحة في الديار المصرية

وفي ١٧ نوفمبر سنة ٨١ صدر الامر العالي بتنظيم المحاكم الاهلية ولائحتها وفي ٩ ديسمبر عزل الشيخ العباسي واستبدل بالشيخ الامباني وزيد في ميزانية الجهادية ١٣٠ الف جنيه سنوياً ثم انتخب أعضاء مجلس النواب ٨٢ نائباً برئاسة سلطان باشا واحتفل بانعقاده دفلة حضرها الحديوي السابق وافتتح الجلسة بخطاب بين فيه رغبته في تنشيط المجلس ونجاحه وفي ٢ يناير سنة ١٨٨٢ جاء شريف باشا الى قاعة المجلس وقدم له لائحته الاساسية الجديدة المخولة له الحرية التامة في اعطاء الآراء وفي ١٨ منه وقع خلاف بين النواب والنظار فيما يتعلق بالميزانية وفي ٣١ منه كتب مجلس النظار افادة الى مجلس النواب مفادها ان وكيلى فرنسا وانكلتره لا يريان للنواب حقاً في تقرير الميزانية

وبعد مداولة النواب في افادة النظر قرروا رفض مداخلة القنصلين في الامر وفي ٢ فبراير توجه ١٥ نائباً وطلبوا من الحديوي انفاذ ماقرره مجلسهم أو استعفاء الوزارة

وفي ٤ منه تداول الحديوي وقنصل الدول وشريف باشا في هذه المسألة مداولة كانت نتيجتها استعفاء شريف باشا لكونه لم يشأ ان يتنازل عن رأيه فاستدعى الجناب الحديوي محمود سامي باشا وكلفه بتشكيل وزارة جديدة فامتل وعين أحمد عرابي باشا ناظراً للجهادية فاجتمع ضباط الجهادية من رتبة صاغ قولاغاي فصاعداً وتوجهوا لمقابلة سمو الحديوي فقدموا جنابه واجبات الطاعة والامتنان وفي ١٩ منه جاء محمود باشا سامي رئيس الوزارة الى مجلس النواب وصدق على اللائحة كما حوروها تماماً وعاد فودع كما قبل بمزيد الاحتفاء والاحتفال كما ان الاهالي في مصر والاسكندرية قد احتفلوا اذ ذاك بفوز الحزب الوطني احتفالاً شائقاً وأحلوا الحزب العسكري محل الوقار والاعتبار والثناء والاطراء

ولما استولى عرابي على كرسي وزارة الحربية والبحرية أنعم عليه وعلى عبد المال زميله برتبة لواء ثم سمى وراء ترقية كثيرين من الضباط الوطنيين وأول شيء فعله اذ ذاك تقرير قانون الضمان والمعاشات فاجمع القلوب على حبه وولائه والالفة على شكره ومديحه ثم نظر بعدئذ الى ما هو أهم من ذلك حيث فرز نحو ٦٠٠ ضابط من الاتراك والشر اكسه

وأبعدهم عن الجندية حتى أصبحت وطنية محضة وانتقاماً من الحزب  
الشركسي قد عاملهم وقتئذ بما كانوا يعاملون به الوطنيين من قبل اذ  
أرسل منهم كثيرين الى السودان ولما بلغه ان بعضهم متدمرون من أعماله  
واجراآته وانهم سيكيدون له عما قليل قبض على أربعين وجيهاً منهم وفي  
مقدمتهم عثمان باشا رفقي الذي كان ناظرًا للجهادية سابقاً وأودعهم السجن  
وأمر بمحاكمتهم عسكرياً فشكل مجلساً حربياً برئاسة راشد باشا الشركسي  
وحكم عليهم بالنفي الى أقاصي السودان وتجريدتهم من رتبهم  
ولما عرضت أوراق الحكم على الخديوي وخصها رأى الحكم صارماً  
واستحسن تخفيفه بالابعاد عن مصر فقط ولكن مجلس النظار خالفه  
في هذا الاستحسان وصادق على الحكم الاول فابى الخديوي الا عدم  
الاقرار عليه فاشتد الخلاف بين الفريقين وفي ١١ مايو عاد المجلس فاجتمع  
ثانية اجتماعاً أثنى في أثناءه وكلاء الدول وسألوه رسمياً فيما اذا كان الجانب  
بمصر في خطر أو في مأمن من عواقب هذه الاحوال فخابهم ان لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون ثم انفض بدون نتيجة مرضية وقد تدخل مجلس  
النواب في اصلاح الخلاف ولكنه لم يفلح ثم عين منه لجنة لتعرض على  
الخديوي اقترح المجلس بشرط ان يستبدل محمود سامي بمصطفى فهمي  
باشا رئيساً للوزارة فقبل سموه ذلك ولكن مصطفى باشا لم يقبل الوزارة  
فعادت المسألة الى حالتها الاولى وبعودتها وقنفت حركة الاشغال والاعمال  
خوفاً من العواقب لاسيما عند ماورد النبأ البرقي من لندن معلناً سفر

## الاسطول الانكليزي الى البحر المتوسط

وفي ١٥ مايو استدعى رئيس مجلس النواب العلماء والاعيان الى المداولة مع المجلس في حل هذا الخلاف فلبوه وبعد المداولة الطويلة أرسلوا وفداً منهم الى الخديوي ليستعطفوه فوافقتهم رحمه الله بشرط أن تبقى الوزارة في مركزها وقد تم ذلك فعلا وتوجه النظار في اليوم التالي الى دواوينهم كالعادة ولما رست الدواع الانكليزية والفرنساوية في مياه الاسكندرية ازدادت المخاوف والاقاويل وفي ٢٥ مايو قدم وكيل انكلتره وفرنسا بلاغاً للحكومة يطلبان فيه اسقاط الوزارة ونفى عرابي عن القطر المصري وابعاد عبد العال فهمي وعلي فهمي الى حيث يحجر عليهما في الارياف والا فالدولتان ستنفذان ذلك بالقوة فرفض مجلس النظار مداخله القناصل وقال ان كان للدول علاقة مع الباب العالي فليخبرنه اما نحن فستعدون للمقاومة وفي ٢٦ مايو استعفت الوزارة بعد ان أقامت الحجة على بلاغ الدولتين وطلبتهما فكاف شريف باشا بتشكيل وزارة فاني رغماً عن اشارة قنصل فرنسا عليهم ثم قبل بشرط ان تنفذ الجهادية طلب الدولتين فقال طلبه عصمت نحن مطيعون ولكن يستحيل علينا التنفيذ اذ لاحق للدولتين بطلبتهما وعلى أثر هذه المظاهرة ورد تلغراف من الاسكندرية ينبي بان الجنود المصرية فيها لا يقبلون ناظرأ عليهم الا عرابي وانهم غير مسئولين عما يحدث اذا مضت ١٢ ساعة ولم يعد عرابي الى وزارته فاجتمع مجلس النواب ليلاً للمذاكرة في حل العقدة وفصل الخطاب ثم حضر عرابي



الجلسة مع عبد العال وغيرهما من زعماء الحزب العسكري وخطب كل منهم خطبة يطالب فيها لنزول الحديوي حتى استفحل الخطب وتفاقم الشر وكان الحديوي قد أخبر الباب العالي تفرافياً بما كان يخشاه الجواب اذ ذاك بان جلالة السلطان أمر بتشكيل لجنة عثمانية وأرسلها الى مصر فتصلها بعد ثلاثة أيام للنظر في احوالها الحاضرة فأمر الحديوي باعادة عرابي الى وزارته لينما يصل الوفد المماليوني ففرح العساكر وأرسل عرابي منشوراً الى قناصل الدول يضمن لهم فيه الأمن على رعاياهم وغيرهم من نزلاء القطر المصري بشرط اعادة لأحمة الدولتين وابعاد دوارعهما عن المياه المصرية ووضع قانون أساسي يحدد للحديوي ومجلس نظاره اختصاصاتهم وقطع كل علاقة مع الدول الاوربية الا بواسطة الباب العالي

وفي هذه الفترة اخذ عرابي ورفقاؤه بسموني تولية البرنس حلیم باشا بدلا من المرحوم الحديوي السابق والتفتوا الى اعداد المهمات والتحسين الى غير ذلك مما حمل وزير خارجية انكلتره على التصريح بان دولته تريد أن تؤيد كلمة الحديوي لاخلاصه وصادقته وفي ٧ يونيو وصل اليخت المماليوني الى مصرفاء الاسكندرية مقللا درويش باشا المعتمد الشاهاني الذي جاء القاهرة رأساً للنظر في الخلاف الواقع بين الحديوي والجنود المصرية

وفي أواخر شهر مايو اخذ الاجانب وغيرهم من النزلاء بالجللاء عن

مصر والارياض قاصدين الاسكندرية خوفاً مما عسى ان يحدث وهم  
بميدون عن البحر والاساطيل الدولية

ولما ازدحت الاسكندرية بوفود المتلجئين اليها وكثرت غطسة  
الجهادية وخيلاء العرايين ووجدت النفرة والبغضاء بين الوطنيين  
والاجانب وتوجهت مقاصد الفريق الاول للاتقاء بالفريق الثاني اخذ  
هذا الفريق الاخير يتأهب سراً للدفاع فأدرك الوطنيون ذلك وتركوهم  
وشأنهم حتى آمنوا وتركوا تلك المعدات وعادوا الى أشغالهم لا يحسبون  
للعذر حساباً ولا للمتغافل عقاباً وبينما كان الناس بعد ظهر يوم الاحد  
الواقع في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ يتنزهون في الرمل ومحرم بك والنوادي  
العمومية اذ بدأت الفتنة بخصام بسيط بين حمار ومالطي في الشارع  
الابراهيمى فاتسع حتى صار موقعة دموية عمت بوقت قليل في جميع ارجاء  
الشعر واتصلت الى الغارة على البيوت والمنازل وازدحت الشوارع بالرعا  
والاسافل الذين كانوا يهبون ويقتلون من رأوه في طريقهم حتى ان  
العساكر ورجال البوليس والشرطة قد اشتركوا مع الرعا في ارتكاب  
هذه الفظائع المنكرة واما ضابط الشعر السيد قنديل فانه كان متمارصاً  
ذلك اليوم في منزله وبعد ان جرح كثيرون من كبار الاجانب نخض  
بالذكر منهم قنصل انكلترة وايطاليا والروسية واليونان أمر عمر باشا  
لطني محافظ الاسكندرية سليمان داود اميرالاي الجند ان يرسل شرذمة  
من العساكر وكوكبة من الفرسان لايقاف الاهالي عن مثل هذه المنكرات

فأجابه انه لا يستطيع ذلك الا اذا جاءه أمر من عرابي باشا  
وقد استمر الضرب والقتل والنهب دائراً مستمراً حتى الساعة الخامسة  
بعد الظهر حيث جاء الامر المذكور فاضطر الجند ان يسيروا بقيادة  
المحافظ في شوارع الثغري سكنون الحواطر ويمنعون الرعاع وعرب ميروط  
عما كانوا يجرونه من الفضائع ولكن كان ذلك بعد خراب البصره وقتل  
٦٠٠ رجل من المسيحيين والمسلمين الوطنيين

وفي صباح اليوم التالي أخذت الناس بالمهاجرة واستمرت على هذه  
الحالة بضعة أيام حتى بلغ عدد المهاجرين من القطر المصري نحو ١٥٠ ألف  
نسمة فتعطت الاشغال والاعمال تعطيلاً تاماً اذ لم يبق في الاسكندرية  
حانوت ولا دكان ولا مخزن مفتوحاً

ولما وصات تفاصيل هذه الحادثة المكدره الى العاصمة اضطربت  
عن فيها من الاهالي والاجانب ورفع قنصل الدول الشكاوي لتقريباً  
الى دولهم وطلبوا من درويش باشا المحافظة على الاوربيين وصيانة اموالهم  
في جميع انحاء القطر فأعطاهم الامنية اللازمة بعد ان جعل عرابي يمثل  
لاومر الخديوي ثم جاء بمعية الخديوي في ١٣ يونيو الى الاسكندرية لمعاينة  
الجانين فقبولاً بالتعظيم والتبجيل واطلاق المدافع ولما رأى الخديوي ان  
تحت رماد تلك الحوادث وميض نار لا ينطفئ الا بالقوة اسر الى المستركولفن  
المراقب العمومي الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن ولا بد من  
مجيء قوة عثمانية لاعادة مياه الراحة الى مجاريها لان مأورية درويش

باشا لم تفاج ولن تفاج مادام الحال على هذا المنوال فانتقل هذا السراى  
قناصل الدول فامروا رعاياهم بالرحيل وعينت كل دولة سفناً مخصوصة  
لنقل المهاجرين منهم

وقد ظن القناصل حينئذ انه متى تغيرت الوزارة تنحل العقدة  
فأشاروا على سمو الحديوي فألف وزارة جديدة برئاسة اسماعيل راغب  
باشا وابقاء عرابي باشا ناظراً للجهادية فارتأت هذه الوزارة حلاً  
للمشاكل ان يصدر الحديوي عفواً عاماً الا عن المشتركين في حادثة  
الاسكندرية فقبل الحديوي وأصدر المفو المذكور وفي أثناء ذلك عزم  
الدول على عقد مؤتمر في الاستانة للنظر في هذه المشكلة فأبى الباب  
العالي ولم يقبل مدعياً بان تقارير درويش باشا لا تنبيء بشيء يستوجب  
انشغال البال فازداد الحزب الوطني بعد سماعه هذا الخبر تمرداً وجوراً  
وأحدث ما أحدثه من الثورات وارتكب ما ارتكب من المنكرات في  
طنطا والمحلة الكبرى وغيرهما من البنادر الريفية

وكان عرابي في خلال ذلك لا يهتم امام اشياعه بالاساطيل الدولية  
مطلقاً كأنها لم تكن لديه شيئاً مذكوراً وعلى أثر هذه الحادثة أنعم جلالة  
السلطان الاعظم على عرابي باشا بوسام دى شأن اتخذ المصريون  
دليلاً على رضا الجنب السلطاني المهيب عن عرابي وحزبه كما كان  
عرابي يقنعهم بقوة بيانه ان الدول عموماً تساعد على دولة انكتره  
لدى مساس الحاجة ولعله كان واثقاً بمواعيد بعض الاجانب والله أعلم

ومن ٢٢ لغاية ٢٥ يونيو انسحب قناصل انكلترة من البلاد المصرية بحجج وأسباب غير شرعية وبقي قناصل الدول الباقون في الاسكندرية لغاية ٩ يوليو وكان الجناب الحديوي ودرويش باشا في سراي رأس التين وعراي باشا في الترسانة ولديه نحو تسعة آلاف مقاتل

وقد طلبت الدول من الباب العالي ان يرسل الى مصر جنوداً عثمانية ولكن انكلترة وضعت لذلك شروطاً محجفة بحقوق الدولة وسيادة السلطان فلم يقبل الباب العالي بارسال الجنود فأتخذت انكلترة ذلك وسيلة لتدخلها بالقوة واوعزت الى الاميرال سيمور ان يتحمل سبباً لضرب الاسكندرية ويضربها وقد كان ذلك فعلاً وضرب الاميرال سيمور الاسكندرية بعد انسحاب الاسطول الفرنسي من صرفها لاسباب كانت مجهولة ولم تزل قتال الاسطول الانكليزي ترشق حصون الاسكندرية من الساعة ٧ من صباح ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ لغاية الساعة واحدة ونصف بعد الظهر حتى دكت بعضها دكا وأحرقت مستودع البارود في قنعة أطه وأجأت رجال الحصون الى التسليم

ولما أيقن الثأرون ان لا بد للبحارة الانكليزية من احتلال الثغر أعلنوا الاهالي بالفرار من الاسكندرية فقرروا فوراً وكان سليمان داود يأمر الرعاع باحراق المدينة ففعلوا ولم يأت المساء حتى أمست الاسكندرية شعلة نار ملتهبة والعياذ بالله من هول ذلك المنظر المريع

وكان الحديوي اذ ذاك مقيماً في سراي الرمل وبمعية جنابه العالي

عثمان باشا واسماعيل باشا والزبير باشا رحمت والجنرال ستون باشا وفدريكو بك وطونينو بك ومارتينو بك وأباضه بك وتيكران باشا وزهران باشا وغيرهم فأتاهم نحو ٤٠٠ فارس وشرذمة من البيادة واحتاطوا السراي بقصد احراقها وقتل من يخرج منها ولكنهم لم يلبثوا حتى استدعاهم عرابي فعادوا اليه ماعدا أحد البكباشية ومعه ٢٥٠ فارساً فإنه أقسم انه يموت مع رجاله بين يدي الجنب الخديوي وفي أثناء ذلك أرسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع فرست تجاه السراي حماية للجنب العالي وصوناً لحياته وحياة رجال معيته

وفي الساعة الثانية بعد ظهر ١٣ يوليو انجلى العرابيون عموماً عن الثغر وأزل سيمور جنوده اليها وعاد الخديوي الى سراي رأس التين وبعيته درويش باشا فاقبالهما الاميرال ورجاله في ساحة السراي بالتمظيم والتبجيل أما عرابي فقد عسكر في كفر الدوار قاصداً الدفاع وفي خلال مدة اقامته هنالك سافر درويش باشا الى الاستانة فكتب راغب باشا بصفته رئيس مجلس النظار الى الاميرال سيمور بان جميع اجراءات عرابي الحاضرة والمقبلة مخالفة لاوامر الخديوي وهو المسئول عنها ليس الا . وبعث الجنب الخديوي فاستدعى عرابي الى رأس التين فابى الامتثال الا اذا سلم الاميرال المدينة وبارحها مع مرأكبه حفظاً لشرف البلاد وحكومتها ثم طلب من سموه اجتماع مجلس النظار في مركز الجيش للمداولة في هذا الامر ولما لم يجاوبه الخديوي أرسل الى يعقوب سامي باشا وكيل



الجهادية بمصر كتاباً قال فيه ان الحديوي متحامل على الجهادية الوطنية وهو الذي جر كل هذه البلايا على البلاد المصرية

ولذلك يطالب اليه النظر في صلاحية الحديوي أو عدمها لجمع يعقوب سامي جمعية مؤلفة من ذوات العاصمة واعيانها ورؤسائها الروحانيين فقررت وجوب الاستمرار على الحرب وقام بمض اعضائها واتهم الحديوي ببيع الوطن وعينت لجنة منها وارسلتها الى كفر الدوار للمداولة مع عرابي ورفقائه بهذا الموضوع وبعد المذاكرة انتخب منها اثنان وهما علي باشا مبارك وأحمد باشا السيمري للتوجه الى الاسكندرية فبلغاها في ٢٤ يوليو وقابلوا سمو الحديوي فامر بعزل عرابي عن نظارة الجهادية واعلان ذلك في البلاد ثم اخبر الباب العالي بمصيان عرابي وانحياز الجند اليه ملقياً كل المسؤولية عليه

وكان عرابي مع كل هذه الاجراءات لا يفتر يوماً عن اعداد المعدات والتحصين وقد نشر منشوراً في البلاد قال فيه ان الحديوي مشترك مع الانكليز على اضاءة البلاد فثارت خواطر الاهلين ومالوا الى عرابي بكل جوارحهم حتى ان مجلس العاصمة لما وصل اليه الامر بعزل عرابي قرر بقاءه مدافعاً عن الوطن وعدم الاعتماد على أمر الحديوي المذكور لكونه خارجاً عن قواعد الشرع الشريف

وفي ٥ اغسطس نزل العرابيون وعسكروا في رمل الاسكندرية فضربتهم فرقة انكليزية المرة الاولى فلم تنجح ثم اعادوا عليهم الكرية

ففاضت وعاد العرابيون القهقري الى معسكر كفر الدوار المؤلف اذ ذلك  
من أربعة آليات بياده وآلاي فرسان وآلاي طوبجية وبطارية مدافع  
وبعض العربان

اما القوة الانكليزية التي حاربت عرابي فكانت ١٤ الفاً من المشاة  
واربع فرق من الفرسان والفأ من الطوبجية و٣٦ مدفعاً وست فرق  
مهندسين وتسعة آلاف جندي هندي

علي ان عرابي قد كتب بتاريخ ١٢ اغسطس الى المديرية بوجوب  
امداده بالرجال والاموال فارسلوا له ٢٥ الف رجل وكثيراً من المال  
امداداً للحرب

وبينما كان مجداً في تقوية الاستحكامات وتشديد الطوابي والمعاقل  
الحربية اذ صدر منشور من الباب العالي بعصيان عرابي واتباعه وبوجوب  
الامثال والطاعة للاوامر الخديوية وهذا المنشور قد احبط مساعيه  
وخيب آماله وامانيه

وفي منتصف شهر اغسطس وصل الجنرال ولسلي قائداً عاماً للجيش  
الانكليزي ومعه قوة جديدة ونشر اعلان مفاده انه آت لتأييد السلطة  
الخديوية ومحاربة الذين يخالفون اوامر سموه الكريمة

وفي ٢٠ و ٢١ و ٢٢ منه تحارب الجيشان في كفر الدوار وانجحت الواقعة  
عن قهقر بعض العرابيين رجوعاً الى تل الوادي فاحتل الانكليز مواقعهم  
وكان عرابي قد ذهب لتحصين التل الكبير

وعلى اثر ذلك استعفت وزارة راغب باشا فدعى الحديوي شريف  
باشا لتشكيل وزارة جديدة فشكها وعين دولتو رياض باشا ناظراً  
للداخلية وعمر باشا لطفى ناظراً للجهادية

وفي ٢٣ اغسطس اشتبك الانكليز والعرايون بين المسخوطة  
والاسماعيلية ففاز الانكليز واستولوا عليهما وعلى المحسمة أيضاً وفي ٢٨  
منه حدثت موقعة القصاصين بين المحسمة والتل الكبير وفي ١٢ ستمبر  
هجم الانكليز على التل الكبير في الساعة ٤ ونصف بعد نصف الليل  
هجوماً عنيفاً لم يستمر اكثر من ٢٠ دقيقة حتى استولوا على التل وغنموا  
فيه ٤٠ مدفعاً وقتلوا ٢٠٠٠ رجل واستولوا على المؤن والذخائر وتبعوا  
خطوات الجنود المنهزمة وفي مقدمتهم عرابي باشا

اما الجنود الانكليزية فمروورها وهي زاحفة على مصر استولت  
على بلبيس والزقازيق وسارت حتى بلغت العباسية خارج القاهرة في ١٤  
ستمبر سنة ٨٢ وعسكرت في سفح المقطم وفي صباح اليوم التالي دخلت  
مصر مسالمة وقبضت على عرابي باشا وبعد وصول الجنرال ولسلي الى  
القاهرة ارسل الجنرال وود الى كفر الدوار فبلغها في ١٦ منه فسلمت  
ثم سلمت في مدة خمسة أيام بقية الحصون في بور سعيد ورشيد ودمياط  
واحتل الانكليز ثكنات الجنود في العباسية والقلمة والمقطم وقصر النيل  
بمصر ونزل الجنرال ولسلي في سراي عابدين وزج عرابي ومحمود سامي  
في سجن العباسية وغيرهما في سجن القلمة

وفي ٢٨ ستمبر سنة ١٨٨٢ أمر الخديوي فشكت لجنة مخصوصة بالقاهرة تحت رئاسة اسماعيل باشا ايوب للتحقيق وامر فشكت محكمة شرعية في القاهرة برئاسة محمد راوف باشا للحكم استثنافياً وامر فشكت لجنة عسكرية بالاسكندرية برئاسة عثمان باشا نجيب للحكم في الدعاوي التي تقدمها لها لجنتا الاسكندرية وطنطا وقد حكم على كثيرين بالاعدام والنفي المؤبد ولكن حلم الخديوي السابق رحمه الله كان وارفاً فاكفى بنني المحكوم عليهم وتجريدهم من الرتب والالقاب وقد حكم على أحمد عرابي وطا به عصمت وعبد المال حلمي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي بالاعدام ولكن حلم الخديوي قد استبدله بالنفي المؤبد الى خارج القطر المصري بشرط ان عادوا من منفاهم يلغى هذا العفو وينفذ حكم الاعدام حالا

وفي ٢٧ دسمبر سنة ١٨٨٢ أرسل هؤلاء المحكوم عليهم على قطار خاص ومعهم بعض ذويهم الى السويس واجروا منها الى سيلان مركز منفاهم الدائم وهم مقيمون فيه حتى الآن وقد مر عليهم نحو ١٥ عاماً توفي بعضهم في خلالها والبعض الآخر وفي مقدمتهم صاحب هذه الترجمة لم يزل حياً يرزق يرجو من سمو الخديوي عباس حلمي الثاني المعظم حلماً خديوياً وعفواً كريماً

ترجمة

(الوزير الشهير شريف باشا الفرنساوي)



هو رجل من أشهر الرجال الذين لهم في مصر الحديثة تاريخ مجد مكال  
بالاعمال البيضاء والنتائج العظيمة خدم الحكومة المصرية وبلادها خدمات  
جارية باخلاص وغيره نادري المثال حتى خلد له في التاريخ ذكراً  
لا تمحوه الايام .

ولد هذا الرجل العظيم في مصر سنة ٣٨ بعد المائتين والالف للهجرة  
من عائلة تركية الجنس أئيلة المجد عريقة النجب .

حضر والده الديار المصرية بمنصب قاضي قضائها في عهد المغفور  
له محمد علي باشا ثم رجع الى الاستانة بعد ان أقام فيها زمناً ثم عينه جنتم كان

السلطان محمود قاضياً للحجاز فر على مصر وأقام فيها أياماً مع ولده صاحب هذه الترجمة فاذا رأى محمد علي باشا الغلام تخيل فيه الذكاء والنباهة الفاضلين وكان رحمه الله ذا فراسة غربية في معرفة الرجال فاستبقاه لديه وجعله كأحد أولاده وفي سنة ١٨٢٦ أنشأ الوالي مدرسة الخانكاه العسكرية لتعليم أولاده وأولاد الأمراء فدخل صاحب الترجمة في سلك تلامذتها فدرس فيها مدة بعدها سافر الى أوروبا مع الرسالة المصرية لدرس العلوم العالية والفنون الجميلة وكانت الرسالة مؤلفة من ٤٣ تلميذاً منهم محمد سعيد باشا وإسماعيل باشا ابن إبراهيم باشا وغيرهما من أمراء العائلة الخديوية مع علي باشا شريف وعلي باشا مبارك وعلي باشا إبراهيم ومراد باشا حلمي وغيرهم من أبناء الذوات .

وكان صاحب هذه الترجمة رحمه الله شجاعاً يحب الحماسة ميالاً للعلوم العسكرية والفنون الحربية فاختر ان ينتظم في سلك العسكرية ودخل في مدرسة سان سير المشهورة سنة ١٨٤٣ وفي مدة سنتين أتم دروسه فيها وفاق أقرانه فانتقل منها الى مدرسة تطبيق العلوم العسكرية ومكث فيها سنتين بعدهما دخل في خدمة الجيش للتدريب وبقي كذلك الى ان توفي محمد علي باشا وإبراهيم باشا في سنة ١٨٤٩ وتولى عباس باشا فاسترجع صاحب الترجمة مع الرسالة المصرية حازراً على رتبة يوزباشي في الجيش الفرنسي فلقب من ذلك الحين بالفرنساوي وعند وصوله الى مصر الحق باركان حرب سليمان باشا الفرنسي الشهير فأحببه وتمكنت العلاقات



الودادية بينهما وبقى معه ثلاث سنوات لم يرتق عن رتبة اليوزباشية فترك العسكرية ودخل في خدمة البرنس حليم باشا ومكث لديه سنة واحدة حتى تولى سعيد باشا فاسندعاه اليه وأظهر له كثيراً من الالتفات ورفقه لرتبة ميرالاي الحرس الخصوصي ثم الى رتبة لواء. وكانت علائقه الودية مع سليمان باشا تزداد يوماً حتى زوجه بابنه وفي تلك الاثناء أخذت مواهبه بالظهور وأعماله بالاشتهار فرأى الوالي ان الادارة أحوج الى براعته وحسن تدبيره من العسكرية فعينه ناظراً للخارجيه سنة ١٨٥٧ فاشتهر بحسن الادارة والحزم والافكار الصائبة فحاز حظوة كبرى لدى سعيد باشا ولهجت في مدحه اللسان وبقى كذلك حتى تولى اسماعيل باشا فعينه ناظراً للدخليه علاوة على نظارة الخارجيه لانه كان ذا مقام عال في عينيه فظهر في الوزارتين اهتماماً واخلاصاً وتديباً حتى أجمع الكل على حبه وزادت به ثقة الوالي فولاه النيابة الخديوية سنة ١٨٦٥ عندما سافر الى الاستانة واذ عاد اسماعيل باشا الى مصر عينه ناظراً للمعارف مع نظارة الخارجيه ثم رئيساً لمجلسه الخديوي وغير ذلك من المناصب الرفيعة وبقى كذلك يرتقي متن المناصب العالية ويديرها بهمة لا تعرف الكلل وغيره لا يعترها الملل كل أيام اسماعيل باشا ومن عهد توفيق باشا ولم تجتمع الكلمة في مصر على امتداح رجل فيها واستحسان أعماله وحبه والاعتراف بتجليل أعماله وعميم أفضاله مع اختلاف المشارب والوجهات الاعلى شريف باشا والغريب انه مع عظيم اخلاصه للخديوي والبلاد كان حازماً على اعتبار وثقة الحزب العرابي

ولهذا لم يرضوا سواد تتولي رئاسة الوزارة بعد سقوط وزارة رياض  
 باشا في حادثة عابدين المشهورة وقد تردد صاحب الترجمة كثيراً في  
 قبول لوزارة اذ ذلك ولكنه قبلها أخيراً غير على صالح البلاد ومراعاة  
 للامن والراحة وفي أثناء وزارته هذه أسس مجلس نواب الامة وافتتحه  
 ووضع قواعده وحدوده وبعدها استفحل أمر الثورة العربية وعظمت  
 المسأولة فتتخى عن الوزارة ولم يتولاها الا بعد تدمير الاسكندرية  
 ووصول الانكليز وبقى في وزارته الجديدة حتى سنة ٨٤ فحدث اذ ذلك  
 ان الثورة السودانية اشتدت وتعاظم خطبها واستتب أمر المتهدي  
 وهدد الخرطوم بعد فتح كردوفان ودارفور وانتصاره على حملة هيكل  
 باشا وافنائها عن اخرها فاشار الانكليز على الحكومة بترك السودان  
 للمهدي فنظراً لما اشتهر به شريف باشا من الفسيرة على صالح البلاد  
 وصدق الخدمة والتزهد عن الاغراض لم يشاء ان يوافق الانكليز على  
 هذا الرأي السقيم فعارضهم في هذا الامر وأثبت لزوم السودان لمصر  
 من حيث انه ينبوع التجارة والثروة المصرية ويترب على اخلائه أيضاً تهديد  
 البلاد من العصاة ولكنه اذ رأى أخيراً من الخديوي ميلاً الى موافقة الانكليز  
 على هذا الرأي اعتزل الوزارة مأسوفاً على خدماته وصداقته من الوطنيين  
 الصادقين ولم يتول الوزارة أو منصباً للحكومة المصرية بعدها الى ان  
 توفي بل بقي منقطعاً للدرس والمطالعة حتى اصابه مرض الكبد في أوائل  
 سنة ٨٧ فساخر الى أوروبا بقصد تبديل الهواء بناء على رأي الاطباء ولم

يكبد يصل الى غرائس من اعمال النسا حتى اختطفته المتون وتركت القلوب  
حزينة اسيفة على فقدته رحمه الله رحمة واسعة

وما وصل نباء وفاته الى الحكومة المصرية حتى ارسل رئيس النظار  
رسالة تلغرافية الى ولده تعزية على فقدته يقول فيها : انا اسفنا على الفقيه  
بقدر حبنا له ، واقبلت دواوين الحكومة يوماً كاملاً حداداً عليه وهذا  
أمر لم يسبق لغيره من رجال الحكومة وهو دليل واضح على ماله من  
علو المكان وعظيم الاعتبار

هذا وقد نقلت جثة الفقيه الى القاهرة في ٢٧ ابريل سنة ٨٧  
فقوبلت بالتجيلة والاحتفال العظيم ودفنت تودعها القلوب والدموع  
والرحمات

وكان شريف باشار جلاهماً مهابة جليلاً ذو قريحة وقادة وفكرة  
نقادة يعرف من اكثر العلوم المصرية وكان عالماً في علم الفلك والرياضيات  
وكان مع ذلك حسن الخلق كريم الصفات لين العريكة يحب الخير  
والتقوى دليله في جميع اموره وقد حاز من الحضرة السلطانية والجناب  
الخدوي وسائر الدول العظام كثيراً من النياشين العالية والرتب السامية  
استحقها بجليل الاعمال وعظيم الافعال



﴿ ترجمة ﴾

العائلة الراقية الشريفة



السيد أبو بكر راتب أفندي ولد في مدينة طوسيه من أحد مشاهير  
العلماء وأرباب المعارف المعروف باسم جنسكير علي أفندي وقد أتى  
الاستانة بعد أن بلغ أشده فصار وراء تحصيل العلوم واقتباس المعارف  
فبرع في اللغات الثلاث التركية والفارسية والعربية واشتهر في الانشاء  
والكتابة وبلاغة الشعر حتى فاق الاقران واصبح يشار اليه بالبنان

ورأى المشهور خليل حميد باشا مذ تولى الامدجيه ماله من سعة الاطلاع  
وعلو المدارك فاخذ في معيته ومكث حتى عين رئيسه الباشا لوظيفة  
تذكره جي الدولة فخلفه في وظيفته الامدجي وقام باعبائها مدة مديدة  
جلب في خلالها اليه القلوب واستمال اولياء الامور حتى اصبح معتبراً  
محترماً منهم ومحلاً لثقتهم وسعى له قرناء الدولة بالترقي فتعلقت الارادة  
الشاهانية بتوجيه رئاسة الركاب الهمايوني اليه وصدر فرمان التوجيه واذ  
دعي راتب افندي لاستلام فرمان السلطاني ولبس خلعة الرئاسة لم يجب  
الدعوى في ذلك اليوم لكونه عالماً بعلوم النجوم والفلكيات ومراعياً  
لاوقات السعد والنحس فقال معللاً ان القمر في برج العقرب وان اليوم  
يوم نحس والتمس تأخير الامر الى الغد فاجيب طلبه واتفق في ذلك اليوم  
ان اعداءه سعوا بتبديل خاطر الذات الشاهانية ضده فتوصلوا الى ذلك  
بواسطة ناشد بك ابراهيم وعبد الرحمن اخيه وهما من المقربين لدى الحضرة  
السلطانية فاوغرا صدرها عليه بما وشياه من المفاصد لديها فصدرت  
الارادة السنية بتعيينه في وكالة التذكركه جيه بدلا من رئاسة الركاب  
الهمايوني ولكن لم يكف اعداءه حرمانه من وظيفته العالية ولا زالوا  
يكثرون من النيمة والوشاية به لدى السلطان سليم حتى صدرت ارادته  
بابعاد راتب افندي ونفيه الى جزيرة بورتجة ولكن لم يلبث ان تأكدت  
برأته مما عزى اليه فصدر الامر بارجاعه من منفاه وانتدب لحمل فرمان  
الدولة العلية لدولة اوستريا وبمدرجونه القيت لعهدته رئاسة المحاسبة ثم نظارة

الحبوب ثم تعين لوظيفة رئيس كتاب بدلا من فردوس افندي الذي تبين عدم لياقته لهذه الوظيفة الخطيرة لانها كانت مرجع الامور الخارجية غير ان هذا زاد في غيظ اعدائه وحنقهم عليه وما زالوا يشيرون عليه غضب المولى كلما رأوا لذلك فرصة حتى اقبل من منصبه ونفي الى جزيرة رودس وليس هذا فقط بل تحصلوا على أمر بقتله في منقاه سنة ١٢١١ هـ فنفذ الامر وأتى برأسه الى الاستانة ولكون المرحوم الموما اليه نادر المثال لم يعلنوا قتله بوضع رأسه في ميدان السياسة كما يعلن قتل المجرمين وانما دفن رأسه في زاوية شيخه الشيخ عطاالله افندي في كليچه اما جثته فدفونة في جزيرة رودس الى الآن ويرسل اليها كل سنة المرتبات على طرف المرحوم راتب باشا وكان رحمه الله معلوماً عند أرباب الوقوف والمعارف ببراءة الذمة مما اسند اليه الاعداء وهكذا ذهب هذا الرجل الشهير ضحية المفساد والاغراض نعمة الله برحمته ورضوانه . وكان له اخ اسمه السيد عثمان افندي برهان فلما رأى ماحل باخيه من العدوان خرج من الاستانة مكدرًا وجاء الى مصر حيث دخل في خدمة ولايتها ثم في خدمة محمد علي باشا واقام بها مدة ثم استعفى وأقام في بيته معتكفاً على تربية اولاده الذين من جملتهم راتب باشا الآتي ذكره ثم توفي في الاربعاء الاولى من جمادى الآخرة سنة ١٢٤١ هـ

السيد أبو بكر راتب باشا ابن السيد عثمان افندي برهان ولد في القاهرة سنة ١٢١٧ هـ وشب على الفضائل والآداب فدرس المعلوم تحت



نظارة والده حتى تعيين كاتب الخزينة المصرية في أيام محمد علي باشا ثم  
القيت اليه اعباء وظيفة مفتش المعامل وبعدها مدير الشرقية ثم رئاسة  
مجلس كريد التي كانت تابعة اذ ذاك لمصر فاقام بها سبعة عشر سنة استمال  
في خلالها القلوب بحسن تصرفاته وفي آخر مدته هناك عين وكيلا لولاية  
كريد لخلوها من الوالي علاوة على وظيفته واجمع الكل على الشاء عليه  
الجليل اعماله وعاد بعدها الى مصر فعين امين جمارك الاسكندرية وفي  
عهد عباس باشا أرسل لدار السعادة بأمورية خصوصية فتعطفت عليه  
العناية السلطانية هناك برتبة ميرميران مع لقب باشا وبعده عودته عهد  
اليه منصب نظارة المالية وفي عهد سعيد باشا عين محافظاً لثغر الاسكندرية  
وفي عهد اسمعيل باشا عين عضواً للمجلس الخاص ثم ناظراً للاوقاف ثم  
عين عضواً بالمجلس الاعلى الذي تشكل في سنة ١٢٨٤ تحت رئاسة محمد  
شريف باشا وكان من جملة أعضاء هذا المجلس محمد حافظ باشا ناظر المالية  
وعبد الله باشا عزت رئيس مجلس شورى النواب واسماعيل باشا صديق  
مفتش اقاليم الوجه القبلي ثم رئيساً لمجلس شورى النواب ثم ناظراً للاوقاف  
مرة ثانية ثم رئيساً لمجلس الاحكام وفي سنة ١٢٩٤ هجرية القيت اليه  
وظيفة رئيس قومسيون تقسيم تركة المرحوم طوسون باشا البرنس بمقتضى  
أمر عال من اسمعيل باشا وذلك علاوة على وظيفته الاصلية وفي ٢٦  
رمضان سنة ٧٩ هـ حاز جملة نياشين من الدولة العلية أكبرها الحيدري الاول  
ورتبة روملي بكربكي

وفي جميع المناصب التي تقلدها كان الصدق والامانة خطته والعفة والاخلاص  
للدولة وجهته وله مآثر عظيمة واعمال مبروره . منها انشاء رواق للجامع الازهر  
من ماله الخاص وترتيب المرتبات الجسيمة له والرواق المذكور متصل اليه من محن  
الجامع الازهر وهو على يسار الداخل اليه من بابه الشهير بباب المزينين ويشتمل على  
فسحة مربعة فيها عواميد اربعة للتدريس وفيها ثلاثة عشر دولاباً يشتمل على  
ثمانية وتسعين خزانة لوضع لوازم طلبة العلم وفيه أيضاً ١٤ غرفة لاقامة الطلبة  
ومكتبته تحتوي على عدد وافر من الكتب أوقفها منشي هذا الرواق وكافة ما يلزم  
الطلبة من المحلات وغيرها . وقد أوقف الواقف رحمه الله هذا الرواق لطلبة العلم  
المتحلين المذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه ممن لم  
يكن لهم جناية في الجامع الازهر واروقته ويصرف فيه كل يوم ما عدا كل ذلك  
٥٠٢ ارغفة على طلبة العلوم والمدرسين ومشايخ الرواق ومستخدميه ويصرف علاوة  
على ذلك أيضاً ٣٦ رغيفاً على رواق السادة الحنابلة يومياً وسنوياً في شهر رمضان  
لحاجي الجامع الازهر ويصرف ٣١ رغيفاً لمقرئ الضريح بمصر . ثم انشأ مدرسة  
في نجر الاسكندرية تنسب اليه وفيها مدرسون بلغات مختلفة وقنون نفيسة ولها رواتب  
للتفقات الخاصة وتعليم العلوم والاداب وكان رحمه الله ينفق التفقات الطائفة على اهل  
العلم وأئمة الدين ويوزع صدقات واسعة على ارباب الاحتياج والعامه . وقد شاد  
لسكنه الخاص قصراً زراه فيه اسمعيل باشا الخديوي الاسبق فاحتفل بقدمه احتفالا  
جليلا وقام باكرامه قياماً فائقاً وقد نظم المرحوم السيد صالح بك مجدي في ذلك  
قصيدة رائعة وهي

لك السعدوا في موافق بالاعلا في مواكبه \* ومنك دنا بدر الهنا في كواكبه  
وفزت بتشریف العزيز لمنزل \* أضأت لآلي حيدته بمواهبه  
سعى بربيع في مساء غروب \* لحادي وعشرين بتحقيق حاسبه

فطابت لك الاوقات في ظل دولة \* لكل امرء فيها صفاء مشاربه  
فكيف وقد اولاك منه رياسة \* بها ازدان في مصر أجل مناصبه  
فقمتم مع النواب في كل محفل \* بسنة عدل كسروي وواجبه  
وقوبلت بالتميز منه تأسيًا \* بأحمد في المولى سميك صاحبه  
وذلك توفيق من الله خصه \* به وحده فينا لتأييد جانبه  
فبشراه مخدمًا وبشراك خادماً \* يحل عن الاحصاء بعض مناقبه  
وبشرى لمجدي حيث قال مؤرخاً \* لقد زار اسمعيل منزل راتبه

سنة ١٢٨٨

ولم يزل على أحسن حال وأنعم يال الى ان أدركته المنية في ٣ صفر  
سنة ١٢٩٦ فشيعة الى الابد جم غفير من العلماء والكبراء والاعيان  
وأصحاب الرتب العسكرية والجنود والتجار ودفن بعد الصلوة عليه في  
مدفن كان قد أنشأ لنفسه بجهة المجاورين وكتب على ضريحه قصيدة من  
نظم السيد صالح بك السابق الذكر وهي القصيدة المكتوبة على ضريح  
المرحوم السيد أبو بكر راتب باشا

ياسمحي الامام صديق طه \* جدك الطاهر النبي العظيم  
عشت في هذه ثمانون الا \* واحداً في اماره مع نعيم  
وثمانى شهور عامك هذا \* قلت ليك للسميع العليم  
والى تلك قد دعيت لتحظى \* بالمنى في جنات بر رحيم  
حيث فيها يفوز بالقرب عبد \* قد أتى ربه بقلب سليم

ولك الحور في القصور تحي \* بتحيات ذي ثواب جسيم  
وتسادي رضوان بالله أرخ \* راتب في سلام رب كريم  
وأقيمت لوفاته الحفلات ووذعت عن روحه الصدقات وأحييت  
أربعون ليلة لتلاوة القرآن الشريف والى الآن لا يزال يعمل له في كل  
سنة عيد لذكار وفاته ويتلى عليه القرآن الشريف في شهر رمضان بكامله  
ويوزع الخبز والصدقات الكثيرة ترجماً عليه وينتخم عشر ختمات في أشهر  
الموالد والمواسم كما اشترط في وقفه الذي شمل هذه الخيرات وجملة  
خيرات أخرى منها خبز يصرف على ٣٤ مقرا من أهل البيت ويلي من  
موالدهم وجملة كتاتيب لتعليم القراءة العربية والقرآن ونقود تصرف  
على الفقراء والمساكين في مصر والاسكندرية ورودوس والحجاز ويبلغ  
مصرف وقفه هذا مبلغ ٤ آلاف جنيه في السنة وقد اوقف منزل اقامته  
الكائن بشارع عابدين بجميع موجوداته ومفروشاتة لسكنى الناظر على  
وقفه من ذريته وهو من يكون أكبرهم واشترط على الناظر ان يقوم  
بفتح بيته واجراء ما كان جار في حال حياته من مقابلة الواردين والمترددین  
واكرامهم كلاباً يليق به وخصص لذلك مصروفات خاصة لصرافها في هذا الوجه  
وخلف ولداً واحداً يعرف أيضاً براتب واسمه السيد اسمعيل بشارفت اقتنى  
أثر والده في أعمال الخير والمبرات وحذى حذوه في تعصيد المشروعات الوطنية  
والاعمال الخيرية وأوقف لها الاوقاف الطائلة من ماله الخاص وتوفي  
في مكة المكرمة في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٠٢ سكب الله على ضريحه شأبيب

رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جنانه وقد نال رتبة ميرميران في سنة  
١٣٠٢ في زمن المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق  
أما فرع هذه الشجرة الزكية وخلاصة هذه الذرية الدرية فهو  
حضرة صاحب السعادة والوجاهة

### السيد محمد راتب باشا

الذي رسمه بصدر هذه الترجمة . فهو ابن المغفور له السيد اسمعيل  
باشا ابن المرحوم السيد أبي بكر راتب باشا ولد في مصر القاهرة  
في شهر جمادي الاولى سنة ١٢٨٣ هجرية ولم يبلغ من العمر السنة  
الخامسة حتى وضع في أعظم المكاتب الاهلية لتلقي العلوم الابتدائية ثم  
في مدرسة جده المغفور له في الاسكندرية فبرع وظهر منه من مخائل  
النجابة ودلائل الذكاء والفظانة ما أعجب منه الاساتذة وفي السنة العاشرة  
من عمره انتظم في سلك فرقة المنشآت التركية وهي معدودة من المدارس  
العالية التي أنشأها اسمعيل باشا الخديوي الاسبق لتعليم اللغة التركية بجميع  
فروعها وفي سنة ١٢٩٥ الحق بمدرسة الاسن وخرج منها في السنة التالية  
ليتم دروسه على أساتذة خصوصيين حتى صدر أمر المغفور له توفيق  
باشا بادخال صاحب الترجمة بمدرسة القبة لما لهذه العائلة من الخدمات  
الجليلة للحكومة السنية فدخلها سنة ١٢٩٨ هجرية وبقي فيها زمناً يتلقى  
العلوم والآداب مع غيره من أبناء الامراء . وفي سنة ١٨٨٤ صدرت  
الارادة الخديوية بسفره الى اوروبا لتتمة دروسه في مدارسها فسافر الى

جينييف مصحوباً بأحد ضابطان المراسلة الخديوية لتوصيله وهناك تلقى  
العلوم عن الاستاذ الشهير الموسيو ادوارتافان أستاذ اللاتينية في مدرسة  
جناس جينييف وغيره من عظماء الاساتذة فاحرز من المعارف والآداب  
مافاز به على أقرانه وفي أيام فراغ الدروس ساح في جهات سويسره  
وبعض جهات فرنسا واذ ذاك نعى اليه البرق وفاة والده فعاد لمصر وعند  
عودته تشرف بمقابلة الخديوي المرحوم توفيق باشا فتمطف بخاطره  
وشمله بالانظار الوالدية والحنو الابوي . ولما رأى المغفور له توفيق  
باشا حسن خصال صاحب هذه الترجمة مال اليه وأحب ان يزيد التفاته  
لهذه العائلة الشريفة فرغب باتصاله بأعضاء العائلة الخديوية فصدر أمره بتزويجه  
بأحدى أميرات العائلة الخديوية . وتعين يوم الاحد في ١٦ رجب للاحتفال  
لعقد النكاح في سراي جزيرة بدران كمنطوق الارادة السنية ونشر ذلك في  
جميع الجرائد الرسمية والغير رسمية ووصف فيها ماكان من الاحتفال  
الرائق والاحتفاء الشائق وقد حضر مهرجان هذا القران الميمون جم  
غفير من البرنسات والذوات والعلماء والوجوه وكان سعادة ذوالفقار باشا  
السر تشريفاتجي نائباً عن الذات الخديوية في هذا القران . وفي اليوم  
التالي توجه حضرة صاحب الترجمة لسراي عابدين لتقديم واجبات التشكر  
للحضرة الخديوية لما خصته به من الاتفات فهنأته بالزواج وأظهرت  
ارتياحها لاتصاله بالعائلة الخديوية ودخوله في عداد أعضائها واعلنت  
ذلك جميع الجرائد المصرية واستلم أشغال دائرته ودائرة أوقاف جده المرحوم



السيد أبو بكر راتب باشا وقام بإدارتها الواسعة أحسن قيام حتى أصبحتا من أغنى الدوائر وارتفع شأنهما لدي البنوكة والتجار وذوات العاصمة وفي سنة ١٨٩١ وجهت اليه رتبة ميرميران الرفيعة الشأن مع لقب باشا وسلم اليه الفرمان حضرة المغفور له الخديوي السابق فنقاطر عظماء الامة الى سراياه العامرة يهنئونه بهذا الانعام السامي الذي ناله عن اهلية واستحقاق أما أوصافه فأنيس طليق الوجه باسم الحيا جميل الطلعة أبيض اللون مشرب بحمرة ممتليء الجسم وهو غيور كريم منشط المشروعات الخيرية والادبية لا يرد قاصداً ولا يخيب ملتجئاً كثير الخيرات والمبرات اقتنى أثر أجداده وأبائه في تمضيد الجمعيات الخيرية التي انتظم في سلكها

وفي ٢٢ جماد الاول سنة ١٣١٠ زار سمو الخديوي عباس باشا جامع الازهر وتفقد أروقتيه سائلاً عن جميع المحلات التي تكرم بزيارتها فقام صاحب الترجمة وقدم لسموه مذكرة فيها تاريخ رواق السادة الخنفية الذي أنشأه جده الطيب الذكر السيد أبو بكر راتب باشا وبيان مرتباته التي رتبها الواقف المشار اليه ولا تزال تصرف من حفيده السيد محمد باشا راتب صاحب هذه الترجمة وجاء فيها مانصه { انه لما كان لا يوجد في الجامع الازهر من المصريين المتبحرين لمذهب الامام أبي حنيفة النعمان الا عدد قليل ولذلك كان أغلب المتقلدين للوظائف الشرعية من غير أهل هذه البلاد فأنشأ المرحوم السيد أبو بكر راتب باشا رواقاً خصه لاسادة الخنفية البلدية في سنة ١٢٧٩ وعين له المرتبات اللازمة وأوقف له جملة

عقارات وأطيان من ماله الخاص فأتى بالغرض المقصود وخدم البلاد  
وأهل الوطن خدمة جليلة وأفادهم فائدة عظيمة لان أغلب متقلي  
الوظائف الشرعية والمدرسين الخنفين في الجامع الازهر هم من  
المصريين المتعلمين العلوم الشرعية في هذا الرواق { فسر الجناح الخديوي  
من تلك الاعمال المبرورة وهنا صاحب الترجمة بما لهذه العائلة الشريفة  
على العلم والادب وأهل الفاقة والاحتياج من الايادي البيضاء التي سيدي  
ذكرها مؤبداً وفخرها مخلداً وفي ٦ ربيع آخر سنة ١٣١٢ هجرية أنعم  
عليه جلالة شاه العجم بنيشان شيرخورشيد الشمس والاسد من الدرجة  
الثانية وأهداه أيضاً سمو الخديوي المعظم عباس باشا الثاني رسمه الشريف  
موقعاً عليه بخط يده الكريمة وذلك في ٢٣ شعبان سنة ١٣١٣ وثنائي يوم  
أنم عليه سموه في النيشان العثماني الثالث

وبالاختصار فان حضرة صاحب الترجمة هو مثال للغيرة الوطنية  
وعنوان للحمية العثمانية المصرية ولا يزال منزله العاصر أهلاً بالزائرين  
مرحباً بالقادمين مبرأً بالمساكين فنسأله تعالى ان يخلد مجده ويبقيه توناً  
للوطن وآله وعضداً للادب وأعوانه ويزيده نعمة فوق نعمة

تكملة  
مرآة العصر  
في

تأليف ورسول كتاب الرجال

لصاحبه  
الشيخ خوري

الجزء الثاني

BY  
ELIAS ZACHOURA  
CAIRO, EGYPT.

حقوق الطابع محفوظة لصاحب الكتاب



رسم للمغفور له إسماعيل باشا راغب

ترجمة

(الوزير الشهير المغفور له اسماعيل راغب باشا)

هو الرجل العظيم الذي بلغ أقصى درجات العسلا والفخار بالهمة العالية والافكار السامية ترك في مصر آثاراً جميلة وأعمالاً عظيمة تذكره بها أبنائها مادام الليل والنهار وهذه ترجمة حياته الشريفة

ولد رحمه الله رحمة واسعة في بلاد المورد من اعمال اليونان في ١٨ أغسطس سنة ١٨١٩ ونشأ فيها وتربى في حضن أبويه على الفضل والفضيلة ودرس في مكاتب تلك البلاد مبادي العلم واللغات الثلاث . ولما انفصلت تلك البلاد عن الدولة العلية رحل منها الى الاناضول ومن هناك جاء الى مصر في سنة ١٢٤٦ ولما كان ميالا الى العلوم والمعارف دخل المكتب الاميري لتتميم العلوم واتقان اللغات فاشتهر فيها بتوقد الذهن وشعلة الذكاء ففاق الاقران واستحصل في مدة وجيزة على الشهادة العليا وخرج من المدرسة في سنة ١٢٥٠ وحال خروجه تعين مساعد ترجمة بمجلس الملكية ولقب براغب وبما أظهره من البراعة والاجتهاد وعلو الهمة كافأه جنتم كان محمد علي باشا برتبة ملازم أول ثم لم يلبث أن رقى الى رتبة يوز باشي ومنها الى صاغقولا غاسي وألقت له رتبة رئيسة قلعي المحاسبة والايارد وذلك في سنة ١٢٥٢ أي بعد خروجه من المدرسة بعامين وهو ترقى سريع يدل صريحاً على ما أظهره هذا الرجل العظيم من البراعة والتفطن وحسن الدراية وصدق الخدمة وفي سنة ١٢٥٦ رقى الى رتبة بكباشي وسنة ٦٠ الى رتبة قائمقام وسنة ٦٣ الى رتبة ميرالاي ولما تولى عباس باشا الولاية اعتزل صاحب الترجمة الخدمة وبقي معزلاً عنها من سنة ٦٥ الى سنة ٧٠ وفي أواخر تلك السنة تعين وكيلاً للمالية

ولكن لم يلبث في منصبه هذا الا القليل حتى ترقى منه في السنة التي تليها الى وظيفة وكيل الخزينة وهي عبارة عن نظارات الخارجية والداخلية والمالية والجهادية والمحافظة والضبطية وفي سنة ٧١ أنعم عليه برتبة ميرميران مع لقب باشا فظهر في هذا المنصب السامي حسن الادارة وصدق الخدمة وأجرى فيها من التنظيمات العظيمة في مدة وجيزة ما أعظم قدره في عين الامير سعيد باشا وأكسبه ثقته وعند ما توجه الوالي المذكور الى السودان سنة ٧٣ استصحبه معه بوظيفة ديوان أفندي أي رئيس ديوان خديوي وهناك كان له خير مرشد وأعظم مشير وأجرى في تلك البلاد من الترتيبات الحسنة والنظامات العظيمة ما لم يستمر لكان السبب في عمران تلك البلاد المتوحشة وعمل فيها من الاعمال المهمة ما خلد ذكره فيها وأعظم قدره في عين الامير والامة فاصبح أول من تشد اليه الرجال وتتوجه نحوه الآمال لحل كل معضلة وفرض كل مشكلة ٠ وفي سنة ٧٥ هـ عين ناظراً للمالية وسنة ٧٧ ناظراً للجهادية وسنة ٧٩ عين مفتش الوجهين البحري والقبلي وسنة ٨٠ القيت لعهده وظيفة رئيس المعاوين وأنعم عليه برتبة روملي بكركبي الرفيعة ثم رئاسة المجلس الخصوصي مع بقاءه في رئاسة المعاوين وفي سنة ٨١ انتدب لوزارة الداخلية وعين عضواً للمجلس الخاص وسنة ٨٢ نصب رئيساً للمجلس النواب وفي سنة ١٢٨٤ هـ حصلت ارتباكات في المالية ولم يوجد أقدر منه على تسوية الخلل ورتق الفتق فالقيت لعهده نظارة المالية والداخلية ورئاسة المجلس الخاص فبذل الجهد في تهديد العقوبات وتسهيل الصعوبات وكان الموقف أخرج المواقف وأخطرها وفي سنة ٨٥ عين رئيساً للمجلس الخصوصي وسنة ٨٢ ناظراً للزراعة والتجارة وفي سنة ٩٦ رئيساً لمجلس النظار وبعدها اعتزل الاعمال

هذا مختصر تاريخ حياة هذا الرجل الهمام وهذه هي المناصب التي



تقلدها فلم يجمع بينها رجلٌ غيرهُ وفي جميع المناصب التي تقلدها عمل اعمالاً عظيمة واحداث ترتيبات وتنظيمات كثيرة كانت اكبر عامل على ترقى البلاد ونجاحها ومن بعض اعماله احداث الميزانية في مصر وحصر المنصرف والايراد وقانون ادارة الكتابة بالمعاونة واصول الكتابة والحسابات وقانون الرواتب واللائحة السعيدية وقوانين الزراعة وقوانين اخرى

وافضاله على مصر والمصريين كثيرة لو شئنا تعدادها لاستغرقت نصف هذا الكتاب ولهذا التزمنا الاختصار جاعلين القليل دلالة على الكثير وما يذكر عنه رحمه الله فيشكر اخلاصه للدولة والامير وصدق الخدمة خصوصاً في ايام الثورة وكان لمصر وواليها ايام الخطر والشدة اعظم مدافع واقوى عضد وقد طالما بذل جهده في تسوية الثورة العرابية وارجاع عرابي عن غيه ونال في الحرب المشومة خصوصاً عند ما كان رئيساً لمجلس النظاري الاسكندرية وقد اشتهر رحمه الله بسمو الافكار وعلو الهمة وحسن السياسة ومع ذلك فإنه كان شهماً فريداً ذو مروءة وكرم وديعاً انيساً متواضعاً معباً للخير والمبرات وقد توفي في رمضان سنة ١٣٠٢ تاركاً آثاراً جليلة خلدت له الذكر الحسن بطون التواريخ ونال في مدة خدماته العظيمة نحو البلاد والامة جملة نياشين منها المجيدي والعمائي من الطبقة الاولى ومن دولة فرنسا الفخيمة نشان ليجيون دونور من الدرجة الثانية ومن دولة المانيا والنمسا وايطاليا نشان جران كوردون ونشان شيرخورشيد من دولة ايران وقد انعمت عليه الدول الاخرى كاليونان وسواها بنشانات عالية . وكان رحمه الله رجلاً سياسياً ادارياً واقتصادياً اسكنه الله فسيح الجنان وسكب على ضريحه شآبيب الرحمة والرضوان

رسم

حضرة صاحب السعادة والفضل اديس بك راغب الانخم



لو يقدرُ الناسُ يوماً حقَّ قدركم يا من رفعتُم منار العلم والادبِ  
لتوجُّوكم بتيجانهِ مرصعةٍ وكلِّوكم باكليلٍ من الذهبِ

رسم ماسوني  
لسعادة الفاضل ادريس بك راغب الانخم  
الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر المصري



سما لك شأن لا ينال خطير فقصر عنه طالب ونظير  
وحسب العالي ان تكون عميدها فانت بها دون الانام خير

تقدمة

# كتاب مرآة العصر في

## تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر

لحضرته صاحب السعادة والفضل ادریس بك راغب الانجم

اليك اهدي كتابي ايها السندُ	فغيرك اليومَ ركنًا قطُّ لا اجدُ
انت الذي اشرفت شمس العلوم به	واصبحت بسماء الكون نتقدُ
ما شمتُ في القطرِ يومَ ابرق مكرمة	الا لاكم كان فيها همة ويدُ
انت الذي قوله ما زال يسبقه	فعل الجميل وانت الركن والعصدة
هل للفضائل ان اقوت معالمها	سواك غوث عليه الدهر تعتمدُ
مولاي حسبك ان الناس كلهمُ	لم يدركوا لك شأوا كلما اجتهدوا
فان يكن غير اهل ما ازف لاكم	خلفكم وافرٌ بالعفو منعقدُ
فمن قصوري عذرٌ والكتاب له	من طيب ذكرك حظ فيه ينفردُ
لا زلت قطباً لاهل الفضل قاطبة	قريب عين يقيك الواحد الاحدُ

بنده

الياس زخورا

## ترجمة

السري الامثل سعادة ادريس بك راغب الانغم  
هو نجل المغفور له اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية ورئيس مجلس  
النظار سابقاً وقد جرى على خطة ابيه الشريفة ونهج في سبيله القويم واتبع  
جادة الخير والفضل فكان مثال ذلك الوالد العظيم في الشرف والتبيل وهو  
اليوم من وجهاء الامة وعظمائها وافاضلها واذا عدت رجال مصريوماً كان  
حفظه الله في مقدمتهم

ولد بمجروسة مصر في شهر صفر سنة ١٢٧٩ هـ . ولما ترعرع وشب  
ظهرت عليه مخائل النجابة والدكاء ونظراً لتعلق والده المرحوم به استخضر له  
اعظم الاساتذة والمعلمين الخصوصيين من وطنيين واجانب فدرس عليهم  
اللغات العربية والتركية والافرنسية والانكليزية واخذ عنهم العلوم الرياضية  
والطبيعية والفلسفة التاريخية والشرعية فبرع فيها وتفنن ولا سيما في الرياضية  
منها والشرعية التي مال اليها ميلاً خاصاً وجعلها صالته المنشودة وبعد وفاة  
والده الطيب الذكر انعمت الحضرة الخديوية عليه ايدها الله بالرتبة الثانية برهاتاً  
على اسفها على فقد السلف ودليلاً على رضاها عن الخلف . وعندما اشتهرت  
براعته في فنون الشريعة والحقوق انتدبته الحكومة لمنصب القضاء الشريف  
فلم يتأخر حرسه الله عن تليتها وخدمة البلاد التي خدمها ابوه قبله رغماً  
عن اتساع ثروته وكثرة اشغاله ومهام دائرته فعين لاول وهلة نائب قاضي  
بالحاكم الاهلية وذلك في سنة ١٨٨٩ م . ثم ترقى لمنصب قاضي نخدم بخطبه  
هذه العدل والصدق والنصف المظلوم وعضد الضعيف وظهر منه في اعماله من

حسن الادارة والبراعة في القضاء مع الصدق وعلو المهمة ما اشتهر وزاع وملاً الاسماع  
وفي ٨ اكتوبر سنة ١٨٩١ اجتمعت الآراء بانتخابه رئيساً اعظم للحفل  
الاكبر الوطني المصري خلفاً للغفور له محمد توفيق باشا خديوي مصر المستقيل  
وهو من نصراء الماسونية العظام وقد عرفت هذه الجمعية التي تعرف قدر الرجال  
اكثر من كل هيئة سواها قدره فاعلمته وكررت انتخابه رئيساً اعظم لعموم المحافل  
الوطنية بالقطر المصري وهي رتبة جليلة في الماسونية عزيزة المنال لا يدركها  
سوى الافراد من كبار رجال العلم والفضل . وفي سنة ١٨٩٣ طبع القانون  
الماسوني للحفل الاكبر بعدما زاد عليه تكملات مهمة

وفي سنة ١٨٩٤ طبع كتابه المسمى طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس  
وقدمه لاعتاب سمو الخديوي عباس باشا حلمي ورفع منه كتاباً للجلالة  
السلطان المعظم عبد الحميد خان وآخر للجلالة شاه ايران

هذا ولما كانت الادارة ومنصة الحكم محتاجة لمثل هذا الرجل الفريد  
عينته الحكومة السنية مديراً للقلوبية في شهر يناير سنة ١٨٩٥ فاصلح شؤونها  
وانشأ فيها محفلاً ماسونياً . وفي ١٥ يناير سنة ١٨٩٦ احسن اليه برتبة المتمايز  
الرفيعة جزاء اعماله الجليلة وفي اوائل شهر فبراير سنة ١٨٩٧ أُنعم عليه  
بالنیشان العثماني الثالث وفي منتصف هذا العام استقال من وظيفته

وفي سبتمبر من هذه السنة انعم عليه جلالة مولانا السلطان المعظم  
بالنیشان المجيدي الاول واهدى حرمة المصون نیشان الشفقة من الدرجة  
الاولى ايضاً نظراً لما ابداه من الغيرة بمساعدة اللجنة التي انشئت بمصر  
لجمع المال للاعانة العسكرية الشاهانية . وقد انعم عليه جلالة الشاه



بنشان شير خورشيد العالي الشأن مكافأة له على بره ورأفته  
 بالحجاج المساكين الذين مدهم بالمال في حالة احتياجهم وسهل لهم العود  
 الى بلادهم وقد خلف له والده جعل الله الجنة مأواه ثروة عظيمة فتولى  
 أعمالها بنفسه وأحسن ادارتها اقتضاه ايرادها واتسع نطاق دائرتها .  
 وهو مع اشتغاله بأعمال منصبه الخطيرة وأشغال دائرته الواسعة لا يألو  
 جهداً عن التحرير والتجوير ونشر التأليف الادبية الجزيلة الفائدة وله  
 ولع ورغبة شديدة في الدرس والمطالعة ويوجد في قصره ماينوف عن  
 الاثني مجلد من نخبة الكتب العلمية والادبية والفلسفية والرياضية فهو  
 يقدر العلم قدره واكبر نصير لرجال الفضل والادب يعطي بسخاء ويحسن  
 باخلاص حباً بالاحسان وشاهدنا على ذلك مساعداته وتمضيده عموم  
 الجمعيات الخيرية في مصر القاهرة على اختلاف اجناسها وبالاجمال فان ماثر  
 هذا الشهم المهام لا تعد ولا تعدد وهو محبوب وله مكانة عليا واحترام ووقار  
 حقيقي عند مئات الالوف من نخبة رجال الفضل في هذا القطر خصوصاً  
 وأوربا وأميركا عموماً فهو من افراد ذوات رجال مصر الذين جمعوا بين  
 العقل والحكم والعلم والفضل والثروة والجاه والعدل والحلم وقد حل  
 هذه الصفات ما فطر عليه من الوراعة والانس وحب الغير مما جعل له  
 في قلب الامة المصرية مقاماً سامياً فلا يذكر اسمه الا بالشكر والثناء اطال  
 الله بقاءه واكثر من امثاله

﴿ ترجمة ﴾

عطوفتو عبد القادر باشا حلمي



ولد عطوفته بمدينة حمص من أعمال سورية سنة ١٢٥٣ هـ من أب  
مري كريم وأم عقيلة مصونة فأتى به المرحوم والده إلى مصر وأدخله  
مذراه يافعاً زكياً اشهر مدارسها فاقتبس منها نور العلوم والمعارف ثم  
نقل منها إلى المدرسة الحربية فلقى فيها الفنون العسكرية وبرع بها براءة  
عظيمة ايدت ما كان يظن فيه من النجاية والاستعداد  
ولما رأي ذلك منه المغفور له عباس باشا الاول ارسله إلى فيانا

ليتعلم الطب فمكث فيها ثلاث سنوات قضاها بالدرس والمطالعة حتى كاد ان يكون طبيباً قانونياً ولكن قضت الظروف بوفاته مرسله المشار اليه وبارتقاء المغفور له سعيد باشا الاربيكة الخديوية قبل ان يستحصل عطوفته على الشهادة الدكتورية بزمن وجيز

وفي سنة ١٢٧٠ هـ استدعاه المرحوم سعيد باشا اليه وعينه مع جاليس بك منشيء عموم الاستحكامات المصرية لدرس فن المعادل والحصون فمكث فيها نحو ثلاث سنوات وفي سنة ١٢٧٣ هـ أنعم عليه برتبة ملازم أول وانتظم في سلك الجيش المصري فأخذ يخدم الجهادية بنشاط واقدام واخلاص حتى رقي الى رتبة يوزباشى فصاغ قول أغاسي ولما تولى المغفور له اسماعيل باشا الاربيكة الخديوية رقاها الى رتبة بكباشي فقام مقام فيرالاي مكافأة لجدده واجتهاده واخلاصه واستمداده

وبعد ان مكث في وظيفته هذه نحو عشر سنوات عين ياوراً لساكن اللجنة الخديوي المشار اليه ثم أنعم عليه برتبة لوا سنة ١٢٩٠ وعين مأموراً بالضبطية مصر القاهرة ولم يلبث حتى أرسل مع الحملة المصرية الى الحبشة فرفع الحصار عن هرر حيث كانت الجنود المصرية وعاد الى وظيفته الموما اليها بمصر

وفي سنة ١٢٩٢ عين محافظاً لعموم القنال ثم استدعته الحكومة وعهدت اليه اصلاح الخلل الذي كان واقعاً في مصلحة الدخليات وبعد ان اصلحها بما عهد به من الحكمة والدراية عين سر تشريفاتي خديوي

ثم محافظاً للاسكندرية وقومنداناً للفرقة الاولى العسكرية بها ثم عاد الى وظيفة سر تشريفاتي وانعم عليه برتبة فريق وبمد ذلك عين مأموراً للتأخرات وجه بحري فمأموراً لضبطية مصر فناظر الديوان السودان فيكمداراً لعموم السودان

وقد صادف عطوفته في الارزاء السودانية وادارة حكمدايتها من الاهوال والمصائب والمشاكل ماذله بحكمته وحسن ادارته وسياسته ونال لاجله رضاء سمو الخديوي وثناء كبار رجال حكومته . ولما اتم هذه المهمة على مايرام من الحكمة وسلم زمام الحكمداية الى علاء الدين باشا وهكس باشا عاد بأمر سام الى مصر وعين ناظراً للبحرية والبحرية ثم اُحيلت الى عهده نظارة الداخلية أيضاً فساس هذه النظارات الثلاث أحسن سياسة وأدار شؤونها وحركتها خير ادارة ثم رفع استعفاءه للجناب العالي قبله بكل أسف وذلك في أواخر سنة ١٨٨٢ لاسباب سياسية قضت على عطوفته بذلك

وقد أحرز عطوفته كثيراً من الوسامات العثمانية والاجنبية في أثناء تأديه وظائفه الخطيرة التي لم تزل حافظة لعطوفته من المآثر والآثار ما يتفاخر به المتفخرون ويتباهى بذكره الوطنيون المخلصون ادامهم الله نبراساً تستضيء بانوار فضله الاداريون وامده بطول البقاء مقروناً بتمام الرفاه والرخاء وبكمال الصفاء والهناء .

## ترجمة

( المغفور له المرحوم محمد خورشيد باشا )



هو البطل الشهير والهامام المقدام الذي ترك آثاراً حسنة تخدله الذكر الحسن في صفحات التاريخ حتى يوم النشور. جاء مصر يافعاً على عهد الطيب الذكرا كن اللجنة المرحوم محمد علي باشا جده العائلة الخديوية الفخيمة ودلائل الفطنة بادية على محياه فأدخله المغفور له محمد علي باشا المدارس لاقتباس نور العلم نظراً لما أمل فيه من حسن المستقبل فالتقط رحمه الله اللغة التركية والعربية وأتقنهما جيداً ثم تأقت نفسه الى تعلم استخدام السلاح

والتدريب على الطعن والضرب فتعلم هذا أيضاً ونشأ بطاشجاء ورافق مولاه في غزواته وحروبه في الصعيد والحجاز حيث حضر موقعة الوها بين المشهورة وأبلا في الاعداء البلاء الحسن ولما نظمت الجهادية في مصر أدخله المرحوم محمد علي باشا في سلك العسكرية فبدأ حينئذ في ان يترقى الى ان بلغ رتبة أمير الاي في سنة ١٢٣٨ واذ ذاك حصلت حرب اليونان الاولى مع الجنود المصرية فكان رحمه الله أول من استدعي الى مناهضة الاروam فذهب قائداً للجنود المصرية وخاض عباب المعارك وقهر الاعداء وعاد الى مصر وراية الانتصار تحقق فوقه فكافأته الحكومة المصرية على ذلك برتبة لواء وعينته أميراً على الاي الحرس الخصوصي وفي عام ١٢٤٦ عين محافظاً للاسكندرية فحسن شؤون المدينة واحسن تدبيرها حتى امست زاهرة ناطقة بفضلته ثم عين محافظاً لمكة المكرمة فلبث فيها الى ان حصلت واقعة تركي بلبماز المشهورة وذلك في سنة ١٢٤٧ ثم عين وكيلاً للجهادية على زمن ناظرها أحمد باشا يكن

وحدث ان عربان جبل عسير خلعوا نير الطاعة وجاهروا بعصيان الدولة العلية فارسله المغفور له محمد علي باشا لقمع صولتهم ورد كيدهم في نحرهم وأمر بعد ذلك فيصل بن تركي أمير نجد بجمع عشرة آلاف رجل لنقل مهمات التجريدة ولما لم يطع الامر أرسل المرحوم اسماعيل بك جولاق للاقتصاص منه على عصيانه الاوامر العالية وحدث أيضاً



ان قبيلتي جهينة وحرب تمردتا على الحكومة وقطعتا الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة فسار المرحوم صاحب الترجمة لتأديب تلك القبيلتين وقمع عصيانهما اذ لم يكن من ينجز مثل هذه المهمات العظيمة ويعود حاملاً رايته الانتصار سواه فلم يلبث ان مزق شملهما تمزيقاً وتأثرهما الى ذروة جبل الجديدة المعروفة بالفقرة واعمل فيهما السيف حتى اذعنا الى امر الحكومة فمادت الامنية بعد ذلك الى ما كانت عليه قبلاً وصار الحجاج في مأمن من المخاوف والمخاطر التي كانت تهددهم عند ذهابهم لاداء فريضة الحج الشريف

ثم ذهب الى نجدة اسماعيل بك جولاق الذي كان حصره أمير نجد في جهة الرياض فرفع عنه الحصار وكانت له جملة مواقع مع أمير نجد العاصي تمكن فيها من قهره وساقه الى مصر أسيراً ذليلاً تحت الحفظ مع حسن أغا أحد السناجق

ولما صدرت الاوامر بعودة الجنود المصرية من الحجاز وسوريه عام ١٢٤٩ عاد المرحوم خورشيد باشا بجنوده الى مصر وانيطت به مهمة فرز العساكر القادمة من بلاد سوريه وانشأ في هذا العام أيضاً مكتباً للمشاة ومكتباً لعلم البيطرة وفي سنة ١٢٥١ أتم عليه برتبة ميرميران الرفيعة الشأن وبعد ان هدأت الاحوال ولم يعد من موجب لارساله الى ميادين الوغى لتأديب من عصى عين مديراً للدقهلية وذلك في سنة ١٢٥٦ فاصلح احوالها وقطع دابر الاصوص الذين كانوا يعيشون فيها الفساد حتى عمت فيها الامنية

ولما كانت المتأخرات من الاموال كثيرة على اهالي مديريته أخذ على  
عهده دفع متأخرات سبعين بلدة من ماله الخاص خدمة للحكومة والبلاد .  
ثم باشر حفر الترع والخلجان والمساقى في مديريته وأقام القناطر التي لم  
تزل موجودة حتى يومنا هذا وما زال مجداً وراءه علاء شأن القطر ومساعدة  
الاهالي بكل ما يمكن حتى أدركته المنية في شهر صفر سنة ١٢٦٥ هـ في  
مدينة المنصورة فأسفت عليه الحكومة أسفاً شديداً وحزن عليه الاهالي  
أشد الحزن وقد وجد مع تركته ما ينوف عن المائتين من جياذ الخيل العربية  
وكان رحمه الله شهماً هاماً كريماً تقياً حراً الضمير تغمده الله بوافر  
رحمته وأسكنه فسيح جنته



﴿ ترجمة ﴾

الطيب الذكر المرحوم ابراهيم باشا حليم



هو الحميد الذكر الجليل المآثر نجل المغفور له محمد خورشيد باشا الذي  
تقدم ذكره ولد في سنة ١٢٤٧ هـ وربي في حجر العز والفخار . ولما  
ترعرع احضر له والده اساتذة خصوصيين فاخذ يتلقى عليهم  
الدروس الى أن أتم الابتدائية منها ولما كان عنواناً للنجابة والذكاء  
أرسله ساكن الجنة المغفور له محمد علي باشا الى المكتب العالي  
في الخانكاه مع المغفور له محمد علي باشا الصغير فانصب على الدروس

انصبأاً زائداً أنه الحظوة العظيمة في عيني الامير والاساتذة . ولم يزل كذلك الى أن ألقى المكتب المذكور فدخل المدرسة التي أنشأها المرحوم عباس باشا الاول لنجته الطيب الذكر المرحوم الهامي باشا فبرع فيها بالعلوم الرياضية ثم دخل مدرسة البيادة بالعباسية فلقى الفنون العسكرية واتقنها اتقاناً رقي بواسطته الى رتبة يوزباشي وما زال يترقى عن أهلية واستحقاق بعد تأديته الامتحانات في العلوم التاريخية والفنون العسكرية الى ان بلغ رتبة اميرالاي . ثم خرج من المدرسة وعين في مجلس الاحكام حيث كان عنواناً للنشاط واستقلال الضمير

ولما تولى المغفور له المرحوم سعيد باشا الاريكة الحديوية عنه ياوراً اكرم فكان معه انى كان وحيث سار مدة عامين الى ان وقعت حادثة العرب التي لم يزل الجميع يذكرونها حتى اليوم في جهات الصعيد فتوجه مع مولاه المرحوم الى تلك الجهة لقطع دابر العصاة وبعد ان تم ذلك توجه بمعية المرحوم سعيد باشا الى بلاد السودان لتنظيم أحوالها فدخل كروسكو ثم عاد الى مصر وعين معاوناً أول لمجلس الاحكام . وما زال كذلك الى ان تولى ساكن اللجنة المرحوم الحديوي الاسبق فعينه ياوراً لجنابه وهو لا يتأخر عن تأديته جميع الوظائف التي تعهد اليه بغايه النشاط والامانة . وحدث في تلك السنة ان ساكن الجنان المغفور له السلطان عبد العزيز خان شرف القاهرة بحلول ركابه السعيد فيها فعين صاحب الترجمة في خدمة أنجال ساكن

الجنة المغفور له السلطان عبد المجيد خان الذين قدموا مع الحضرة السلطانية فادى هذه المهمة أيضاً بما عهد فيه من النشاط والامانة وحاز على أثرها النشان المجيدي من الصنف الرابع وانعامات اخرى كثيرة من فيض مكارم الحضرة الشاهانية . ثم عين عضواً لمجلس مصر التجاري واستقال من عضويته سنة ١٢٨٦

ولما جلس ساكن الجنة المغفور له الخديوي السابق توفيق باشا على الاريكة الخديوية وتشكلت المجالس الاهلية عين صاحب الترجمة قاضياً بمحكمة الاستئناف ثم استقال منها بعد ثلاثة شهور بناء على التماسه لانه مل من الاتعاب ونظراً لخدماته الجليلة السابقة انعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة وعين عضواً لمجلس شورى القوانين فقام في مهمته هذه أيضاً أحسن قيام جاءلا دأبه البحث في ما يعود بالخير للامة والبلاد الى ان فاجأته المنية في شهر فبراير من سنة ١٨٩٧ م وكان رحمه الله رجلاً جليل القدر حازماً كريماً حليماً غيوراً على مصالح العباد محباً للخير والاحسان ملجأً للقصاد وعوناً لكل فقير ميالاً الى تعضيد المشروعات الادبية هذا فضلاً عما امتاز به من كرم السجيا وعلو الهمة واهتمامه بآلاء شأن العلوم . وشاهدنا على ذلك المكتبة العظيمة التي تركها بعد وفاته التي تحتوي على ما ينوف عن اربعة آلاف مجلد بين كتب تاريخية وأدبية وعلمية معظمها بخط اليد نسأل الله ان يرحمه رحمة واسعة ويسكنه جناته العليا .

تنبیه

وفاء لما كنا وعدنا به حضرة صاحب هذه الترجمة من نشر  
ترجمة والده المرحوم خورشيد باشا كما نظمها الشاعر المجيد السيد صالح  
بك مجدي تأتي بها هنا وها هي برمتها

بعد حمد لله جل سناه      وثناء له أضاء سناه  
وصلاة على نبي كريم      جاء بالدين والاله اصطفاه  
وعلى آل والصحاب خصوصاً      دولة الراشدين من خلفاه  
كالامام الصديق ثم أبي حفص      الذي عم عدله وتقاه  
وابن عفان الذي جمع القر      أن في مصحف تعالت ذراه  
وعلي صهر النبي الذي شا      م على الشرك سيفه وانتضاه  
قال ذوالعجز (صالح) وهو (مجدي)      أصلح الله حاله وهداه  
وبدنياه هذه وباخرى      نال مارام واستجيب دعاه  
وسقاء من حوض خير البرايا      في غد شربة تبل صداه  
قد أراد (الحليم) أكرم شبل      زانه في زمانه أصغراه  
أن أحلي جيد الطروس بعقد      دره يزدهي بحسن نقاه  
فأجبت الامير طوعاً الى ما      يتخى وتبتني جلساه  
وتصدت للقريض واني      ما أراني أعد من شعراه  
بيد أني أطلقت أفراس فكري      مع جياذ فرسانها أدباه  
فجرت بي في ذكر شهم نبيل      فاض كالغيث من يديه نذاه  
هو هذا (محمد خورشيد)      شمس هذا الزمان في قرناه  
جاء مصرأ وعمره نحو تسع      وهو (جرجي) وليس فيه اشتباه  
(والحدوي محمد) رب مصر      صار مولى له بها واجتباها  
واشترأ كيوسف وهو طفل      دهره عن دياره قد نفاها



واصفطفا لما رآه ليلاً عاقلاً سامياً على رفقاء  
فائقاً في لسان عرب وترك محسناً في لسان روم حواء  
قد تحلى بقامة تحت بدر حسن الخلق والوقار علاه  
وعيون دعيج وصدر رحيب وجبين كالصبح زاه زهاد  
فسمى بعد ساعة في ركاب الداوري للحجاز دام بقاءه  
وامتطى صهوة الحيات فهابت بطشه الاسد في مبادي صباه  
كيف لا وهو قسور لا يجاري في حروب كما أراد الاله  
مارس الحرب وهو في سن عشر باجتهاد وسلسها بحجابه  
وانتضى سيفه فطارت رؤوس عن جسمه ومن دماها راواه  
والرديني كحبة منه تسعى لهزبر به سريعاً رماه  
فلكم بالرصاص أهلك من ليث عبوس يهابه من يراه  
ولكم في مواقف الرمي ألقى هدفاً قد أصابه فبراه  
ولكم خاض فوق متن كمت بحر حرب كالليل عم دجابه  
كل هذا رآه منه بنجد وسواها عند الالتقا خصماه  
و(الحديوي) يرى ويسمع عنه مابهر سر لبه وحشاه  
تلك أفعاله وما جاوز العشرين عاماً وما بدا شارباه  
وأتى مصر بعد فتح حجاز في ركاب العزيز يرجو ولاده  
فتولى أمر المماليك جمعا مذلدي الممالك استحق ارتقاه  
وعلى الصدق والامانة جوزي من ملك ماخاب فيه رجاده  
وترقى أمير الای بحساء لاه راء والغين عين غناه  
٨ ١٢٣٨ ١٠٠٠ ٢٠٠ ٣٠

وغدا ناك المشاة مطيعا لاير لحم الاسود غذاه  
واعطاء من بعد لام وراء جند(مورا)طنى وأبدى قلاده  
٩ ٢٠٠ ٣٠ سنة ١٢٣٩  
فاستعدت له عساكر مصر وأرادت بواره وفتاده

والأى الأمير قد كان فيهم  
فلكم في الوغى من الروم أفنى  
بحسام أعسده لجهاد  
ورماح ما أخطأت صدر باغ  
وسهام تصمى فؤاد غنيد  
وشواظ من البنادق يشوي  
وبرأي في كل أمر سيد  
واهتمام ويقظة واكثرات  
وثبات تلاء فتح مبين  
ثم عاد الأمير بالنصر للاو  
وترقى في عام دال وميم  
٤٠ ٤

وهو يمشي امامه ووراء  
كل قرن غريمه قد رثاه  
في سبيل الاله يبغى رضاه  
ملحد جاحد أطاع هواه  
غرته جهله لفرط عمساه  
أوجه الروم في النزال لظاه  
مع حزم والنصر من حلفاه  
ومجوم على عدو غزاه  
(بعد خمس) ومصر تشكو جفاه  
طان يسعى والشكر كان جزاه  
رتبة للواء تحكي صفاه  
سنة ١٢٤٤

وله ثالث المشاة مع الشا  
وتولى برهطه حفظ تحت  
فاستقامت فيه الامور بعدل  
واطمانت من الخاوف قوم  
وتولى من بعد ذلك أيضاً  
وبها أحكم السياسة عاماً  
ونخلي عن العساكر فيها  
ولو او من بعد ميم تولى  
٤٠ ٦

من صارا في الجند تحت لواء  
جوهر قائد المعز بنسأه  
معه عاشت ذئابها والشيأه  
نزلوا آمين حول فناه  
حفظ (منصورة) لأمرأتاه  
فيه ألفى أخو العضال دواه  
وسرى كالنسيم حيث حكاه  
حفظ نعر تفاخروا في بناه  
سنة ١٢٤٦

(وبشعر الاسكندرية) هذا  
وعلى عاشر المشاة وثاني  
ثم نوذي لحفظ (مكة) لما  
وبها دبر الامور لزاوي  
٧

قام عاماً بالامر يجلو قذاه  
عشرهم كان حكمه ونداه  
ساد في قومه على نظراه  
بعد ميم وماج بحر سخاه  
سنة ١٢٤٧ ٤٠

وانتحي نحو (مصره) بعدام بوقار وسؤدد ألفاه  
 وبها قلده تفتيش كل من جنود العزيز عمت جداه  
 فاعتنى بالامور سرّاً وجهرّاً ونحلى من الوفا بحلاه  
 ولهذا أقيم في طاء ميم كأصيل بمنصب فيه جاء  
 ٤٠ ٩ سنة ١٢٤٩

هو ديوان جند مصر الذي كان لهذا الامير فيه انتباه  
 وبه قد أقام عامين والالسن تطري في مدحه والشفاه  
 وقد اهتم فيهما حيث أنشا مكتباً كان للمشاة اعتزاه  
 وسمى في تجديد آخر للبطار فيه تعليمه ما اشتهاه  
 وبنون وهمزة قد ترقى رتبة الميرمران زاد علاه  
 ٥٠ ١ سنة ١٢٥١

وأعان الامير مختار في السرّ علي فتح مكتب أملاه  
 هو للالسن الغربية يعزي وبه أدرك الفخار مده  
 ولهذا كان الامير جديراً بمدح له الاديب انتقاء  
 حيث عنا بسميه زال جهل وكلانا بالعلم نال مناه  
 وبميدان السن وفنون جال فكرى في مدحه وثناء  
 (وعسير) لما تمرّد فيها عبد سوء أضر منه اعتداه  
 وعصى الدولة العلية بغياً مذه حسناً قبيح خطاه  
 ورأى أوجد السلاطين نارا أحرقت في دياره أولياه  
 ألزم الداوري صاحب مصر بهلاك الذي أراد غزاه  
 فأجاب العزيز بالسمع والطاعة مولى تبت يدا من عصاه  
 واهتدى لانتخاب صاحب هذا الذكر اذ رآه السيد اقتضاه  
 ولقد كان قبل بين يديه فرمان في طيه مشتهاه  
 فرمان حوى ولاية أرض حصنها أحكم المجيد ابتناه  
 فلهذا ماسار (للشام) يرعى (حلباً) وهي لآروم سواه

بل تخلى لذلك الامر عنها وببيت الاله. ألقى عصاه  
 وتولى حرب الجديدة والصفراء والنصر أتمه وتلاه  
 وتقني بشكره كل حاد أطرب السامعين حسن حداث  
 وزعيم الخوارج الشهم (سعد بن) جزاء زلت به قدماء  
 وبه حلت الخطوب فأضحى نادماً سادماً على ما جناه  
 ورأى أنه اذا رام يلقى قائد الجيش كان من قتلاه  
 فاخفى بعد شدة وعناء وأتى يطلب الرضا عرفاه  
 (وابن محمود) المقاتل (زيد) أسروه في الليل قبل انزواء  
 وطريق الحبيص بالفتح أمسى خالياً من فساد ووباء  
 وبه نام آمناً بعد خوف كل غاد ورائح قصدها  
 فسيجزي هذا الامر على ما قدمته من الايادي يدها  
 وبهذا الجهاد يجعله الله عزيزاً في الخلد مع أصفياه  
 فهنيئاً له بضعيف أجر وثواب لا ينقضي بانقضاه  
 وبأم القرى تشرف لما مهد الدرب وانمحت سفناه  
 وابتنى من عميد (نجد) جمالا (لعسير) تسير قبل شتاه  
 وهي اما بأجرة أو شراء لا اغتصاباً كما العميد ادعاه  
 فأبى أن يكون الاعصياً ومثيراً للحرب مع أشقياه  
 والحديوي من مصر أرسل (اسما) عيل) في عسكر يرد افتراه  
 فاستطال العميد هذا عليه في الفيافي ببطشه واجترأه  
 ورآه مجرداً عن ثبات وسداد وهمة فازدراه  
 وأمير الاوارأى الامر صعباً فاشتكى للعزيز ما قد دهاه  
 فاستفز العزيز فاتح درب السحج فوراً وعن عسير نهاه  
 بعد ما جهز المحرب (ابرا) هيم) حالاً لحربها واصطالاه  
 وأعد ابن أخته الشهم هذا اعقاب الذي الغرور غواه  
 فتلقى في الجديدة هذا الامر بالامثال حيث غناه

وتمنى أن لا يكون على غير يديه للخصم الاعفاء  
ثم من مكة تجرد حالا لطفاة بالافك جاؤا وفاهوا  
زعموا أنه كمن عارضوه في مضيق وأنخل جبل وكاه  
فاستعدوا له وما جريوه في قتال لذلك ضلوا وتاهوا  
وسطا سطوة الاسود عليهم فاستجاروا من بأسه ودهاه  
وأطاعوا رغم الانوف وذلوا لعزير تخافه غرماه  
لهم الويل ما الامير لديهم كسواه اذا العدو غشاه  
هو لث له بسالة عمرو وشيب وغنتر في لقاه  
وسلوك الدروب وهي صعاب كان سهلا عليه عند سراه  
لم لا وهو كليا رام خصم منه حربا يهوله مله قباه  
ونحاحو طيبة بعد حج واعتمار وبعد رمي حصاه  
وبها جند الجنود ونادى بادروا فيصلا وصيدوا ظباه  
وادخلوا نجده وصلوا عابها وأجفوا فيه أهله ونساده  
ثم جدوا من خلفه في جبال ليس فيها للواردين مياه  
واستمروا على المسير الى أن أدركوا اسماعيل عند بلاءه  
أدركوه وفي الرياض توارى من جنودهموا بسفك دماه  
وهو من روعه هنالك يشكو ضيق حصر أضناه فيه بكاه  
وينادي يا عصبية الشمر كفوا عن سقيم قد طار عنه كراه  
وارحموه ولا تجوروا عليه فعسى يحمده اللهيب عساه  
يا قومي هل من سبيل الى كسر عدو تعددت نصراه  
يا قومي هل من نجاة وقد سأل علينا سيل العفا من جباه  
كل هذا يقوله داخل الحي بضغف وجنده بازاه  
وزعيم العصاة أقسم ألا يتواني عن أسره واستباه  
وبأثناء ذلك الخطب وافى عسكر القائد المبيد عداه  
فاستشاط الامير غيظاً وبالجملة أدمى واشتد جر غضاه

وأبَادِ الأعداءَ بَطْنِ مهول  
 وأمير اللواتي تخلص مما  
 ثم إن الأمير صاح على القو  
 واقتنى أثر (فيصل) بعد حرب  
 وغشاه في وقعة بعد أخرى  
 بل يولي ويختفي في كهوف  
 وهو مع جنده يحول عليه  
 ولقد ظل يقففيه إلى أن  
 فالتجأ منه بعد هول يحيى  
 هو بالنص والادلة حتى الدم الموحش المخوف خلاله  
 وكان الذي ابتلاه بخط السخريج للحفظ والامان رماه  
 وهو كالحصن في الرصانة والوضوع معين على مزيد احتما  
 وبه انحاز صاعراً شيخ نجد  
 وأحاطت به الفوارس فازداد  
 وامتلا قلبه من الرعب حتى  
 والرئيس الكمي قد جد في الزحف عليه بالجند بعد التجاه  
 وله أظهر العجائب في الحر  
 وإذا ما أتى من البدوات  
 ودنا منه في المجال فولى  
 فإذا كان في الوغى ذا ثبات  
 وأقام الحصار تسعين يوماً  
 ورماه بالجب في الحي حتى  
 وعليه تغلب الشهم قهراً  
 وإلى مصر قاده في جبال السدل من بعد عزه وهناه  
 (وسليم) من مصر أقبل للحفظ وتسهيل ما يراد اغتذاه



لكن البدو مارأوا فيه كالقفا      تد عدلا فبالغوا في أذاه  
 وعلى الصكر قابلوه بسخط      واجتراه من جورهم ما جلاه  
 وكذا حزبه المحافظ للاطراف      معه قدمه ولحاه  
 التدبير أدبر عنه      سعدته في اللقا وكل قلاذ  
 والى مصر عاد وهو      بعد عز      كان رداه  
 واستعد الأمير من بعد هذا      لعمار كان      محاه  
 والى بحر فارس حكمه امتد      سريعا بحزمه ونهاه  
 وجميع الاعراب قد ألفوه      واستقاموا فأصبحوا ندماء  
 وعلى سائر الورى فضلوهم      لستخاء واستمسكوا بعراة  
 واستظلموا بظلمه فاطمأنوا      وتوالى سرورهم بعباده  
 وتمنوا أن يمشوا ألف عام      تحت حكم بماء حلم سقاء  
 والاورباويون قالوا بنجد      ليتنا لم نزل بها نزلا  
 ليه لم يزل لنجد أميراً      ينشر العدل في رباهاقضاء  
 فهو شهيم فيه بديع صفات      حار في حصرها له بلغاه  
 فيه حلم ورأفة وعفاف      وسداد في سلمه ووغاه  
 وذمام لجاره واحتفال      بغريب لم ينصرف عن قراه  
 ورأى البدو أنه يبذل الما      ل لمن بالحياد وافى حماه  
 فتجاروا اليه من كل فج      بكرام ليعنه وشراه  
 فاشترى جملة بمال جزيل      ضاق من نسلها فسيح رباه  
 فهي من تحته تمر كبرق      لاتكاد الابصار منها تراه  
 تنسف الارض في الوقائع نسفاً      وبها يدرك المها في سماه  
 وبها يبلغ الاماني كمي      من عسود قد فر يبيني نجاه  
 فلکم أشهب الى نار حرب      ساقه في لهيها واصطلاذ  
 ولكم فوق أشقر سابق الريح      فما أثرت بارض خفلاء  
 ولكم أدهم كليل بهيم      ضاق في ركضه عليه فضاء

ولكم ابلق به بادر الحيش فامسى في أسره أقوياء  
ولكم أحر به يطلب الأسد فيردى من بينها ما اقتناه  
ولكم فوق أجرد أورث الخصم خبالا وشكة في كلاه  
ولكم من محجل في المذاكي طلق يميني للاقتحام اقتناه  
ولكم في كرامها من أغر قيل للصبح انه ابن ذكاه  
ولكم من مضمض ضمير الجسد عليه واقص من رؤساده  
ولكم أعوجية في غبار صار يسطوبها على كمناه  
ولكم في حجورها عاديات ألت الضد في مهاوي ردها  
ثم لما نمت وجلت عن الحصن ر الى مصر ساقها أمناه  
(وبابابة) (وكفر حكيم) شاد ثم اصطبلاتها وكلاه  
(فبمصر) تناسلت ونجحت كمروس زفت لها من خباه  
وهي للقطر غرة وجيل السخيل فيه وفي سواد جباه  
وله الفضل فهو أول من أتى حلف مصرأ بما يزين اقتناه  
ولقد كان عدله سار في الاقطار وامتد في جميع قراة  
وسرى في البلاد شرقاً وغرباً وفشا أمره لكشف غطاءه  
(وببغداد) شاع أيضاً فتاقت للقاء وحلمه ولهاه  
واليه مشى كبار بنيها بعد ما أيد الجميع انتقاه  
واشهى أهلها التمتع بالعد ل وكل اليه بث جواه  
فرثى قلبه ورق لقوم أملوا قربه وراموا اجتباة  
ولهم أنعم الأمير بوعده صادق للعليل فيه شفاء  
لكن الداوري رأى عودة الشهم من الواجبات قبل انتحاه  
ودعاه الى القدوم قلبا ه سريعا وآب مع نجياه  
ولو امتد حكمه نحو شهر لتجلي مرامه بانتهاء  
بيد أن الاقدار قد لا تعين المرء يوماً على الذي قدنواه  
وبنجد أقام في الحكم خسا كاملات وراعها بنسواه

ولو اومن بعد نون أتى مصر بعز وحوله حكماء

سنة ١٢٥٦

٥٠

٦

( والدقهلية ) التي جريته رجحت حكمه على من عداه  
وتباهت به على كل واد عمه الحصب باعثنا نبلاء  
وحباها وهو المدير عليها بنهير من نيل مصر ابتداء  
بنهر يجري فيروي رباها والتوايت حازها شاطئا  
ولعمري ان الحصوبة أنحت تردهي بهجة بحسن اعتناء  
وهذا أعطاه صاحب مصر ماتمقي فامتاز عن أمراء  
وثمانين ضيمة قد حواها كالتزام اليه صار اتقاء  
وبها أنشأ البوابير لاري فأحيا مواتها بحياه

هكذا في التاريخ قد نص عنه واقتصرنا منه على مارواه  
وصروف الزمان قد عاندتنا فيه ليت الانام كانوا فداء  
والى جنة وراح وروح سار والله بالنعيم جباه  
ولتسع من بعد عشرين أي من صفر ربه اليه دعاء  
ولهذا رضوانها قال أرخ بجنتي خورشيد حاز بها

سنة ١٢٦٥

١١٦ ١١٢٠ ١١٦ ١٢

ولئن مات فالثلاثة ( ابرا هيم ) منهم بالفضل يحيى أباه  
هو هذا ( الحليم ) خير وليد أيد الحق بعمده ورعاه  
واكتفى حلة الكمال صغيراً واهتدى في أموره بهداه  
فهو بين الجميع بدر ولكن ليس في البدر حلمه وذكاه  
وهو شمس تمد بالنور منها كل نجم ظلامه قد كساه  
فله الله من أمير رشيد وافر العقل صادق في اخاه  
مؤمن بحسن لكل مبيء جاء بالعذر عن نكير جناه  
ضيغم هاصر همهم كمي دمره لا يروعه ان جفاه  
هو أخرى بنت فكر عروس ساقها خدمة اليه فتاه

هي منا هدية لست أرجو      مهرها منه غير حسن وفاد  
زاده الله هبة ووقاراً      وعلواً في صبحه ومساء  
ما تغت حماة فوق غصن      أو شدا بلبل فله غناه  
أو تلى (لأبراهيم) انافتحنا      لك فتحاً في ليله وضحاء  
أو غدا (صالح) يقول ابتكاراً      لك في محفل سما فضلاه  
يا أميري لك البشارة باكر      لذة الانس حيث طاب جنباه  
وأعل فوراً متن العلا يرشاد      في زمان أعداؤه عقلاه  
وتوكل على الاله فما من      واثق بالاله الا كفاه  
وكانى بالدهر سالم واتقا      د مطيعاً وقد عصى رقباه  
فابق في نعمة تزد وشكر      ما هلال بدا وتم ضياده  
وعلى افضل العباد صلاة      وسلام يفوح منه شذاه

حضرة صاحب السعادة والاقبال عثمان باشا غالب الاكرم



هو الشهم الهمام والشجاع المقدام الجري الجنان صاحب الغارات  
الشعواء على الحبشة والسودان

ولد أعزّه الله وأبقاه في بلدة توازا من أعمال الجركس سنة ١٢٤٦  
من والد سري كريم ينتمي الى قبيلة قبارتايا اسمه الحاج علي وكان رحمه  
الله من العلماء الاعلام الذين يشار اليهم بالبنان فهاجر من بلاده الى مصر  
مصحوباً بولده صاحب الترجمة في أيام المغفور له محمد سعيد باشا ولما  
رأى ما في ولده من النباهة التي تؤهله لنوال اسمى المراتب اذا طوق  
جيدها بقلائد العلوم النفيسة أدخله المدارس الابتدائية في  
الاسكندرية ثم مدرسة المفروزة في القاهرة لتعليم الفنون العسكرية  
ثم أرسلته الحكومة مع الرسالة المصرية لتنميم العلوم الشرجية  
والبيادة فاقنها بمدة وجيزة وعاد الى مصر وانتظم في سلك الجندية  
بعد تأديته الامتحان امام لجنة خصوصية مؤلفة من كبار رجال  
العسكرية ولما ظهرت براعته وجهت اليه رتبة ملازم أول سنة ١٢٧١ وفي  
سنة ١٢٧٢ رقي الى درجة يوزباشي بناء على عريضة قدمتها لجنة الامتحان  
لساكن الجنان المرحوم سعيد باشا ومنذ ذلك الوقت أخذ في ارتقاء المراتب  
العالية بعد ان يمتحن امتحاناً صارماً الى ان بلغ رتبة صاغ قول اغاسي  
بتاريخ ١٧ جمادي الثانية سنة ١٢٧٥ وفي سنة ١٢٧٦ رقي الى رتبة بكباشي  
وفي ٢١ محرم من سنة ١٢٨٠ الى رتبة قائمقام بمقتضى بيور ولدي سلمه  
اياها ساكن الجنان المرحوم اسماعيل باشا الحديوي الاسبق مظهراً

له كل تودد . فلبث في العسكرية ينظم الجند ويدربهم ويلاحظ شؤونهم مدة طويلة بعناية فائقة وإخلاص تام لا مير البلاد وحكومته فزال على أثر ذلك ترقيته إلى رتبة أميرالاي في ٢ ربيع الأول سنة ١٢٨١ وفي سنة ١٢٩١ عين مديراً للمنيا مع بقاءه في وظيفته العسكرية فنظم شؤونها وأصاح أحوالها وأحسن إدارتها وفعل كل ما يمكنه فعله لاجل خير ومنفعة مديريته وحكومته

وفي نهاية عام ١٢٩١ عين أميرالايًا للالاي الأول الذي توجه مع الحملة المصرية لافتتاح الحبشة فسار به حتى بلغ مصوع ثم انقلب بجنوده إلى النقطة المسماة بعرازه فأقام فيها الاستحكامات وحصنها تحصيناً منيعاً ثم أخذ في إجراء الاستكشافات وتمهيد الطرق أمام التجريدة العمومية ليتمكنها أن تصل نقطة بعرازه بدون تعب أو نصب وبقي محافظاً على خط المواصلات تسهيلاً لمرور الحملة إلى نقطة قرعه . ثم توجه بقوة عسكرية إلى كباخور فشاد فيها الحصون والمعاقل وهاجم جيوش الاحباش فانتصر عليهم ومزق صفوفهم وبدد شملهم فلموا شملهم وهاجموا نقطة قرعة حيث كانت القوة المصرية برمتها تحت قيادة المرحوم راتب باشا والجنرال لورنش الألماني فحملوا عليها حملة واحدة وقاتلوا قتالاً شديداً وكانت واقعة تشيب لهولها الولدان فوقع الرعب عندئذ في قلوب الجنود المصرية وكادوا أن يلجأوا جميعاً إلى الفرار لولم ينجدهم حضرة صاحب الترجمة بقسم من القوة التي كانت تحت قيادته . ولما بلغ ساحة الوغى



جمع الجنود المتفرقة وحرضهم على الثبات والمقاومة ووجد سيفه وخاض امامهم عباب صفوف الاحباش ولم يزل عاملاً فيهم السيف حتى اضطرهم الى عقد شروط الصلح فشكره المرحوم البرنس حسن باشا على البسالة التي أبدأها وأشعر الجناب الحديوي بالانتصار الذي حصل بسببه وببسالته التي أعجب بها الجميع فانعم عليه وهو في ميدان النزال برتبة لوا وذلك في ٥ جماد سنة ١٢٩٣ ولما عاد من حرب الحبشة عين قومنداناً لالايات الاسكندرية ثم أحييت على عهدته ادارة المصالح التابعة للحربية كالمخازن والاشوان وغير ذلك من الاشغال المتعلقة بها

وفي سنة ١٢٩٤ عين مديراً لجرجا فاصلح أحوالها بما عهد فيه من النشاط والهمة ووقف منها دابر اللصوص والاشقياء وفي أواخر سنة ١٢٩٥ عين مديراً للجيزة ثم في سنة ١٢٩٦ مأموراً لضابطة مصر فادى هذه الوظيفة أيضاً حقها من اهتمامه المعروف فنال جزاء ذلك النشان العثماني من الطبقة الثالثة وذلك في سنة ١٢٩٧ ثم عين مديراً لاسيوط عند بدء ظهور الثورة العربية فتمكن بحكمته ودرايته من وقاياه ومديرته من لهيب نار العصيان ممزراً فيها صولة الحكومة مخلاً في تصرفاته للحضرة الحديوية الفخيمة غير خاش وعيد العربيين الذين تهددوه بالاعزل اذا لم ياب طلباتهم ويرسل الالزم لهم من مال ورجال ومؤن ويكون لهم أطوع من بناتهم وفي أواخر عام ١٢٩٩ عين ثانياً مأموراً لضابطة مصر عند ما كانت البلاد لم تزال قلقة وأفكار الناس مبجلة والضغائن

مستحكمة في القلوب وحب الانتقام طافح على السدور فزال جميع  
هذه الافات والنف القلوب بحكمة فائقة حتى تم ذلك كما يشتهي فانعمت  
عليه الحضرة الخديوية بالنشان المجيدي الثالث وأهدته دولة ايطاليا نشان  
الكومندور سنة ١٣٠٠

وفي أواخر هذه السنة عين رئيساً لمجلس الاحكام والمجالس الحسيني  
ثم مأموراً لضابطة مصر مع بقاءه رئيساً للمجالس الحسيني وابث مأموراً  
لهذه الضابطة حتى الغيت وصارت محافظة فعين بها محافظاً وانعم عليه  
برتبة فريق ولا خرج هنا عايناً ان فلنا بان سعادته من أعظم الذين اهتموا  
في اعلاء شأن البلادوا كثيرهم غيرت على مصالح الحكومة واهدته دولة  
ايران في شهر شعبان سنة ١٣٠٢ نشان شير خورشيد من الدرجة الثانية  
وفي عام ١٣٠٥ عين ناظراً للاوقاف فنظم شؤونها واحسن نظامها وما  
ترك طريقاً للوفر الا وطرقه حتى صان اموالها ثم احيل في اواخر تلك  
السنة على المعاش بناء على التماسه

وهو بطل شجاع واداري محنك كريم الطباع دمث الاخلاق اكثر  
الله من أمثاله ومتمعه بعمر مديد آمين



﴿ ترجمة ﴾

صاحب السعادة والاقبال ابراهيم باشا نجيب الانخم



ولد هذا الشهم المصمم سنة ١٢٧٣ هـ في بيت كريم كان ولم يزل  
 كعبة القصاد من أب عريق في المجد والحسب والنسب يدعى الدكتور  
 ابراهيم بك نجيب فربي في حجر الدلال الى ان بلغ سن الحداثة وما كان  
 للنجابة في وجهه دلائل ادخله والده مدرسة الفرير الكائنة بالخرنفس

فملم فيها اللغة الفرنسية والاطالية والعربية وكان مع حدثه سنة  
 ميالا الى اقتباس العلوم ونفسه تصبو الى ادراك المعالي ولما تطلع في اللغة  
 الفرنسية دخل مدرسة الادارة الاميرية وهناك أظهر ما عنده من  
 الاجتهاد في ادراك المعارف حتى استحق كل مديح فانتخبته الحكومة  
 السنية مع من أرسات بهم الى اكس على نفقة التاني الدروس القانونية نظراً  
 لما توسمت فيه من الذكاء واملت من الخير الذي يعود بواسطته على البلاد.  
 فجاء ذلك موافقاً لرغائبه نظراً ليله الى ادراك المعالي وانصب في اكس على  
 درس علم الحقوق انصباباً أعجب منه الاساندة حتى برع به ونال بمدة  
 وجيزة شهادة الليسانسيه الناطقة بسمو مداركه وكثرة تطلعه في  
 القوانين والشرائع ولم يكدا ان يصل الى مصر حتى عين مساعداً للنيابة  
 في المحاكم المختلطة عن أهلية واستحقاق فقام بشؤون هذه الوظيفة قياماً  
 حميداً برهن به على حرية ضميره واستقلال فكره

وفي أول افتتاح مجلس مخالفات مصر عين مأموراً لاقامة الدعاوي العمومية  
 امامه ثم عين قاضياً فاتخذ العدل منهجاً غير مائل نحو الغايات أو جانح الى  
 الايقاع بالضعيف حتى طارت شهرته ولهج الجميع في مدح مناقبه ولم يلبث  
 في هذه الوظيفة طويلاً حتى شبت نيران الثورة العربية في ١١ يونيو سنة  
 ١٨٨٢ وتطير شررها وسلبت أمتعة أهالي الاسكندرية وأحرقت منازل  
 بعضهم فعينته الحكومة بعد ان خمدت الثورة عضواً في قومسيون تحقيق

مواد السلب والقتل وما شابه ذلك بموجب أمر عال صادر بتاريخ ٢٨  
نوفمبر سنة ١٨٨٢ فظهر حكمة غربية في معرفة المجرمين والظالمين الذين  
أتوا المنكر وعاثوا الفساد وفي ١٧ فبراير من سنة ١٨٨٣ عين وكيلًا للنائب  
العمومي في المحاكم المختلطة بموجب إرادة سنية وفي سنة ١٨٨٤ عهدت  
إليه رئاسة قلم النيابة العمومية بالمحكمة المختلطة بمحروسة مصر فأحسن  
إدارة القلم المذكور حتى أن أشغاله لم تكن تتأخر عن النجاس في  
مواعيدها . وفي شهر يونيو من السنة المذكورة تغيب النائب العمومي  
في المحاكم المختلطة فعهدت إليه نظارة الحفائية بإدارة وظيفته هذه المهمة  
فأداها حقوقها من المهمة والنشاط مبرهنًا في ذلك على سمو مداركه  
وفي ٣ مارس من سنة ١٨٨٦ عينه الحكومة قاضيًا بمحكمة الاستئناف  
الاهلية بمصر فقام بأعباء هذه الوظيفة قيامًا ولى الخزم والعزم ناصبًا قسطاس  
العدالة أمامه شأنه في كل أمر حالًا لا عظم المسائل والمشاكل بما وهبه  
الله من الفكر الثاقب وفرط تضلعه في الشرائع والقوانين .  
وفي سنة ١٨٨٩ عين رئيسًا لمحكمة مصر الابتدائية الاهلية فاعطى هذه  
الوظيفة أيضًا حقها من اهتمامه العظيم المشكور حتى استحق شكر العموم  
مع التفات الجنب العالى الخديوي الذي أنعم عليه بالرتبة الثانية  
جزاء نشاطه وإخلاصه وصادق خدمته ولم يمض الا القليل حتى أنعم عليه  
أيضًا برتبة التمايز  
وفي سنة ١٨٩٣ عين محافظًا للاسكندرية نظرًا لما بدا من حزمه

ومقدرته على رفع شأن المناصب التي كان يرتقيها فاجرى في الشجر عدة اصلاحات وأدار شؤون المحافظة أحسن ادارة بفكره السديد وشهامته المشهورة وانتخب رئيساً للجنة المعرض الاسكندري الذي أقيم في سنة ١٨٩٤ ثم أنعم عليه الجنب العالي الخديوي برتبة ميرميران الرفيعة وذلك في السنة نفسها ثم أرف هذا الانعام بانعام آخر وهو النشان المجيدي العالي الشأن فطارت شهرته وكررا لجميع مدحه خصوصاً الاسكندريون الذين لاقوا في أيامه فوق ما كانوا يؤملون وودوا ان يدوم محافظاً لشجرهم غير ان هذه الامنية لم تتم لهم لان محافظة مصر كانت باحتياج الى مثله فاستدعى الى العاصمة في شهر اكتوبر من سنة ١٨٩٤ وعين محافظاً للمجروسة فساس أمورها بالفكر الثاقب ودبر أحوالها بالرأي السديد الصائب ولاحظ شؤونها بدقة فائقة حتى انه كان ينظر في كل مسألة مهما كانت طفيفة كي لا يضيع لاحد حقاً غير انه لم تطل مدته فيها حتى عين وكيلا لنظارة الداخلية وذلك في ١٥ نوفمبر من السنة نفسها أي سنة ١٨٩٤ وهو لم يزل حتى الآن قائماً بأعباء هذا المنصب المهم الذي قل من يمكنه القيام به وهو مع هذه الرفعة العظيمة والمقام الممتاز وديع النفس حلیم الطباع كريم الخلق محب للخير شديد الميل الى المباحث العلمية عظيم الغيرة على وطنه والتعلق بامير البلاد مع الاخلاص له فنسأله تعالى ان يكثر من أمثال سعادته ويديمه غرة في جبين هذا الدهر آمين



﴿ ترجمة ﴾

سعادتلو افندم محمد ماهر باشا محافظ مصر



هام ايس يدرك منه شاؤ بميدان المكارم فهو ظافر  
يفض المعضلات بحسن رأي وما في المعضلات سواء ماهر

ولد حفظه الله في شهر صفر سنة ١٢٧١ هجرية ولما بلغ  
أشده وأدرك رشده لاحت عليه مخائيل الفطنة والذكاء فوُلح ابواب  
المدارس الابتدائية منذ نعومة اظفاره حيث تلقن فيها مبادي اللغة العربية

وقراءة القرآن الشريف . ثم نقل منها الى مدرسة المهندسخانة وانتظم في سلك احدى فرقها فاحرز قصب السبق في مضمار التقدم والنجاح حتى استمال اليه قلوب اساتذته وأقرانه لانه كان قدوة لهم في حسن المعاشرة ولين العريكة ودمائه الاخلاق وفضلا عن هذا وذلك فقد اشتهر أيضاً بالحرص على الوقت وانتهاز الفرص فلم يكن يضيع ساعة واحدة من وقته الثمين في غير الاشتغال بالدرس والتعليم ولذلك نال الشهادة الاولى من تلك المدرسة بعد نهاية مدته بها وعندئذ انتقل الى المدرسة الحربية التي أنشئت في العباسية فظهر من أساليب البراعة والمهارة والمحافظة على القوانين والقواعد العسكرية ما جعل رؤسائه ان يرمقوه بعين الإعجاب والاحلال ثم خرج منها في سنة ١٨٧٤ وعين ضابطاً في أركان حرب الجيش لانه كان شديد الميل والولع بالخدمة العسكرية . وبعد مضي سنة من الزمان انتدب لان يكون من رجال حملة الكولونل كولستين في سنة ١٨٧٥ وقد كانت هذه الحملة تريد استطلاع احوال بلاد كردوفان وخط الاستواء واستمرت في ذلك نحو ٤ سنوات وفي خلال هذه المدة عين صاحب الترجمة حاكماً على البور ولا توكا من مديريات خط الاستواء

وفي أواخر سنة ١٨٧٨ تعين بوظيفة وكيل مفتش بنظارة المالية بقلم المساحة الجولوجية وبقي في هذه الوظيفة الى ان حدثت الثورة العراقية وتأجج سعيها ففرق بسبب ذلك شمل الموظفين وغيرهم

وبعد ان حسمت هذه النازلة واستتب الامن شرعت الحكومة  
في تشكيل جيش جديد فالحق صاحب الترجمة بالاورطة الثالثة منه ورتقي  
الى رتبة { صاغ قولاغاسي } ثم رافق حملة الكولونل بار الى سواكن  
في سنة ١٨٨٤ وهناك كلف بتأليف أورطة من السودانيين للمحافظة عليها  
وفي تلك الاثناء تقرر تسيير حملة الجنرال قراهام فتوجه معها وحضر  
موقعة تل طماي المشهورة حيث أدهش العقول وحير الافكار بما  
أبداه فيها من ضروب الشجاعة وأساليب البسالة والاقدام فرقي على أثر  
ذلك الى درجة بكباشي ونقل الى الاورطة التاسعة .

ولما رأت الحكومة ما اشتهر به هذا البطل الباسل من المهارة  
والاقتدار وخصوصاً ميله الى توطيد أركان الامن العام انتدبته وكيلا  
لمحافظة سواكن في شهر أغسطس سنة ١٨٨٥ فاصاح حالها ونظم شؤونها  
بهمة لا يعترها الملل ولا يعتورها الكلال .

وفي شهر مارس سنة ٨٨ رقي لرتبة قائمقام وعين قومنداناً لاورطة  
الاساس بالعاصمة . وبقي فيها نحو سنتين وبعد ذلك نال رتبة ميرالاي  
وعين وكيلا لمحافظة اصوان بعد الغاء مديرية اسنا

وفي شهر ابريل سنة ٩٢ صدر الامر العالي بتعيينه محافظاً للاسكندرية  
بدلاً من عثمان باشا عوفي بعد الانعام عليه برتبة اللوا فحكم الشغل  
الاسكندري مدة سنة ونصف كان في خلالها موضوع الاكرام والاجلال  
وقد اجتذب اليه قلوب السكان جميعاً من وطنيين وأجانب لما اتصف به

من النزاهة والاستقامة والاخذ بناصر المظلومين وكبح جماح الظالمين واعطاء كل ذي حق حقه وكثيراً ما أثبت عليه الجرائد العربية والافرنجية وأعجبت بحسن آدابه ومكارم أخلاقه ونزاهه عن كل ما يشين .

وفي أواخر شهر سبتمبر سنة ٩٣٣ عين وكيلًا لنظارة الحربية والبحرية وكان بمعية الجناب العالي لما زار مديريات الوجه القبلي والحدود فنال من لدن جنابه العالي كل رعاية وتعطف

وفي شهر فبراير سنة ٩٤٤ عين محافظاً لعموم القتال ولم يلبث طويلاً في هذه الوظيفة حتى صدر الامر العالي في ١٥ نوفمبر سنة ٩٤٤ بانتدابه محافظاً للمصامة وهو لم يزل يشغل هذا المنصب الخطير الى الآن اما صفات هذا الرجل العظيم والشهم الهمام وما اشتهر به من الهمة والاقدام والاخلاص والنزاهة فحدث عنها ولا حرج ويكفي ان نقول انه خير رجل عهدت اليه أعظم المناصب وأسمها فقام بآداها خير قيام واستحق رضي الهيئة الحاكمة والمحكومة في آن واحد وقد شهد له القاضي والداني بانه من خيرة رجال مصر ونوابغ أبطالها العظام

وأما النياشين والوسامات التي نالها سعادته فهي النيشان المجيدي من الدرجة الثانية والنيشان العثماني من الدرجة الثانية والمالية الانكليزية والنجمة المصرية فنسأل الله ان يكثر في هذه البلاد من امثاله ويوفقه دائماً الى ما فيه خدمة الامة ورفع شأن الوطن

﴿ ترجمة ﴾

( محمد باشا حمدي )



ولد سعادته بدمشق الشام سنة ١٢٤٩ هـ وهو سليل قوم اشتهروا  
بالفضل وولد لهم الدهر أحسن ذكر ولما أتى الى مصر أدخله المرحوم  
أبوه مدرسة القصر العالي، ايتاق فيها العلوم والمعارف مع أنجال المرحوم  
ابراهيم باشا الكبير فاجتهد سعادته حتى نبغ وخرج من المدرسة متمماً  
دروسه وعلومه كما يرام فعين كاتباً تركيا بعمية المرحوم محمد علي باشا وفي

سنة ١٢٦٨ عين مفتشاً لتفتيش القصر العالي بالوجه القبلي فمهدداً  
للمرحوم البرنس مصطفى فاضل باشا ورقي الى وظيفة كتخداي

ولما توفي البرنس الموما اليه اقامه أخوه المغفور له اسماعيل باشا  
الخدوي السابق وكيلاً عنه في الوصاية على أنجال أخيه المتوفي فقام  
بحقوق الوكالة خير قيام ثم عين مأموراً لتفتيش نظارة الداخلية وفي أثناء  
ذلك ترأس على كثير من القومسيونات منها قومسيون العصاة وقومسيون  
الجنائيات في الوجه البحري وفي سنة ١٣٠٣ هـ عين مديراً للمنيا وبقى فيها  
يدير شؤونها وزمامها بملء الولاء والاخلاص والهمة والنشاط مدة  
سنتين وفي سنة ١٣٠٦ عين مديراً للعموم الاوقاف

وبالنظر لاهليته قد أنعم عليه برتبة الثالثة فالثانية فالتميز فير ميران  
ترفعاً وأحسن اليه أيضاً بالوسام المجيدي الثالث أولاً وبه من الدرجة  
الثانية أخيراً فضلاً عن الوسامات الافتخارية الاجنبية التي تشهد له بالنبل  
والفضل والاستحقاق والاهلية



## ترجمة

السيد احمد عبد الخالق السادات



هو السيد الهمام عبد الخالق السادات الملقب بابي الفتوحات ابن المرحوم  
السيد احمد ابي النصر الطيب الذكر المتوفي بمكة المكرمة سنة ١٢٨٠ ابن السيد  
ابي الاقبال المتوفي سنة ١٢٧٣ ابن السيد ابي التسهيل يوسف ابن السيدة صفية  
ابنة السيد ابي الارشاد يوسف المتوفي سنة ١١١٢ ابن السيد ابي التخصيص

عبد الوهاب المتوفي سنة ١٠٩٨ ابن السيد ابي الاسعاد يوسف المتوفي سنة ١٠٥١ ابن السيد ابي العطاء عبد الرزاق المتوفي سنة ٩٠٥ ابن السيد ابي المكارم ابراهيم المتوفي سنة ٩٢٣ ابن السيد ابي الفضل محمد المتوفي سنة ٩٤٢ ابن السيد ابي المكارم ابراهيم المتوفي سنة ٩٠٥ ابن السيد ابي الفضل محمد محب الدين المجذوب المتوفي سنة ٨٨٨ ابن السيد ابي المراحم محمد المتوفي سنة ٨٦٧ ابن السيد ابي الفضل عبد الرحمن الشهير المتوفي سنة ٨١٣ ابن الاستاذ الكبير احمد شهاب الدين ابي العباس المتوفي سنة ٨١٤ ابن القطب الاكبر ابن السداني محمد وفا المتوفي سنة ٧٦٥ وهو الذي نسب اليه هذا البيت الكريم

ولد اعزه الله بحروسة مصر سنة ١٢٦٣ هـ وكان اذ ذاك جده المرحوم السيد احمد ابو الاقبال خليفة على السجادة المشار اليها . فنشأ في عزه وعز والده وسمياء النجابة تلوح على محياه ولما ترعرع وبلغ اشده ادخله والده المرحوم برد الله ثراه وجعل الجنة مأواه في المدارس الاميرية تحت مناظرة المرحوم رفاعة بك فتلقى فيها مبادئ اللغة التركية والعربية والخط والحساب ثم دخل الجامع الازهر وحضر في العلوم الشرعية الشريفة على الشيخ ابراهيم السقا خطيب الجامع المذكور والشيخ مصطفى المبلط والشيخ محمد الشيتي وعلى غيرهم من المشايخ اصحاب العلم والفضل غير انه لم تطل مدة تلقيه العلوم (على هؤلاء المشايخ) لان المرحوم والده اصطحبه معه الى الحجاز لتأدية فريضة الحج الشريف وذلك في سنة ١٢٨٠ هـ ووالده حينئذ خليفة على السجادة الوفاية

وبعد ان قضيا فريضة الحج الشريف فاجأ والده الحمام بمكة المكرمة في يوم الاربعاء الموافق ١٤ ذي الحجة سنة ١٢٨٠ فدفن فيها باكرام لائق ب مقامه الشريف وحضر مشهده 'جم غفير من عيون اعيان مكة المكرمة وساداتها وكلهم سكوت كأنَّ عَلَى رؤوسهم الطير لشدة ما نالهم من الحزن عند سماعهم خبر هذا الخطب الاليم

ثم رجع صاحب الترجمة مع عائلته الى مصر وتولى خلافة السجادة الوفايَّة في سنة ١٢٨١ اذ صدر له بذلك امر سام من خديوي مصر ساكن الجنة المرحوم اسماعيل باشا يفوض اليه ما كان بيد المرحوم والده من الوظائف والاوقاف فانتهت اليه المحكمة الشرعية بذلك وأُلبس خامة مشيخة السجادة الشريفة في سراي المحافظة

ثم رجع الى منزله واخذ يستقبل وفود المهنيين كل ذلك النهار وفي اليوم الثاني توجه الى زاوية الرباط حيث كان رجال الحزب بانتظاره فتلا عند دخوله الخلوة حزب الفتح . وعاد الى منزله وبعد اتمام التهانى اخذ بالقيام باعباء وظيفته واعمال الميعاد وتلاوة الاحزاب في مواعيدها ومباشرة المولد الوفاي واحياء الليالي المنسوبة اليه في مولد سيدنا الحسين والسيدة نفيسة

وفي السنة نفسها عين عضواً بمجلس الاحكام بموجب امر عال اصدره اليه الجناب الخديوي الفخيم فكان يحضر جلساته لتقرير الاحكام وانعم عليه جلالة السلطان الاعظم برتبة ادرنه الرفيعة واستلم براءتها من يد المرحوم درويش باشا ثم انعم عليه بالنشان الجيدي

وفي سنة ١٣٠٨ توجه الى البلاد السورية لاجل النزهة في مدائنها

وزيارة ما فيها من مقامات الانبياء والمرسلين ولم يكذباً مدينة بيروت حتى  
تلقاه اهلها بالحفاوة والتبجيل واخذ عطاؤها واشرافها يتناوبون ضيافته  
ويكرمون وفادته اكراماً زائداً يليق بمن كان نظير سيادته من اهل الشرف  
الاثيل والفضل العميم ولما انتقل الى مدينة طرابلس لاقى فيها من كرم الضيافة  
وجليل الاعتبار مثل ما لاقى في بيروت وبالاخصار نقول انه كان موضوع  
الاحفاء والتجلة اينما حل وكيفما سار. ثم بعد ان قضى في سوريا اياماً في النهضة  
توجه الى دار الخلافة العظمى فقبل من رجال الدولة والعظماء كالسيد ابي  
المهدي افندي والشيخ ظافر والسيد احمد اسمد وعطوفت له منير بك . وبعد ان  
اقام في دار السعادة ٢٩ يوماً كان فيها محفوفاً بالمكارم الشاهانية انعم عليه  
بالنیشان العثماني من الدرجة الثانية ورتبة رؤوس خمس وعاد الى مصر شاكرًا  
مراحم المولى . ولم يطل به المقام حتى قدم لزيارته ولي عهد مملكة اسوج ونزوج  
مع قرينته فاکرم وفادتهما واحسن تلقيهما وازافهما بكل ترحيب واولم لهما  
وليمة شائقة جدًا جعلتهما يلحجان بمديحه ولما رجعا الى عاصمة مملكتهما قصداً على  
جلالة الملك ما كان منه وما اظهر لهما من جليل الاكرام فارسل الملك لسيادته  
نشان الاوفيسيه على الاثر علامة للشكر والامتنان

وفي ٢٠ نوفمبر من سنة ١٨٩٥ انعم عليه جلالة شاه ايران المعظم بنشان

شير خورشيد

اما منزل سيادته فيحارة السادات المسماة باسم عائلته الشريفة في شارع  
درب الجمائز وفيه القاعات الفسيحة العديدة واخصها القاعة المسماة بام  
الافراح وقد نقش على دائرها التاريخ الآتي

اتّخفت منظره جاءت مؤرخة    أشرافها زائد من رسم بانيتها  
 لتلوها قاعة الانورية التي لا تقل عن الاولى اتقاناً وبهاء ثم قاعة الغزال  
 الملتفت وبها حديقة صغيرة جميلة جداً . اما اخلاقه وصفاته فحدث عن كرمها  
 ولا حرج كريم السجايا أنيس الحضرة جميل العشرة موئل البائس وملاذ  
 الطالب حاتم غيور جامع للفضل والفضائل

## ترجمة

صاحب الفضيلة والفضل الشيخ حسونه النواوي مفتي الدبار المصرية  
وشیخ الجامع الازهر الانور

هو العالم العامل والامام الفاضل قدوة الفقهاء ونبراس العلماء الشيخ حسونه  
ابن عبد الله النواوي الحنفي الازهري


ولد حضرة صاحب الترجمة في قرية نواي من اعمال اسيوط بمركز ملوي  
ولاحت على وجهه منذ طفولته تباشير الذكاء والنجابة ولما ادرك دور الفتوة  
من سني عمره دخل الجامع الازهر واجتهد في تلقي العلوم عن اعيان العلماء  
فبرع فيها وتقدم وبعد ان استوفى الحظ الكامل منها جلس للتدريس في  
الجامع فقرأ أمهات الكتب الدينية واطال أكثر ما يكون في قراءة ما يتعلق  
منها بفقهاء أبي حنيفة الثمان وتخرج على يديه كثير من التلامذة واخذوا عنه  
جواهر الفوائد

ثم بعد زمن تعين في وظيفة تدريس الفقه في جامع العزيز المرحوم محمد  
علي باشا بالقاهرة وما لبث في هذه الوظيفة طويلاً حتى ضمت له معها وظيفة  
تدريس الفقه لتلامذة دار العلوم وتلامذة مدرسة الحقوق فقام بالوظيفتين  
أحسن قيام ونفع من بين تلامذته كثيرون منهم من تقلد الوظائف في الحكومة  
ومنهم من جلس على منصة القضاء الاهلي والشرعي  
ولحضرة صاحب الترجمة تأليف كثيرة نفيسة منها كتاب في فقه أبي



حنيفة النعمان وسماهُ باسم (سلم المسترشدين في احكام الفقه والدين) وهو كتاب في جزئين جمع من الاصول الشرعية مع الدقائق الفقهية ببيان شاف وايضاح واف ما لا يجمعه غيره وقد اقتنت المدارس الاميرية هذا الكتاب وعلمته تلامذتها وله غير هذا الكتاب كتب عديدة ورسائل كثيرة وكلها جيد الصنع

وفي سنة ١٨٩٤ انتدبه الحاضرة الفخيمة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر وذلك لتغيب شيخه الشيخ الانبائي بسبب مرضه فلبى الدعوة وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع فنهض نهضة الحازم ووضع للجامع النظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيه وحدد اوقات الدروس والاجازات والامتحانات وبقي في وظيفته وكيلاً مدة جزء من الزمن ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي وتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لانها كانت من قبل للشافعية وما تولاها من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونه صاحب الترجمة

وقد عارض في تعيينه البعض من العلماء وقدموا العرائض في هذا الامر ولكن الحاضرة الفخيمة الخديوية لم تصغ اليهم وأقرته على وظيفته  ثم بعد مدة من تعيينه حدثت حادثة الازهر المشهورة واجمال تفصيلها هو انه لما فشى وباء الكوليرا سنة ١٨٩٦ في مصر وقع فيه احد الطلبة المجاورين في الازهر فعملت الحكومة به وارادت ان تخرجه من الجامع وتنقله الى محل آخر فعارض فريق من الطلبة في هذا الامر فألحت الحكومة بارادتها فتعصب الكثيرون لمريضهم وابوا اخراجه فارسلت الحكومة فرقة

من الجيش لارغام الطلبة العاصين امرها واخراج المريض وجاء الشيخ حسونه  
لينصح للطلبة وينهيهم عن فعلهم فأوعده وهددوه بأشد الاذى فاضطروا  
ان ينصرف وبقيت العساكر والطلبة متقابلين مقابلة العداء وجهاً لوجه هولاً  
يرمون بالحجارة واولئك يطلقون النار واستمرت الواقعة مدة ثم سلم الطلبة  
وانقطع الضرب وكان لهذه الحادثة تأثير شديد في قلوب اهالي البلد دام  
هياجه مدة من الزمن :

ومرض الشيخ المهدي العباسي مفتي الديار المصرية فتعين حضرة الشيخ  
صاحب الترجمة وكيلاً له في منصب الافتاء ثم بعد ذلك انتخب عضواً في  
المجلس العالي في المحكمة الشرعية نفع الله بفضله وعلومه البلاد المصرية  
وفي سنة ١٣١٥ هجرية تعين بامر الحضرة الخديوية مفتياً لعموم البلاد  
المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده

﴿ ترجمة ﴾

حضرة الحبر ايليا حزان حاخام الطائفة الاسرائلية



ان هذا الحبر المفضل هو ابن حاخام اليهود في اورشليم شب على مكارم  
الاخلاق وحسن السجايا وتعلم العلوم العالية حتى امتاز على اقرانه ثم تعين  
فيها كاتم اسرار الكنييس الاسرائيلي وانتخب عضواً للمجاس الرباني الاكبر

وفي سنة ١٨٧٤ تعين حاخاماً في طرابلس الغرب بموجب فرمان  
سلطاني وبعد سنتين من توليته هذا المنصب اغني سنة ١٨٧٦ احسن اليه من  
لدن الجناب الملوكاني بالنیشان المجيدي من الرتبة الثانية ثم انعم عليه سنة  
١٨٧٨ بالنیشان المجيدي من الرتبة الاولى

ومن ثم جال حضرة صاحب الترجمة في الاقطار الاوروبية  
فر على فرنسا وايطاليا وانكلترا واوستريا وحظي فيها بمقابلة الامبراطور  
فرنسوا جوزف مقابلته خصوصية وفي سنة ١٨٨٩ تعين حضرته حاخاماً  
اكبر على الطائفة الاسرائيلية في الاسكندرية

ولحضرة صاحب الترجمة مؤلفات جليلة وضعها في اللغة العبرانية ترجم  
بعضها الى اللغة التليانية وحضرته من اكابر رجال الدين الاسرائيلي  
ذوي العلم اشتهر بفزاره مادته ومضآء عزيمته حفظه الله وادام علاه

### ﴿ترجمة﴾

صاحب الفضيلة الشيخ الانبائي شيخ الازهر سابقاً  
هو العالم الامام العلامة والبحر المقدم الفهامة العارف بالله الكبير  
الجاه الشيخ محمد شمس الدين الانبائي الذي ذاع ذكره بين الملا وسما  
شرف قدره وعلاه

ولد هذا الاستاذ الكبير في سنة ١٢٤٠ للهجرة النبوية في قاهرة  
مصر ولما ترعرع تعلم تلاوة القرآن الشريف ووعاه في صدره الرحيب

وتدرج الى قراءة المتون في الجامع الازهر حتى سنة ١٢٥٣ وفيها ابتداءً يتلقى العلم ويمارس المسائل الدقيقة واجتهد في الطاب اجتهاداً بليغاً حتى مهر وامتاز. وكان أول ما أخذ عن الشيخ ابراهيم البيجوري والشيخ ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقي وأمثالهم ففاق الاقران وتمكن تمكنًا زائدًا وتأهل للتدريس فتصدر له في سنة ١٢٩٧ وابتداءً بان يقرأ على التلامذة كتاب قطر النسي في علم النحو ثم قرأ شرح الشيخ خالد على الاجرومية بحاشية أبي النجا وعلق عليها تقريراً نفيساً ثم تدرج في مراقبي كبار الكتب وعاليات العلوم فقرأها جميعها

وكان كلما قرأ كتاباً طرزه تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة منها تقرير على حاشية العطار على الازهرية وتقرير على حاشية الامير على شرح الشذور وتقرير على حاشية الصبان على الاشموني وله تقرير على التجريد وتقرير على جمع الجوامع في الاصول وتقرير على حاشية البيجوري على متن السلم وتقرير على آداب البحث وحاشية على رسالة الصبان في علم البيان وحاشية على مقدمة القسطلاني ورسالة في الربا وأقسامه وكل هذه الرسائل والحواشي والتقارير أتت بجليل الفوائد ودلت على غزارة مادة واضعها وسعة اطلاعه

ومن الغريب ان هذا المفضل صاحب الترجمة قد جمع بين العلم والعمل في أمور الدين والدنيا فعدا عن رسالاته التي ذكرناها قد ربي على يديه جم غفير من العلماء تصدروا بعناية تعليمه للتدريس في الازهر

وعدا عن ذلك كله كان رحمه الله يتجر في الاقمشة ونحوها وكانت له  
خبرة كبرى بتجارته وله « وكالة » تنسب اليه في الغورية  
وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ السقا وتعين شيخاً اكبر  
للجامع الازهر مرة بعد أخرى فحسن فيه طريقة الامتحان عما كانت  
عليه وفي آخر أيامه أصيب بشلل لم يفارقه حتى توفي بعد سنتين وترك  
ثروة عظيمة واسعة وقف معظمها للتصدق والاحسان وفعل المبرات  
رحمه الله ونعمده برضوانه

﴿ ترجمة ﴾

فضيلتو الشيخ محمد عlish شيخ السادة المالكية

هو الامام الجيهذ العلامة المفضل الوحيد الجامع بين العلم والتقوى  
الفريد المخلص في السر والنجوى

منشأ هذا العلامة صاحب الترجمة في المنوب من مدينة  
فاس { وقد ولد في سنة ١٢١٧ للهجرة النبوية بجوار الجامع الازهر  
ولما أدرك من العمر بضع سنين ابتدأ في التعلم حفظ القرآن مع فهم  
معانيه ثم جدد في الطلب واتى مدرسة الجامع الازهر فأخذ العلم  
عن العلماء والاساتذة المشاهير كالشيخ محمد الامير الصغير  
والشيخ عبد الجواد الشباسي وغيرها من رجال الفضل وبعد ان قضى في  
الطلب مدة ليست بقليلة واستوفى من المعارف قدراً قل ان يحزره غيره



جلس للتدريس وكان ذلك سنة ١٢٣٢ هجرية فلم يترك فناً الا وخاض في بحر تدريسه ولا غادر علماً الا وسلك بتلاميذه في سبيل فوائده حتى نبغ على يده الكثيرون من العلماء الاجلاء ومنهم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر سابقاً والشيخ الشربيني وغيرهما من ذوي الشهرة في الفضل والعلم ومما يدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه تأليفه الكثيرة التي وضعها في أدوار مختلفة من عمره نأتي على ذكر شيء منها لزيادة الايضاح فنجلتها شرح منح الجليل على مختصر الشيخ خليل في أربعة مجلدات وشرح مواهب القدير على مجموعة العلامة الامير وهو أيضاً كتاب يحتوي على أربعة مجلدات ومصنفات غيرها جليلة منها ماهو في المنطق ومنها ماهو في البيان والجدل ومنها ماهو في الحساب والفرائض وبالاختصار فانه لم يترك فناً ولا علماً الا ووضع فيه كتاباً أو علق عليه حاشية وشرحاً وكان في معظم أيام حياته مواظباً على قراءة الحديث لمن في الحلقة من

التلامذة في المسجد الحسيني

وكثيراً ما أنكر من الامور باطلها وشدد النكير على من يقربها أو يشارك فيها حتى انه صرح بالتفديد والتنديد على العلماء الذين يحضرون ليالي الافراح ويشيعون الجنائز لما يكون في تلك المشاهد من الامور المحظورة في حكم الشرع الشريف. ودرسه في الجامع كان يجمع ما لم يجمعه درس شيخ غيره فكان عدد من يداوم الحضور في حلقاته يبلغ المائتين من الطالبين عدا عن الذين يأتون لالتقاط درر فوائده مدة بعد مدة

﴿ ترجمة ﴾

صاحب الغبطة السيد صفرونيوس بطريرك طائفة الروم الارثوذكس



هو الحبر العلامة من اعتزت بوجوده المنابر واقبرت له الخطباء بنيل  
السبق في البلاغة وسرعة الخاطر فخر الكنائس الارثوذكسيه وحامي ذمارها  
كير يوس كيريوس صفرونيوس بطريرك الطائفة الارثوذكسيه الاسكندري

ولد غبطة هذا الجبر المفضل في قسم {فنار} من جهات الاستانة العلية وتلقى العلم لما بلغ سن الرشاد فجد واجتهد حتى امتاز بمعارفه وفي سنة ١٨٢٠ ميلاديه رسم كاهناً فلم يزل يظهر في الوظائف التي تلقى اليه مهارة ودراية تدهش لهما رؤساؤه حتى انتخب مطراناً وسيم في {شيوة} سنة ١٨٣٩ خلفاً للمطران السيد كوسماس

ولما اتت سنة ١٨٥٥ عين مطراناً لعاصمة {بون} في اسيا الصغرى ولكن مالبث هنالك الا زمناً قليلاً حتى دعي الى الاستانة حيث عين عضواً للمجمع الذي عقد سنة ١٨٥٨ وقد كلف من قبل هذا المجمع نظراً لبراعته بوضع نظامات التقديس وكاف ايضاً بغير ذلك من الاعمال العديدة التي تتلاقى شؤونها بعلم التفسير

وبعد حين ذهب من {برنكيپو} الى احد بيوته لاراحة نفسه ومداراة صحته التي انهكت قواها كثرة العمل ولما مات السيد نيكانوروس في الاسكندرية سنة ١٨٧٠ دعي غبطة صاحب الترجمة ليكون بطريركاً مكانه فترك محل عزالته واجى الدعوة

وجلس على كرسي بطريركية الاسكندرية وتوابعها في الثاني والعشرين من شهر يوليه سنة ١٨٧٠ ولا يزال على هذا الكرسي رفيع المقام وذخراً للطائفة الارثوذكسية ومديراً لكنائسها ومرشداً لابنائها وخدم هذا الجبر المفضل كنيسة زماناً طويلاً خدمة جليلة وفداحتفل له سنة ١٨٨٩ بيوبيل خمسين سنة مضت عليه وهو في خدمة الكنيسة وكان

لهذا الاحتفال تأثيراً جليلاً في جميع جهات الشرق الارثوذكسي ومن عهد قريب بعثت اليه جلالة الامبراطورة والدة القيصر الروسي بتلغراف تظهر له فيه عواطف امتنانها من اقامة الصلوات في كنائس مصر الارثوذكسية

### ترجمة

صاحب الفضيلة الكامل الشيخ الاشموني

هو الامام العلامة الاوحد والزهامة الجيهذا المجيد الشيخ محمد الاشموني الشافعي أحد خول علماء الجامع الازهر الانور وقدماء المدرسين فيه تخرج عليه الاكثر من المشايخ فما منهم الا من اترف له بمجمل الاحسان واذعن لعلو مقامه بافضل العرفان وقد مارس قراءة الكتب مراراً كالطول وجامع الجوامع وغيرها من الكتب العالية في العلوم الرفيعة وهو لم يشغل بالتأليف لقصد ولم يعتن به لانه كان لا يرى لنفسه وقتاً يمكنه به التفرغ من التضرع في المسائل للانصراف الى غير عمل ولكنه بحسن بيانه وفصاحة منطقه ومفهوم القائه تمكن بعض الطلبة ان يأخذ عنه كثيراً من الفوائد في معرض تدريس الشيخ بمختصر السعد فجمع من ذلك كنزاً منظوياً بين صفحات ثلاثين كراساً على التقريب وكذلك اثناء قراءته لكتاب العقائد النسفية اخذ عنه من المسائل حل رموزها وكشف مستورها ما بلغ مجلداً ضخماً

اما مشايخ صاحب الترجمة فكان اخصهم له الشيخ القلوسني والشيخ

البولاق وغيرهم من الفضلاء وكان يحب الانقطاع عن الناس وعدم التظاهر بالمظاهر ونحو ذلك



❖ ترجمة ❖

سعادتلو اسماعيل حقي باشا الشهير ( بابو جبل )  
هو سليل المجد ورافع مناره حامي حمى الغر ومشيد دياره ابن  
سليمان بن ابوبكر غلدار السلطان محمود خان من اشراف قرية موریدی  
التابعة لولاية معمورة العزيز في بر الاناضول وكان المرحوم والده قائماً بالبلدته  
المذكورة ( موریدی ) رزقه الله بصاحب الترجمة فيها وذلك سنة ١٢٣٤  
اعتنى والده المرحوم بتثقيفه وتهذيبه فشب على مبادئ الفضيلة

وظهرت عليه ملامح النجابة فنبغ بين اقرانه وفاز عليهم بسمو المدارك وتوقد الخاطر فارساه والده الى مصر سنة ١٢٤٨ وبوصوله الحق بمدرسة الدرس خانة التي كانت في القلعة وظل بها مدة يتلقى عن اساتذتها العلوم واقتبس منها اللغة التركية والفارسية وعلم الكتابة ثم نقل منها الى المدارس الحربية بوجاق النخيلة (بالخانكا) واستمر في تلك المدرسة حتى ٤ صفر سنة ١٢٥٠ فانتظم في سلك رجال ٢١ جي الاي بياده بوظيفة برنجي علدار وفي ١٠ رجب من تلك السنة ترقى الى رتبة ملازم اول برنجي اورطه ٨ جي بلوك وفي ٦ القعدة ترقى عن اهلية واستحقاق الى رتبة يوزباشى برنجي اورطه برنجي بلوك وسار مع التجريدة التي سافرت الى الاقطار الحجازية بقيادة جنتمكان ابراهيم باشا الكبير لمحاربة الوهابيين فابان عن بسالة واقدام غريبين وايلي في الاعداء بلاءاً حسناً فانعم عليه برتبة برنجي صاغقول اغاسي وبعد موقعة جبل الدرعية انعم عليه برتبة ٢ جي ييكباشى واستمر بتلك الرتبة خادماً نشيطاً الى ان رقى لرتبة برنجي ييكباشى وهي كرتبة القائم الان وعين قومانداناً على فرقة من العساكر التي سارت لمحاربة الوهابيين وكانت سبباً للانتصار العظيم في الموقعة الاخيرة وتفصيل الخبر هو انه لما هجمت العساكر التي تحت قيادته على الوهابيين توغلوا في الاكام وانحصروا في الجبل وجيش العدو محقق بهم من كل ناحية وصوب فلما رأى صاحب الترجمة ذلك الخطر العظيم جرد سيفه ونادى في الجيوش منشطاً اياهم وسار في طليعتهم غير مبال



بقوة العدو وكثرة عدده وهنا يقصر اللسان عن وصف الاعمال الغربية التي اتاها والحركات العسكرية التي ابداهها واستمر الكفاح مدة لو حضرها طفل لشاب وكان جنتم كان ابراهيم باشا مستكشفاً للوقعة عن بعد فرأى صاحب الترجمة في طليعة القوم معرضاً نفسه للتهلكة فامر بامداده ولم يصل المدد اليه الا وقد خرق معظم صفوف الاعداء وبدد شملهم وقد اسخن بالجراح والدماء تسيل منه وبفضذه جرح عظيم انفجر منه الدم ولكن لم يبال به وواصل الهجوم الى ان بلغ امير العدو وضربه بسيفه فقطع ذراعه وجذبه من اعلى سرجه فرماه وهجم على جيشه كالبلاء المصوب وحازت العساكر فوزاً عظيماً بهمة صاحب الترجمة وبسالته واذا عادت الجنود الى مضاربها طلبه المغفور له ابراهيم باشا ولما احتفل بحضرته شكره على مسمع من الجنود ووعدته بالتفان العالي وامر طبيبه الخصوصي بمعالجته وتقبه منذ ذلك الوقت (بابي جبل) تذكراً لذلك الانتصار المجيد

وبعد عودته من الاقطار الحجازية مع التجريدة المصرية تقاب بعده مأموريات قام باعبائها احسن قيام فكافأته الحكومة لاخلاصه وامانته برتبة امير الاي وظل يدرب الجنود ويمرنهم على الاعمال العسكرية وفي ٧ جمادى الاخره سنة ١٢٦٦ رقي الى رتبة لوا وعهدت اليه قياده الاي ٣ و٤ جي يياده واتفق في اثناء ذلك ان اهالي مديرتي قنا واسنا توقفوا عن تقديم العساكر لديوان الجهاديه فعين صاحب الترجمة مديراً للعموم المديريتين فتمكن بهيمته من فرز هاتين المديريتين طبقاً لرغبة اولياء الامور

وبقي لغاية ١٥ شوال سنة ١٢٦٨ وفي تلك الاثناء حملت مصر على الحبشه  
وفتحت بعض بلادها ولما توغلت الجنود المصرية في الحبشه ضايقهم الحبشان  
وقفلت الحكومة المصرية على البلاد السودانية حذراً من عصيانها فانتدبت  
صاحب الترجمة بطريق الاستعجال حكمداراً للسودان وقومنداناً لمساكرها  
فتمكن بدرايته من حسم الخلاف وبث روح الطاعة بين الاهالي والعربان  
ولم يحصل في الاقطار السودانية بعلو همته وسمو مداركه ما يكدر الراحة  
ورجع من السودان سنة ١٢٧٠ هجرية

وعاد بعد ذلك الى مصر فتعين لواءً على برنجي الاي و٤ جي الاي  
بياده وعند ما طلبت الدولة العلية تجريدة مصرية لمحاربة الروس بحرب  
القرم جهزت الحكومة المصرية تجريدة بقيادة المرحوم منكلي باشا بصفة  
قوماندان عام لها وصاحب الترجمة قوماندان ثان لثلاث الايات من البياده  
والاي خياله واورطه طوبجية بدلاً من احمد باشا طوب صقاللي وقامت  
التجريدة من مصر قاصده الاستانه ووصلت في الميعاد المحدود لها وبوصولها  
انعم على صاحب الترجمة بمداية الافتخار لشدة ما سمع عنه من علو الهمة  
وشدة البسالة وطراً على القائد العام للتجريدة ما اوجبه على الاستقالة فاستقال  
وعين صاحب الترجمة قومانداً عاماً على المساكر المصرية الشهبانية خلفاً له  
وقام باعمال عظيمه اوجبت انعام اولياء الامور عليه بمداية القرم وبنشان  
الافتخار اثر كبح جماح الاكراد في جبل ورسيم واسر اميرهم وارساله الى  
الاستانة العلية مع باقي الاسرى

وبعد انتهاء الحرب ورجوع التجريدة الى الاستانة صدرت الارادة بعرضها على جلالة امير المؤمنين فقام صاحب الترجمة باعدادها وترتيبها للناورة احسن قيام ثم استعرضها امام جنتمکان جلالة السلطان عبد المجيد خان فكان مطالاً من الكشك السلطاني مع كبار رجال الدولة لمشاهدة تلك المناورة وانعمت عليه المكارم السلطانية اوائذ بنشان الافتخار فتناوله مع مدالية القمر من يد حضرة الصدر الاعظم رشيد باشا

وفي سنة ١٢٧٣ عاد صاحب الترجمة لمصر مع الحملة وتعين رئيساً مؤقتاً لمجلس طنطا ومنها قومانداناً عاماً لعساكر البياده التي كانت بمعية جنتمکان سعيد باشا وظل بها الى ان صدر امر الجهاديه بالاستغناء عن عموم الاولوية والمعاونين فاستقال من وظيفته واعطى اطياناً بصفة معاش ولم يطل زمن عزله الاعمال حتى احتاجت اليه مصالح البلاد فارجع الى وظيفته وحسب ما اخذه من الاطيان انعاماً وانعم عليه بمعاشه ايضاً وعين لواء على عساكر المعية السنية وبعد مدة تعين عضواً بمجلس الاحكام ثم عين سر جيش اوردي بديوان الجهاديه بدلاً من المرحوم علي باشا قوللي واستمر بها لغاية ٢٣ ايب سنة ٥٩ ومن ٢٤ منه اعيد عضواً بالمجلس الاحكام واستقام به الى ان النفي المجلس المذكور لاستغناء جنتمکان سعيد باشا عن كبار الموظفين لتسديد الديون فعين صاحب الترجمة مأموراً لمبيع املاك الميري اسداد الدين

وحدثت في تلك الاثناء فتن عربان الفيوم والواحات فتعين صاحب

الترجمة مأموراً عسكرياً فوق العادة لاختاد نيران الفتنة فتوجه الى تلك  
الاصقاع وتمكن بحسن تدبيره من ارجاع الراحة واستتباب الامن واذعان  
العربان ثم عين مديراً لمديرتي قنا واسنا فشيد في ربوعها معالم الامن  
ورتع الاهالي في بحبوحة الرغد والهناء وجاء في تلك الاثناء ولي عهد  
البحيك لزيارة الصعيد فقابله صاحب الترجمة بما يليق بمقامه السامي ولازمه  
مدة اقامته في تلك الجهات فعاد ولي العهد وهو الملك الحالي . مسروراً  
من معاملة صاحب الترجمة له واهدته حكومة البحيك على اثر ذلك نشان  
ليوبولد برتبة اوفيسيه وشفعته نظارة الخارجية البهيمكية بجواب تشكر  
في ١٢ يولييه سنة ١٨٦٣ مسميه

ثم تعين رئيساً للمجلس العسكري بمصر فقام بوظيفته حق القيام وعين  
بعدها مديراً للقرية فترطبت الالسن بمدحه وانعمت عليه الحضرة الخديوية  
برتبة فريق مكافأة له على خدمه الصادقة ثم تعين عضواً في مجلس  
الاحكام وظل به حتى النفي

وفي سنة ١٢٨٣ تعين مأموراً للعموم الملاحات واحيل على عهده مأمورية  
تشيلات القاطر الابراهيمية بدروط وساعده في تلك الاعمال اسماعيل باشا  
محمد المهندس الشهير ثم تعين محافظاً لمصر مع بقاء المأمورية الاولى عليه  
ثم فصل منها وتعين مأموراً لتحصيلات الاموال المتأخرة في الوجه القبلي  
فجال عموم المديرية وقام بمأموريته احسن قيام  
وفي سنة ٩١ هجرية تعين عضواً في مجلس الاحكام وفي سنة ٩٢

وكيلاً للمجلس المذكور وفي سنة ٩٣ تعين امين عموم بيت مال مصر  
فقام بما عهد اليه احسن قيام وكان مثالا للعفة والصدق والامانة وفي  
١٠ ابريل سنة ١٨٧٩ مسيحية عين رئيساً للمجلس الاحكام واستمر في  
الرئاسة لغاية ١٥ سبتمبر سنة ١٨٧٩ فاحيل على المعاش

وفي اثناء الفتنة العراية كان صاحب الترجمة من اكبر المعارضين ذا  
ورافق المغفور له الخديوي السابق الى الاسكندرية وبعد ضربها سار بمعيته الى  
سراي راس التين العامرة وكان ملازماً لجناحه العالي واثرت في صحته  
رداءة الهواء وفساد الماء غاية التأثير فشرع بمرض لازمه بعد رجوعه الى  
مصر واشتد عليه المرض في شهر جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ ولم تجمع  
فيه حيل الاطباء فانقل الى رحمة تعالى ماسوفاً عليه في ١٧ جمادى  
الاخرى سنة ١٣٠٠ هجرية

واشتهر صاحب الترجمة بحسن السيرة والسريرة وعلو الهمة والحزم والدراية  
وقد كافأته الحكومة على جليل خدماته لها واحرز جملة نياشين منها  
النشان العالي العثماني من الدرجة الثانية ونيشان الافتخار العثماني ومداية  
الاخلاص ومداية حرب القرم ونشان ليوبولد البلجيكي من رتبة اوفيسييه  
واحرز رتبة الفريق الرفيعه وكان سياسياً محنكاً ضرغاماً باسلاً حازم  
الرأي اشتهر بالصدق والاخلاص للعائلة الخديوية الفخمية محباً للخير  
والاحسان بشوش الوجه ذو همم عاليه تعمده الله برحمته ورضوانه



❖ ترجمة ❖

❖ عزتو محرم بك حقي ابو جبل ❖

هو العصامي العظامي سليل بيت المجد والسودد نجل اسماعيل حقي باشا الطائر الصيت الذائع الشهرة ولد حفظه الله في شهر محرم سنة ١٢٧٦ في مدينة القاهرة وظهرت عليه ملامح التجابه وهو طفل رضيع فاعتنى المرحوم والده بتربيته وتهذيبه واحضر له اساتذه مخصوصين اخذ عنهم مبادي العلوم العربية والافرنسيه وكان المرحوم مختار باشا الشهير بالمصري من ضمن اساتذته باللغة



الافرنسية . ولما ترعرع صاحب الترجمة اشتد فيه الميل الى اقتباس العلوم فادخله  
المرحوم والده مدرسة المبتديان الاميرييه وهو لا يتجاوز التاسعة من عمره  
فتلقى فيها اللغة العربية والافرنسيه بفروعهما مع بعض المبادي من علم الهندسة  
واللغة التركية والفارسيه وبعد ان اقام فيها قليلاً انتقل الى مدرسة المنشآت  
التركيه ولم تـمض مدة حتى نبغ فيها وفاق اقرانه فانتقل منها الى مدرسة  
الالسن حيث اقام بها مدة يتجرف في سائر العلوم فظهرت براعته وذكائه وتعين  
كاتباً تركياً بالمعية السنية واقام بها مدة سنتين كان بخلافهما مثلاً لعلو الهمة  
والنشاط قائماً بما يندب اليه بهمة لا تعرف الملل ولا يعتريها الكلال الى ان انتقل  
المرحوم والده الى رحمة الله في ١٧ جمادى الاخرى سنة ١٣٠٠ فترك الخدمة  
اضطراً لـ يتفرغ لادارة دائرته العظيمة التي اقر له بحسن ادارتها عموم العارفين  
واستحق باوصافه المحموده التفات الجنب العالي الخديوي السابق المغفور له  
توفيق باشا فانعم عليه بالرتبة الثالثة جزاء اخلاصه وامانته

ولما كان صاحب الترجمة من الذين اشتهروا بحسن السيره وطيب  
السمعه وكرم الاخلاق انته شهادة من ولاية خربوط باللغة التركية  
وها هي بحروفها

بادي شهادتنامه اولدرکه

عن اصل معمورة العزيز ولايت جليله سي خاندانندن اولوب قرق  
سنه متجاوز مصر قاهره ده متوطناً اقامت اوزره ايكن جند سنه مقدم  
وفات ايدن عساكر مصريه شهبانه فريقان كرامندن ابو جبل اسماعيل

باشا واصطبل عامره مدیری بایه لولرندن مشار الیهنک برادری حاجی مصطفی  
 بك وخواجكاندن برادر زاده سی حسن افندی وقاهره مذبورہ قائمقالرندن  
 برادر زاده سی خورشید افندی وبدر لری حاجی سلیمان افندی وجد  
 اعلا لری ابو بكر افندی جنتمكان سلطان محمود خان افندمز حضرتلرينك  
 علمدارى اولوب ومتوفای مشار الیه اسماعیل باشانك مخدومی اولوب  
 قاهره مذبورہ ده اقامت اوزره بولنان عزتلو محرم بك بروجه معروض  
 اباعن جد مملكتكمزك حائز شرف وحيثيت خاندان واشراف معتبرانندان  
 اولد قلرينی مصدق اشبو شهادتنامه مز تنظيم قلندي

اداره اعضاسندن	اداره اعضا سندن	الامر كما ذكر	الداعي قائمقام
عزتلو حسن بك	حجی محرم باشا	الداعي من علما خربوط	نقيب الاشراف
مفتی ولاية خربوط	الداعي من علما خربوط	السيد محمد امين	مفتی زاده
محمد فايق	محمد وجدي	علي بك زاده	علي رضا

وفي عام ١٣٠٢ سافر الى الاقطار الحجازية لتقديم فروض الحاج  
 الشريف وبعد زيارة البيت الحرام اتى مع القافلة الى محل معروف بوادي  
 فاطمة وقبل وصولهم طلع عليهم ابن (عسم) المشهور عنه في تلك البلاد  
 بالسلب والنهب ومعه عصبة من الرجال الاشقياء وحاصاروهم بوادي عسфан  
 وعندها اظهر صاحب هذه الترجمة من كرم الاخلاق ما جعل الالسنه

تتطق بشكره

وفي ١٥ ربيع اخزعام ١٣٠٣ هـ انعم عليه سموّ الخديوي السابق بالرتبة الثانية نظراً لما اشتهر عنه من الاخلاص الفائق للعائلة الخديوية  
وفي ٢١ شوال سنة ١٣٠٤ هـ حضر الى مصر جناب عيسى قولى خان عم  
جناب خان خيوه ونزل ضيفاً كريماً بمنزل عزتلو محرم بك بناءً على  
اشارة تلغرافية وردت عليه من سراي راس التين من رئيس ديوان  
خديوي بتاريخ ١١ يوليو سنة ١٨٨٧ م وقدم محرم بك مزيد الاكرام  
لضيفه حتى جعله شاكرًا ثم سافر حضرة الضيف الى الاقطار الحجازية  
لتادية فريضة الحج الشريف ورجع ثانية لمصر ولاقى من صاحب الترجمة  
مثل ما لاقى بالاول من الاكرام والاعتبار ثم سافر بلاده رافعاً راية  
الثناء والشكر وقابل سمو الخديوي وقدم شكره الجزيل مما ابداهُ معه  
محرم بك من الاكرام الزايد واعتائنه به

وقبل سفره الى الاقطار الحجازية تبرع باعانة عين زيده بالاقطار  
الحجازية وفي الحرب التي حصلت بين الدولة العلية واليونان قبل هذه  
الحرب الاخيرة تبرع بمبالغ وافرة للعساكر الشاهانية وكذلك في الحرب  
الاخيرة قام بخدمة الدولة العلية وتبرع بمبالغ وكان المؤسس الاول للجنة  
الاعانة العسكرية الشاهانية في مصر

وفي اواخر شهر صفر سنة ١٣١٥ سافر الى الاستانة العلية لتقديم واجبات  
العبودية لمولاه امير المؤمنين فلما وصل الى دار السعادة قابل كبراءها

واعيانها فكان موضع التجارة والاكرام ولما نظر هناك لجنة لاعانة المعلولين والشهداء الغزاة في سبيل الله تبرع ايضاً عن نفسه وعن عائلته بمبلغ وافر وتبرع ايضاً باعانة المحتاجين كريد ثم عاد لمصر في ٢٥ جمادى الاخرى وبحال وصوله تشرف بالمشول لدى الجناب العالي الخديوي وادى فروض السلام وكذلك تشرف بمقابلة الغاري دولتو احمد باشا مخار وقصد منزله العامر كبار رجال العاصمة واعيانها يهنونه بسلامة عودته من دار السعادة وكثيراً ما مدحته الجرائد العربية والافرنجية في البلاد المصرية وعددت مآثره الحميدة وفضائل واعمال ابائه واجداده الجليلة التي تخلد له الذكر الجميل على صفحات التاريخ وكذلك جرائد الاستانة العلية منها جريدة صياح التي تطبع في الاستانة باللغة التركية حيث كتبت مقالة ضافية الذبول بينت فيها مناقب المرحوم والده اسماعيل باشا حقي واظهرت ماله من الاعمال الجليلة والايادي البيضاء في الديار المصرية وشفعتها بالثناء العاطر على صاحب هذه الترجمة وذكرت بعضاً من مآثره الحسنة التي ورثها عن اب وجد وكانت خاتمتها الاطناب به وبابائه اذ نالوا المجد الاسمي سلفاً عن خلف

ومما هو معروف فيه انه ميال لمطامعة المؤلفات المفيدة علمية كانت او دينية وبذل المال الكثير في سبيل اقتنائها وطالما تهالك في حبه لوطنه كتبها ليه في عمل الخير والاحسان وفقه الله الى قضاء كلما تدفعه اليه احساساته الشريفة وبلغه اقصى مناه وان يختم له بخاتمة السعادة امين



✽ سعادتلو افندم خليل باشا خياط الانغم ✽





❖ ترجمة ❖

( سعاد تلو خليل باشا خياط الانغم )

اصل عائلة خياط من بلاد ارمينيا من بلد يدعى انقره . اتى جد هذه العائلة الى البلاد السورية من نحو مائتي سنة تقريباً واستوطن فيها واعقب بنين وبنات وكبرت هذه العائلة كثيراً ففرقت وسكن بعضها في بلاد اوروبا والبعض الآخر في بلاد مصر . واما القسم الاكبر منها فبقى في بلاد الشام بمدينة بيروت التي ولد فيها سعادة صاحب هذه الترجمة في عام ١٨٥٠ ميلادية وقد نشأ بها على الصفات الحميدة وترنى على مكارم الاخلاق والميل الغريزي للمعارف والاداب . وقد تلقى العلوم في مدارسها العالية حتى برع في اللغتين العربية والفرنسوية . وبعد خروجه من المدرسة مالت نفسه الى تعلم اللغة التركية فاهتم في مطالعتها ودرس قواعدها حتى عرفها معرفة كافية . ثم وهو في ريعان صباه ففتح له والده محلاً تجارياً واتى الاسكندرية لاشغال خصوصية واقام فيها مدة سنة ورجع الى بيروت وتعين بوظيفة مهمة بحجر كما ثم صدر امر عال ماله ان جميع موظفي الحكومة تكون دفاترهم وحساباتهم باللغة التركية وضرب لذلك ميعاد شهرين فالذي لا يعرف التركية يرفث . فقدم صاحب الترجمة امتحاناً وفاز على كثيرين من الذين تقدموا لامتحان ثم بعد قليل ترك الخدمة طمعاً بارباح الاشغال التجارية واستقدم احد الاجانب وانشأ له مملاً لاجل دباغة الجلود وكان معظم تجارته في الحرير لان ارباحه في ذلك الوقت كانت اكثر من غيرها ولم يمض مدة طويلة حتى طلبته ادارة الجمارك وعينته مرة ثانية وضاعفت له مرتبه الشهري واقام مدة سنتين كان بخالها عنوان التقدم والاجتهاد . وكان هو في مدينة بيروت مولعاً باقتناء الخيول فاقتنى منها اجودها حتى كانت تضرب بها الامثال حينذاك وهو مشهور بركوب الخيل اذ كان في صباه يمتطي اصعب الجياد لاجل المسابقات . وقد اشتهر صاحب هذه الترجمة في القطر السوري بكرمه وميله الى فعل الخير فكان يقصده الناس من كل جانب وكانت ترد اليه قصائد من شعراء الشام من كل فجح ولم يكن يرد طالباً وله نوادر غريبة في فعل الخير يعجز عن واصفها البراع ولا تزال اثاره الى الان في بلاد الشام يتحدث فيها الخلف عن السلف

وبالجملة انه كان كالعالم على مدينة بيروت الزاهرة. ثم فتح عملاً تجارياً كبيراً وانشأ له فرعاً في مدينة الاسكندرية واتي اليها في عام ١٨٨٦ واستوطن بها واخذ يدير اشغاله المهيمة بما عهد فيه من النشاط

وبعد ان مضى عليه مدة قليلة تيقظ الى شيء يتعلق بتجارة التبناك اذ كان هذا الصنف من جملة تجارته الواسعة فادرك الخلاف الواقع فيما بين حكومة دولة ايران النخيمية والحكومة المصرية السنية على الرسوم التي كانت تؤخذ وقتئذ على صنف التبناك العجمي في القطر المصري ولم يكن يحق للحكومة المصرية ان تأخذ بهذه الصفة غير محترمة المعاهدة التجارية المعروفة بمعاهدة ارضروم المحددة الرسم على هذا النمط ما بين الدولة العلية العثمانية ودولة ايران ومن المعلوم ان الحكومة المصرية لا يحق لها بموجب الفرمانات ان تنقض معاهدة عقدتها الدولة العلية مع احدى الدول بل يحق لها فقط ان تعقد معاهدة تجارية مع اية دولة كانت ان كانت تلك الدولة تقبل تلك المعاهدة راساً. وحيث ان الحكومة المصرية كانت تعامل صنف التبناك العجمي بمثل معاملتها صنف الدخان وتأخذ عليه رسوماً مخالفة لنص المعاهدة غير ملتزمة الى تلك المعاهدة التي لم يكن لها حق بنقضها الا برضى دولة ايران فوقع حينئذ خلاف بين الحكومتين واشتد اللجاج بينهما الى ان طلبت حكومة ايران من الحكومة المصرية ان تعتبر معاهدة ارضروم وذكرتها بحقوقها فيها وطلبت ايضاً تعويضاً عن الفرق الذي نقصته الحكومة المصرية زيادة عن السنوات الماضية وكانت بها الحكومة المصرية تطلب زيادة عن حقوقها فتدخل اذ ذاك صاحب الترجمة بين الحكومتين في اصلاح الامر بينهما حتى توفق بفكره الصائب ورأيه النير الى استنباط طريقة تحفظ بها صالح الحكومتين باحتكاره هذا الصنف اذ كان هذا الاحتكار قاعدة عقد المصالحة وحسم الخلاف فاستلم صك الامتياز لمدة عشر سنوات موقعاً عليه من الحكومتين اعتباراً من اول سنة ٨٧ وقبل ان تنتهي المدة بثلاثة سنوات استخضت الحكومة ان تزيد على المدة المذكورة اجلاً اخر فضافت على مدة الامتياز اثنين وعشرين عاماً

وفي سنة ٩٠ اضافت الحكومة المصرية على احتكاره المذكور كامل التبناك الذي يرد الى القطر المصري من اي جنس كان ومن اي بلاد كانت بالاتفاق مع حكومة

دولة ايران على انه بعد انتهاء مدة هذا التجديد تبقى الحكومة المصرية حرة على صنف التباك بان تضع عليه اي رسم شأت بدون ان يكون لدولة ايران حق المعارضة في شيء من ذلك اذ تكون الحكومة المصرية مطلقة التصرف بهذا الشأن

ولا يزال هذا الاحتكار سائراً على هذا النمط مع سعادة المحتكر له في هذا القطر وفي ١٨٨٧ قدم صاحب الترجمة مشروعاً للحكومة المصرية طلب به احتكار صنف السيجار الافرنكي لمدة ثلاث سنوات وقد كفل للحكومة السنية مبلغاً معلوماً واقتسام مازاد من الارباح وقد تحصل على الاحتكار المذكور في السنين المذكورة واقام بجميع شروطه مقنناً ارباحه مع الحكومة ثم تركه عند انتهام مدته . ولا يزال حضرته قابضاً على زمام خطة احتكار التباك يديرها بما عرف به من العناية والنشاط عند الجميع . وفي سنة ٩٢ اقترح على الحكومة المصرية احتكار الملح الذي يستخرج من ملاحه روايا فاستخفت الحكومة مشروعه واجازته له واعطته امتيازاً به الى مدة ٣٠ سنة قابل الرجال والعمال والجهات والوابورات وابتنى سبعة متعمدة في تلك الاصقاع البعيدة التي اصبحت مأهولة بالسكان بعد ان كانت خراباً وبالجملة فان هذا المشروع كان سبباً لمعيشة مئات من الناس الذين يدعون لسعادته بطول العمر . اما اعماله انظرية فحدث عنها ولا حرج ولوشنا تعدادها واحدة فواحدة لفاق بنا هذا المؤلف . فطالما اقام بيوتاً سقطت ومدناً ابدي المساعدة لكثير من المعوزين . ومن اعماله الجليلة بناء المعابد وتشيد الكنائس من ماله الخاص . وقد ابتنى منذ سنتين كنيسة في مدينة الاسكندرية من ابهى الكنائس واستحضر كل ما هو لازم لها كالثريات والقناديل الفضية والايقونات والشمعدانات الكبيرة والكراسي والمقاعد ومن ابداع ما صنع فيها الكرسي المعد لنيافة المطران وقد اتفق على صنعه وتزخرفه مبلغاً وافراً وقد حضر يوم احتفال تدشين هذه الكنيسة كل من محافظ الاسكندرية وعظماؤها والمطالب بسريز اسانيا الدون كارلوس وكان بالغاً حد المنتهى بالابهة والاجلال

وعند سفره في هذا العام الى الاستانة العالية ساعد بدفع ثلاثماية جينه لمستشفى العساكر الهايونية لتتفق على تجاريح الحرب . وفي اثناء وجوده في دار السعادة شاع ان بعزم الحكومة العثمانية تعينه حاكماً على جبل لبنان نظراً لاستعداداته التام واقداره على

ادارة شؤون هذا المنصب ومعرفته في جميع بلدان الجبل وساكينه  
اما النياشين والرتب التي نالها في هذه المدة القصيرة من الدولة العلية والدول الاجنبية  
فكلها تشهد له بانه حصل عليها باهلية واستحقاق وهي

نشان شيرخورشيد اي الشمس والاسد من الدرجة الثانية من جلالة شاه العجم  
والرتبة الثانية من ساكن الجنان توفيق باشا الخديوي السابق والمجدي الثالث من سمو  
الخديوي الحالي عباس باشا الذي انعم عليه ايضاً بالرتبة الممتازة وبالعتافي الثالث وانعم  
عليه جلالة مولانا السلطان الاعظم بالنشان المجدي الثاني ثم اهداه شاه العجم بنشان  
شيرخورشيد كران فوردون الاخضر واخيراً تعطفت عليه المكارم الشهانية السلطانية  
برتبة مير ميران الرفيعة وبالنشان العثماني الثاني ومن دولة البرتوغال نشان الكومندور  
ومما يستحق الذكر في هذا المقام المهرجان الذي اقامه بمدينة الاسكندرية احتفالاً  
بزفاف كريمته وقد كتبت عنه كثيراً حرائد القطرين المصري والسوري واكدت انه  
كان نادر المثال مظاهياً الاحتفالات الملوكية صرف عليه المبالغ الوافرة وحضره ثلاثة  
من كبار رجال المعية السنية وقائد جيش الاحتلال واكابر رجال الانكليز وكثير من  
الوجهاء والاعيان وذوي المقامات العالية وبعض وزراء مصر

اما صفاته فكلها سامية وهو طويل القامة ابيض اللون زاهي الطامة عريض الجبين  
محمّر الوجه على جانب عظيم من البسالة وقوة الجنان وله ولع غريب باقتناء الجياد من  
الخيال كما تقدم في اول الترجمة وفي اسطبله كما يقال نحو الخمسين جواداً نال اكثرها  
الجوائز في السباقات الرسمية في مصر والاسكندرية وسورية وبالاختصار نقول انه كريم  
الاخلاق لين العريكة حلو المعاشرة انيس المحضر بشوش الوجه متواضعاً محبوباً من كل  
من رآه فسبحان من خصه بالكمال وزينه بابهي الخصال

وقد قال فيه الشيخ نجيب الحداد من قصيدة

دار الخليل التي الرحمن باركها      منذ القديم ولم تبحر الى الآن  
من آل خياط لا زالت منازلها      مرفوعة الشأن يرجوها ذوو الشأن

## ﴿ ترجمة ﴾

سماحة السيد محمد توفيق افندي البكري  
شيخ المشايخ بالديار المصرية



هو صدر الصدور المظام ونابعة العلماء الاعلام وعين أعيان الديار  
المصرية وأحد أفراد الاقطار المشرقية سليل الشرف الصميم والمجد القديم  
امام الفضلاء والادباء وسابق حلبة الفصحاء والبلغاء السيد محمد توفيق  
ابن تلي بن محمد البكري الصديقي العمري الهاشمي التبعي سبط آل الحسن



هو السيد البكري من آل هاشم \* له الشرف العالي على كل سيد  
 اذا قيل أي الناس أشرف محمداً \* أشير اليه باللسان وباليدين  
 ولد سماحته في جمادي الثانية سنة ١٢٨٧ هجرية بمنزل والده المطل  
 على النيل قبالة جزيرة الروضة وافتتح تعلمه بحفظ القرآن الكريم ومبادي  
 العقائد الاسلامية ثم دخل بعض المدارس وبقي فيها برهة قليلة حتى  
 أنشأ المرحوم الحديوي السابق توفيق باشا المدرسة العالية لتعليم أنجاله  
 فكان سماحته في جملة من أدخلهم فيها من أبناء الذوات والاعيان فتلقى  
 هناك مبادي العلوم العقلية والنقلية واللغة التركية والفرنساوية والانكليزية  
 واشتهر بين أقرانه بالنجابة والفائقة والرزانه ومازال يتقدم فيها حتى صار  
 الاول . ولما توجه أنجال الحديوي الى أوربا لتنميت علومهم بها دخل  
 سماحته مدرسة المعلمين وبقي فيها أشهراً ثم خرج منها وعكف على تلقي  
 العلوم في منزله على مهرة الاساتذة والمدرسين فاستغرق في طلب العلم  
 وتفانى فيه وصحب مشاهير العلماء والفضلاء واختصهم بالمجالسة والمصاحبة  
 مستقصياً أوقاته معهم في المباحثة والمدرسة والمناظرة ونحو ذلك حتى  
 أدرك من الفنون والعلوم حظاً وافراً فتقدم الى امتحان البكالوريا الذي  
 عقد بنظارة المعارف المصرية في سنة ١٨٨٧ فآدى الامتحان وطلع الاول  
 من بين الممتحنين وأخذ الشهادة وبدأ اسمه من ذلك الحين يشتهر وفضله  
 يظهر . ثم بعد ذلك تقدم للاستاذ العلامة الكبير الشيخ الانبائي شيخ  
 الجامع الازهر ليختبره بنفسه في العلوم العقلية والنقلية التي تقرأ في الجامع



الازهر فامتنحه وأجازه اجازة مطولة شهد له في اثنائها أحسن شهادة  
بالفضل والعلم

وفي سنة ١٨٨٩ خرج للسياحة في أوروبا فقصده فرنسا في ابان المعرض  
ثم انكثرا وعاد بعد ذلك الى مصر وعكف على ما كان فيه من مدرسة  
الكتب الرئيسة في كل فن

وفي شهر يناير سنة ١٨٩٢ تولى مشيخة المشايخ ونقابة الاشراف  
مكان أخيه المرحوم السيد عبد الباقي أفندي البكري وخلع عليه الجناز  
العلي عباس باشا الثاني الخليفة المعتادة وألبسه تاج أجداده العظام في قصر  
عابدين وخرج من هناك في موكب حافل تصحبه العلماء الاعلام ومشايخ  
السجاسيد وامامه نحو عشرة آلاف نفس من رجال الطرق والتكيا  
يحملون الالوية والاعلام حتى انتهى الى سراي الخرنفش وهو محل اقامته  
وفي تلك السنة أنعم عليه الجناز العالي برتبة التشريف من الدرجة الاولى  
وبالنیشان المجيدي . وفي تلك السنة أيضاً صدرت الارادة السنية بتعيينه  
عضواً دائماً في مجلس الشورى والجمعية العمومية

وفي أواخر يوليو من تلك السنة سافر لاوروبا ثانية فقصده انكلترا  
حيث تقابل مع اللورد سالسبري في وزارة الخارجية فقابله اللورد بغاية  
الحفاوة والاكرام ثم عرج على باريس والمانيا والنمسا وايطاليا والمجر  
واجتمع في كل منها مع مشاهير علمائها وكبار رجالها فلقى منهم مزيد الاكرام  
وقصد بعد ذاك دار الخلافة فلقى بها وافر الاعظام والاجلال

والخطوة والاقبال وأنزله جلاله الخليفة الاعظم ضيفاً عنده ورتب له  
 اثنين من ياورانه يصحبانه وواور للتنزه في البوسفور ونحو ذلك ودعاه  
 الصدر الاعظم جواد باشا لمأدبة فاخرة أعدها له بأمر جلاله السلطان  
 ثم تشرف بمقابلة جلاله أمير المؤمنين فرحب به وأكرمه  
 وأمسكه بيده ودخل معه الى قاعة الاستقبال وجلس معه نحو ساعة  
 يحادثه في مهمات الامور ولما استأذن سماحته بالخروج شيعه جلالته الى  
 باب الحجره وسأله ان يطالب منه ما يريد فشكر السيد ودعا ولم يطالب  
 شيئاً . ثم بعد أيام دعاه جلالته ثانية لمقابلاته فقابله وحادثه ملياً وحمله رسالة  
 للجناب الحديوي وقال له عند الانصراف لقد صرت من الآن «ابني» وأنعم  
 عليه برتبة الوزارة العلمية وهي قضاء عسكر الاناضول وقلده بيده الكريمة  
 النيشان العثماني الاول فكان سماحته بذلك أول مصري حاز هذه الرتبة  
 وفي سنة ١٨٩٦ أنعم عليه جلالته أيضاً ببدالتي الامتياز الذهبية  
 والفضية . وما زال سماحته منذ توليته آخذاً في ترقية شؤون الطرق  
 الصوفية وما يتبعها وسن القوانين واللوائح لها

أما منزلة سماحته في العلم والفضل والفصاحة والبلاغة فهي مما اشتهر  
 لدى كل انسان ولم يدانيه فيها مدان وقد نشر في سنة ١٨٩٥ كتاباً جليلاً  
 من مؤلفاته يسمى {أراجيز العرب} فكان كما قال في تقريره الاستاذ  
 العلامة الشيخ سليم البشري شيخ السادة المالكية {أول دليل وبرهان  
 على فضل مؤلفه علامة الزمان}

وفي تلك السنة أيضاً نشر مؤلفاً آخر اسمه {خول البلاغة} وسماعته  
مؤلفات جليلة في فنون شتى ستشتر تباعاً

وأما الشعر فهو فيه سابق الحلبة وأعلا المصريين رتبة ومن نظمه  
القصيد الشهيرة التي بعثها مولانا السلطان بعد حرب اليونان فقرأها  
سماعة السيد أبي الهدي افندي على جلالاته في محفل حافل خازت القبول التام  
وصدرت الارادة السنية بحفظها في المكتبة الخصوصية وقد انصت بنا  
نسخة منها فنشرناها هنا وهي

أما وبين الله حلفة مقسم \* لقد قمت بالإسلام عن كل مسامر  
فلولاك بعد الله امست دياره \* بأيدي الأعداي مثل نهب مقسم  
لقد سر هذا النصر قبرا بطيبة \* وبيتا ثوى عند الحطيم وزمزم  
فحيا أمير المؤمنين ومليكه \* ثناء البرايا من فصيح واعجم  
إمام له في آل عثمان لحمة \* تجبج منها في الذرى والمقدم  
أولئك فتاح البلاد وذادة الشغور وقادات الحميس العرمرم  
خليفة صدق يسبق الوعد جوده \* كما انهل قبل البرق ميزاب رهم  
عطايا تظانها لأعظام قدرها \* أمانى نفس أروى من هموم  
قريع العلاماوى الضريك سميذع \* بعيد مجال الفكر في كل معظم  
يسوس الرعايا والبلاد بحكمة \* أقامت لدى نهج من الحق أقوم  
ويقطع أقران الامور بفيصل \* من الرأي يحكي منه ضربة مخذم

رمى الروم لما أن عتوا بكثيبة \* تيسل بأعطاف الوشيج المقوم  
 وأعطاهم سهماً فلما تألبوا \* لشرغندوا ما بين أنياب ضيعم  
 ومد لهم في الحلم باعاً رحيبة \* فزادوا طمأناً في عتو وملاهم  
 كذاك مرار التبت إماماً سقيته \* من العذب يزدد طعم صاب وعلم  
 وزجوا جمعاً كاللبي في عديدها \* فألقاهم في جوف دهياء صيلم  
 ألال فيجاج الارض بالجند يلوى \* كأغدره الوديان في كل مخرم  
 يوج به الماء في رونق الضحى \* كما ماج لج بين أرجاء عيلم  
 فمن كل صديد ثبت مشيع \* سبوق الى الغارات أحوس نجم  
 يرى أن في بذل النفوس صيانة الـ \* نفوس وأن قد يحقن الدم بالدم  
 وليس كمن في الذل أمسى مخافة \* من الذل فهو الدهر في أنف مرغم  
 ومن كل ذيال كأن هويته \* هوي شهاب أو عقاب محوّم  
 ومن كل حصاء دلاص كأنها \* على عاتق الاجناد برودة أرقم  
 وبيض كلون الملح لكن متونها \* كمثل على نهبي من الماء عوم  
 وسود جثتي كالا كام دوافع \* مجمر كأشبه الصواعق رجم  
 وجاء آء حرى كالوطيس أقامها \* عليهم فكانت كالفناء المحتم  
 كأن النصال البيض وسط عجاجها \* شرار تعالى في دُخان مخيم  
 بطر قشاري الحديد بأفقاها \* مجبل وتين أو بكف ومعصم  
 فلا شئ فيها غير ضرب مفلق \* لهم ورمي مثل طهطال مرزم

وطعن دراك يسبق الحسَّ للردى \* فليس وان افنى النفوس بمؤلم  
 فامسوا حديثاً في الانام وعبرة \* وبادوا كطسم في البلاد وجرحهم  
 امال ( بلاريسا ) عروش عداته \* واشرق من ( فرسالة ) الارض بالدم  
 كأن الاكام الأذم لما تصبغت \* به انبت نبتى شقيق وعندم  
 ويوم ( فاسطينو ) اقام نعيمهم \* بشعواء تنفي حدة المتغشم  
 فاصلاهم ناراً فقوم درأهم \* كما قوم الثقيف معوج لهزم  
 بمن له قد ادرك النصر قائد \* رمى منه اكباد العداة بقشم  
 كما ضاء هذا البدر وهناً وانما \* بنور ذكاء قد جلا كل مظلم  
 وسوف يدين المشرقان للمكر \* ويتلى اسمه في كل واد ومعلم  
 ويصبح هذا الملك لم يؤت قبله \* لغير رسول او نبي مكرم  
 ولا غرو اما شذبت منه افرع \* هو الدوح ان تشذب نواحيه يعظم  
 فلا زال في علياء نبت عمودها \* واياه ما بين عيد وموسم  
 وهذا دعاء للامام تلوته \* وجئت به في سبط شعر منظم  
 واني لقمرى شدا في مديحه \* وفي عنقي من فضله طوق منعم  
 وقد لقب سماحته بعض المؤلفين من الفضلاء في كتابه ( بامرى القيس  
 الثاني ) ولقبه احد علماء مصر الاجلاء ( بانابغة المصري ) وله في الترسل والنثر  
 منزلة لا يباريه فيها مبار وقد جمع جزالة المتقدمين في متانة التركيب وحسن  
 الديباجة والاسلوب الى معاني المتأخرين وتفنتهم في ميادين الخيال والتصور  
 وبالجملة فهو في عالم الشعر والآداب اشعر الشعراء واكتب الكتاب ولا جرم  
 ان وجدت بوجوده الفصاحة في هذا القرن الرابع عشر للهجرة على ما كانت

عليه في القرن الرابع وما قبله' بحيث يعدُّ مجدِّداً لهذا اللسان العربي المبين وهو ينظم الآن باعاجيب الشعر كتاباً اسمه ( الاسلام ) يصف فيه مناقب الاسلام وكلماته وظهوره وعرفانه وحضارته وماثره وآثاره

هذا ولم يشغل سماحته شرف المناسب ومعالي الرتب والمناصب وما يلزم لها من الاعمال عن الاشتغال بالعلوم العقلية والنقلية وبلوغ الغايات منها والبحث فيها والتأليف والنظر والتصنيف ومقابلة العلوم الحديثة بالقديمة وما عند العرب بما عند غيرهم من الامم وهو من مميزات سماحته ومزاياه الجليلة اذ قلما تجتمع علوم العرب وبيانها والعلوم الاروباوية الحديثة ولسانها في عالم فرد واستاذ واحد

ومن اعماله الماثورة انه ارتأى ان ترتب الحكومة في ميزانيتها مبلغاً تساعد به الجامع الازهر موطن العلوم الدينية في الديار المصرية وسعى في ذلك حتى رتب له مبلغ الف جنيه سنوياً فكان ذلك بمساعده وحده

وطالب ايضاً من الحكومة تعيين محل مخصوص لعمل الموالد والاحتفالات الدينية السنوية فخصصت لذلك ميداناً فسيحاً جدّاً في العباسية ورتبت له ما يلزم من المصروف من نظارة الاشغال لتمد فيه الشوارع والطرق ويعرس بالاشجار ويقسم تقسيماً هندسياً حتى تعمل جميع هذه الاحتفالات في مكان واحد بنظام وترتيب يليق بها وغير ذلك

اما اخلاق سماحته فقد انصف بعلمو الهمة وحدة الذكاء والالامية وقوة العزيمة والكرم والشمم ومحبة الفضلاء والعلماء حتى اصبح بيته الكريم متندي المتأدبين والبلغاء وملقى العلماء والفصحاء



## ترجمة البيت البكري الكريم بمصر

لما كان هذا البيت العالي المقام السامي القدر هو اول بيت في مصر من  
سالف العصر واحد بيوتات الاسلام الفخام منذ الف وثلثمائة عام وكان  
رجال العظام هم سراة الانام ورؤساء الاقوام وكرام الكرام قد رأيت من  
الضروري ان نذكر تاريخه الشريف في هذا الكتاب الحاقاً بترجمة صاحب  
السماحة والسيادة السيد الاكرم توفيق افندي البكري وذلك نقلاً عن  
خطط الوزير الجليل علي باشا مبارك فإنه افرد لذكر هذا البيت الفخيم باباً  
مخصوصاً معنوناً باسمه في خططه ولم يفعل ذلك لبيت سواه قال رحمه الله انه  
لما كان ذكر البيت البكري ونسبه الشريفين الصديقي والحسني وتراجم  
اسلافه الكرام بالديار المصرية لا بد منه في كتابنا هذا لانه من الاهمية  
بالمكانة القصوى والمنزلة العليا اذ قد شهد بفضل العيان فلا يتارى فيه اثنان  
شرعنا في ذلك حتى تمت هذه النميقة الرخيمة البهيّة مرصعة بلآلئ تراجم  
بعض اهل هذا البيت الكريم ونسبهما العالي الفخيم بعد افراغ الجهد في  
تحريرها وتهذيبها وبذل الوسع في تطريزها وتذهيبها

❁ البيت البكري الصديقي بمصر ❁

بيت أسس على التقوى بدعائم المجد الاثيل وشرف سما هامة الثريا  
فليس يحتاج فضله الى اقامة دليل الفخار شعاره والوقار دثاره فهو الغني

عن الاطراء والاسهاب في الثناء كيف لا وهو البيت المشيد البناء والشجرة  
المباركة التي اصلها ثابت وفرعها في السماء قد اجاب الحق سبحانه وتعالى في  
تلك السلالة الشريفة دعاء جدها الصديق بقوله واصلح لي في ذريتي  
فليس في اغلب المعمورة الاسلامية من جميع الانحاء مكان الا وقد طلعا فيه  
بدوراً منيرة وأينعوا به رياضاً زاهية نضيرة مناهلها غزيرة لا تنفك منها عين  
المجد قريرة حتى ذكر سيدي ابو الحسن البكري في تفسيره ان جماعة من  
الاولياء واكابر العلماء كانوا من البكرية المتصلين بهذا النسب الشريف  
لكنهم من بيت آخر وان كانت الشجرة المباركة تجمعهم الى الغاية القصوى  
وهي نسب سيدنا ابي بكر رضي الله تعالى عنه كالشيخ فخر الدين الرازي  
صاحب التفسير والشيخين الكبيرين عبد الرحمن بن الجوزي وعبد الرحمن  
البسطامي ومجد الدين صاحب القاموس والشيخ شمس الدين محمد الحنفي اه  
ملخصاً وكالامام ابن الوردي بدليل قوله في لامبته

غير أنني احمد الله على نسي اذ بأبي بكر اتصل

وابن علان شارح الاذكار والسيد مصطفى صاحب ورد سحر وكثير  
سواهم غير أن الديار المصرية من بين سائر الاقطار الاسلامية هي التي  
صارت مطعم شمسهم ومجلى نفائس انوار نفوسهم وروضة غراسهم ومشكاة  
نبراسهم وموطن اعيانهم ومعط رحالم وموضع مناصبهم العلية وخطاهم  
السنية وذلك من نعم الله تعالى على تلك الديار ادام الله عمرانها وشيد  
بدعائم الدين القويم بانيانها هذا ولا بد ان يكون في بيتهم واحد منهم هو  
الخليفة عليهم وهذا امر مشاهد لا شبهة فيه وقد اشار اليه جدهم سيدي محمد

البكري الكبير ايض الوجه بقوله

في كل عصر منهمو سيد مؤيد بالحق ماحي الريب

وقال شيخ السنة بمصر الشيخ عبد السلام اللقاني كل الانساب داخلها  
الكذب الآن الآن نسبة البكرية للصدوق فانها صحيحة مقطوع بها ذكر هذه  
العبارة صاحب كتاب عمدة التحقيق في بشائريت آل الصدوق المطبوع  
بمصر سنة ١٢٨٧ وقد كانت لهؤلاء السادة مساكن متعددة بقنطرة باب  
الحرق وعابدين وعلى الخليج تجاه زاوية جلال الدين المشهورة بالجامع  
الابيض حيث سراي المرحوم سايه باشا الآن وبالا زبكية بدرب الشيخ عبد  
الحق وهو المنزل الذي كان مطالاً على بركة الازبكية كما ذكرنا ذلك سابقاً  
وكان مختصاً بعمل المولد الشريف النبوي فيه وهو مراد الجبرتي حيث يقول  
انتقل فلان لمنزله بالا زبكية لعمل المولد النبوي وهم الآن بسراي الخرنفش  
مسكن وانشاء المرحوم الحاج عباس باشا والي مصر سابقاً انتقلوا اليها عام  
١٢٨٦ كما تقدم ونحن ذاكرنا هذا البيت الكريم هنا بطريق الاجمال بلا  
تطويل ولا اخلال مبتدئين بترجمة جد هم الاكبر واصل منبعهم الطيب  
الاطهر سيدنا ابي بكر الصدوق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تبركاً  
و رضي الله عنه فنقول

✽ شذرة من ترجمة سيدنا وولانا الامام ابي بكر الصدوق ✽

✽ رضي الله عنه ✽

هو رضي الله عنه ابو بكر عبد الله وقيل عتيق ابن ابي خفاة  
عثمان بن عامر بن عمرو الى آخر ما سيأتي في نسبة المتصل الى معد بن

عدنان يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في مرة بن كعب وامه أم  
 الخير سلى بنت صخر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم قيل انما سمي عتيقاً  
 لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار وقيل انما  
 سمي عتيقاً لرقه حسنه وجماله رضي الله عنه ولد رضي الله عنه بعد الفيل  
 بثلاث سنين وتوفي اثنان ليالٍ بقين من جمادى الآخرة ليلة الثلاثاء وهو  
 ابن ثلاث وستين سنة واختلف في سبب موته فقيل انه اغتسل وكان يوماً  
 بارداً فخم خمسة عشر يوماً لا يخرج الى الصلاة وامر عمر ان يصلي بالناس  
 ولما مرض قال له الناس ألا ندعوك الطيب فقال انه قد اتاني فقال لي  
 انا فاعل ما اريد فعلوا مراده وسكتوا عنه فمات رضي الله عنه وكان آخر  
 ما تكلم به توفي مسلماً والحقني بالصالحين كان رضي الله عنه ابيض خفيف  
 العارضين اجناً معروق الوجه نحيفاً اقني العينين يخضب بالحناء والكتم وتزوج  
 رضي الله عنه في الجاهلية أم رومان واسمها دعد بنت عامر فولدت له عبد  
 الرحمن وعائشة وتزوج غيرها في الجاهلية والاسلام وولد له عبد الله واسماء  
 ومحمد وأم كلثوم ولدت بعد وفاته رضي الله عنه وهو اول من اسلم من  
 الشيوخ وكان رضي الله عنه قبل الخلافة تاجراً ملياً جواداً مشهوراً وكان كما  
 قال له ابن الدغنة انك يا ابا بكر لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل  
 وتعين على نوائب الحق وكان له حين اسلم من المال اربعون ألفاً فانفقها كلها  
 مع ما اكتسبه من التجارة وكان شيئاً كثيراً في الله وعلى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فلما ولي الخلافة ترك التجارة وقال ان امور الناس لا تصلح مع  
 التجارة ولا يصلح الا التفرغ لهم والنظر في شؤونهم وقد اعنق كثيراً من الارقاء

ذِكْرًا وَإِنَّا سَمِعْنَا الَّذِينَ كَانُوا يَعَذِّبُونَ فِي اللَّهِ وَمِنْهُمْ بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ الْحَبَشِيُّ  
مَوْذَنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَامِرُ بْنُ فِهْرٍ وَغَيْرُهُمْ وَأَمَّا الْإِحَادِيثُ  
الْوَارِدَةُ فِي فَضْلِهِ بِخُصُوصِهِ فَهِيَ كَثِيرَةٌ جَدًّا مِنْهَا مَا أَخْرَجَهُ السَّيُوطِيُّ فِي  
جَامِعِهِ الْكَبِيرِ وَرَوَاهُ أَبُو نَعِيمٍ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا غَرَبَتْ بَعْدَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ  
عَلَى أَفْضَلٍ مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَمِنْهَا مَا أَخْرَجَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ عَنْ جَابِرِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا الدَّرْدَاءِ إِمَامَ أَبِي  
بَكْرٍ فَقَالَ أَتَمَشِي قَدَّامَ رَجُلٍ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ أَفْضَلَ مِنْهُ  
وَرَوَى الدَّيْلَمِيُّ فِي مَسْنَدِ الْفَرْدُوسِ عَنْ أُمِّ هَانِئٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ يَا أَبِي بَكْرٍ إِنَّ اللَّهَ سَمَّاكَ الصَّدِيقَ وَرَوَى مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ عَنْ أَبِي  
سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ أَمَنَ  
النَّاسَ عَلِيٌّ فِي مَالِهِ وَصَحْبَتِهِ أَبُو بَكْرٍ وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْحَمُ أُمَّتِي بِأُمَّتِي أَبُو بَكْرٍ وَأَخْرَجَ ابْنُ عَسَاكِرَ  
عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُبُّ أَبِي  
بَكْرٍ وَشُكْرُهُ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ أُمَّتِي

وَأَمَّا الْآيَاتُ الْوَارِدَةُ فِي فَضْلِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَهِيَ كَثِيرَةٌ  
مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى  
قَالَ بَعْضُ الْمُفْسِّرِينَ الْمُرَادُ بِهَا أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
وَمِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ الْآيَةُ (أَخْرَجَ) ابْنُ عَسَاكِرَ عَنْ ابْنِ عَيْنَةَ  
قَالَ عَاتَبَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ كُلَّهُمْ فِي شَأْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا أَبَا

بكر وحده فلم يعاتبه يعني بل فضله عليهم بتخصيصه بصحبته النبي صلى الله عليه وسلم ومرافقته له في الهجرة وفي هذا الحبل الشديد بقوله تعالى الا تنصروه (يعني النبي صلى الله عليه وسلم) فقد نصره الله اذ اخرجه الذي كرهوا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه (يعني ابا بكر) لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه اي على ابي بكر كما قال به بعض المفسرين لانه هو الذي كان حزيناً خائفاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومنها قوله تعالى وسيجنبها (يعني النار) الاثني الذي يؤتي ماله يتزكى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولسوف يرضى قال البغوي نزلت في ابي بكر رضي الله عنه في قول الجميع واخرج ابن ابي حاتم والطبراني عن عروة ابن ابي بكر الصديق رضي الله عنه اعنق سبعة من لارقاء كلهم يعذبون في الله منهم بلال فنزلت وسيجنبها الاثني الى آخر السورة

ومنها قوله تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحاً ترضاه واصلمح لي في ذريتي قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه نزلت هذه الآية في ابي بكر رضي الله عنه اسلم ابواه جميعاً وكان يصحب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان عشرة سنة والنبي صلى الله عليه وسلم ابن عشرين في تجارته الى الشام فلما بلغ اربعين وتبأ النبي صلى الله عليه وسلم آمن به ثم آمن ابواه ثم ابنه عبد الرحمن ثم ابن عبد الرحمن ابو عتيق فدعا ابو بكر ربه بقوله رب اوزعني اي الهمني ان اشكر نعمتك التي انعمت



عليّ وعلى والديّ اي بالاسلام وان اعمل صالحاً ترضاه قال ابن عباس  
اجاب الله دعاءه فاعتق كثيراً ولم يرد شيئاً من الخير الا اعانه الله عليه ثم  
قال واصلح لي في ذريتي فلم يكن له ولد الا آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم  
وصحبه ولم يحصل ذلك لاحد من الصحابة رضي الله عنهم اجمعين وبالجملة  
ففضائله رضي الله عنه لا تحصى ومناقبه ومزاياه الحسنة لا تستقصى

واذ روينا الغلة برشفة من رحيق مآثره وعطرنا كتابنا بنفحة من  
غير مفاخره فلنعد الى ذكر نسبي اهل هذا البيت الشريفين الصديقة  
والحسنية ثم نعقب ذلك بتراحم بعض مشاهيرهم وشي من مآثرهم - واولا منهم  
افراد هذه السلسلة وفروعهم نقلاً عن التواريخ المشهورة مع الالماع الى جميع  
الطرق التابعة الآن للخلافة البكرية وزبيها وتوائدها في الموالد السنوية الجارية  
بمصر وغيرها مع العوائد الخصوصية للبيت الصديقي وكيفية اثبات الشرف  
لديهم لما ان نقابة السادة الاشراف تابعة لهذا البيت زيادة على تلك الخلافة  
فتقول ان الحطتين المذكورتين والوظيفتين الشريفتين اللتين هما خلافة  
السادة البكرية ونقابة السادة الاشراف بعموم الديار المصرية في وقتنا الحاضر  
الذي هو عام ١٣٠٦ من الهجرة الشريفة النبوية على صاحبها افضل الصلاة  
والسلام قائم بهما نخبة هذه السلالة الشريفة وفرع تلك الدوحة الياقة المنيفة  
السيد عبد الباقي افندي البكري ابن المرحوم السيد علي افندي البكري ابن  
السيد محمد افندي البكري ابن السيد محمد ابي السعود ابن السيد محمد ابن  
السيد عبد المنعم ابن السيد محمد البكري ابن السيد ابي المواهب ابن السيد  
محمد ابي المواهب زين العابدين ابن السيد محمد ابن السيد محمد ابي السرور

زين العابدين ابن السيد محمد ابي المكارم زين العابدين ايض الوجه ابن  
السيد محمد ابي الحسن المفسر ابن السيد محمد ابي البقاء جلال الدين ابن  
السيد عبد الرحمن جلال الدين ابن السيد احمد ابن السيد محمد ابن  
السيد احمد ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عوض ابن الشيخ عبد الخالق ابن  
الشيخ عبد المنعم ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ الحسن ابن الشيخ موسى ابن الشيخ  
يحيى ابن الشيخ يعقوب ابن الشيخ نجم ابن الامتاذ عيسى ابن الامتاذ شعبان  
ابن الامتاذ عيسى ابن الامتاذ داود ابن الامتاذ محمد ابن الامتاذ نوح ابن  
الامتاذ طلحة ابن سيدي عبد الله الصديقي ابن سيدي عبد الرحمن الصحابي  
ابن سيدنا ومولانا بي بكر الصديق عبد الله رضي الله تعالى عنه وعنهم  
اجمعين ابن ابي خافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن  
مرة بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن  
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان فيجتمع  
الصديق رضي الله تعالى عنه مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجد  
السادس وهو مرة بن كعب كما تقدم

هذا هو النسب البكري واما النسب الحسيني فمن جهة ام جد هم  
السادس عشر السيد احمد لانه ابن السيدة الشريفة فاطمة بنت ولي الله  
تعالى السيد تاج الدين ابن السيد محمد ابن السيد عبد الملك ابن السيد عبد  
المؤمن ابن السيد عبد الملك ابن السيد يرحم ابن السيد حسان ابن السيد  
سلمين بن السيد محمد ابن السيد علي ابن السيد محمد ابن السيد عبد الملك  
ابن السيد الحسن المكفوف ابن السيد علي ابن السيد الحسن المثلث ابن

السيد الحسن المثنى ابن سيدنا الحسن السبط ابن سيدتنا فاطمة بنت سيدنا  
ومولانا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن سيدنا علي بن ابي طالب  
رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه وهؤلاء السادة نسبة الى سيدنا عمر الفاروق  
رضي الله تعالى عنه في كتاب العمدة نقلاً عن الاستاذ ابي المكارم الصديقي  
انه قال وبمحمده تعالى جدتي لوالدي من بني مخزوم فولدني من قریش ثلاثة  
بيوت بنو تيم وبنو مخزوم وبنو هاشم وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ثم قال  
والذي فلق الحب والنوى وعلى العرش استوى ليس اعتمادي الاعلى ولا تقني  
الا به وذكر له من قصيدة هذه الايات

اذا افتخرت ابناء قوم أكارم وعزت وقد هزت متون الصوارم  
فلي بينهم نخر الاثير على الثرى تنقل من تيم الى آل هاشم  
نجدي ابو بكر صديق محمد وصديقه رب الندى والمكارم  
اما جدتي بنت البتول وجدتي لامي من مخزوم هل من مساهم  
(ودونك نفحة من عبير التراجم لبعض بني الصديق هؤلاء الاكارم)

حضرة الاستاذ الجليل صاحب المجد الاثيل السيد عبد الباقي افندي  
البكري هو الشهم الهام خلاصة السادة الكرام ذو الهمة العلية والنفس الشريفة  
الايّة حسن النية سليم الطوية طاهر السر والعلانية في ابهة ومجادة تودّها  
الثريا قلادة يتהלل الشرف من وسيم غرته وتوسم السيادة في لالاء طرته  
وهو الآن عماد هذا البيت الكريم ذي الشرف الصميم القائم به مبناه بل  
القطب الذي تدور عليه رحاه المحيي مآثر اسلافه الكرام والمؤيد رسومهم  
على النوام لا زال بدر السيادة به منيراً وروض تليد هذا الشرف وطارفه

منه نضيراً ولد سنة ١٢٦٦ وتولى نقابة الاشراف والخلافة البكرية التابع لها  
التكلم على جميع طرق السادة الصوفية ومشايخ الاضرحة والتكايا ومشايخ  
قراء دلائل الخيرات والاحزاب في يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي  
القعدة سنة ١٢٩٧

الاستاذ الاكرم والملاذ الانعم السيد علي افندي البكري والد السيد  
عبد الباقي السالف ذكره كان واسطة هذا العقد النظيم وجادة ذلك  
الطريق المستقيم همة وديانة وصدقاً وامانة ولد سنة ١٢٢٩ وربى في حجر  
ايه وحضر دروس العلم للتلقين عن جهابذة مشايخ عصره كالشيخ البيجوري  
والسيد الدمنهوري والشيخ ابراهيم السقاء وكان ذا فكرة وقادة وقرينة نقادة  
جليل المقدار منتشراً صيته في جميع الاقطار حسن السمعة كثير الصمت اذا  
وعد وفي واذا اوعد عفا ببذل المعروف والجاه ابتغاء مرضاة الله يقول الفصل  
والصدق وينطق ويحكم بالحق ويؤثر مجالسة ذوي الفضل على من سواهم  
مع نفس زكية واعراق سنية وشيم شريفة علوية وهمم باذخه هاشمية تقلد  
الخلافة البكرية بما يتبعها ونقابة السادة الاشراف في الخامس والعشرين من  
رجب سنة ١٢٧١ بعد وفاة والده

ووقف من الفدادين على ذريته ونسله وعقائره وعقائه ابيه وامور  
خيرية كثيرة مائة وثمانين في دهمشا بالشرقية ومائة في العامرة وكفرها  
ودمليج بالمنوفية وخمس مائة وسبعة وعشرين بابشويه بالغربية ومائة وعشرين  
باشمون بالمنوفية وعشرة بالبحيرة وجملة عقار بمصر ودارين بطنطا  
ومن مآثره الاهتمام بالمولد الشريف النبوي والتوسع في نفقاته جداً

والاعناء به حتى صار يضرب فيه من الحيام عدد وافر وبلغت مدة الاحفال به ثمانى عشرة ليلة وكانت وفاته رحمة الله عليه ليلة الجمعة السابع عشر من ذي القعدة سنة ١٢٩٧ بعد ان ظهر بعقب رجله الاثر المعروف فيهم وذلك ان هذه السلالة الشريفة متى حان حين احدهم ظهر بعقب رجله ما يشبه اثراً للدغة وراثته عن جددهم الصديق رضي الله تعالى عنه لما لدغ في الغار وهذا امر محقق عندهم ثابت بينهم بالتواتر مشاهد لديهم بالعيان في ذكورهم واناثهم وكبارهم وصغارهم حتى السقط التام الخلقة اذا انفصل ميتاً ويجرد ظهور ذلك الاثر بالريض منهم يقع الياس من حياته فصار ذلك دليلاً لديهم على تحقق نسب من يظهر به ذلك الاثر عند موته

ومما شرطه المترجم في اوقافه الخيرية ترتيب اثنين بمنزله لقراءة القرآن الكريم كل ليلة ثلث ختمة واعداد طعام من تريد في كل ليلة جمعة يتناول منه جميع من حضر من الفقراء من غير استثناء وتلاوة ختمات شريفة متفرقة في ليالي المولد الشريف النبوي واول جمعة من رجب ونصف شعبان وترتيب نصف ختمة كل ليلة من رمضان وختمة كاملة كل ليلة عيد وعجلى جاموس يوم عيد الاضحى توزع لحومها على الفقراء والمساكين وشرط ايضاً الصرف على زاوية اسلافه الكرام التي هي مقر اضرحتهم بمصر في تعميرها واقامة شعائرها بتلاوة القرآن الكريم والاذكار وعمل الموالد لاصحاب تلك الاضرحة ومن مآثره المستمرة بمنزله على الدوام تلاوة دلائل الخيرات ليلتي الاثنين والجمعة وترتيب اثنين من علماء الازهر لتلاوة البخاري الشريف بحيث يختتمه كل شهر مرة وترتيب امام راتب ومؤذن لاقامة الصلوات وقد

اعقب ولدين نجييين سيدين هما السيد عبد الباقي السابق ذكره والسيد محمد توفيق وبتاً اسمها السيدة عائشة توفيت سنة الف وثلثمائة واثنين واعقت ولدين هما السيد عبد الكريم والسيد علي

السيد محمد البكري والد السيد علي المذكور وهو الجد الاول للسيد عبد الباقي تولى الرياستين الخلافة سنة ١٢٢٧ ونقابة الاشراف صبيحة المولد الشريف النبوي على صاحبه افضل الصلاة والسلام سنة ١٢٣١ واوقف بيهم من اعمال القليوبية اطيافاً على ذريته وعلى انواع خيرية جمّة وتوفي سنة ١٢٧١ سابع عشر رجب وقد ذكره الجبرتي

الجد الثاني السيد محمد ابو السعود تولى الخلافة سنة ١٢١٧ وتوفي سنة ١٢٢٧

الجد السادس السيد ابو المواهب توفي سنة ١١٢٥

الجد السابع السيد محمد ابو المواهب زين العابدين ولد سنة ١٠٥٠ وتوفي سنة ١١٠٧ وارّخ بعضهم ولاذته بقوله

اشرق الافق بزین العابدين

كذا في الجبرتي ووجد في قطعة من رحلة مجهولة معنون اولها بما نصه ( القسم الثاني في الافبال على الديار المصرية ) وبتصفحها علم انها للولي الشهير سيدي الاستاذ عبد الغني النابلسي المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ والمتوفي بصالحيتها سنة ١١٤٣ مجاوزاً التسعين وانه رتبها على الايام من يوم رحيله من بلده وان قدومه مصر كان من طريق الشام وان لها قسمين اولها يخص بسيره من الشام الى مصر والثاني بسيره من مصر الى الحجاز كما ذكر ذلك



في سلك الدرر قائلاً ان ابتداء هذه الرحلة كان في سنة ١١٠٠ وقد تضمنت تلك القطعة التي هي القسم الثاني من الرحلة المذكورة المختص ذلك القسم بالديار المصرية انه اقام هو واصحابه نحو ثلاثة شهور ونصف كلها بمنزل للمترجم بمصر على بركة الازبكية خصصه لنزولهم واعد لهم فيه من الفرش والامتنعة وانواع الاطعمة والحلوا وبن القهوة وغير ذلك مما يحتاج اليه واجرى عليهم من النفقات والكساوى وعلف دوابهم ما استوعبت تفاصيله اوراقاً من تلك القطعة مع شرح ما دار بينهم من المذاكرات العلمية والادبية والصوفية مما يدل على ان المترجم كان غاية في العلم والفنى والجاه والصلاح وعلو المنزلة نافذ الكلمة في الدولة معتقداً لدى العموم وفي تلك القطعة جملة قصائد لصاحبها في المترجم منها قصيدة طويلة مطلعها

الى القطب من دارت على امره مصرُ فما مثلها في الارض صقعٌ ولا مصرُ  
يقول في آخرها

ولا زالت الايام مشرقة به      وبات المعالي منه يفتحهُ النصرُ  
على امد الاوقات ما الصبح والمسا      توالى وما قطر به قد همى قطرُ  
وما جذبت عبد الغني محبة      لمن هو لا زيد لديه ولا عمرو  
وقصيدة مطلعها

رعى الله من مصر على القرب مورداً به النيل وافى ماؤه يذهب الصدا  
ثم لم يزل يمدح فيها مصر ونيلها وبركة الازبكية وما حولها الى ان قال  
بها قطبنا البكري يبدو بروشن له ثم مملوء من العز والهدى  
وبيت شريف بات داعي كماله ينادي بانواع المحامد والندى

رعى انه ذاك الاصل والفرع انه حوى شرفاً محضاً وعزاً وسوددا  
وسرد لصديقه المحبي صاحب خلاصة الاثر اذ قد لقيه بمنزل المترجم  
اشعاراً بهية في مدح ذلك السيد الاستاذ منها  
يا حبذا خضر الخـاـ ئل في رياض الازبكيه  
الى ان قال

في ظل زين العابدين الشهم استاذ البريه  
مولي أناخ المجد في اعنابه البيض النقيه  
وبالجملة فقد كادت تلك القطعة ان تكون كلها في مآثر المترجم على  
كبر حجمها فانها في مجلد في شأء فليراجعها رحم الله الجميع ونفعنا بهم في الدارين  
الجد الثامن السيد محمد بن زين العابدين بن محمد بن ابي الحسن كان  
من العلم والتحقيق آية من الآيات ومن الولاية غاية من الغايات ولد بمصر  
ونشأ بها وتآدب واشتغل بطلب العلوم وانقنها وبرع في كثير من الفنون  
سيما علم التفسير والحديث وكان له في علوم القوم واصول التصوف قدم  
راسخ وكان يدرس على عادة اسلافه بالجامع الازهر في الليالي المشهورة  
كليلة المولد الشريف النبوي والمعراج والنصف من شعبان وله تأليف جليل  
ذكر فيه ما ورد في النيل وما يتعلق به من ذكر مبدئه ومن اين هو اجداد  
فيه كل الاجادة وله نظم رائع ونثر فائق توفي ليلة الجمعة الثاني والعشرين  
من شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٢ هـ . ملخصاً من الجزء الثالث من خلاصة  
الاثر صحيفة ٤٦٥ وهو المؤلف برسمه كتاب عمدة التحقيق في بشائر بيت  
آل الصديق

الجد التاسع السيد محمد أبو السرور زين العابدين ولد سنة ٩٧١ وتوفي سنة ١٠٠٧ عن ست وثلاثين سنة كان مفتي السلطنة الشريفة بمصر حائزاً للنقول والمعقول وكان آية في علم التصوف واماماً في فن الكلام جامعاً لاشتاتِه حالاً لمشكلاتِه وهو اول من لقب بمفتي السلطنة بالديار المصرية ومن تأليفه تفسير القرآن الكريم في اربع مجلدات وتفسير سورة الانعام في مجلدين وتفسير سورة الكهف في مجلد كبير وتفسير سورة الفتح في مجلد ورسائل عديدة وكان شاعراً مجيداً كذا في النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية تأليف سيدي محمد ولد المترجم وهي نسخة لطيفة في كتبخانة السادة البكرية وقد اثني عليه صاحب خلاصة الاثر ونسب له في كشف الظنون كتاباً يسمى تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء

الجد العاشر السيد محمد أبو المكارم زين العابدين ابيض الوجه هو القطب الكبير والعلم الشهير وتاج العارفين وقدوة السالكين وهو صاحب الحزب المعروف بحزب البكري وحيث اطلق في كتب التواريخ او المناقب او الطبقات القطب البكري او البكري الكبير او سيدي محمد البكري منسوباً اليه الكرامات العظيمة فهو المراد وقد ألف في مناقبه كتاباً مخصوصاً حفيده صاحب النزهة جمع له فيه كثيراً من الكرامات واثبت له به رسالة بعث بها الى سلطان المغرب مولاي احمد قال فيها عن نفسه انه ولد ليلة الاربعاء الثالث عشر من ذي الحجة ختام عام ٩٣٠ وذكر حفيده ان وفاته كانت ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٩٤ وقد استوعب المترجم له في رسالته تلك تفاصيل نشأته وتربيته

وكيف تلقى العلوم نقلها وعقلها عن مشيخة عصره مع ذكر اسمائهم وما أثرهم  
بما يطول شرحه فايراجعه من شاء في المناقب المذكورة فانها بمنزل السادة  
البكرية ولله ترجم ديوان موجود ايضا بذلك المنزل نظم فيه الانجم الزهر  
عقوداً ورفع منه بمنارات الادب اعلاماً وبنوداً ما بين نسب ازهر من  
الزهور وابهر من ابهى البدور ومعان من فتوحات ارباب القلوب بمفاتيح  
الغيوب وذوي الكشف والشهود في وحدة الوجود وهو نحو ثمانية عشر كراساً  
مرتب على حروف الهجاء فمن كلامه فيه قدس سره

العبد من اخلص في سره	وتابع الاخلاص في جهره
وراقب الحق دوماً فلا	يسطيع ان يخرج عن امره
احب مولاه بصدق فلا	يقدر ان يفتر عن ذكره
غاب به عن غيره عندما	اصبح يستجلبه في فكره
مقدساً عن صورة واحداً	تعدم الاشفاع في وتره
وقال رضي الله تعالى عنه	

لولا ديارك يا سلمى لما سفحت	عيني الدموع لبرق في الدجى سارى
ولا تمنى قاي من لظى حرقى	ولا غدا مدمعي من لوعتي جاري
ولا تهتكت من وجدي وقد لمعت	انوارك الزهر او نار باشجار
تهدي اليها قلوباً طالما طلبت	حقائقاً حجت من تحت استار
ومنها	

لم انس ليلة جيت الحى وهي به	تلوح للعين في بعد عن الدار
وقد احاطت بها اسرار عزتها	وصاح داع لديها من هو الطاري

فارتج عرش وجودي ثم دك به ثم انطوى سائري عني وآثاري  
 واستغفرتني عني في اشعتها واستعلنت لي من مشكاة اطواري  
 حتى وجدت وجودي عينها فيها وحدت نفسي عن سؤلي واوطاري  
 ثم انفصلت فاسمعت الخطاب فما غيري الطروب بالخان ومزمار  
 الكل شفيع ولكن قد جمعت به جمعي فرت به عيدان اوتاري  
 وله رضي الله عنه من قصيدة افتتحها بالتكبير

الله اكبر هذا النور قد ظهرا الله اكبر هذا السر قد بهرا  
 الى ان قال

الله اكبر لم نترك حقائقه مني هنالك لا عيناً ولا اثراً  
 وخنامها

الله اكبر قل عني ولا عجب فالدار داري ومن اهواه قد حضرا  
 وبهذا الديوان جملة تأثيات وموشحات هن في كلام القوم وصناعة  
 الادب لباب اللباب يسعون الالباب فمن تأتية منهم

ونوري بدوري مشرق غير انه بدوري من ذاتي لذاتي استهلت  
 ولوحي روحي والعلوم بامرها باقلام الهامي عليه تدلت  
 مشاهد امداد شواهد رحمة تجلت لعيني في ملابس صوري  
 وهي طويلة جداً وله من قصيدة

وانا سراة من بني تيم مرة يذر بنا من آل غالب شارق  
 وما نخرنا بالسابقين وانما بنا وبهم دارت علينا المناطق  
 نراضعهم كأس المعالي روية نضارعهم في مجدهم ونسابق

وعالمنا الكشفيّ تحت لوائنا مغاربة دانت لنا والمشارك  
هو الفذ بالقيوم ينشر بنده وتهوى لديه للسجود المفارق  
يريد بذلك جده سيدي نجم الآتي ذكر ترجمته والسابق اثباته في  
عمود النسب وقال رضي الله عنه في آخر هذا الديوان

الهي مها اردت الحنو وجدتك اشفق مني عليّ  
ومها اردت اليك المسير وجدتك اقرب مني اليّ  
ومها رجوتك في حاجة وجدت الذي ارتجيه لديّ  
وفي هذا القدر كفاية ولا يزال حزب المترجم يتلى بمولدي البكريّة  
والدشطوطي وبنزل أولئك السادة في ليلة خمسة وعشرين من رمضان وليلة  
المقارء في المولد الشريف النبوي

الجد الحادي عشر السيد محمد أبو الحسن المفسر تلميذ شيخ الاسلام  
زكريا كان عالماً في جميع الفنون ملازماً للتقوى فرغ من تأليف تفسيره في  
آخر جمادى الثانية سنة ٩٢٦ وهو اذ ذاك ابن ثمان وعشرين سنة وشهر  
وثمانية عشر يوماً لأن مولده سنة ٨٩٨ انتهى ملخصاً من آخر نسخة من ذلك  
التفسير بخط والده المترجم من نقولة من خط ولده موجودة الآن بالكتبخانة  
الحدبوية المصرية وقد شرح العلامة المناوي رسالة المترجم في فضائل نصف  
شعبان المعظم فائني عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به وذلك الشرح  
موجود بمنزل السادة وذكر ولده ابيض الوجه في رسالته لسلطان المغرب  
السابق ذكرها ان وفاة والده المذكور كانت سنة ٩٥٢ عن اربع وخمسين  
سنة وانه كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة وان الشعراني ذكره في



طبقاته واثني عليه خيراً وقال انه بكرى يمين وله كتاب تحفة واهب  
المواهب في بيان المقامات والمراتب ورسالة سماها ترتيب السور وتركيب  
الصور ذكرها في كشف الظنون

الجد الثاني عشر السيد محمد ابو البقاء جلال الدين ذكره الشعرا في  
في طبقاته وقال ما مفاده انه كان معاصراً لولي الله تعالى سيدي عبد القادر  
الدشوطي وانه اي الدشوطي ولاء نظارة اوقاف مسجده وقبته المدفون  
بها في مصر خارج باب الشعرية غير انه لم يذكر وفاته ووجد في كتاب  
نسمة النفحات المسكية في ذكر البعض من مناقب السادات البكرية للشيخ  
علي الرومي ما مفاده ان سيدي عبد القادر الدشوطي استخلفه على عمارة  
مساجده بمصر وغيرها فعملها ووقف عليها الاوقاف واقام بها الشعائر ولم  
يشاركه في ذلك احد الا بعض طلبته فكل الاماكن المنسوبة للدشوطي  
عمارة الشيخ جلال الدين وجميع ما بها من الخيرات والارزاق في صحائفها لانها  
من كسبه واجتهاده ولم يكن للشيخ الدشوطي فيها الا الاسم لغاية حالة  
الجذب الالهي عليه فلا يفيق الا قليلاً اه

الجد الخامس والعشرون السيد نجم وجد بخزانة السادة البكرية وقفية  
مورخة في شوال سنة ٥٨١ عليها اسماء جملة من القضاة والعدول تتضمن  
ان الملك المظفر بن عمدة الدين بن ايوب قد وقف على مدرسته المخصصة  
بالسادة الشافعية في مدينة الفيوم بالولاية عن السلطان صلاح الدين جملة  
اراض موضحة فيها حدودها وشهرتها بوجه التفصيل وبعض هذه الحدود  
ينتهي لمدرسة الواقف المعدة للسادة المالكية بتلك المدينة وان هذا الواقف

شرط التدريس بالمدرسة الشافعية المذكورة لسيدنا ومولانا شيخ الاسلام  
 والمسلمين بقیة السلف الصالحين سالة صديق سيد المرسلين ابي الاشراق  
 نجم ابن مولانا ابي المكارم الشيخ عيسى ابن مولانا الشيخ ابي المعتمد شعبان  
 الصديقي الشافعي نفع الله تعالى ببركاتهم وعلومهم واسرارهم في الدنيا والآخرة  
 ثم من بعده لذريته ونسله وعقبه المقلدين لمذهب الامام الاعظم محمد بن  
 ادریس الشافعي هكذا نص ذلك الشرط حرفياً فانت ترى ان ابوي سيدي  
 نجم المذكورين في هذه الوقفة هما بعينهما المذكوران بعمود النسب  
 الشريف ومعلوم ان الملك المذكور هو ابن اخي السلطان صلاح الدين  
 يوسف بن ايوب وانه بنى بالفيوم مدرستين واحدة للشافعية واخرى للمالكية  
 وانه كان نائباً على الديار المصرية عن عمه السلطان صلاح الدين وتوفي يوم  
 الجمعة التاسع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٥٨٧ ودفن بحجة كما بسط  
 ذلك المقرئ يزي عند ذكر مدرسة منازل العزواين خلكان في ترجمة الواقف  
 الملك المظفر عمر وانت على ذكر مما اسلفناه في ترجمة سيدي ابيض الوجه  
 من مدحه جده المذكور اثناء قصيدته القافية فلا تطيل بالاعادة وبما ذكر  
 يتعين ان هذا البيت الصديقي قديم العهد بالديار المصرية غير اننا الى الآن لم  
 نقف على اول من قدمها من ذلك البيت الكريم وهذا بالنظر ابني سيدنا  
 عبد الرحمن الذين هم اعمدة هذا البيت والافلا ريب ان محمد اخاه مدفون  
 بمصر وهو اول من قدمها من بيت الصديق والياً من قبل عثمان رضي الله  
 تعالى عنهم فلعل بعض اخيه قد صحبه في هذا القدوم واذا ثبت ذلك تعين  
 ان هذا البعض هو اول قادم من هذا البيت

❀ واليك نقحة عنبرية من تراجم بعض الفروع الصديقية ❀

( تاج العارفين البكري ) كان عالماً فاضلاً مهراً في علم التفسير حتى صار فيه فريد زمانه ووحيد اقرانه مع عذوبة اللفظ في القاء الدروس والبلاغة حتى فضل في ذلك على سائر اخوانه وكان مثرياً فكان يأتيه من مستغلاته ما يقرب من عشرة آلاف قنطار من السكر وما ينيف على ذلك من الارز وغيره انتقل الى دار البقاء في ثالث صفر سنة ١٠٠٨ مرجعه من مكة المشرفة فغسل وكفن وصلي عليه وحمل في المحفة الى مصر ودفن عند مقام والده الشيخ محمد البكري بزوايتهم وعمره اذ ذاك ثمان واربعون سنة كذا في الخلاصة صحيفة ٤٧٤ من الجزء الاول

( الشيخ زين العابدين البكري عم ابي السرور البكري ) كان من اجل العلماء الصوفية وله 'المقام الارفع في علوم الظاهر' وكان يجلس في درس التفسير بالجامع الازهر في رمضان من بعد صلاة التراويح الى قبيل الفجر وهذا شي لم ينسب لاحد غيره توفي سنة ١٠١٣ عن تسع واربعين سنة ودفن بالقرافة في محل اسلافه وله 'تفسير' لم يكمل وله 'ديوان نظم كبير ورسائل في التصوف' وشرح على تحرير شيخ الاسلام في فقه الشافعية كذا في النزهة

( الشيخ محمد ابو المواهب البكري ) مفتي السلطنة بمصر حج رحمة الله تعالى نحو عشرين حجة وملاً ذكره المشارق والمغارب وكان وزراً مصر وقضايتها وجميع أمرائها يأتون اليه بقصد التبرك به توفي سنة ١٠٣٧ عن ثلاث وستين سنة وصلي عليه بالازهر وحضر جنازته الوزير بيرم باشا وزير مصر اذ ذاك ومحمد افندي قاضي عسكر مصر ودفن عند اسلافه بالقرافة كما في النزهة

(الشيخ احمد بن عبد الرحمن بن محمد الوارثي الصديقي المالكي المحدث المفسر)  
كان قاضي القضاة بمصرو هو ابن بنت ابي الحسن المفسر ونسبه الى الصديق  
متفق عليه كان من العلماء الاعلام وله التأليف العديدة منها شرح التهذيب  
في المنطق وكان بارعاً في النظم والنثر توفي سنة ١٠٤٥ وقد ذكره عبد البر  
الفيومي في كتابه المنتزه وقال رأيت المنشور الذي كتب له ان يكون قاضي  
القضاة بالقطر المصري من احد الملوك وهو عندهم موجود اه ملخصاً من الخلاصة  
(الشيخ زين الدين بن محمد علي البكري الصديقي) كان من اكابر الصوفية  
وبلغ امره من الجلالة ونفوذ الكامة مبلغاً ليس لاحد وراءه مطمع حتى  
خشيتة حكام مصر توفي يوم الاحد الثالث من ربيع الاول سنة ١١٣٠ كما  
في الخلاصة

(الشيخ أبو المواهب بن محمد بن محمد بن البكري المصري الشافعي)  
أحد أولاد الاستاذ الكبير محمد بن الاستاذ ابي الحسن وله في حياة ابيه  
ونشأ في عزة وافية وهو كما قال الشهاب في حقه مسك الختام وفذلكة  
أولئك الاعلام وقد ظهر بمظهر أسلافه من الفضائل والمعارف وتصدر  
للتدريس واملاء التفسير وكان اذا سئل عن أي معضلة اشكت على ذي  
المعرفة لا نراه يتوقف ولا يخرج عن صوب الصواب ولا يتعسف ولا أخبر  
عن شيء من المغيبات في وقت من الاوقات وكاد ان يتخلف ودرس  
بالمدرسة الشريفة المشروطة لآ علم علماء الشافعية تلقاها عن والد زوجته الشمس  
سيدي محمد الرمي الصغير شارح المنهاج وله ديوان شعر يشتمل على دقائق  
ورقائق وله غير ذلك وكانت ولادته سنة ٩٧٣ ووفاته سنة ١٠٣٧ ودفن

بترية آباءه في القرافة كما في الخلاصة

( الشيخ احمد بن زين العابدين ) كان له الادب الباهر والعلم الزاخر تصدر بعد موت عمه أبي المواهب وعقد مجلس التفسير في بيته بالازبكية وجمع فيه علماء العصر فأذعنوا له بالفضل حج مراراً وكان صاحب أخلاق حسنة وفيه سخاء وتلطف وقد مدح بالاشعار الرائقة من شعراء كل ناحية وترجمه صاحبنا الفاضل فتح الله في مجموعته فقال هو شهاب الائمة وفاضل هذه الامة تصدر للاقراء بالجامع الازهر فأشرق فيه نوره وأزهر وكانت له اليد الطولى في التفسير واليه النهاية في علوم الطريق مع كرم يخجل المزن الهامل وشيم يتحلى بها جيد الزمان العاقل وجاء وتمكين ومكان عند الناس مكيين ومن مؤلفاته كتاب جعله على اسلوب لوعة الشاكي ودمة الباكي سماه روضة المشتاق وبهجة العشاق وله شعر يدل على علو عمله وابلاغه هدى القول الى محله وله غير ذلك وكانت وفاته سنة ١٠٤٨ كذا في الخلاصة

( السيد مصطفى البكري الحنفي ) صاحب ورد سحر هو صاحب الكشف والواحد المعدود بالف كان مفترفاً من بحر الولاية مقدماً الى غاية الفضل والنهاية صاحب التأليف العديدة والتحريرات الفريدة التي اشتهرت شرقاً وغرباً وبعد صيتها في الناس عجباً وعرباً ولد بدمشق في ذي القعدة سنة ١٠٩٩ وفي ١٩ المحرم من سنة ١١٢٢ توجه من دمشق الى زيارة بيت المقدس فأخذ عنه الطريق جملة من افاضلها ونشر بها الوية الاوراد والاذكار وألف بها ورد السحر المسمى بالفتح القدسي والكشف الانسي ولما قدم والي مصر الوزير رجب باشا من جهة دمشق لزيارة بيت المقدس زار صاحب الترجمة



وصار له فيه مزيد الاعتقاد واستصحبه الى مصر فأقام بها مدة وأخذ عنه بها خلق كثير اجلهم سيدي محمد بن سالم الحفني ثم رجع الى بيت المقدس وجال في بلاد الشام وذهب الى البلاد الرومية ثم رجع الى مصر ثم ارتحل منها الى بيت المقدس ثم عاد اليها سنة ١١٦٠ فاستأجر له الاستاذ الحفني داراً قرب الجامع الازهر عن امر منه بذلك فأقام بها مقبلاً على الارشاد والناس يهرعون اليه مع الازدحام الكثير حتى قل ان يتخلف عن ثقيل يده جليل او حقير ولما بلغت تلامذته في جميع الجهات نحو مائة الف امر بعدم كتابة اسمائهم وقال ان هذا شيء لا يدخل تحت حصر وله مؤلفات عديدة واشعار فريدة توفي رحمه الله تعالى ليلة الاثنين الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١١٦٢ ودفن في تربة المجاورين وقبره بها مشهور يزار ويتبرك به ورثاه جميع شعراء عصره رحمه الله تعالى ونفعنا به من سلك الدرر صحيفة ١٩٠ من الجزء الرابع . هذا ويوجد لهذا البيت الشريف افراد من الفروع سوى من ذكرنا نجلى بهم فرائد القلائد ويرتوي من مناهل ماثرهم الصادر والوارد فلو انا عمدنا الى تعدادهم واحداً بعد واحد لما احتمل سني ذلك الاسفار جموع كثيرة من الاسفار فلماذا اقتصرنا على غيض من فيض وطل من وابل ومن شاء المزيد فعليه بالتواريخ فانها بهذه الاعيان ازهى من عقد فريد ✽ بيان الطرق الصوفية التابعة الآن لمشيخة السادة البكرية ✽

اعلم ان معظم الطرق منسوب الى الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الكيلاني وسيدي احمد الرفاعي وسيدي احمد البدوي وسيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله تعالى عنهم اجمعين ونفعنا بهم لان لكل واحد منهم طريقة



واحدة مخصوصة لا غير وانما تعددت ونسبت لغيره بتعدد من اخذها عنه مباشرة او بواسطة فنسبت إلى الآخذ وسميت فروعاً نظراً لتفرعها عن الاصل الذي هو واحد السادة الاربعة هذا هو اصطلاحهم اذا تقرر ذلك فاعلم ان فروع الطريقة الاحمدية ستة عشر المرازقة والكناسية والانباية والمنافية والحمودية والسلامية والحليّة والزاهدية والشعبية واليومية والتسقيانية والشناوية والعربية والسطوحية والبندارية والمسلمية اما الرفاعية فلا فروع لها غير ان لها بيوتاً ثلاثة البازية والملكية والحبيبية تحت شيخ واحد وهذا هو الفرق عندهم بين البيوت والفروع لان الفروع لا يسوغ فيها تبعية جملة منها لشيخ واحد بل لكل فرع شيخ مستقل واما الطريقة القادرية فلا فروع لها ولا بيوت واما طريقة البراهمة فلها فرعان الشهادية والشرابية وهناك طرق اخرى غير منسوبة للاقطاب الاربعة كالسعدية والنقشبندية المنسوبة للصديق رضي الله تعالى عنه والشاذلية المنسوبة لابي الحسن الشاذلي وهي المتفرعة عنها الجوهريّة والقاسمية والمدنية والمكيّة والهاشمية والسمانية والعفيفية والعيسوية والعروسية والتهامية والهندوشية والادريسية والقاووقية وكالطريقة الخلوتية المنسوبة لسيدى مصطفى البكري المتفرع عنها الحفنية والسباعية والصاوية والضيفية وكالطريقة الميرغنية التي اشتهرت الآن بمصر المنسوبة للاستاذ العارف السيد محمد عثمان الميرغني ( واما الوان الزبي والاعلام ) فعلم الاحمدية وزبيهم احمر وعلم الرفاعية وزبيهم اسمر وعلم البراهمة اخضر وكذا القادرية والسعدية واما الشاذلية فاعلامهم مختلفة الالوان وعلم الميرغنية ابيض ولا علم للخلوتية بل الزبي المختص بهم ليس هو القاووق كما انه لا علم للاولياء المنسوبة

اليهم الاحزاب المعتادة قراءتها بل زبهم المخلص بهم هو لبس التاج

❀ بيان التكايا التابعة للمشيخة البكرية الآن ❀

وهي تكايا المولوية بالسيوفية والنقشبندية بالشارع بين الحبانية والداودية  
انشأها المرحوم الحاج عباس باشا والي مصر المتوفى سنة ١٢٧٠ والنقشبندية  
ايضاً المحدثه بجوش الشرقاوي والدمرداشية بزاوية سيدي محمد دمرداش  
المحمدي المتوفى سنة نيف وثلاثين وتسعمائة وهي خارج الحسينية بالعباسية  
والكلشنية المنسوبة لسيدي ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ والتكية بجوار القصر  
العيني والشيخونية بالصليبة والتكية التي بها ضريح السيدة رقية بجوار باب  
القرافة وتكية الهنود بميدان محمد علي والتكية المشهورة باضافتها للاشرف  
بالقرب من ضريح السيدة نفيسة رضي الله تعالى عنها والتكية ببولاق والتكية  
بالسروجية والتكية بجوار ضريح ام الغلام وتكية العظام بشارع الاستاذ  
العثماوي التي انشأها الحديوي اسمعيل باشا وبكل من هذه التكايا التسع  
جماعة من اتراك القادرية وجميعها بمصر ويوجد للقادرية بالاسكندرية  
تكتيان احدها مخنصة بالعرب والثانية بالاتراك

واما التكايا المخنصة بالخلوتية في مصر فهي تكية درب قرمز والتكية  
بجوار سرايا الحليمية والتكية بالحبانية والتكية بالركبية وتكية الشيخ غنام بغيط  
العدة وفي مصر تكايا أخر مطلقه وهي تكية البخارية بدرب اللبان وتكية  
نظام الدين البخارية بالحطابة وتكية المغربي بشارع الاسماعيليه الموصل  
للزبكية وتكية محيي الدين بالحجر وتكية البخاري وتكية الميرغني في باب  
الوزير بالحجر وتكية البكتاشية بالمغاوري

ويتبع المشيخة البكرية ايضاً مشايخ قراء دلائل الخيرات ومجالس الاحزاب وذلك انه قد جرت العادة في اغلب الاضرحة الشهيرة كضريح سيدنا الحسين وبقية اضرحة اهل البيت وضريح الامامين الشافعي والبيهقي وكضريح الحنفي وغيره من باقي الاضرحة الشهيرة وفي الموالد ايضاً ان تجتمع كل ليلة بعد صلاة العشاء جماعة يقرأون الاحزاب والثلاث من الدلائل على ضوء الشموع باصوات مرتفعة وكيفية مخصوصة تبرعاً بقصد التعبد

وأكثر الاحزاب استعمالاً في اغلب الموالد - حزب الشاذلي المعروف بحزب البر الكبير غير ان الاضرحة لا يقرأ فيها الا احزاب اربابها هذا وقد أسلفنا انه يعمل بمصر موالد كثيرة ونقول الآن ان اشهرها المولد الشريف النبوي على صاحبه افضل الصلاة والسلام ثم مولد سيدنا الحسين وابي العلاء بيولاقي والسيدة فاطمة النبوية والسيدة سكينة والسيدة نفيسة والسيدة زينب وسيدتي زين العابدين والامام الشافعي والسلطان الحنفي والشعراني والرفاعي والسعدي المعروف بمولد الشيخ يونس والبيهقي والشيخ عبد الوهاب العفيفي رضي الله تعالى عنهم اجمعين وكل مولد من هذه الموالد يحفل الناس به احتفالاً زائداً تحضره جميع ارباب الطرق ويخدمون فيه ليلاً ونهاراً وتوارد عليه الزائرون من مصر وضواحيها وتؤخذ به المقاري والاذكار والسيارات المعروفة عندهم بالاشارة وهي عبارة عن جموع كثيرة من اهل الطرق يسرون من منازلهم ليلاً وبأيديهم الشموع وهم رافعو الاصوات بالذكر والتهليل والصلاة والسلام على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ولا يزالون كذلك حتى يصلوا الى الضريح او محل الاحتفال بالمولد وبعضهم عادات

من الحلوا والشموع توزع عليهم حين وصولهم بعضها مقرر من الاوقاف وبعضها  
من مشايخ خدمة الاضرحة

اما الموالد العمومية خارج مصرفي المولد الصغير والمولد الكبير لكل  
من سيدي احمد البدوي بطنتدا وسيدي ابراهيم الدسوقي بدسوق

✽ العوائد الخصوصية للبيت الصديقي ✽

✽ المولد الشريف النبوي ✽

هو اليوم الذي استنار بطلعته الوجود واضاءت منه عوالم الغيب والشهود  
قد جرت عادة الممالك الاسلامية شرقاً وغرباً بالاحتفال به وتعظيمه واجلاله  
ولم يحدث ذلك الا بعد القرون الفاضلة الثلاثة التي شهد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بخيريتها غير انه بدعة حسنة لاشتغالها على الاحسان للفقراء وتلاوة  
القرآن الكريم والذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم واطهار السرور  
والفرح بمولده الشريف ولقد اثني الامام الكبير ابوشامة شيخ النواوي في رسالة  
له سماها الباعث على انكار البدع الحوادث مزيد الثناء على الملك المظفر  
صاحب اربل المتوفى سنة ٦٣٠ بما كان يفعله من الخيرات في هذه الليلة  
الشريفة مما لم يحك بعضه عن غيره وحسبك بثناء مثل هذا الامام في مثل  
تلك الرسالة دليلاً على حسن هذه البدعة وسئل المحقق الولي ابو زرعة المتوفى  
سنة ٨٢٦ وهو الامام العلامة والقُدوة الفهامة شيخ السادة الشافعية قديماً  
احمد ابن عبد الرحيم بن العراقي عن فعل المولد مستحب ام مكروه وهل  
ورد فيه شيء او فعله من يقتدي به فاجاب بقوله الولية وطعام الطعام  
مستحب في كل وقت فكيف اذا انضم لذلك السرور بظهور نور النبوة في

هذا الشهر الشريف ولا نعلم ذلك عن السلف ولا يلزم من كونه بدعة كونه  
مكروهاً فكم من بدعة مستحبة بل واجبة اذا لم ينضم لذلك مفسدة اه بالحرف  
ومن شاء المزيّد فعليه بمولد الامام بن حجر الهيتمي المتوفى بمكة المكرمة والمدفون  
فيها سنة ٩٧٣ وأكثر الناس عناية بذلك اهل مصر والشام ولقد كان لاهل  
الظاهر برقوق الموجود في سنة ٧٨٥ عناية زائدة بذلك حتى حزر ما كان  
ينفقه عليه بنحو عشرة آلاف مثقال من الذهب وزاد في زمن السلطان الظاهر  
ابي سعيد چقمق على ذلك بكثير وكان الملوك الاندلس والهند ما يفوق عن  
ذلك ولاهل مكة في تلك الليلة شعار عظيم مشهور لا يوجد مثله في غيرها  
اما احنفال الملك المظفر بذلك المولد الشريف فقد نقله جمع كثير لكننا  
نقتصر هنا على تلخيص ما نقل عن بعض من شاهده فنقول ذكر الامام سبط  
ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ في مرآة الزمان عن شاهد سمط الملك  
المذكور في بعض الموالات انه عد فيه خمسة آلاف رأس غنم مشوية وعشرة  
آلاف دجاجة ومائة فرس ومائة الف صحن حلوا وكان يحضر لديه اعيان  
العلماء والصوفية فيخلع عليهم ويصلهم بالعطايا وكان ينفق على المولد الشريف  
ثلاثمائة الف دينار وذكر ابن خلكان في ترجمة الملك المذكور بعد ان سرد من  
جميل خصاله وحب الخيرات وشجاعته ما يبهّر العقول أن احنفاله بالمولد  
الشريف النبوي يقصر وصف الواصفين عن الاحاطة به غير انه لا بد من  
ذكر نبذة يسيرة منه ثم اطال في تلك النبذة اليسيرة فكان ملخصها ما معناه  
ان العلماء والصوفية وذوي الفضل القاطنين بالبلاد القريبة من اربل كبغداد  
والموصل والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد العجم وتلك النواحي لشهرة ذلك



الملك لديهم بالبر والصلاح كانوا يتواردون عليه مع خلق كثير من اهالي تلك  
 البلاد من الحرم الى اوائل شهر ربيع الاول فيرسم بعمل عشرين قبة او اكثر  
 من خشب بكل قبة خمس طبقات فاذا استهل صفر زينت تلك القباب  
 بانواع الزينة الفاخرة وفي كل يوم يمر الملك بعد صلاة العصر على جميع تلك  
 القباب وبيت في خانقاه ثمة ثم يعود الى القلعة قبيل الظهر وكان يصنع المولد  
 سنة ليلة اثني عشر من ربيع الاول وسنة ليلة ثمان منه مراعاة للخلاف في  
 ذلك فاذا كان قبل المولد بيومين اخرج من الابل والبقر والغنم شيئاً زائداً  
 عن الوصف الى محل المولد فيذبجونها ويتفننون فيها بانواع الاطعمة الفاخرة  
 وفي ليلة المولد ينزل الملك من القاعة وبين يديه من الشموع ما لا يحصى وفي  
 جملتها اربع شمعات من الشموع المخصصة بالمواكب التي تحمل الواحدة منها على  
 بغل موثقة بالحبال يسندها رجل من خلفها وفي صبيحة تلك الليلة توزع الخلع  
 السنية على الصوفية والعلماء ثم ينزل هو الى الخانقاه وتجتمع الاعيان والروساء  
 وكثير من الناس وينصب له برج من الخشب له نوافذ يشرف منها على الناس  
 بميدان في غاية الاتساع تعرض عليه فيه الجند ذلك اليوم اجمع فاذا تم العرض  
 وفرغ الوعاظ من الوعظ قدم في ساحة الميدان السباط العام الذي لا يوصف  
 ولا يحد ما فيه من الطعام والخبز ويمد سباط ثمان لحواص الناس المجتمعين عند  
 كرسي الوعظ المنصوب بجانب البرج والملك في كل ذلك يلحظ الوعاظ تارة  
 وبقية الناس أخرى وقبل مدّ هذين السباطين يطلب الملك الحاضرين  
 وجميع الوافدين السالف ذكرهم ويخلع على كل واحد منهم ثم يحمل من ذلك  
 الطعام الى دور جماعة كثيرة ولا يزال كذلك الى العصر ثم يبيت هناك تلك



الليلة ثم يدفع لكل شخص من الوافدين شيئاً من النفقة وهكذا دأبه كل سنة ولما وصل الحافظ ابو الخطاب بن دحية الى اربل وعمل كتاب التنوير في مولد السراج المنير اعطاه الف دينار سوى ما انفق عليه مدة اقامته قال ابن خلكان ولم اذكر الا ما شاهدته بالعيان بدون مبالغة بل ربما حذفت بعضه طلباً للايجاز اهـ . وذكر الامام المغربي في كتابه فتح الطيب ان السلطان ابا حمو كان يحتفل بليلة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم غاية الاحتفال كما كان ملوك الاندلس والمغرب في ذلك العصر وما قبله ثم نقل عن شيخه الحافظ سيدي ابي عبد الله التلمساني في كتابه نظم الدرر والعقيان في شرف بني زيان وذكر ملوكهم الاعيان ما ملخصه وكان السلطان ابو حمو يحتفل بليلة المولد الشريف ويقوم لها بما هو فوق سائر المواسم فيصنع ما دب تدعى اليها الاشراف والسوقة ثم ذكر من صفة الفرش والنفارق والشموع وحلية المجالس في تلك المآدب ما يفوق الوصف ثم تطوف على اعيان الحضرة ولدان اقيمتهم الخز الملون بايديهم مباخر ومرشات فينال منها جميع الحاضرين وباعلى خزانة المنجاة ( الساعة الدقاقة ) في ذلك المجلس ايكة تحمل طائراً فرخاه تحت جناحيه وفيها ارقم خارج من كوة وبصدرها ابواب مرتجة بعدد ساعات الليل الزمانية وبطرفها بابان كبيران وفوقها قمر تمام يسير سير نظيره في الفلك ويسامت اول كل ساعة بابها المرتج وكلما مضت ساعة انقض من البابين الكبيرين عقaban مع كل واحد منهما صنجة صفر يلقيها الى طست من الصفر مجوف بوسطه ثقب يفضي الى داخل الخزانة فيرن وينهش الارقم احد الفرخين فيصفر له ابوه فهناك يفتح باب الساعة الماضية وتبرز منه جارية محتزمة

كاظرف ما انت راء بيمناها اضبارة ( رقعة ) فيها اسم ساعاتها نظماً ويسراها  
موضوعة على فيها كالمبايعة بالخلافة كل ذلك والمسمع قائم ينشد مدائح سيد  
المرسلين صلى الله عليه وسلم ثم يؤتى آخر الليل بموائد وذكر من عظمتها  
وحسنها وكثرتها ما يطول شرحه كل ذلك برأى من السلطان ومسمع ولا  
يزال كذلك الى الصباح هذه عادة السلطان كل عام في جميع ايام دولته  
فن ذلك النظم المرقوم على بعض الرقاع على اسنان الجارية في مضي ساعيتين  
أخليفة الرحمن والملك الذي تعنو لعز علاه املاك البشر

نقول فيها

والليل منه ساعتان قد انقضت      ثني عليك ثنا الرياض على المطر

ومنه في مضي ثلاث

تولت ثلاث من الليل اوقت      لك الفخر في عجمها والعرب

ومنه في مضي ست

ست من الليل وات      ما ان لها من نظائر

ومنه في مضي ثمان

مرت ثمان وابت      في القلب مني حسره

ومنه في مضي عشر

لله عشر من الساعات باهرة      مضين لا عن قلى منا ولا ملل

اه والسلطان ابو حمو هذا هو موسى بن عثمان من ملوك تلمسان وهو

اول ملك من ملوك زناته رب الملك وهذب قواعده ودوخ البلاد وأذل

العصاة توفي سنة ٧١٨ وحمو بفتح الحاء المهمله وضم الميم مشددة بعدها واو

هَذَا وللسادة البكرية في ظل الدولة المحمدية العلوية من العناية به في كل عام ما تحدث بزائد شرفه الركبان ويفتخر به هذا الزمان على غيره من سائر الازمان لاسيما في عهد الحضرة الفخيمة الخديوية وعصر الطلعة المهيبة التوفيقية فانه وصل فيها الاحتفال بأمر المولد الشريف النبوي الى حده الاعلى وبلغ الاعتناء بعلو شأنه المبلغ الاعلى وذلك انه في أوائل العشرة الاخيرة من شهر صفر الخير من كل عام تصنع بنزله مادية فاخرة يدعى اليها كافة مشايخ الطرق والاضرحة والتكايا والوجوه والاعيان والدوات فتدخل ارباب الطرق بالطبول والبيارق رافعي اصواتهم بالذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يعين لكل واحد من السادة الصوفية ما يخصه من ليالي المولد الشريف لاحيائه وفي اليوم الثاني تفتح المقاري بالانزل المذكور مؤلفة من نحو مائتي قارئ ويتلى ايضا المولد الشريف النبوي بعد حزب البكري ولا تزال تحيا به الليالي تلاوة وذكرًا ودلائل بحيث تحضر اليه كل ليلة ارباب طريقة من الطرق مع ايقاد الشموع الجملة الكثيرة العظيمة مجتمعين جماعة جماعة رافعين اصواتهم بذكر الله تعالى والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما تقدم يعقبهم شيخهم فيسبق بتلاوة الفاتحة وتخلع عليه فرجية صوف من طرف حضرة السيد البكري ويؤمر بضرب خيامه في المكان الذي عينته الحكومة للمولد الشريف بحيث تكون الخيام على شكل دائرة ولا يزال ذلك الى ليلة الرابع من شهر ربيع الاول ثم تمر بساحة المولد الشريف كل ليلة بعد ذلك ارباب طريقة من الطرق التي لم تحضر بالمنزل قبل حتى تنتهي الى خيمة السيد البكري المضروبة ثمة فبعد استقبالهم بالكيفية السادة تخلع على شيخهم فرجية

صوف ما عدا شيخى الرفاعية والسعدية فان فرجيتيهما من جوخ وفي الحادي  
عشر من الشهر المذكور الذي هو يوم ختام المولد الشريف تزدان خيمة السيد  
البكري بالجناب الخديوي فتتجمع على المذكور فرجية سمور من الحكومة السنية  
وذلك بعد وصول موكب السعدية الى تلك الخيمة ثم تصرف من طرف  
السيد البكري جملة فرجيات صوف لمشايخ الطرق والتكيا والاضرحه المعتاد  
لهم صرف ذلك وفي ليلة الثاني عشر منه يقرأ المولد الشريف النبوي في خيمة  
السيد باحتفال فائق يحضره الجناب الخديوي والنظار الذين هم رؤساء اهل  
الحل والعقد في الحكومة المصرية والعلماء والاعيان والذوات والوجوه هذا  
وان ممّا يزيد رونق تلك الساحة بهاء وحسناً وازدهاء ماجرت به عادة  
الحكومة السنية من ضرب خيام دواوينها هناك مزينة بلهبي الزينة لاسيما خيمة  
الحضرة الخديوية بجانب خيمة السيد البكري المعينة له من الحكومة فانها لا تزال  
تزدهي بالانوار ويانع الازهار الى انتهاء المولد الشريف اما خيمة السيد البكري  
فان لياليها جميع تلك المدة تكون زاهية بالتلاوة والدلائل والاذكار باهية  
من اضواء الشموع بسواطع الانوار زاهرة ايامها بالخيرات وانواع المبرات في  
اطعام الطعام وبذل الاكرام لعموم الزائرين وجميع الوافدين من اي جنس  
كان وكذا تكون خيام ارباب الطرق او اخر ليالي المولد الشريف ولهم على  
السيد المذكور عادات يودعها اليهم سنوياً للاستعانة على ذلك ويبلغ مقدار  
ما يصرف من طرف السيد البكري في شؤون المولد الشريف نحو ثلثائة جنيه  
مصري والمرتب له من الحكومة السنية نحو خمسة وثلاثين جنيهاً فشكر الله له  
سعيه على هذا الاحتفال ولا زال يبتهم عامراً بالخيرات وعزهم اراقياً مراقياً الكمال

❖ مولد الاستاذ الدشطوطي ❖

هو الولي الكبير الشيخ عبد انقادر الدشطوطي كان السلطان قايتباي  
يعتقده غاية الاعتقاد وكان رضي الله عنه من المنقشين وقد بنى مسجده  
وقبته المدفون بها خارج باب الشعرية ووقف على ذلك اوقافاً كثيرة وعهد  
بنظرها للشيخ جلال الدين البكري وتوفي بعد ثلاثين وتسعمائة اهـ . ملخصاً من  
طبقات الشعراني فهذا هو السبب في قيام السادة البكرية بشؤون مولده الى  
الآن وذلك انه في شهر رجب من كل عام يحيمون به ثمان ليال على نفقتهم من  
ليلة العشرين الى ليلة السابع والعشرين بتلاوة القرآن الكريم والدلائل  
والذكر وتصنع في تلك الليالي مآدب فاخرة يدعى اليها العلماء والاعيان  
والذوات والوجوه وفي الليلة الاخيرة التي هي ليلة المعراج الشريف تبخرقة  
الاستاذ وتوقد بها الشموع ويقرأ فيها حزب البكري ثم يسقي جميع الحاضرين  
شرباً حلوا ويرش عليهم ماء الورد ويركب السيد البكري في موكب بهي  
مؤلف من اتباعه وخدامه وامامه جاويشة النقابة ورسل المحكمة الشرعية  
الكبرى واناس آخرون بايديهم الشموع والمشاعل حتى يصل منزله فيمكث به  
قليلاً ثم يعود بدون الموكب الى محل عمل المولد وهو منزل رحب للسادة البكرية  
❖ مولد السادة البكرية ❖

المعناد به كل عام احياء ست ليال يوافق آخرها انتهاء مولد سيدنا  
ومولانا الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه بالتلاوة والذكر والدلائل وفي



الغالب يكون ختام هذا المولد في العشر الاوائل من شهر شعبان المعظم وذلك بالزاوية التي بها أضرحتهم بجانب قبة الامام الشافعي في القرافة الصغرى ويحضر لها جميع ارباب الطرق والعلماء والاعيان والذوات وتصنع لهم فيها المآدب الفاخرة الى انتهاء تلك الليالي (ومن العوائد البكرية) ان السيد البكري يتوجه كل عام الى طنتدا لاحياء ليالي المولدين الصغير والكبير بمنزلة ثمة وتضرب هناك خيام ارباب الطرق واذ ذاك يفصل قضاياهم (ومن تلك العوائد) ان حضرة السيد البكري يأذن لمشايخ الطرق والاضرحه بمصر بعمل موالدهم المعنادة ويكاتب الحكومة بملاحظة الضبط والربط اثناء تلك الموالد وهي ترسل من يقوم بذلك (ومن تلك العوائد) عمل موائد فاخرة ليالي خمس وعشرين من رمضان المعظم وعاشر المحرم ومقارء سيدنا الحسين وسابع عشر ذي القعدة ويوم جمع المولد الشريف النبوي

\* كيفية تعيين مشايخ الطرق ومشايخ فراء دلائل الخيرات \*

لا يتعين شيخ اصالة ولا نائباً عن قاصر الى بلوغ رشد او على طرق حديثة العهد الا برضا اهل الطريقة المتعين عليها واقرار مشايخ الطرق في جلسة يرأسها السيد البكري واذ ذاك تخلع على من يتعين فرجية صوف من طرف السيد البكري هذا ولكل طريقة جهات معلومة لا تتجاوزها وكذلك العمد في مشيخة قراء الدلائل غير انها لا خامة فيها (مشايخ الاضرحه) لا يتعين عليها شيخ سواء كان بدلاً عن غيره او محدثاً الا بعد تحقق عدم المعارض ويقدم من كانت المشيخة في اسلافه ولولم يكن من ذرية صاحب الضريح



## ❖ ترجمة ❖

صاحب الفضيلة والفضل الشيخ المهدي العباسي الحنفي  
مفتي الديار المصرية

هو الامام الجليل والعلامة النبيل الشيخ المهدي العباسي الحنفي الازهري الحنفي الذي وعى العلوم الشرعية الشريفة في صدره وكشف عن غوامض اسرارها بنبراس فكره الشهير بعلم رتبة الفضل المعروف بسمو مزايا النبيل

ولد هذا الجليل في مدينة الاسكندرية سنة ١٢٤٣ للهجرة النبوية فما ثقلت اظفاره عن نعومة الطفولية حتى لعت من اسرة وجهه انوار ذكاء كانت كأنها معالم طريق حياته الفاضلة . ولما ادرك سن الرشاد درس في مدينة مولده بعض المتون ونظر في شيء من شروحاتها ثم قدم الى مصر سنة ١٢٥٥ هجرية واتم في الجامع الازهر استظهار القرآن الكريم وانعكف على طاب العلم باعظم الجهد واثبت الاجتهاد واخذ من فنونه العليا عن فضلاء المشايخ مثل الشيخ السقا والشيخ خليل الرشدي وغيرها

وكان في اثناء سنة ١٢٦٤ منقطعاً الى الدرس يحضر على الشيخ السقا وبينما هو في حلقة الدرس اذ حضر اليه رسول من لدن ابراهيم باشا والد المغفور له امما عيل باشا الخديوي الاسبق ينتدبه للحضور عنده فيما قبله ولاه منصب الافتاء واختار له الشيخ خليل الرشدي ليكون امين فتوى ومن وقتها الى حين وفاته ادى حقوق هذه الوظيفة بما يرضي الله والناس

وفي سنة ١٢٦٤ هجرية جالس للتدريس فقرأ الدر وغيره وفي اواخر سنة ١٢٨٧ هجرية تولى مشيخة الجامع الازهر مكان الشيخ العروسي فاداره احسن ادارة وهذب طريقة الامتحان وغيرها

ثم عزل من المشيخة في زمن الثورة العربية ثم اعيد لها ثم عزل عن الوظيفتين ثم اعيد للانفاء الى ان توفي سنة ١٣١٥ هجرية



رسم جناب اللورد كرومر  
قنصل جنرال دولة انكلترا ووكيلها السياسي  
بالقطر المصري

## ترجمة

جناب نخامة اللورد كرومر الوزير السياسي

لدولة انكلترا الفخيمة بمصر

قبل ان نسميه بهذا الاسم المشهور به الآن نتكلم عنه باسمه الاول وهو « افان بارنج » الابن السادس لهنري بارنج من امرأته الثانية . ولد في لوندرا في السادس والعشرين من شهر فبراير سنة ١٨٤١ ولما ترعرع ادخله والده الى احدى المدارس الصغيرة حيث بقي فيها الى ان اتم دروسه الابتدائية ومنها ارسله ابوه الى مدرسة استعدادية في مدينة كارشلتون من اعمال انكلترا لدرس العلوم المختصة بالهندية . ولما بلغ الثالثة عشرة من سنه ارسله الى مدرسة فولوش العالية حيث درس بنشاط واجتهاد غريبن وامتاز على رفقاته فنبلغ لذكائه دفعة واحدة وصار اهلاً لان يلحق بالمدفعية بالجيش وهو بسن الثامنة عشرة سنة فنجح بالخدمة نجاحاً غريباً اتاح له ان يعد من اتم ضباط المدفعية وقتئذ مدة اثني عشر سنة ابان فيها كثيراً من الخدم والاقدام وفي اوائل سنة ١٨٦٠ انتدب ياوراً للسير ستوركس بجزيرة كورفو ( وهي اكبر جزائر لونيا عند مدخل بحر اوريا ) وبقي ملازماً له حتى في ارسالته الى جمايكا ( الكائنة جنوبي كوبا باميركا الجنوبية ) فاحمد فنته جرت هناك بسياسة حسنة كانت نتيحتها محمودة . وفي سنة ١٨٦٨ عند

رجوعه من جمايكا دخل صاحب هذه الترجمة الى كلية اركان حرب وبقي فيها مدة سنتين ظل فيها يانعا مثمرا ثم بعد ذلك تفرغ لدرس الاعمال العسكرية خصوصا فاخذ اهمية لاعمال الجيش الالماني في محاربة الفرنسيين سنة ١٨٧٠ و ترجم جميع الحوادث التي اجراها الالمانيون وقتئذ من الالمانية الى الانكليزية في سنتي ١٨٧١ و ١٨٧٢ فانت ترجمته هذه بكتاب جليل سماه ( لعب الحرب ) كما هو اسم الكتاب بالالمانية وطبعه في سنة ١٨٧٢ وهذا مما يظهر ان صاحب الترجمة له الباع الطويل ايضا في اللغة الالمانية وفي سنة ١٨٧٣ تعين الموردين نورثورك عم صاحب الترجمة حاكما للهند بالنيابة عن جلالة الملكة فاصحبه معه بصفة سكرتير خصوصي له وكان قد تمكن اذ ذاك ولا سيما بمرافقته للسير ستوركس السابق الذكر مدة وجوده في كرفور وجمايكا من درس الاشغال الادارية والمالية حتى صار يشار اليه بالبنان واحسن مدرسة استفاد منها صاحب الترجمة في البلاد الهندية التي اتاها كما سبق عمه اذ كان من حظه الوافر ان تدرب على الاعمال العظيمة فيها وهذا مما لا يخلف فيه لانه كان ملازما لحاكم بلاد الهند الذي كان يدبر اعمال الحكومة على وجه ساعد ابن اخيه على اخبار امور كثيرة مهدت له سبل التقدم والترقي ورفعة الشأن وهيئت له مستقبلا مجيدا وبعد ان مضى عليه مدة ثلاث سنين في بلاد الهند حيث عرف فيها الغث من السمين من اعمال الحكومة هنالك اخذ بالترقي تباعا حتى صار بعد ذلك مراقبا للدين المصري فناظرا لمالية الهند ففصل عامما في مصر مدة سنتي القلاقل والارتباكات التي في انشائها وضعت

حكومة بريطانيا العظمى سيطرتها على القطر المصري

وفي ربيع ١٨٧٦ تعين صاحب الترجمة مندوباً للنظر في الدين المصري وبقي عاملاً بهذه الوظيفة الى شهر مارس سنة ١٨٧٩ وفي ٤ سبتمبر من هذه السنة نقل من وظيفته الاخيرة وتعين عضواً عاملاً في صندوق الدين مع الميسو بلنير رفيقه العضو الفرنسي وفي ٢٢ يونيو سنة ١٨٨٠ خلفه بهذا المنصب السير كولفن واما هو فتعين عضواً في نظارة المالية بالهند خلفاً للسير جون استريشي

ومن العجب ان بكباشياً مدفعياً كصاحب الترجمة الذي صار ناظراً للمالية في بلاد الهند ولم يكن له فيها خبرة تامة الا في مدة السنين التي كان فيها سكرتيراً خاصاً لعمه اللورد نورث بروك كما مر يقدر على القيام بادارة هذه الوظيفة ولكنه اثبت للعالم في اثناء ادارته المنصب الخطير مدة ثلاث سنوات انه ذو فكرة وقادة وعزم ثابت وارا حسنة حيرت الباب المحنكين والعالمين بالامور حق العلم فانه لما اتى كالكتا ونظر لاوّل وهلة في امر المالية وجد ضعفاً استفزه الى قدح زناد الفكرة لاصلاحه وهكذا كان فانه بعد ان مر عليه ثلاث سنوات بهذا المنصب الذي لم يدر في خلد احد ان ضابطاً مدفعياً يكون اهلاً له . الا من بعد ان يدرسه كثيراً فبرهن على حذاقته وسعة ادراكه بما جعله حلقة في سلسلة كبار الانكليز الذين يشار اليهم بالبنان وبعد ان اتم هذه المهمة التي مر الذكر عنها واستلفت انظار حكومته اليه اخبرته الحكومة الانكليزية ان يكون قنصلاً عاماً لها في القطر المصري مع

لقب وزير مفوض وذلك وقت استعمال الثورة السودانية عام ١٨٨٤ وكانت مصر على وشك الافلاس واحوالها الداخلية مخجلة معتله بسبب نتائج الثورة العرابية ودولة الانكليز مترددة بين التداخل في اصلاح شان البلاد او التخلي عنها . وارسل غردون باشا اذ ذاك بما مورية الى السودان لاختلائها من الحامية المصرية فحاصره المهدي في الخرطوم وكان يرسل الرسائل البرقية يومياً الى السير افلن بارنج وهو يوصلها الى الحكومة الانكليزية . معلقاً عليها اراءه الصائبة بخصوص انقاذ غردون باشا والحامية المصرية غير ان تردد الوزارة الانكليزية حينئذٍ وامتناعها عن اتباع مشورته انتج ما انتج من النشل ثم اشار السير افلن بارنج بترك السودان وكان من امرها ما كان ثم وجه اهتمامه باصلاح البلاد فعقدت الحكومة قرصاً باربعة ملايين جنيه لدفع تعويضات الاسكندرية وصرف نحو المليون في اصلاح الري وترميم القناطر الخيرية فزادت الاراضي الزراعية وكثرة المحاصيل

وتاريخ السير افلن بارنج مدة وجوده في مصر معروض لدى جميع القراء ولا حاجة الى ذكره فانه يعد من الطبقة الاولى بين السياسيين لسمو مداركه واصابة ارائه وقد رفته جلالة الملكة الى اللوردية سنة ١٨٩٢ فسمي اللورد كرومر جزاء له على خدماته الجليلة

اما صفاته الشخصية فيقال عنه انه يعمل عملاً واحداً في وقت واحد وعقله اشبه بخزانة فيها معلومات مختلفة عن كل الامور وهو يقدر كل شيء حق قدره من الاهمية ويساعد مرؤسيه بقدر استطاعته ويقال ان الوكالة



البريطانية في مصر اشبه بمدرسة سياسية يستخرج فيها الاحداث لتقلد المناصب السياسية فهو يصلح خطأ المستخدمين عنده ويربي فيهم المهمة والنشاط وحديثه مملوء من الاقتباسات التاريخية والشعرية وهو شديد الميل حتى انه حزن كثيراً على وفات السير جولد بورتال الذي بقي معه في الوكالة اعواماً عديدة وكان يحبه 'محبة الوالد لولده

وله جلد وثبات وقت الشغل يندر ان يكن في غيره فانه يطالع على جميع اعمال الحكومة ويقابل الزائرين والمتشكين بكل لطف ويقضي حاجات الجميع وهو مولع ايضاً بقراءة التاريخ والاشعار القديمة كاشعار هوميروس والكتب الفصيحة والخطب الجميلة وبالاجمال فانه من افراد العالم الذين يشار اليهم بالبنان وله عند مواطنيه منزلة عالية

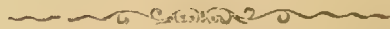
واما النياشين التي احرزها جناب اللورد كرومر فهي

١ نيشان الصليب الاعظم

٢ » صليب ماري ميخائيل وماري جرجس العظيم

٣ » الكوكب الهندي السامي

٤ » امبراطورية الهند الرفيع



## ترجمة

### الطيب الذكر البطريرك غريغوريوس يوسف

لا نحاول استيعاب مناقب النقيذ ولا نتوخى ذكر كل مآثره الماثورة واعماله المشكورة فذلك مما تضيق دونه الصحف . وكفى به انه الرجل الوحيد الذي نبغ من افراد طائفته فرفعها الى اوج المجد والسؤدد وذكر فيها وطيس حمية ونشاط . أجل فقد كان عالي الهمة مقداماً غير وجل ولا هيأب يقتتص الفرص كيف سنحت صبوراً على المكاره الا انه لم يكن قوي العارضة ولا بليغاً في الانشاء وانما خبرته وحكمته جعلناه يفوق معاصريه من رجال الفضل شهرةً ونفعاً فابق له التاريخ اطييب ذكر يردده الشاكرون العارفون اقدار الفضلاء . وقد كان موضع نظير لا كابر القوم يشار اليه بالبنان في كل موقف وتجال . فعاش لاسمى الغايات ومات سعيداً مستريح البال بما اتاه من جليل الاعمال التي افادت ابناء طائفته فراح لسان حاله ينشد

تَحَمَّرْ عِنْدِي هَمِّي كُلَّ مَطْلَبٍ وَيَقْصُرْ فِي عَيْنِي الْمَدَى الْمُتَطَاوُلُ

ولد الفقيذ في مدينة رشيد عام ١٨٢٣ من عائلة عريقة في النسب من عيال بر الشام ولما اكمل السنة من عمره هاجر به والده الى الاسكندرية فربى فيها حتى بالغ اشده وكانت امائر الذكاء ظاهرة على محياه تبشر بحسن مستقبله وخطارة أمره . واستخدم في الحكومة المصرية ثم تراءى له ان يزهد في الدنيا فبرح مصر الى لبنان عام ١٨٤٠ ودخل دير المخلص راهباً ولعبادة الله طالباً ولقب غريغوريوس . ولم تعلم العلل التي اوجبت له الى هذا الزهد وجملة القول ان الحكومة المصرية خسرت به موظفاً اميناً صادق الخدمة وربحت به الطائفة الكاثوليكية حبراً جليلاً نبيلاً . وقد اكب على الدراسة في مدرسة اليسوعيين بغزير ثم ارسل الى مدرسة القديس

رسم الطيب الذكر والمثلث الرحمة غريغوريوس يوسف  
بطريرك الروم الكاثوليك





اثنا سيوس في رومية فدرس فيها اللاهوت الادبي والنظري والتاريخ والفلسفة الطبيعية والعقلية وعلم الحق القانوني والعلوم الرياضية واللغة اليونانية واللاتينية ولا بطالية ونال لقب دكتور في العلوم الفلسمية وسيم قساً وهو في المدرسة ثم انتخب للاسقفية واستدعاه المرحوم البطيريك اكيمينوس بحوث الى دمشق وعينه اسقفاً على عكاء عام ١٨٥٦ . ثم استعفى البطيريك اكيمينوس فاجتمع مجمع الاساقفة في دير القديس يوحنا الصاغ واخاروه بطيريكاً على كرسي انطاكية واسكندرية واورشليم وسائر المشرق وذلك في شهر سبتمبر سنة ١٨٦٤ . وقد بتى رئيساً للطائفة الكاثوليكية ثلاثة وثلاثين عاماً فكان لها ابا شفوفاً مهتماً بمصالحها اهتماماً زائداً وتمكن من اصلاح الانقسام وتحرب بين ابناء طائفته لما ابدل الحساب الشرقي بالحساب الغربي وفي تلك الاثناء اسس المدرسة البطيريكية في بيروت واتى الاستاذ زائراً فلقني من جلالة مولانا السلطان كل رعاية واکرام ونعم عليه بالنيشان المجيدي من الصنف الاول ثم اعاد المدرسة الاكثريكية في عين ترانز الى عالم الوجود وجمع فيها ثلاثين تلميذاً ليدرسوا العلوم الدينية . واتفق عليها منذ ارتقائه كرسي البطيريكية الى عام ١٨٨٤ نحو ١٧ الف ليرة

واستدعاه قداسة البابا بيوس التاسع الى رومية فانها زائراً عام ١٨٦٧ ثم زار رومانيا وليون وباريس وشهر معرضها الفرنسي العام وقابل الامبراطور نپوليون الثالث وسافر الى بلجكا وبافاريا وفيينا حيث زار جلالة امبراطور النمسا فلقني في كل مكان حله تجلة واکرام واجلال واعظام

وقام سنة ١٩٦٨ خطيباً في المجمع الفاتيكاني برومية فتلا خطبتين باللغة اللاتينية في المحامات عن حقوق الكنيسة الكاثوليكية الشرقية

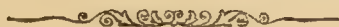
وسافر قبل انقضاء اجله منذ عهد قريب الى رومية وعواصم اوربا واتى الاستاذ العلية وسعى سعياً يذكر فيشكر في متلحة طائفته خصوصاً وسائر الطوائف الشرقية الكاثوليكية عموماً فنال مبنغاه وقررت الكنيسة الرومانية حفظ حقة الكنائس الشرقية ومنع الجمعيات الدينية الاوربية من اجتذاب ابناء كنائس الشرق اليها واحرز لطائفته اسمى لامتيازات من الدولة العلية ولنفسه اعظم نياشين الشرف ولا مرء ان ائتمدت نالت في ايامه من طرق النجاح ورفعة الشأن ما لم تله في عهد غيره . اما المدارس

التي انشأها فهي . المدرسة البطيركية ومدرسة عين تراز ومدرسة اكبركية في القدس واربع في دمشق الشام واثنان كبيرتان في مصر وواحدة في الاسكندرية وغير ما ذكر من المدارس في اماكن مختلفة

وبني في ايامه كنيسة باب المصلى وكاتدرائية الاسكندرية من مال المرحوم جرجس الطويل والكنيسة البرازيلية في الاسكندرية من مال المرحوم الكونت ميخائيل دبانة وكنيسة شبرا في القاهرة ما مال اخو اجا انطون السبع وكنيسة المنصورة وكنيسة بور سعيد وكنيسة طرطوس واطنة والاسكندرونة وراشيا الوادي وسعى منذ بضع سنوات في تشييد كنيسة كاتدرائية في القاهرة ووضع يده الكريمة حجر زاويتها باحتفال عظيم باهر غير ان القضاء المحتوم لم يفسح له في الاجل فقضى رحمه الله قبل ان يتم بناءها

وانشأ داراً للبطيركية في القاهرة وشركة يوحنا الرحوم في الاسكندرية والقاهرة والف كثيراً من الجمعيات لاعالة الفقراء والاعناء بالبانسين وكان قوي الحجة لطيف المحضر طلق الوجه وقور المجلس لسن اللسان خبر الدهر وبنيه فاتسع صدره وامتلأ حنكة وحكمة

توفي اكرم الله مثواه في الثاني عشر من شهر يوليو عام ١٨٩٧ . وقد ابنته جرائد مصر على اختلاف مشاربها واسف عليه فضلاء القطر اسفاً لا مزيد عليه . سقى الله جدته مزن مراحمه والهم ابناء طائفته خصوصاً وسائر الطوائف المسيحية صبراً جميلاً وعزاهم عن فقدوه جميعاً انه الحي البقاي





﴿ ترجمة صاحب الفضيلة الشيخ السقا ﴾

هو اوجد الدهر وشيخ علماء هذا القطر الشيخ ابراهيم بن علي بن حسن السقا ومنشئ ابويه من شبري خوم اما هو فولد في مصر القاهرة بالدويداري وكانت ولادته في سنة ١٢١٢ للهجرة النبوية ودلت دلائل طفوليته على شأنه العظيم الذي سطر له في تاريخ العلماء بقلم الازل اذ كانت تلوح على جبينه مخائل النباهة والفطنة ولما ترعرع من طفوليته دخل احد المكاتب واهتم في حفظ القرآن واجادة تلاوته حتى سنة ١٢٢٢ وبعد ذلك انقطع لحضور دروس العلم على مشايخ الجامع الازهر الانور واجتهد في التحصيل وجد ساهراً ساعات الليالي فحصل وهو في صغر السن ما لم يحصله غيره وهو في كبره وبقي لا يعرف الا التردد بين الازهر وبينه الى غاية سنة ١٢٤٣ وفي هذه السنة كان قد ختم من دروسه ما ابتدأ به فباشر بالتدريس ولم ينقطع كل الانقطاع عن مشايخه بل كان مداوماً للحضور عليهم في شرح الكتب المطولة كالطول وقضب الشمسية والكبرى والقاضي البيضاوي فنال من التحقيق من العلم والتضاعف في المسائل ما فاق به الاقران وسبق فيه فرسان الزمان ولما شهر امره وعلا ذكره وقر له العارفون بالفضل نصب للخطابة على منبر الجامع الازهر فتولى امر الخطبة مدة توفي عن العشرين من السنين ولم ينقطع عنها الا لدواعي يته التي شغلته واستغرقت اوقاته اما المشايخ الذين اخذ عنهم فهم اعظم الجهابذة واجلة الفضلاء وكان

أكثرهم فضلاً عليه وأخصهم في إفادته الشيخ تعليل والشيخ الأمير والشيخ  
المهدي الكبير وقد أفاد مما استفاد فنجب بعنايته كثير من العلماء من أهل  
الازهر وكل من في هذا العصر من المنفقين أصحاب العلم لا يخرجون عن  
دائرة التلمذة عليه أو عن أنهم تلا مدة لتلامذته

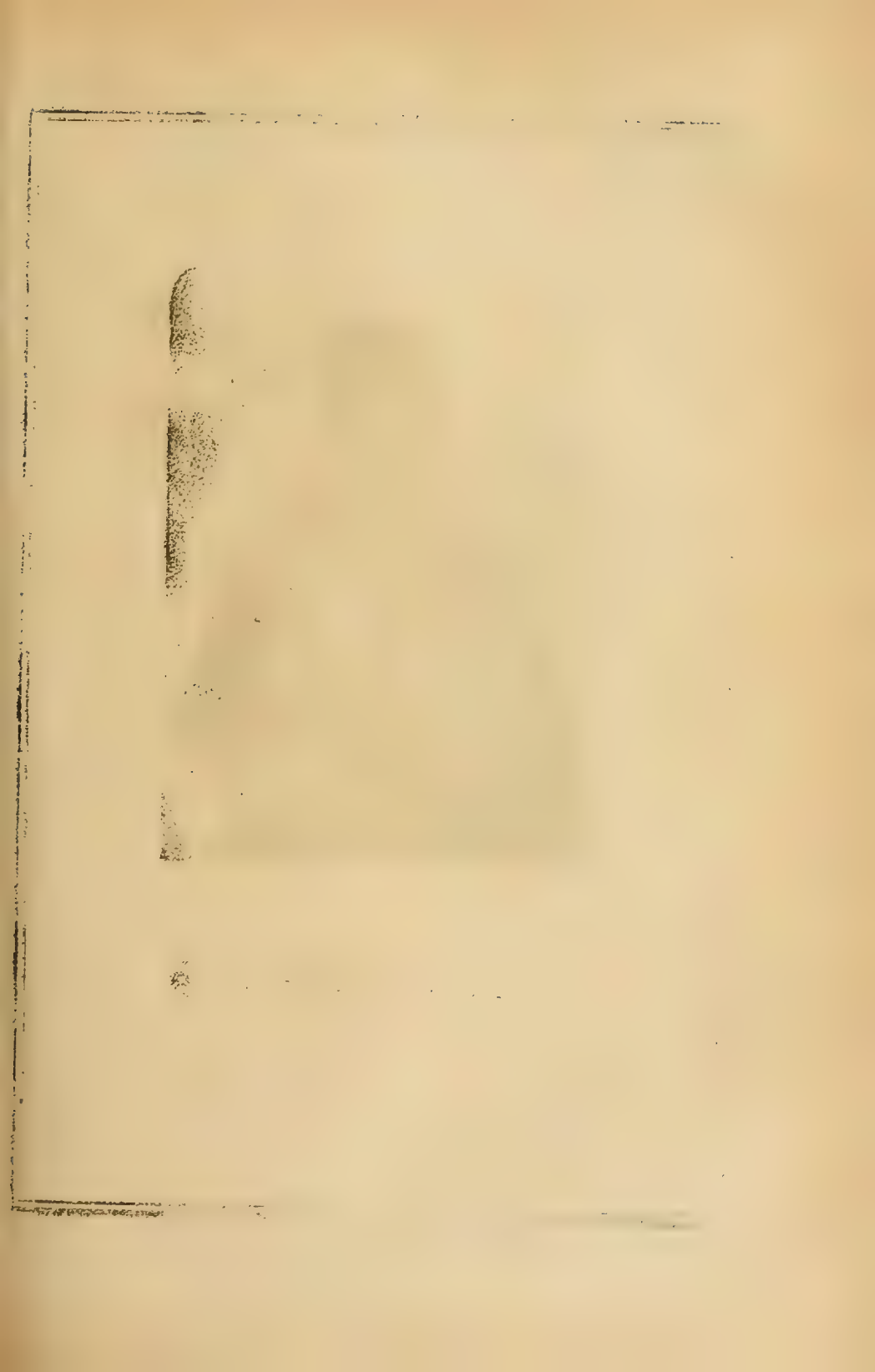
وللشيخ صاحب الترجمة مؤلفات أحرأها بالذكر حاشية في مجلدين على  
شرح الشيخ إبراهيم البيجوري لعقيدة الشيخ محمد السباعي ورسالة من مناسك  
الحج وديوان خطب مشهور وكتاب سماه بلوغ المقصود في تأليف العساكر  
والجنود وكتاب هو حاشية على تفسير أبي السعود عاقه الحمام عن اتمام تأليفه  
وله حاشية على شرح القطر وكل من هذه المؤلفات بحر عميق ملؤه در العلم  
المكنون وجوهر الفنون المصون

ولما تقدم من العمر نابتة الأمراض حتى اضطرت له إلى لزوم بيته فلم يعد  
يقدر على اقيام بشي إلا ما كان من مساعدة الغير مساعدة لا تضعف القوى  
ثم انتقل بالوفاة إلى رحمة ربه سنة ١٢٩٠ هجرية غفر الله له





❖ دولتو احمد مختار باشا الغازي الانغم ❖



❖ ترجمة دولتو مختار باشا الغازي ❖

هو الوزير الخطير والسياسي المتفنن الشهير والعالم الفاضل والمقدام الباسل من كبراء رجال الدولة العلية ومعتمدها في البلاد المصرية

ولد دولته في مدينة بورصة في سنة ١٨٣٧ مسيحية وتلقى مبادي العلوم فيها ثم تم دروسه في الاستانة العلية وبعد خروجه من المدرسة عهد اليه بتدريس البرنس يوسف عز الدين افندي ابن المرحوم السلطان عبد العزيز ولكنه لم يلبث طويلاً في هذه المهمة اسبب الاضطرابات الداخلية التي حدثت اوائئذ في الاستانة العلية فانتظم في سلك ضباط الجيش العثماني وعين بوزباشياً سنة ١٨٦٠ ثم ارتقى الى رتبة ييكباشي سنة ١٨٦١ والى رتبة ميرالاي سنة ١٨٦٨ وسرعة تقدمه هذا دليل على نشاطه واستعداده وعلو معارفه . وقد كان من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٦١ في الجبل الاسود . ثم كان بعمية السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٧ لما ذهب لزيارة معرض باريس . وفي اواخر سنة ١٨٦٨ ارسل الى اليمن لاختماد الفتنة التي شبت اوائئذ فيها وكان القائد لتلك الحملة رديف باشا فرض مرضاً منعاً عن القيام بهام القيادة فعهد بما مورته الى حفصة صاحب الترجمة

وفي سنة ١٨٦٩ رقي الى رتبة فريق ثم مشير وعين بعد ذلك والياً لكريت ومن بعدها ارسل الى البلغار وارمينيا والهرسك وأعيد ثانية الى كريت . وطلب منها الى الاستانة وكلف باجراء مخبرات الصلح مع الجبل الاسود .

ولما نشبت الحرب بين روسيا والدولة العلية سلم دولتلو مخنار باشا قيادة الفيلق الرابع من الجيش العثماني وارسل لرد الروس المهاجمين في جهة اسيا واخذ في هذه الحرب شهرة عظيمة فارسل له جلالة السلطان عبد الحميد في ٢ اكتوبر سنة ١٨٧٧ الوسام العثماني المرصع ولقبه بالغازي . وفي الخامس عشر من الشهر نفسه اخذت القرص منه فاضطر التقهقر الى ارضروم . ولما كان معظم اعماله هو ما اجراه في هذه الحرب تأتي بذكر الاسباب التي اضاعت القرص من الدولة العلية . وذلك انه كان لثبات دولة الغازي في المدافعة عن هذه القلعة الحصينة تأثير في الجيش الروسي فتقهقر في بادئ الامر امام الجيوش العثمانية الكائنة تحت قيادة الغازي في موقعة زوين التي حدثت في ٢٦ يوليو واضطر القائد موريس ان يترك حصار القرص وينزوي الى الكسندربول وهي قلعة روسية وقيل انه كان من راي الغازي ان لا يتأثر الجيوش الروسية خوفاً من ضياع مركزه بخالفه المجلس الحربي في الاستانة وامره بترك القلعة وملاحقة الروسين ففعل واذ ذاك تعزز الجيش الروسي بخمسين الفا ارسلت نجدة له فتضاعف عدد الروسين وعادوا الى الهجوم وكان جيش مخنار باشا يقل عدداً عن نصف جيش العدو فاضطر الى التقهقر وفي عزمه الرجوع الى القرص الا ان جيشاً روسياً عظيماً حال بينه وبين القلعة فلم يتمكن من الوصول اليها فلازم السير الى ارضروم بانتظام . وقد دافع في ارضروم دفاع الابطال وكتب عنه من رآه اوانتد بعينه من كتبة الجرائد انه كان يخاطر بحياته ملقياً بنفسه الى ساحة القتال وقد شوهذ في الموقعة الاخيرة التي



ترك فيها ارضروم بحالة ذرية وقد سوّد دخان البارود وجهه وعفر ثيابه  
فكان اشبه شيء بالفحامين . وذا نغز لا يقدر ان ينكره عليه المؤرخون فقد  
مدحوا ثباته واعتبروه في مقدمة قواد العصر التاسع عشر

ولما استدعي الى الاستانة العلية عين ناظرًا عامًا للطوبجية وذلك في  
سنة ١٨٧٨ ثم قومندانًا لموقع يانينا . ومنها ارسل واليا لكرت ثلاثة والفتن  
قائمة فيها على ساق وقدم فوفق بين المسيحيين والمسلمين واخذ الثورة على  
شروط معلومة اصبحت اساساً لمطالب الكرتيين

ثم أرسل الى بلاد الارناؤط لاجبارهم على الانقياد لاتمام بعض الشروط  
المعينة في معاهدة برلين منها توسيع نطاق الجبل الاسود باضافة بعض  
املاك من ولاية الارناؤط اليه فقابله الارناؤط بالنفور والكره حتى شاع عنه  
بانهم قتلوه الاّ انه بالرغم من كل العقبات التي عرضت في سبيله تمكن من  
النجاح باتمام ما موريته

وفي عام ١٨٨٣ ارسل دولته الى المانيا بصفة سفير فوق العادة وحضر  
المنارات التي اقيمت في خريف تلك السنة وشاع وقتئذ انه تداول مع  
البرنس بسمارك في شأن انضمام تركيا الى المحالفة الثلاثية

واخيراً ارسل الى مصر للخبرة مع السير ادموند رود بشأن المسألة المصرية  
وبقي فيها بصفة معتمد عن الدولة العلية وما موريته لا نزل حتى الآن يديرها  
بحكمة ودراية وحسن سياسة يقاوم بعزم ثابت تيار السياسة الاجنبية ويحمل  
بثروة ورحابة صدر سهام اعدائه واعداء الدولة العلية

وله تأليف كثيرة في اللغة العربية منها في علم الفلك وغيره في الفنون  
الحرية وهي منتشرة في مصر وبلاد الدولة العلية وهو فضلاً عن انه معدود  
من اعظم رجال السياسة واكبر قواد الحرب فكذلك يعتبر من فطاحل العلماء  
والفضلاء فسبحان من زينته بالكمال وحلله بجلى حسن الخصال



✽ ترجمة حضرة المستر ألفريد كليارد المدير العمومي للجمارك المصرية ✽

ولد حضرته في ليسانستر من اعمال انكلترا وبعد ان ترعرع دخل المدارس  
وتلقى الفنون والعلوم وكانت مدرسته واسعة الفهم فبرع ومهر ثم لما استكمل  
دروسه اتى الى الديار المصرية واتخذها مقراً له وطلب فيها الدخول في  
وظائف الحكومة فتعين سنة ١٨٧٥ ميلادية مراقباً مالياً على ادارة البوسطة  
وما حال الحول وانت سنة ١٨٧٦ حتى ارتقى وتعين مديراً عمومياً لهذه  
الادارة ولادارة البوابرات الخديوية ايضاً وبقي قائماً باعباء اعمال هاتين  
الادارتين مدة ثلاث سنوات عرف في خلالها بحسن المبدأ وصحة المقصد  
وفي سنة ١٨٧٩ انفصل عنهما وعين مديراً عاماً لادارة الجمارك وهو لم يزل  
الى الآن في هذه الوظيفة الخطيرة الشأن

على انه لما خدمت نار الفتنة العراقية سنة ١٨٨٢ انتخب من قبل الحكومة  
وهو في وظيفته ليكون نائب رئيس للمجلس الذي شكل للنظر في شئون  
التعويضات وهو اليوم مندوب من الحكومة ينوب عنها في مجالس ادارة شركة  
المياه وفي ادارة جمعية المكس وفي المجلس البلدي وقد تولى في هذا المجلس





✽ جناب المستر الفريد كليار ✽  
« المدير العمومي للجمارك المصرية »

مدة من الزمن وظيفه نائب الرئيس  
وحضرته قد حاز على النياشين الآتي ذكرها مكافأة له على أعماله  
الجليلة ومآثره العديدة أولاً نيشان القديس جورج والقديس ميخائيل الذي  
اتاه من دولة انكلترا وثانياً النيشان المجيدي التي اهدته اليه الحكومة المصرية  
وثالثاً نيشان المخلص الذي ناله من دولة اليونان ثم رابعاً نيشان فرنسوا جوزف  
من دولة النمسا

والخاص والعام يعلمون تحسين ادارة الجمارك وزيادة مداخيله التي  
حصلت بعناية ودراية حضرة صاحب الترجمة ويفهمون ماسيرد على صندوق  
الجمارك من مبالغ الاموال بواسطة مشروع زيادة الرسم على الدخان ( التبغ )  
الذي شرع به حضرته ومنع ذراعة هذا الصنف في الديار المصرية وهو دائم  
الاهتمام بما يعود على البلاد بمعظم الفائدة اكثر الله من امثاله بين رجال  
هذا العصر



﴿ ترجمة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الهادي الاياري ﴾

هو الامام الاديب اللوزعي الاريب الشاعر الناثرا الحافظ الماهر العلامة  
الدراكة الشيخ عبد الهادي نجا الاياري الشافعي  
ولد هذا المفضل عام ١٢٣٦ للهجرة النبوية ولما بلغ رشده تلقى في احد  
المكاتب مبادئ القراءة والكتابة في اللغة العربية واطهر من الرغبة في طلب  
العلم ما جعل الامل كبيراً في حسن استقباله خصوصاً وقد وهبته العناية

الالهية ذهنًا حافظًا وخاطرًا نيرًا

ثم بعد ان اتم المبادئ الاساسية جاور في الجامع الازهر وطلب هنالك على مشايخ عصره الافاضل كالشيخ البيجوري والشيخ الدمهوري فبرع براءة ذاع صيتها بين الكبراء والعامّة حتى اتصلت بمسامع المغفور له اسماعيل باشا فدعاه اليه ليقوم بتعليم انجاله خاصة فعلمهم وفقهم وكان منهم المرحوم الحديوي توفيق باشا

وللشيخ صاحب الترجمة اثار اعمال جليلة ومؤلفات كتب نفيسة تبلغ عددها نحو الاربعين مؤلفاً منها القصر المبني على حواشي المغني وصحيح المعاني في شرح منظومة البليباتي وسعود المطالع في شرح سعود المطالع وهذا كتاب يشتمل على جزئين جمع فيهما واحداً واربعين فناً في شرح لغز موضوع في اسم اسماعيل ومن مؤلفاته ايضاً النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس والجوائب والسبب الذي من اجله وضع هذا الكتاب هو ان صاحب الجوائب كان ينفذ ويين صاحب البرجيس المطبوع في باريس مناظرة من المسائل اللغوية جرت وراءها ذبول المشاحنة واورثت تنافر المتناظرين وتحاملهما على بعضهما من الكلام ودام الامر بينهما طويلاً فكتب الشيخ كتابه المذكور للفصل بينهما وحسم خلافهما وكذلك من مؤلفاته رونق الاسناد في شرح اسماء الاضداد وكلها بارة السبك بليغة المعاني جليلة الفوائد عمومية النفع

ووفاة هذا العالم الجليل النافع بعلمه كانت في عام ١٨٨٥ رحمه الله رحمة واسعة وضيحة في القاهرة عطر الله ثراه





رسم غبطة السيد الجليل الانبا كيرلس  
بطريرك الاقباط الارثوذكس



## ترجمة غبطة كيربوس كيربوس كيرلس الخامس

بطريك الاقباط الارثوذكس

ولد هذا الحبر الجليل سنة ١٨٢٤ في بلدة تدعى تزمنت الجبل من مديرية بني سويف من والدين تقين وسمياه « يوحنا » واعتنيا في تربيته وتهذيبه وبعد ما بلغ الخامسة من سني عمره توجه والداه الى بلدة تدعى كفر سليمان الصعيدي بمديرية الشرقية واقاما بها وعلما ولدهما صاحب هذه الترجمة مبادي القراءة واصل القواعد الدينية حتى بلغ عمره الاثني عشر سنة فسيم شماساً واخذ يطالع الكتب الدينية بكل اجتهاد مدة ثمان سنوات

ولما وجد نفسه تميل لعبادة الله ذهب لدير البرموس بيرية شهات وترهبين به وقام بما هو واجب عليه من تقديم فروض العبادة وظهرت عليه فضائل الفضيلة والعفة والامانة وكان مثلاً صالحاً وقدوة طاهرة لاختوته رهبان الدير المذكور ولما وجدته رئيس الدير نشيطاً في تميم واجباته كلفه ان ينسخ بعض الكتب الدينية والقوانين المختصة بالكنيسة فانت بغاية الحسنى كما يرغب الرئيس فسر منه واثنى عليه ودعا الله ان يبارك عليه وعلى جميع اعماله

ثم نسخ مقالات عديدة دينية ومن الجملة مواعظ يوحنا فم الذهب حيث اعتنا بها جيداً وكان يصرف اوقاته الحالية من الاشغال في درس كلام الله وعبادته حتى فاق اقرانه الرهبان في التقوى والتضلع في المعارف الدينية

وفي ١٨٤٥ م حاز درجة الكهنوت وسامه حضرة الاب سارابامون اسقف ( المنوفية ) ثم بعد ذلك اختاروه لتدبير شئون الرهبان وبمحكمته

ووداعته اكتسب رضاهم ومحبتهم اليه وكان يلقي عليهم المواعظ الروحية ويعلمهم ويفيدهم بما منحه الله من المعارف الدنيوية والادبية

وفي عام ١٨٥٥ سيم "إيغومانس" ثم اميناً لدير البرموس الذي دخل فيه راهباً . وبقي اميناً لهذا الدير مدبراً جميع شؤونه ومقديماً كافة واجباته نحو عبادة الله والنظر في شؤن اخوانه الرهبان حتى انتقل غبطة المرحوم البطريرك الانبا ديمتريوس لرحمته تعالى وبقي كرسي البطريرك خالياً . ولما اراد ابنا الطائفة القبطية انتخاب خلفاً له عقدوا مجلس عموم المطارنة والاسقفة وروساء الاديرة وكبار رجال الطائفة القبطية ووقع الانتخاب على صاحب هذه الترجمة سنة ١٨٧٥ موقتئذ كرس باحتفال حافل حضره كبار القوم من جميع انحاء القطر يتقدمهم حضرة البرنسات الفخام اعضاء العائلة الخديوية وكبار موظفي الحكومة المصرية ووكلا الدول ونودي باسمه بطريركاً وكان عمره وقت ذلك ٥٢ سنه وقد تواردت لغبطته التهاني من كافة انحاء البلاد الغربية وسفراء الدول بالنيابة عن دولهم وكان يقابل وفود المهنيين بكل وداعة وطهارة قلب وبعد ذلك شرع في ترتيب المدارس واصلاح شأنها وانشأ مدرسة جديدة في بولاق ومدرسة للبنات في الازبكية ومدرسة بحارة الزويلة وكنيسة ومدرسة بحارة السقاين ثم اهتم في تصليح الاديرة فاصالح كثيراً منها . ثم وجه عنايته لابرشية الحبشة فرسم لها مطراناً وثلاثة اسقفة وقد اهداه اكثر الملوك وسامات الشرف كذلك جلالة مولانا السلطان الاعظم وسمو خديوي مصر المعظم . وقد اهداه جلالة الملك يوحنا ملك الحبشة . تاج مرصع بانواع الجواهر الثمينة واهداه ايضاً صليباً مرصعاً بالياقوت والجواهر

وبعد مضي بضعة اعوام على تاريخ جلوس غبطته على كرسي البطريركية تنبه ابناء طائفته الى وجوب انشاء مجلس ملي عام ينظر في شئون الطائفة واعرضوا بذلك للحكومة المصرية وسنوا لهذا المجلس لأئحة خصوصية محتوية على جملة مواد تختص باصلاح احوال المدارس والكنائس والاقواف والاديرة وقد نظرت هذه اللائحة بمجلس النظار وصدر الامر العالي باعتمادها وتنفيذها في ١٤ مايو عام ١٨٨٣ .

وقد الفت الطائفة مجاساً مدياً برئاسة غبطة البطريرك المشار اليه وشكلوا فروعاً له في اهم بنادر القطار المصري ولكن هذا المجلس لم ينجح نجاحاً تاماً لعدم تعضيد غبطة البطريرك اليه لظنه ان هذا المجلس جاء محجفاً بحقوقه وماس لسلطته وبعد ان لبثت الطائفة بضعة اعوام بدون مجاس تنهت في عام ١٨٨٩ الى اعادة انتخاب المجلس الملي وفروعه فعارض في ذلك غبطة صاحب هذه الترجمة . والشعب اضطر حينئذ الى السكون مدة من الزمان . ثم هب الى المطالبة بهذا المشروع باكثر حزمًا من ذي قبل وقد نتج عن ذلك وقوع خلاف بين كبار الامة وغبطة صاحب الترجمة . وكان الباعث له جماعة الاكليروس المحيطين بغبطته وآل الامر اخيراً الى تداخل الحكومة المصرية التي نظرت في طلبات الشعب وعضدتها واستصدرت جملة اوامر عالية بالموافقة على اعادة تجديد المجلس الملي وتنفيذ منطوق لأئحة اختصاصاته ولما اعترض غبطة البطريرك على تداخل الحكومة في هذا الامر واطهر عدم الاذعان لتنفيذ اوامرها فمنعاً لما كاد يقع من القلاقل في ما بين

ابناء الطائفة القبطية الذين كبر عليهم تأثير هذه المسألة . قرر المجلس الملي الجديد بعد انتخابه " بنفي " غبطة البطريك صاحب هذه الترجمة الى دير البرموس وحضرة الابناء يوانس مطران الاسكندرية والمنوفية الى ديره الاصلي ( ابنا بولا ) وقد صدر الامر العالي الخديوي في اول سبتمبر سنة ١٨٩٢ بالموافقة على هذا القرار وتنفيذه وهذه صورته

حيث انه اقتضت ارادتنا المورخة في ٧ محرم سنة ١٣١٠ اول اغسطس سنة ١٨٩٢ مرة ٣ رفع الابناء كيرلس البطريك من رئاسة مجلس طائفة الاقباط الارثوذكس ومن ادارة كل ما يتعلق بشؤونها والتصريح لمجلس الطائفة المذكورة ان ينتخب من يلزم ليكون وكيلًا للبطريرك ورئيسًا للمجلس ويعرض عنه لحكومتنا لاعتقاده

وحيث ان المجلس المذكور انتخب الابناء اثناسيوس اسقف كرسي صنبو في مديرية اسيوط لهذه الوظيفة وصدق انتخابه بمقتضى امرنا المورخ في ٥ صفر سنة ١٣١٠ و ٢٨ اغسطس سنة ٩٢ مرة ٣ وحيث انه قد ثبت ان ابناء كيرلس قد اصدرت تعليمات بعدم الانقياد لاوامرنا وترتب على هذه التعليمات منع الوكيل المنتخب قانونًا . ومنع مندوبين الحكومة الذين كانوا معه من الوصول الى محلات البطريركية المشتعلة على دار البطريكية والكنيسة والمدرسة مع تكرار الطلب وذلك بامر الحكومة . وحيث ان البطريك الموي اليه عصي اوامرنا وزاد على ذلك انه حاول بما اظهره من المنشورات والدعوات ان يحرض فريقًا من ابناء الطائفة على مخالفة اوامرنا ولواقض ذلك لتكرير الامن وساعده على هذه الاجراءات مطران الاسكندرية وحيث ان مجلس طائفة الاقباط بانجادهم مع المجلس الروحي قد التمس من حكومتنا بقراره المورخ في ٣١ اغسطس سنة ١٨٩٢ . اصدار امرها لابناء كيرلس البطريك باقامته في دير البرموس بديرية شيهات واقامة الابناء يوانس . بدير الانبا . بولا بالجبل الشرقي لاجل حصول الهدوء والسكينة في الطائفة وحيث انه يجب منع دوام الحالة الحاضرة التي من شأنها ايجاد الهياج والشقاق بين الطائفة وتدير الامن العام حتى يتيسر لمجلس الطائفة القيام بالمأمورية







رسم سعادة الجنرال السير فرنسيس غرنفيل باشا  
قائد الجيش الانكليزي بالقطر المصري

المنسوب لما قانوناً . فبناءً على ما عرضه علينا النظار قد امرنا بلزوم توجه الانباء كيرلس  
البطريك لدير البرموس بديرية شيهات والانبا يواس لدير الانبا يولا في الجبل الشرقي  
وعدم مبارحتهما هذين الديرين واصدرنا امرنا هذا لاجرا مقتضاه  
وبعد اجرا التنفيذين ؛ كيلاً للبطراخانة القبطية حضرة الاب اثنايوس اسقف صنبو  
ثم اجتمع فريق من ابناء الطائفة وتشكى للحكومة من نفى غبطة هذا الاب وطلب  
التصريح بعودته فسمى دولتو رياض باشا في اتمام هذا الطلب حتى انفذه وصدر  
الامر العالي في نوفمبر سنة ٩٣٠ باعادة غبطة البطريك وجناب مطران الاسكندرية  
الى مراكزهما وبذلك زال الخلاف ووجد الائتلاف وعاد اسقف صنبو لمركزه  
واما الكلام عن وجهاء هذه الطائفة الذين كان لهم اليد الطولى بهذه  
الحادثة المشومة . فنوفيه حقه في الجزء القادم انشاء الله واما الاعمال الخيرية  
التي ابداهها غبطته فحدث عنها ولا حرج وما له من الايادي البيضاء على هذه  
الطائفة التي تشهد له بحسن السيرة وطيب السريرة وطهارة القلب وسلامة  
النية تقني عن المديح بغبطته اطال الله بقاءه ونفع به العباد

❖ ترجمة سعادة الجنرال غرنفيل باشا القائد العام لجيش الاحتلال بمصر ❖

ولد سعادته في انكلترا من ابوين نقيين وتربى في مهد العز والفخر الى  
ان ترعرع ادخله في المدارس وتعلم العلوم الكافية التي تضمن له حسن  
المستقبل على اساتذة ماهرين وكانت مخائل النجابة والفطنة تلوح على وجهه  
فاستبشر والديه فيه خيراً . ولما بلغ الثامنة عشر من سني عمره دخل بالجيش  
الانكليزي بوظيفة ملازم ثاني واخذ يتدرب على اعمال الخدمة العسكرية

وينتبه جيداً الى كلما يلقى اليه من التعليمات المختصة بوظيفته ويحفظها حفظاً تاماً وحتى ٢١ يوليو سنة ١٨٦٣ رقي الى رتبة ملازم اول وبقى يؤدي واجباته مدة ثمانية سنوات بكل جدٍ واجتهاد مراعيًا مواد القانون العسكري بكل دقة . ثم رقي الى رتبة يوزباشي في ٢٨ أكتوبر سنة ١٨٧١ وتعين ياوراً لقائد الجيش برأس الرجا الصالح في ٥ نوفمبر سنة ١٨٧٣ ثم عين مساعداً لادوجنت جنرال في رأس الرجا المذكور وفي ١١ نوفمبر سنة ١٨٧٨ ترقى الى رتبة بكباشي محلي مع بقائه في وظيفته وسافر مع الجيش الى جنوبي افريقيا حيث شبت هناك نار الحرب في سنة ١٨٧٨ و ١٨٧٩ وحضر فيه جملة وقائع اشهرها موقعة . كونتانا الجبلية وموقعة يولندي بحرب الكفرة والمزولوس وانعم عليه بمدايات حرية لتلك المواقع وحضر ايضاً موقعة عظيمة بحرب الترנסفال وفي جميع هذه المواقع كان باسلاً مقدماً

وفي ١ يوليو سنة ١٨٨١ ثبت في وظيفته بكباشي اصلي وعين اركان حرب للأوردي لجهة الجنوب الشرقي من انكلترا وفي ٢٩ نوفمبر من هذه السنة رقي الى رتبة قائم مقام محلي وعين مساعد ادوجنت جنرال لحماية جنوبي افريقيا وظل بها الى ان صدر الامر ناعسا كر الانكليزية بالتوجه الى البلاد المصرية لاصحاح الثورة العربية المشهورة بعام ١٨٨٢ فحضر مواقعها وخصوصاً موقعة التل الكبير وفي ١٨ نوفمبر سنة ٨٢ رقي الى رتبة كولونيل اي ميرالاي وعين ياوراً لجلالة الملكة

وفي ٩ يناير من عام ١٨٨٣ انتقل للجيش المصري برتبة لواء وانعم عليه

بالمجدي الثالث من سمو الخديوي وفي ٤٧٧١ عين قومنداناً لخط المواصلات بالحملة السودانية وفي ١٩ ابريل من عام ١٨٨٥ صدر دكرتو خديوي بتعيينه سرداراً للجيش المصري ولما ثبت نار الحرب بين الجيش المصري والعدو اظهر من الشجاعة والاقدام ما جعل الالسنه تنطق بشكره وتشهد بعلمه وسمو مداركه خصوصاً بالفنون العسكرية التي ابداهها في ساحة الحرب وبهذه السنة انعمت عليه جلالة الملكة بنيشان الحمام من الدرجة الثالثة وجملة امرار تذكر اسمه الغازت العسكرية وتبين مقدار بسالته وقوة قلبه واحتماله المشاق والاعتاب واما المواقع التي حضرها سعادته فهي كثيرة اهمها واقعة جنس الشهيرة وكان فيها رئيس اركان حرب الجنرال ستيفتسن قومندان الواقعة وواقعة الجيزة التي نال لاجلها لقب سير مع نيشان الحمام من الدرجة الثانية وموقعة توشكي الذي ابلا فيها البلاء الحسن واطهر من الشجاعة والاقدام ما يوصف به اعظم الرجال بساحة القتال ولذلك نال عن اهلية واستحقاق من لدن جلالة الملكة نيشان القديس ميخائيل وجورج ومن لدن الحضرة الخديوية نيشان المجدي الاول وحضر ايضاً واقعتي طوكر وسواكن ونال لجميع المواقع التي حضرها المشبك والمدايا عن كل واحدة منها واما تنظيمه للجيش ومحبة ضباطه اليه فحدث عنها ولا حرج وفي ٣ اغسطس من عام ١٨٨٩ ترقى لرتبة ماجور جنرال للجيش الانكليزي ( لان مدة خدمته للجيش المصري تحسب له خدمة بالجيش الانكليزي ) وبقي في الجيش المصري الى ١٢ ابريل سنة ١٨٩٢ وعند تركه الجيش المصري انعم عليه سمو الخديوي المعظم بالنيشان العثماني الاول مكافأة له على جليل خدماته

وقبل مبارحته الديار المصرية قدم لسماعته المستخدمين الملكيين بنظارة الحرية  
هدية مفخرة ورسم فوتغرافي مكتوب عليه اظهار اسنهم لمفارقة رئيسهم اليهم  
وناب عن جميع المستخدمين الافاضل ملحم بك شكور وعبدالله بك عازوري  
والمرحوم بيومي محمد وهذا بعضاً مما كتبوه نقلاً عن الفوتغراف

﴿ حنين الوداع ﴾

أأوان الوداع نملك دمعاً      أم اوان الفراق نملك قلباً  
فقلوب الاحباب طارت شعاعاً      بدموع تجري اشتياقاً وحجاً  
وعلمنا ان الرحيل لغرب      فغدونا والنفس تقصد غرباً

ايها السيد الكريم والشهم العظيم انك مفارق مصر ووادي النيل ومخلف في هذه  
الديار التي كانت منتبهة بوجودك فيها والاسفة الآن على فراقك اياها اناساً يحدو بهم  
الشكر الى ذكر اياذك البيضاء انا الليل واطراف النهار

لوجعلنا الكلام شكراً وحمداً      مارجوننا من حق مدحك قرباً  
لك في مصر كل ذكر جميل      واياك يبيضاء بالفخر نجي

وفي ١٣ مايو سنة ٩٢ تعين مساعد ادوجنت جنرال المتطوعين بالجيش  
الانكليزي بالحرية الانكليزية وبحال وصوله الى بلاده انعمت عليه جلالة  
الملكة بنشان الحمام من الدرجة الاولى وفي ١ اغسطس سنة ٩٤ تعين مفتش  
عموم المتطوعين والقرعة بالحرية الانكليزية وذهب مع ديوك اوف كونت ابن  
جلالة الملكة الذي ناب عن حكومة الانكليز لحضور تويج قيصر روسيا وبوقتها  
انعم عليه بنیشان النسر الابيض من جلالة القيصر وفي اغسطس ١٨٩٧ تعين  
قومنداناً تاماً لجيش الاحتلال بمصر وهي وظيفته الان وقبل ختام هذه الترجمة  
اهنيء سعادته بمنصبه الجديد ورجوعه الى الديار المصرية سالماً



( ترجمة )

سعادة الجنرال هريوت  
كتشنر باشا سردار الجيش المصري



ولد حفظه الله سنة ١٨٥٠ في مدينة كري بايرلاند من عائلة عريقة  
في النسب ولما شب دخل المدارس وطالب العلوم فابان عن ذكاء متوقد  
وكان قدوة حسنة لرفقاءه التلامذة يفخر به اساتذته لغيرته على احراز العلوم

وكان عند خروجه من المدارس ميالا الى الخدمة العسكرية تواقا  
 للانتظام في سلك أعظم الرجال فلما نشبت الحرب بين الدولة الافرنسية  
 والالمانية تطوع في الجيش الالمانى تحت قيادة الجنرال شانزى وأظهر وقتئذ  
 من ضروب الحمه والاقدام ما خلد له بين الالمانيين أثرا حميدا وذكرا مجيدا  
 وبعد ان استتب السلم عاد صاحب الترجمة فانخرط في الجيش الانكليزي  
 بفرقة المهندسين الملكيين فقام باعبائها قياما حسنا بما اكسبه رضا رؤسائه  
 وثقة أولياء الامور وفي سنة ٧٤ قدم الى الشرق فزار فلسطين وتمرن هناك  
 على اللغة العربية وسار منها الى الاستانة فتعلم اللغة التركية ثم عاد الى البلقان  
 فاندمج في جيش باكر باشا وشهد له كبار القواد الذين شهدوا بلاؤه الخشن  
 بثبات الجنان والمهارة في أبواب الضرب والطمان وفي ٢١ فبراير سنة  
 ٨٣ أمم البلاد المصرية وانخرط في جيشها فظهر من البسالة ما جعل له  
 الشأن الاول بين زملائه وفي يناير سنة ٨٣ ترقى عن أهلية واستحقاق  
 الى رتبة يوزباشي ثم الى رتبة بكباشي في فرقته

وفي ١٥ يوليو سنة ٨٥ نال درجة قائم مقام ثم انتقل منها الى رتبة  
 أميرالاي في ٢٥ سبتمبر سنة ٩٦ ومنها الى رتبة ماجور جنرال (في فرقة  
 المهندسين الملكيين كما يقضي بذلك قانون الجيش الانكليزي)

واستمر في الجيش المصري خادما نشيطا بهمة شماء لا تعرف الملل  
 ولا يعرفها الكمال الى ١٥ يوليو سنة ٨٥ فعاد بعد الدفعة الاولى الى  
 خدمة الجيش الانكليزي حيث لبث الى ٢٥ أغسطس سنة ٨٦ وعاد منها

ثانية الى الجيش المصري

ورأت منه الحكومة المصرية رجلاً باسلاً لا ترعه الحوادث  
فمئنه قومندانا لسوا كن وسوا حل البحر الاحمر فلبث في هذا المسند الرفيع  
حتى شهر سبتمبر سنة ٨٨ فاجعت الحكومة الانكليزية والحكومة المصرية  
على الثناء عليه فكافأته جلالة ملكة الانكليز على أعماله بانتخابه ياوراً لجلالته  
وشهد سنة ٨٤ وسنة ٨٥ تجريدة النيل فابلى فيها البلاء الحسن

وفي واقعة هندوب كان قومندانا للجند المصريين في سوا كن فخرج  
صاحب الترجمة جرحاً بليغاً اذ كان في مقدمة الجنود مخاطراً بنفسه ليكسب  
الجند الذي تحت قيادته الظفر الذي كان يتوق اليه وشهد أيضاً موقعة  
الجزيرة سنة ٨٨ وكان قومندانا للواء في الجيش المصري

وفي سنة ٨٩ احتدمت نيران موقعة طوشكي الشهيرة فامتاز فيها  
صاحب الترجمة بالبسالة والاقدام حتى لم يبق من حاضريها لسان الا  
وترطب بالثناء عليه فانعمت عليه جلالة ملكة الانكليز بعد ان رفعت  
الحرب أوزارها بنشان الحمام من الدرجة الثالثة

وفي سنة ٩١ انتدبه الحكومة المصرية لتفتيش البوليس العام فكان  
له اليد الطولى في اصلاح شؤونه وتحسين حاله وترقيته الى درجة لم  
يعهد لها مثيل

وفي سنة ٩٢ تقلد حضرته قيادة الجيش المصري وانتدب سرداراً  
له لجند في تحسين شؤونه ونظامه حتى أصبح يضارع اكمل الجيوش الغربية

وفي سنة ٩٦ اناطت به الحكومة المصرية قيادة حملة دنقله وعينته  
قومانداً لها فقام بهذه المهمة العظيمة خير قيام وعاد رافعاً الوية الفخر مختالاً بحمله  
وانعمت عليه جلالة الملكة اثر الحملة برتبة ماجور جنرال مع نيشان  
الحمام من الدرجة الثانية والجناب الحديوي العالي بالنيشان المجيدي والعثماني  
من الدرجة الاولى جزاء خدماته الكثيرة ولم يزل الى الآن سرداراً  
للجيش المصري وهو من نخبة الرجال الذين خدموا مصر خدمة  
عسكرية تستوجب عاطر الشكر والثناء

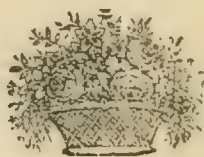
وقد زار في خلال الخمس سنوات الماضية انكتره جملة مرار فقابل  
عظام رجالها وعيون اعيانها وقد تفضلت جلالة الملكة فدعته لمأدبة  
حضرها عظماء البلاط الانكليزي وجملة من وزرائها الفخام فشكر  
الملكة على انعامها السامي عليه وعاد الى مصر يصحبه المجد والتفخار

اما صفات هذا القائد العظيم فحدث عن فضائلها ولا حرج فقد جمع بين  
قوة الجاش وثبات الجنان ودمائه الاخلاق فهو في ميدان القتال اسد باسل  
وفي الاندية فاضل كامل كانما قد عناه الشاعر في قوله

ليس الهمام الذي يحمى فريسته يوم الكفاح ونار الحرب تشتعل  
لكن من رد طرفاً او ثنى قدماً عن الفساد فذاك الفارس البطل  
هذا فضلاً عما اشتهر عن سعادته من علو الهمة ومضاء العزيمة وما  
جبل عليه من الانفة والشهامة فهو ان قال خلب لا تروعه النوازل ولا  
ترده المخاوف وضيع جليل المقام رفيع وديع باسل تلوح الشجاعة بين

عينه شاهدة له لاعليه عزز قوة الجيش المصري وأوصلها الى أسنى المنازل  
بحسن انتقائه الضباط المصريين المحنكين الذين كانوا في مساعده على  
أعماله العظيمة اذ لاغنى للرأس عن الاعضاء فعظمت تلك القوة بعد ان  
بادت أو كادت فكفاه بذلك فخراً يشرف بمقامه بظل ظليل الحضرة  
الحديوية الفخيمة لازالت مصدراً للتعطفات ومظهراً للتلطفات

- خير الرجال بليغ الرأي والهمم \* يجيد فيما يفيد النجاح للامم
- يرقى المعالي ولا يخشى الصعاب وان \* تعاظمت آمناً من زلة القدم
- نلقاه في السلم سهلاً غير ممتنع \* وفي الوقائع صعباً غير مستسلم
- وذاك مثل أبي الهيجاء هائجها \* في أرض بربر والسودان كالضرم
- هربرت باشا الذي نادى بسالته \* « السيف أصدق أنباء من القلم »
- قاد الكتائب يرميها الفجاج على \* متون جرد بديل حالاك الظلم
- كتائب العسكر المصري رايتها \* مرفوعة في طريق النصر كالعلم
- سارت بأمر أمير القطر ضاربه \* بسيفه وهو سيف الله في النقم
- زعيمها البطل المغوار كرهها \* على العدو فاجرى فيه بحر دم
- فليهنأ الجنود نصر حيث أم بهم \* زعيمهم صاحب التدبير والهمم
- وظل هربرت في ظل الامير على \* مر الحقوب من العلياء في شمم



## ترجمة

سعادة الدكتور روجرس باشا مدير مصلحة الصحة العمومية



هذا هو الطبيب الماهر الذي غادر بلاده ووفد الى الديار المصرية سنة ١٨٨٢ مع الجنود التي أتت لتسكين خواطر الشعب المصري واخماد نار الفتن العرابية التي قام قائمها في ذلك الوقت وهو من أول ماوطئ الارض المصرية ظهرت آثار فضله على من كانوا في المعامع اعداء له اذ حضر جميع الوقائع المهمة بصفة بيكباشي في الجيش الانكليزي وعالج من قاده الحرب الى الوقوع في الاسر تحت يد الانكليز من الجيش المصري



المرفوع بقيادة أحمد عرابي وعن بجراحهم أحسن العناية وهم في ساحة القتال وطبهم بنصح ممزوج برأفة وصدق نية من هؤلاء صاحب السعادة حسن بك رضوان مدير بني سويف الحالي وبعد ان خدمت نيران الثورة واستبدل الجيش القديم بجيش جديد استدعى حضرة صاحب الترجمة ليكون طبيباً في الجيش المصري المتجدد فلبى الدعوة واقام في معالجة الجنود مدة تسعة سنوات وهو يرافق في خلالها الجيش حيث ذهب ويدأب في حفظ صحته غاية الجهد ويشير على ضباط القسم الطبي في الجيش بما يعود بالراحة وحسن النتيجة على من هم تحت نظارتهم من المرضى فاكسب بذلك ثقة القلوب من الجميع وتقربت منه الضباط تحبباً اليه فكان في معاشرتهم وملاطفهم يزداد كل يوم علو منزلة في نفوسهم وعرفت الحكومة بقوة استعدادة في فنه فارادت ان لا تنحصر فوائد هذا الرجل في الجيش فقط فعيّنته مديراً عمومياً لمصلحة الصحة وبذلك كان القطر بجميع انحاء مشمولاً بالفوائد الطبية والصحة العامة في سائر الجهات محاطة بالتحفظات الواقية من أسباب العلل ودلينا في ذلك هو ان عدد الوفيات في المستشفيات الاميرية من حين تعيينه مديراً أخذ بالتناقص في كل سنة عما قبلها ولما فشى وباء الكوليرا في ٩٦ نهض صاحب الترجمة نهضة النشيط الحازم ولم يترك من طرق التحفظ طريقاً

الا سلكه مكرراً أصدر الاوامر الشديدة الى مفتشي الدوائر الصحية  
في انحاء القطر حاثاً لهم على التيقظ والتنبه لمنع الاسباب التي تنشأ عنها  
الامراض على العموم وسرعة اخباره بما يقع من الحوادث المرضية في  
جهاتهم ثم بعد انجلاء هذا الوباء بقليل من الزمن ضرب الطاعون في  
الاقطار الهندية فتحذر صاحب الترجمة للمواقب وأشار على الحكومة  
المصرية بارسال وفد من الاطباء الماهرين للبحث عن هذا المرض  
ودرسه حقيقة الدرس حتى تكون مصلحة الصحة المصرية عارفة بما  
يلزمها أخذه من الاحتياطات لمنع دخول هذا المرض القاتل ومعالجته  
بالعلاجات النافعة اذا دخل لأسمح الله وكان حضرته أحد رجال الوفد  
الذي ذهب الى الهند

كل هذه الاعمال العظيمة التي عادت على البلاد والعباد بالفوائد  
الجليلة استلقت أنظار سمو الجنا ب الخديوي المعظم الى من قام بها وهو  
صاحب الترجمة فانعم عليه برتبة عالية مع لقب باشا ومنحته حكومته وساماً  
من طبقة رفيعة ليكون دليلاً على رضاها  
وجملة القول في هذا الرجل انه رجل علم وعمل لا ينثني عزمه عما فيه النفع للبلاد



## ترجمة

سعادة سلاطين باننا



ولدهذا الرجل العظيم في سنة ١٨٥٧ افرنجيه في مدينة {فينا} قاعدة امبراطورية النمسا وقد تاقى العلوم على أساتذة مخصوصين ثم انتظم في سلك احدى المدارس الهندسية حتى اذا اتمها دروسه انتظم في سلك الاكاديمية في «فينا» ولما توفي والد سمادته في سنة ٧٣ كان صاحب الترجمة قد بلغ حينئذ السابعة عشر من عمره فترك المدرسة يريد مقابلة وصيه لاشغال

خصوصية ومن ثم سافر الى مصر بقصد السياحة فتقابل فيها مع كثير من مشاهير السواح مثل جيرهود ولفس المشهور باسم « ادريس » وهو صاحب الرحلة المشهورة من تونس على طريق وداي ودارفور الى مصر والبارون هجلن وبورثن الذي زار مكة المشرفة والمدينة المنورة . وقد جرى بينه وبين بعض هؤلاء الرحالة الحديث على فائدة السياحة وأهميتها وعلم منهم شيئاً كثيراً عن اخلاق الامم وعوائد الشعوب فالت نفسه الى السياحة واشتاق اليها كثيراً . وأراد أن يتوجه الى البلاد السودانية وقد تم له ذلك فعلا فقصده سنار ثم رجع الى الخرطوم ودخل كردوفان ثم زار جبال النوبة وكان بعض أهاليها في ذلك الوقت قد عصوا على الحكومة وتوجه بعد ذلك الى حدود دارفور بعد استيلاء اسماعيل باشا أيوب على الفاشر

وفي ذلك الحين صدر اليه أمر الحكومة النمساوية بأن يرجع الى وطنه ليتنظم في سلك الخدمة العسكرية فرحل اليه وهناك اندمج في آلاي البرنس رودولف ولي العهد وتعين به ضابطاً في سنة ١٨٧٦ وحضر حرب البوسنة والمهرسك في سنة ١٨٧٨

وفي تلك السنة كان المرحوم غردون باشا قد تعين بوظيفة حاكم دار عام للسودان وكان قد تعرف بصاحب الترجمة في أثناء سياحته بتلك البلاد فدعا لمساعدته على اخاد الفتنة التي أثارها سليمان الزبير ولكنه لم يتمكن من اجابة هذا الطلب لان حرب البوسنة والمهرسك كانت لم

نزل قائمة على ساق وقدم

وعندما انتهت هذه الحرب سافر سعادته الى الخرطوم في سنة ٧٩ فوجد ان غوردون باشا أرسل المرحوم عيسى باشا لاختاد تلك الفئنة المحكي عنها وقد انتدبه غوردون باشا مقفناً للحصول لكي يتمكن من تحقيق شكوى الاهالي بسبب ثقل الضرائب مع ان الوارد منها الى خزينة الحكومة دون القليل

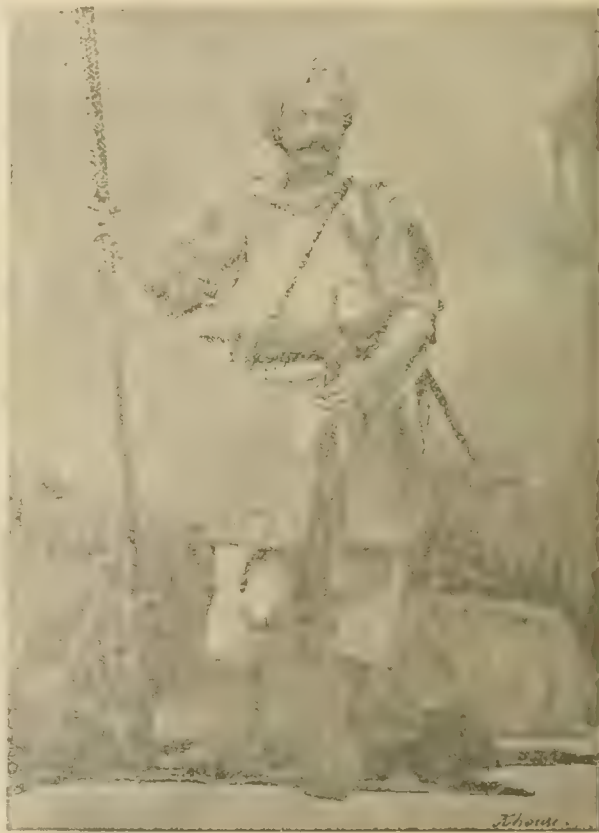
فذهب صاحب الترجمة لالقيام بهذا التفيتش في مديريتي الخرطوم وسنار وبعد ان درس أسباب هذه الشكوى وعرف علتها قدم تقريراً عن ذلك الى غوردون باشا مؤداً ان اعيان السودان وذوي السعة واليسار فيه عرفوا الطريقة التي توصلهم الى دفع الضرائب القليلة بالنسبة لدرجة غناهم بارضاء جباة الاموال الاميرية وأما الفقرا منهم فكانوا يضطرون الى دفع الضرائب الفادحة رغم انهم وذلك لانهم لا يستطيعون ارضاء المستخدمين على هذه الصورة وما ذلك الا لان هؤلاء الموظفين الذين قد نفقهم الحكومة المصرية الى تلك البلاد كانوا يبذلون كل ما في وسعهم لاستنزاف مال الاهالي واحراز الثروة حتى اذا عادوا الى اوطانهم عوضوا ما فاتهم أيام الرغد والهناء بعد معيشة الذل والشقاء وما دام هذا سبب الفشل والارتباك فلا يمكن اصلاح الحال مهما بذل قصارى الجهد في هذا السبيل وبناء عليه طالب صاحب الترجمة اقالته من هذه الوظيفة فقبل غوردون باشا استعفاه وعينه مديراً لقرني دارفور وما يليها من البلاد

مثل دارا وشكا وسرجا وأراجو وطلب اليه ان يتوجه لمحاربة السلطان هارون ابن السلطان سيف الدين الذي كان قد تحصن وقتئذ في جبل مرة المنيع فلما وصل سعادة سلاطين باشا صاحب هذه الترجمة الى هناك وزحف بعساكره على السلطان هارون هزمه واستولى على نيورناوفر هذا السلطان هاربا الى ضواحي كيكويه فخرج عليه مديرها وقاتله وهزمه وبدد شمل رجاله وفي ذلك الحين انتدب راؤف باشا حاكم دارا عمومياً للسودان بدل المرحوم غردون باشا فاستدعى صاحب الترجمة ليستطلع منه أخبار تلك المديرية وأحوالها وفي شهر فبراير سنة ١٨٨١ صدرت الاوامر السنية من سلك الجنان المرحوم محمد توفيق باشا الخديوي السابق بتعيينه مديراً عمومياً لدارفور ومن ثم عاد اليها فشرع في تأييد الامن العام في ربوعها واخضاع قبائلها العاصية ولم تمض مدة طويلة بعد ذلك حتى ظهرت فئنة المهدي في السودان فحارب فيها سعادته في أكثر من سبعة وعشرين موقعة وجرح فيها ثلاث مرات جراحاً بايعة ولكنه مع ذلك استمر محافظاً على مديريته حتى وفد اليها هكس باشا بتجريدته المشهورة فانهمزم جيش هكس باشا المذكور وقتل أكثره

وعند ذلك رأى الضباط والعساكر ان لافائدة من المقاومة والدفاع على غير جدوى فاجمع رأيهم على التسليم فاخذ صاحب الترجمة الى المهدي في كردوفان ومنها الى الخرطوم أسيراً وقد وضعت في أيديه السلاسل والاغلال انتقاماً منه لما أظهره من قوة الجاش وشدة البطش في مقاومة



المهداوين وأقام على ذلك نحو ثمانية أشهر تكبد في خلالها أنواع العذاب  
وذاق من صنوف الذل وسوء المعاملة أشكال وألوان  
ثم صدر أمر المهدي بفك اغلاله على شرط أن يقوم بخدمته وخدمة خليفته وبقي  
نحو سنين وهو حافي القدمين يتزيا بزي المهدويين كما تراه في هذه الصورة



وكان صاحب الترجمة يرافق المهدي على هذه الكيفية حيثما توجه ولم  
يسمح له بمعاشرة أحد سوى رجال الخليفة وأتباعه وهذه المراقبة الشديدة  
هي التي أخرت سلاطين باشا عن الفرار والتخلص من الاسر ولما طال  
الزمان وظهرت مظالم الخليفة وسوء سياسته ذكر الناس ما كانوا فيه من  
الظلم تحت ظل الحكومة المصرية واشتدت كراهتهم لدولة الخليفة فاما  
شعر صاحب الترجمة بذلك وآنس منهم هذه الرغبة ابتداء يعاشرهم  
ويتحدث معهم سرّاً بمثل هذه الامور وكانت ادارة الخبايا في مصر  
أرسلت وقتئذ بعض الرسل فقابلوا صاحب الترجمة وحملوا اليه مالا من  
عائلته التي كان يكاتبها وأظهروا له انهم مستعدون لانقاذه ولكنهم لم يتمكنوا  
من ذلك في بادئ الامر حتى أودع سلاطين باشا سره لاحد العربان  
الامناء الذي وفد الى مصر وعقد شروطاً مع ادارة الخبايا ومؤداها  
انه اذا تيسر له انقاذ سلاطين باشا ينال مكافأة مالية لا تقل عن الف جنيه  
وقد تم له ذلك فعلاً وتمكن من مساعدة الباشا في تخليصه من الاسر وقد  
كان خلاص سلاطين باشا على هذه الصورة من أعجب حوادث هذا  
الدهر لان المراقبة غايه كانت شديدة والعيون والارصاد متجهة اليه  
من كل جانب

ولما أحس الخليفة بفراره بادر الى ارسال الهجانة في كل الطارق  
ولكنه لم يقف له على أثر حيث اختفى من امامهم وهم لا يشعرون فعادوا  
من حيث أتوا بصفقة المغبون فاستشاط الخليفة غضباً واحتدم غيظاً ولكنه

لم يستطع ان يفعل شيئاً

ولما عاد صاحب الترجمة من السودان الى مصر في شهر فبراير سنة ١٨٩٥ فرحت به القلوب وسرت بقدومه الخواطر ولا سيما من كانوا ينظرون رجوعه بفروغ صبر من رجال الحكومة فانهم عليه سمو الخديوي المعظم برتبة ميرميران الرفيعة وأصدر أمره بتعيينه باحدى دوائر الحكومة ولما كان مثله يابق بقلم خبايا الجيش المصري بديوان الحربيه لما لديه من المعارف السكافية والمعلومات المهمة عن أحوال السودان استخدم في القلم المذكور بعد ان انتهى من تأليف كتابه المعروف باسم السيف والنار في السودان ، وقبض على زمام هذه الوظيفة ولكنه لم يمض عليه زمن قليل حتى صرح له باجازه أربعة شهور يقضيها في أوروبا بين ذويه ومعارفه ولما وصل الى تلك الديار رأى العالم المتمدن بأسره ولا سيما أفراد العالم الجغرافي في انتظاره فاتيسح له اذ ذاك زيارة امبراطور النمسا و جلالة ملكة الانكليز و جلالة ملك البلجيك وزار أيضاً كثيرين من أصحاب المناصب العالية في البلاد الاروية وقد حظي بمناولة الطعام على مأدعة جلالة امبراطورة الهند وملكة الانكليز أكثر من مرة وسر هؤلاء الملوك العظام بعودته سالماً من بلاد السودان بعد ذلك الاسر الذي طالت مسدته وفرحوا به فرحاً عظيماً فانعموا عليه بالنياشين والوسامات حتى أصبحت الآن تملأ صدره وتتألق على جوانبه وفي خلال تلك المدة كان قد أتم كتابه وأعطاه لمن قد تعهد بطبعه في اللغتين الانكليزية والمانيية فلم يأت شهر ديسمبر

من سنة ١٨٩٥ الا وكان الناس يتهاقون على اقتنائه من كل الجهات علماً  
منهم بان هذا الكتاب لم يحتوي الا حقيقة ما كان وما هو كائن الآن  
في بلاد السودان وبعد نهاية الاجازة عاد لوظيفته بمصر متوجلاً خدمة  
مساعد مدير قلم الخسارات وهو لا يزال الآن بهذه الوظيفة وفي  
شهر مارس سنة ١٨٩٦ رافق الحملة الى دنقله وكان أفضل دليل لها في أمور  
لم تخطر على بال أحد سواه ثم عاد الى مصر وبقي فيها مدة يسيرة حيث  
طاب اجازة يقضيها بين اهله وذويه في بلاده ترويحاً للنفس من عناء  
الاعباب التي قضاهامدة التجربة الدنقلية وعاد بعد اجازته لمصر وفي منتصف  
شهر يوليو سنة ٩٧ عاد ثانية الى دنقله وهو ساع الآن في خدمة الحكومة  
المصرية باخلاص وامانة

وقد اشتهر صاحب الترجمة بانه جندي باسل وبطل شجاع يخوض  
معامع الالهوال ويشق عباب المصاعب بقلب لا يرهب الردا ولا ترعزه  
عوامل المزعجات ويحمل بمصر ان تقيم لهذا القائد العظيم تذكاراً حياً  
اعترافاً بفضلله وصدق خدمته لانه أفضل رجل ضحى النفس والنفس  
في سبيل خدمتها



﴿ ترجمة ﴾

سعادتلو افندم أحمد حشمت باشا مدير اسيوط



ولد سعادتة في ١٥ شهر محرم سنة ١٢٧٥ هـ في كفر المصليحة من مديرية المنوفية من والده المرحوم الشيخ حجازي عمر ولما نشأ تخيل والده فيه النباهة وتوقد الذهن فادخله اولاً في مدرسة البلدة لتلقي العلوم الابتدائية ففاز على أقرانه وكانت ملامح زكاته تزداد يوماً فيوماً

واذ بلغ العاشرة من عمره أرسله والده المرحوم الى مدرسة بنها  
الاميرية فتلقي فيها اللغتين العربية والفرنسية مع العلوم الرياضية وبرع  
فيها جميعاً ثم انتقل منها الى المدرسة التجهيزية في القاهرة حتى أتم كافة  
علومه العالية واستحصل على الشهادة النهائية واذ ذاك رأى من نفسه  
ميلاً الى العلوم الشرعية وفن القضاء والحكم فدخل مدرسة الحقوق  
التي كان يطلق عليها اذ ذاك اسم مدرسة الادارة فانصب فيها على تعلم  
العلوم القانونية والشرعية وحقوق الدول وفلسفة القانون الوضعية فنبغ  
فيها جميعاً وفاز على أقرانه بالتفوق في تولد الافكار ووضع الاحكام والنتائج  
القانونية وقد بلغت شهرته الحكومة السنية فاختارته مع الرسالة المصرية  
وارسلته الى اكس من اعمال فرنسا لتتميم ما لم يوجد في مدرسة مصر  
الحقوقية من دقائق العلوم القانونية فسافر اليها في سنة ١٨٧٥ ومكث  
فيها ثلاث سنوات كان في خلالها مثالا للكمال والاجتهاد والتبحر في  
غوايض العلوم وقد اشتهر هناك بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وأدى  
الامتحان محيياً على كل الاسئلة بالاجوبة الصائبة حتى استحق الشهادة  
الاولى من درجة ليسانسيه . ولما اكتفى من العلوم العقلية أراد ان يضيف  
اليها البراعة في العلم العملي وتطبيق المنقول على المعقول دخل لقلم النائب  
العمومي في اكس لدى المحكمة الابتدائية ثم الاستئنافية ومكث فيهما  
مدة سنتين وهناك أظهر من البراعة في تقرير الوقائع وحسن الالقاء في  
المرافعات ما جعل له شهرة واسعة ومذ عاد الى مصر سنة ١٨٨١ عينته



الحكومة افوكاتو لدى ضبطية القاهرة بصفة مندوب لقسم قضايا المالية والداخلية وفي سنة ٨٢ تشكلت لجنة تحقيق الجنايات في الاسكندرية على أثر وقع الثورة العربية في أوائل شهر أكتوبر فانتدب سماعة صاحب الترجمة بصفة مأمور تحقيق ومساعداً لافوكاتو الحكومة عضواً في تلك اللجنة وكان يبدي الحقائق بفكره الثاقب ويكشف غوامض الامور برأيه الصائب لا يأخذ به ملل ولا كلل مراعيًا في اجراءاته حقوق الذمة والقانون حتى كسب ثقة العموم واستحق الثناء الجزيل

ولما فرغت هذه اللجنة من اعمالها استدعي عضواً في لجنة أخرى شكلت لبيع املاك العربيين فظهر في هذه المأمورية من البراءة وصدق الخدمة ما اشتهر عنه في تلك حتى تبالغت شهرة صدق خدماته وفضل اخلاصه مسامع الحضرة الفخيمة الخديوية فاستدعته ووجهت اليه الرتبة الثالثة جزاء الصدق والاخلاص

وفي سنة ١٨٨٤ عين رئيساً لنيابة محكمة الاسكندرية ولم يرفع له هذا المنصب السامي نصير قوي أو واسطة عالية وانما اعلاه اليه دليل ثابت بسابق خدماته وجليل اعماله وثبات جنانه ودربته ناطقة بمعجزات بيانه فادار شؤون هذه النيابة بعالي همته وثاقب فكرته وترك فيها اعمالاً تشهد له ببراعته وفصل عنها في شهر يوليو من تلك السنة ليتولى وكالة النيابة العمومية لدى محكمة الاستئناف الاهلية فقام باعبائها خير قيام وكان عظيم العناية شديد الرغبة في الاصلاح لا تأخذه في الحق لومة لائم

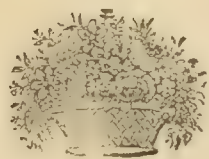
وفي أثناء مأموريته هذه انتدب مرتين وبصفة مؤقتة مرة لإدارة نيابة مصر الابتدائية وأخرى لنيابة محكمة الاسكندرية وفي كل منهما له مآثر تذكر فتشكر ولذلك استحق التفات الجنب العالي الخديوي فانعم عليه بالرتبة الثانية .

وفي أواخر عام ٨٧ عين وكيلًا لمحكمة طنطا فنظر بآعمالها نظرة الاهتمام وفصل قضاياها بغاية الاعتناء والاحكام وأنجز كثيرًا من القضايا المتأخرة منذ أعوام وكان في أحكامه جميعًا ناصراً للحق ورافعاً لواء العدل موالياً الاجتهاد في فصل الدعاوي غير مبال بما كان يقاسيه في ذلك من الاتعاب وكان يوالي عقد الجلسات يومياً من الساعة ٨ صباحاً لغاية الساعة ٨ مساءً حتى نطقت جميع الاسنة بالثناء على عظيم اهتمامه وعدل أحكامه وقد مكث في منصبه هذا لاولئ سنة ١٨٨٨ وترقى رئيساً لمحكمة المنصورة الاهلية في الزقازيق فاضاف الى أعماله السابقة دلائل جديدة على علو الهمة ومنتهى النزاهة والقسط في الاحكام حتى علت شهرته وعظمت مكانته .

وفي هذا الاثناء انتدبته نظارة الداخلية لتحقيق قضية خليل دهشان في الفيوم فازاح أسرارها وكشف أستارها وخباياها فظهر المجرم والبري فكان للحق نصرة على يديه والحق يعلو ولا يعلى عليه وقد وجد من الرجال الصادقين ناصراً ومريداً في نشر لوائه واعلاء كلمته خصوصاً اذ كان في جانب الضعيف المظلوم على القوي الظالم . وفي اكتوبر من السنة

ذاتها عين وكيلًا للنائب العمومي لدى عموم المحاكم الأهلية وفي سنة ١٨٨٩ عين بوظيفة أفوكاتو عمومي لديها وفي يوليو من سنة ١٨٩٠ ناب عن عطوفة ناظر الحقانية في افتتاح المحاكم الأهلية بالوجه القبلي . وباسم الحضرة الفخيمة الخديوية افتتحها . وفي كل محكمة كان يقف خطيباً يسحر الناس بفصيح بيانه ويخلب الالباب بقوة حجته وطلاقة لسانه داعياً القضاة والقضاء الى العدل في الاحكام ونشر لواء الانصاف مهنئاً الاهالي بزوال عصر الظلم والاعتساف وبزوغ فجر الحق في ظل الجناح الخديوي . واذا رأت الحكومة السنية جليل خدماته في دوائر القضاء ارادت ان لا تحرم دوائر الادارة منها فقد كسب في وظائف القضاء من الخبرة والعلم ما يؤهله لاعظم منصب في الادارة ويضمن لاهالي البلاد التي يحكمها الراحة والرفاهية والامان وعليه عينته الحكومة في أواخر سنة ٩٤ مديراً على مديرية جرجا ليكون للمناصب الادارية النصيب الوافر من أعماله البيضاء وأنعمت عليه برتبة التمايزة الرفيعة وقد مكث في هذه المديرية مدة سنتين تقريباً صرفها في اصلاحها وتوفير أسباب الراحة لاهاليها فقطع دابر عصابات اللصوص التي كانت منتشرة في بعض انحاءها ونشر فيها رايه الامن وأنشأ في سوهاج مركز المديرية منزهاً عن عمومية وطرقاً منظمة وجدد في سراي المديرية دائرة علياء في غايه من الاحكام والنظام الحسن وفتح على جسر البحر الاعظم شارعاً منظماً لا يقل طوله عن ألفي متر وعمم النور في جميع شوارع البلدة وحواريها واستحضر

آلات المطافي والرش وغير ذلك من التنظيمات والاصلاحات التي شهدت له بطول الباع في الحكم الاداري كما في القضائي حتى استمال اليه القلوب فاجمعت على حبه والتعلق في شخصه المحبوب ودلائل ذلك ما رأيناه من الاسف البادي على وجوه أهالي المديرية وأعيانها يوم عين مديراً لاسيوط فأدب له أعيان المديرية ومأموروها مأذبة فاخرة احتفالاً بوداعه تليت فيها الخطب الرنانة والتصايد العاصرة المعربة عما لسعادته في قلوبهم من المقام العالي وما يشملهم من الاسف لفراقه حتى انهم شيعوه بالسلامة في قطار مخصوص الى مركز مديريته الجديدة فلاقى فيها من الاحتفال بقدمه مثل ما لاقى هناك من الاحتفال بوداعه ولم يلبث قليلاً حتى أنعم عليه سمو الخديوي المعظم برتبة ميرميران الرقيقة مع لقب باشا جزاء اخلاصه للحكومة والبلاد وما أناه في المديريتين من جليل الخدمات وعظيم الاعمال حفظه الله واكثر من أمثاله بين الرجال



﴿ ترجمة ﴾

سعادتلو افندم محمود باشا صبري مدير المنوفيه



ولد سعادته بالاسكندرية سنة ١٢٦٩ هـ من أبوين شريفيين يتصل  
نسبهما بالامام الحسين بن الامام علي بن أبي طالب فعنى أبوه بالمرحوم

السيد صالح بن السيد احمد بن السيد أبي الحسن علي الصيرفي { بتربيته  
حتى اذا ترعرع أدخله احدى المدارس الالهية ليقطف منها مبادي اللغة  
العربية ثم نقله منها الى المدرسة التجهيزية بالاسكندرية فالهندسخانة  
حيث تلقى فيها العلوم الرياضية والهندسة النظرية والعملية مع اللغة  
الافرنسية وبالنظر لنجاسته واجتهاده عين فيها مدرساً لرياضيات براتب  
قدره ٢٥٠ قرشاً شهرياً ثم نقل الى نظارة الاشغال العمومية مهندساً  
ومكث فيها مدة غير طويلة

وفي سنة ١٨٧١ م عين ظابطاً في الحربية برئاسة الجنرال استون  
الاميركي فرقاده لرتبة ملازم أول ولما برع في الفنون الحربية عين مدرساً  
لها وللعلوم الرياضية معاً بالعباسية ثم توجه بعد ذلك برئاسة الكولونيل بودري  
الاميركي الى زنجبار وأواسط افريقه بأمورية اكتشافية وعاد مذ تخلى  
هذا المشروع بعض ثمرات سياسية الى مصر حازراً رتبة اليوزباشي وعين  
في مأمورية مثلها بين قنا وبرانس وبربر والصحراء وابى حمد وكروسكو  
ومكث فيها نحو تسعة أشهر برئاسة الكولونيلين كلستون وبودري  
لاكتشاف طريق تصاح لمذ الخطوط الحديدية وتربط جهات النيل  
بالبحر الاحمر وللبحث في جبل الدرهيب عن المعادن الذهبية

وبعد الفراغ من هذه المهمة واعادة المأمورية الى القاهرة سافر  
سعادته مصحوباً ببعض الضباط والجنود ومروءساً بالكولونيل بودري  
الى السودان قاصداً نقله بحراً ومنها الى دارفور براً وعاد من هاتيك الجهات



ورفع الى محلات الاختصاص التقارير الحربية والخرائط الاكتشافية  
 فظهر فيها اكتشافاته المفيدة كمعادن الحديد والرصاص وغيرها من انواع  
 الحيوانات وفضائل النباتات فبلغ مصر في شهر أغسطس من سنة ١٨٧٦ م  
 وبعد رجوعه بقليل احتفل بزفافه على كريمة عمه المرجوم الحاج ابراهيم  
 مهنا من اعيان مديرية البحيرة ووجهائها وعين بعدئذ معاون أركان  
 حرب قومندان الفرقة العسكرية بالاسكندرية وارتقى الى رتبة صاغقول  
 اغاسي ثم عين مهندساً في اعمال السكة الحديدية السودانية بوادي حلفا  
 فأموراً لها فازدادت الاعمال المومي اليها اصلاحاً وتحسيناً وairاداً في مدة  
 مأموريته حتى رقاہ غردون باشا حڪمدار السودان وقتئذ وزاد راتبه زيادة  
 عظيمة مكافأة لاجتهاده واخلاصه في الخدمة ثم عهد اليه مد الخط الحديدي من  
 بعد محطة صرص فما فوق فباشر سمادته العمل بملء الاقدام والولاء  
 ولكن لما استقال غوردون وخلفه في الحڪمدارية رأوف باشا طلب  
 سمادته اعادته الى وظيفته بالحربية فلبته الحڪومة بالايجاب فعاد الى  
 القاهرة وباشر مهام وظيفته المطلوبة الى ان نقل مهندساً بنظارة الاشغال  
 وفي سنة ١٨٨٢ طلبه الجنرال استون من الاشغال وعينه بالحربية  
 رئيس عموم أركان حرب الجنדרمه وأنعمت عليه الحضرة الفخيمة الحديوية  
 اذ ذاك برتبة بكباشي وبعد الغاء الجنדרمه واطفاء الثورة العرابية  
 بالاحتلال الانكليزي عين وكيلاً للمفتش العام وأنعم عليه برتبة قائمقام  
 وفي ٢ نوفمبر سنة ١٨٨٩ م عين مديراً لمديرية الفيوم وأنعم عليه برتبة الممايز

الرفيعة تنشيطاً ومكافأة فاخذ سعادته اذ ذاك خطة العدل والانصاف ديدنا  
لاعماله وصراطاً مستقيماً لاجراآته وقد بذل جهده في استنباب الامن  
وتأييد الراحة وتنظيم الشوارع والارصفة وتخطيط الطرق الزراعية  
وتجديد الجسور { الكباري } وأنشأ كلوب الفيوم { ومحفلها } الى غير ذلك  
من المآثر الماثورة والاعمال المشكورة التي لم ينزل أهالي الفيوم عموماً  
يذكرونها لسعادته بمزيد الشكر والامتنان

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٤م عين مديراً للمنوفية وقبل قيامه اعد لسعادته  
أعضاء كلوب الفيوم حفلة وداعية دعوا اليها كثيراً من أعيان المدينة ووجهاء  
المديرية ولما انتظم عقد هذا الاحتفال تقدم الخطباء وأخذوا يظهر  
فيها أسف الاهالي على فراق سعادته ويسردون المآثر التي تركها بينهم  
تذكراً مجلداً ليتناقله الخلف عن السلف بقول القائل

لك من قلوب الحاضرين شهود      تدريء بانك فاضل محمود  
وبعد ان استلم زمام مديرية المنوفية بمجد ونشاط أنعم عليه برتبة ميرميران  
الرفيعة جزاء اخلاصه في خدمة الحكومة السنية والوطن المحبوب لانه  
والحق يقال قد أصالح كثيراً في مديرية المنوفية كما يشهد له بذلك نفس أهاليها  
كباراً وصغاراً وكفاه سعيه المحمود في انشاء مدرستي منوف وتلا فضلاً عن  
المنتزه العام الذي أقامه في حاضرة المديرية { شين الكوم } وغير ذلك مما يعرب  
عن ادارته الحسنى وسياسته المثلى فضلاً عما خصه الله من محامد الصفات  
وصفات المحامد حفظه الله راقياً مراقياً التقدم والنجاح ما غرد الطير وصاح

﴿ ترجمة ﴾

سماعة عدلي بك يكن مدير الشرقيه



ولد سماعته في ١٥ شعبان سنة ١٢٨٠ هـ و ١٨٦٤ م فاعتنى المرحوم  
ابوه خليل باشا ابن المرحوم ابراهيم باشا يكن بتربيته اعتناء عظيما فشب

بين اعضاء هذه الاسرة الكريمة حتى اذا بلغ الثامنة من عمره توجه مع والده المشار اليه الى الاستانة العلمية وأقام فيها نحو ثلاث سنوات قضاهما بدرس مبادي العلوم ولما عاد الى مصر دخل المدرسة الالمانية ودرس فيها اللغتين العربية والافرنسية ثم نقل منها الى مدرسة الفرير فدرسة الجزويت فدرسة مارسيل حيث اتقن فيها اللغة الفرنساوية والتركية معاً وكان الاساتذة يحبونه كثيراً ويعتنون بتعليمه جيداً لما رأوه من زكائه ونجاحه واستعداده ورغبته الزائدة لاقتباس العلوم

ولما أتم دروسه وخرج من المدارس حائزاً على الشهادات الدالة على نجاحه وبراعته عين في سنة ١٢٩٧ هـ و ١٨٨٠ م كاتباً بقلم الترجمة بنظارة الداخلية مكاتباً بقلم المطبوعات وقد أظهر في كلا الوظيفتين من الهمة والنشاط ما استوجب الشكر والثناء ثم أخذ سماعته من ذلك الحين يخطو خطوات التقدم والارتقاء حيث عين مكرتيراً بقلم الحقاينة فسكرتيراً لنظارة الخارجية ورئاسة مجلس النظار في عهد الوزارة النوبارية وسار في شؤونها وزمامها على محور الاستقامة والولاء

وفي سنة ١٣٠٧ هـ و ١٨٩٠ م رقي الى الوظائف الكبرى الادارية فعين وكيلا لمديرية المنوفية فوكيلا لمديرية المنيا فوكيلا لمحافظة عموم القنال وأنعم عليه في خلال ذلك بالرتبة الثانية مكافأة لما أبداه في هذه المناصب المهمة من الاهلية والجدارة وحسن السلوك والادارة

وفي سنة ١٣١٢ هـ و ١٨٩٤ م عين مديراً للفيوم وأنعم عليه برتبة  
التمايز ترفيماً ومقابله لخدماته الجليلة ولم يلبث حتى نقل مديراً للمنيا  
فمديراً لمديرية الشرقية وقد أظهر في المديرتين الموماليهما ما يذكرك في شكر  
على ممر الزمان - وقد اجتمع اكبر رجال مديرية المنيا قبل قيام سعادته  
منها وأعدوا لوداعه احتفالاً عظيماً تليت فيه الخطب الطنانة والقصائد  
الرنانة اظهراً لفضله واظهراً للأسف الالهالي على فراقه ثم أتى مع سعادته  
على قطار مخصوص نخبة من هؤلاء الاعياز والذوات الى مصر توديعاً  
له واحتراماً لمقامه السامي واظهراً لمكنونات افئدتهم الودية نحو  
سعادته لانه والحق يقال محبوب من الجميع لدماثة اخلاقه وكرم طبعه  
وحسن سلوكه وسامي ادراكه وبمد همته ومحامد خصاله حفظه الله بظل  
ظليل سمو الخديوي العظيم متمناً بدوام المجد والصفاء واستمرار التقدم  
والارتقاء.



﴿ ترجمة ﴾

سعادة عمر بك رشدي مدير المنيا



ولد سعادته باصوان سنة ١٢٦٤ هـ فعنى والده احمد افندي الكماخلي  
 { لقب بالكماخلي نسبة الى كماخ وهي بلدة كائنة في آسيا الصغرى } الاناضول  
 بتربيته ولما صار يافعاً أدخله مدرسة القلمه الاميريه فدرس فيها الفنون  
 العسكريه ثم نقل منها الى مدرسة فم البحر فمدرسة العباسيه وأخذ  
 يرتقي بدروسه شيئاً فشيئاً حتى استحق الارتقاء فنال رتبة ملازم ثاني  
 ونقل الى مدرسة أركان حرب سنة ١٢٨٢ هـ ومكث فيها لغايه ربيع أول  
 سنة ١٢٨٣ حيث عين ياوراً لسردار العساكر المصريه فياوراً لناظر الجهادية



{ اسماعيل باشا الفريق } وسافر معه الى كريد منذ كانت الحرب قائمة على ساقها في هاتيك الجزيرة فظهر من البسالة والشجاعة ما استحق لاجله الارتقاء الى رتبة ملازم أول

وفي سنة ١٢٨٥ توجه بجمعة المغفور له الخديوي الاسبق الى بورصه بالاستانة العلية بوظيفة أركان حرب ثم عاد ومكث في القاهرة حتى تنازل سموه { رحمه الله } عن الحكم لابنه المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق فعينه اذ ذاك ياوراً سموه وأنعم عليه برتبة اليوزباشي جزاء اخلاصه واستقامته وفي سنة ١٢٨٨ اُحيل على نظارة الحربية بوظيفة أركان حرب ومكث فيها مدة حتى رقي في سنة ١٢٩٢ هـ الى رتبة بكباشي أركان حرب وتوجه مع الحملة المصرية الى الحبشة لمحاربة نجاشيها وقد حضر فيها كثيراً من الوقائع والمواقع وعاد منها فائزاً ممدوحاً وبوصوله الى مصر سنة ١٢٩٤ هـ عين رئيساً لقسم ثاني أركان حرب بنظارة الحربية ومنح رتبة قائم مقام في عام ١٢٩٦ هـ ومكث في وظيفته هذه حتى صدر الامر بالغاء الجيش المصري ولما شكت لجنة الجنائيات لمحاكمة الثأرين عين معاوناً لها فعضواً لقومسيون فرز المهمات الحربية ومكث في هذه الوظيفة مدة بناية الاستقامة والنزاهة والولاء حتى اذا شكت المحاكم الاهلية سنة ١٨٨٣ عين في السنة التالية قاضياً بمحكمة الاسكندرية الاهلية ابتداءً وأنعم عليه المرحوم الخديوي السابق في سنة ١٨٨٥ بالرتبة الثانية مكافأة لاخلاصه واستعداده

وفي سنة ١٨٨٦ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلي فمكث فيها مدة غير قصيرة أظهر في خلالها في عدالة الاحكام وبراعة القضاء ما استحق لاجله الارتقاء فعين سنة ١٨٨٨ قاضياً في المحكمة المشار اليها وبقي مثابراً على أداء واجباته القضائية لغاية سنة ١٨٩٥ وفي أوائل سنة ١٨٩٦ نقل من دائرة القضاء الى دائرة الادارة وعين مديراً لمديرية جرجا ومكث فيها نحو سنة قضاها بالسعي وراء استتباب الراحة وتأيد الحقوق الاهلية والاميرية حتى استوجب شكر الحكومة وامتنان الامة

وفي بدء سنة ١٨٩٧ نقل مديراً الى مديرية المنيا فاستلم زمامها بكل النشاط والاقدام وهو لم يزل قابضاً على مهامها بمزيد العناية والاتفات فاجمعت الالسنه على شكر أعماله المشكورة والثناء على مآثره الماثورة متمه الله بدوام الهناء واستمرار الارتقاء



﴿ ترجمة ﴾

سعادة حسن بك رضوان مدير بني سويف



ولد بمصر سنة ١٢٧١ هـ ولما بلغ الثامنة من عمره ادخله  
المرحوم والده الشيخ أحمد فأنشأه قضاء الخواكم الشرعية ابن المرحوم

الشيخ علي فائد أحد علماء الشافعية الازهريين { المكاتب الاهلية فدرس فيها مبادي اللغة العربية والتركية ثم نقل الى مدرسة المتديان سنة ١٢٨٠ هـ ودرس فيها العربية والتركية والفارسية والافرنسية مدة ثلاث سنوات كان في خلالها بمقدمة الطلبة تقدماً ونجابه حتى استحق الارتقاء الى رتبة جاويش فباشجاويش ونال كثيراً من الجوائز المدرسية الادبية ثم نقل الى مدرسة التجهيزية بالعباسية سنة ١٢٨٣ هـ ومكث فيها ثلاث سنوات أخرى ثم نقل الى مدرسة المهندسخانه سنة ١٢٨٦ هـ وتعلم فيها فضلاً عن اللغات الرسم النظري والعملي والجغرافيه والجبر والهندسة الوصفية والاحصاء والمثلثات المستقيمة والفلسفة الطبيعية والكيمياء ونسبغ في كل من هذه العلوم العالية حتى انتخب لمدرسة الطوبجية سنة ١٢٨٧ هـ وعين فيها بوظيفة أركان حرب ومكث فيها نحو أربع سنوات قضاهافي درس القوانين العسكرية وفن الطوبجية ورسم المدافع والبنادق وحساب المثلثات الكيرويه والظل والمنظور والاستحكامات الخفيفة والقويه والجبر العالي وتطبيقه على الهندسة والمكانيك وحساب الآلات الى غير ذلك من هذه الفنون المأخوذة عن مذهب نوازيهالفرنساوي الشهير ولما برع فيها منح رتبة أونباشي فجاويش فبلوك اميني ثم خرج من المدرسة الاخيرة سنة ١٢٩١ هـ ناجحاً متقلداً رتبة اسبران في آلاي ١ جي طوبجية وفي السنة التالية والتي بعدها رقي الى رتبة ملازم ثاني فملازم أول وعين استاذاً { للنیشان } بمدرسة الضباط وصف ضباط في البوليجون ثم منح رتبة

يوزباشي في سنة ١٢٩٤ وبقي في هذه الوظيفة حتى اذا أحيل بعض الضباط على الاستيداع في عهد خديوية ساكن الجنان اسماعيل باشا الخديوي السابق نقل حضرته مهندساً بديوان الاوقاف ثم نقل في سنة ١٢٩٩ هـ و ١٨٨٢ الى ٣ جي طوبجية وتوجه ببطاريته الى التل الكبير حيث حضر المواقع الجربية التي حدثت في نفيسة والمسخوطه والتل الكبير اثناء الحوادث العربية وجرح في الموقعة الاخيرة برصاصة دخلت في الجزء المقدم للبطن من الجهة اليمنى وخرجت من الظهر وبقطعة من قنبلة أخذت جميع لحم الفخذ وعولج بمستشفى الجيش الانكليزي بمعرفة البكباشي روجرس «وهو سمادة روجرس باشا مدير الصحة العمومية الآن» ولما شفي أرسل الى مصر وتشرف بمقابلة المغفور له الخديوي السابق فتكلم معه مبكثاً اياه على هذه الحالة وبعد ان اعتذر له نال من لدنه عفواً كريماً

وبعد الغاء الجيش المصري وترك ضباطه وفرزهم وتقسيمهم الى درجات متباينة أحيل حضرته على آلاي الطوبجية الذي شكل بفم البحر سنة ١٣٠٠ هـ ثم عهدت اليه ادارة ٤ جي بطارية جماله وبعد الغاء هذا الآلاي توجه في السنة التالية الى اصوان مع بطارية من المدافع قومنداناً لها وعين أركان حرب لطوبجية اصوان فاركان حرب للطوبجية المصرية بوادي حلفا ولما زحفت الحملة الانكليزية لفتح بربر والخروطوم بقيادة اللورد ولسلي عين اركان حرب القوة المصرية المرافقة لهذه الحملة التي انقسمت بعد وصولها الى كوزتي الى قسمين أولهما توجه بطريق شكمدول

لفتح المتمة بقيادة الجنرال ستوارت والثاني بطريق النيل قاصداً بربر  
وكان قسم الهجانه والطوبجية المصرية يصحب هذا القسم بقيادة الجنرال  
آرل الذي قتل وقتئذ غدرًا من الدراويش الذين كانوا كامنين وراء  
الاحجار وكان صاحب الترجمة اركان حرب القوة المصرية الموما اليها  
حيث انتصرت على الدراويش انتصاراً عظيماً ثم عين في سنة ١٣٠٢ هـ  
على أثر رجوع الحملة الى دنقله قومنداناً لطوبجية نقطة ابو قصي ثم عاد  
مع الحملة الى وادي حلفا واستلم قيادة جي بطارية طوبجية خلفا لصالح  
بك رأفت الذي أحيل وقتئذ على المعاش

وفي السنة ذاتها رقي الى رتبة بكباشي وعين قومنداناً لطوبجية الحدود  
ثم أنعم عليه في سنة ١٣٠٣ هـ بقب واقعة كوشه وواقعة جنس الشهيرة  
التي جرح فيها جرحاً ثانياً بالوسام المجيدي الرابع فالوسام العثماني الرابع  
ترفيماً مع وسام الامتياز الانكليزي ومدالية النيل والترنكات البريطانية  
والنجمة المصرية وبعد الواقعة التي حدثت في توشكي سنة ١٨٨٩ م أنعم  
عليه بالوسام العثماني الثالث وأرسل اليه سمادة السردار تحريراً بتاريخ ١٧  
سبتمبر سنة ١٨٨٩ م يشكره فيه على بسالته وشجاعته ونشاطه واقدمائه  
في جميع المواقع الحربية التي حضرها في الارزاء السودانية وهذا نصه  
ان حضرة البكباشي حسن افندي رضوان الحامل لنيشان الامتياز  
كان الضابط الاكبر في أرض الميدان وقد حفظ هذا الضابط شهرته



التامة الحائز لها من قبل شجاعته واستعداده وانه ضابط طوبجي عنده  
البسالة والاستعداد التام الامضا { غر انفيل }

وفي سنة ١٨٩٠ م عاد حضرته الى مصر وعين اركان حرب عموم  
الطوبجية ثم رقي الى رتبة قائمقام في السنة ذاتها وعين مفتشاً عاماً للطوبجية  
ومدرساً لضباطها وقومنداناً لحرس الحمل الشريف وبعد عودته من  
الحجاز عين في سنة ١٨٩١ م وكيلاً مؤقتاً لمحافظة الحدود وقام بمهامها  
خير قيام استحق عليه الثناء والشكر والاطراء وفي سنة ١٨٩٢ م عين مفتشاً  
للجبايات فوكيلاً لمديرية الحدود وورقي في سنة ١٨٩٥ م الى رتبة  
ميرالاي وفي ٢١ ديسمبر من السنة ذاتها عين مديراً لبني سويف وهي وظيفته  
الحاضرة التي استلم زمامها بساعد الجد والنشاط والنزاهة والعدالة شأنه في  
كل وظيفة تقنها من ذي قبل

ومن مآثره في هذه المديرية انه انشأ في بني سويف منزلاً جميلاً  
بين سراي المديرية ودار المحكمة وسعى جهده في تنظيم حالة البلدة  
المذكورة وشوارعها وحواريها حتى أصبحت على ما يرام من الحضارة  
والمدنية ولزيادة تحسينها قد طلب من نظارة الاشغال وابورالاماء وغيره  
مما يذكره أهل المديرية بالشكر الجزيل والثناء الجميل لاسيما في مدة  
الوباء التي كان يتردد سعادته فيها يومياً على المستشفيات لعيادة المصابين  
ومواساتهم بلطفه المعهود وانسه المعلوم لازالت مآثره مخلدة بالذكر  
الجميل على صفحات التاريخ جيلاً بعد جيل

﴿ ترجمة ﴾

سعادتلو بوغوس باشا نوبار العضو الوطني بمصاحبة السكة الحديد



لا عجب اذا قلنا هـ هذه ترجمة رجل عظيم ذو علم وعمل وصدق فيه  
من قال ان هذا الشبل من ذاك الـ سد رضع لبان المعارف والاداب  
والدين كريمين جبلا على طهارة القلب وحب الانسانية وامتاذا بفعل  
الخير وحسن الطوية وناتي الآن بترجمة حياته ملخصاً وماله من المآثر الغراء

ولد سعادته في الاستانة العلية سنة ١٨٥١ م وغنى حضرة والده دوللو نوبارباشا بترتيبه وتهذيبه ولما بلغ أشده أرسله الى المدارس العالية في أوربا فتلقى فيها العلوم والمعارف وكان فيها نابغة زمانه حتى لقبته المدرسة المتوسطة في باريس بالتلميذ المجتهد وعدته في مقدمة تلامذتها الاذكاء وبعد ان قدم امتحاناته اللازمة ونال الشهادات الدالة على بلاغته وبراعته لاسيما في علم الهندسة قدم الى مصر ودخل في خدمة الحكومة وأخذ يتقدم من وظيفة الى وظيفة أرقى حتى انتدبه سمو الخديوي السابق { رحمه الله } لان يكون بمعيته مهندراً في أثناء سياحته في الوجه القبلي

ومن آثاره وخدماته التي أداها في خلال استخدامه بنظارة الاشغال انشاؤه كثيراً من الترع العمومية والخصوصية فضلاً عن الكازينو التي أنشأها برمل الاسكندرية المأقبة «سان استيفانو» وقد عهدت اليه الحكومة رئاسة أعمال الري في مديرية البحيرة كما كان رئيساً لشركة مياه الاسكندرية ورئيساً لكاوب سان استيفانو الموما اليه

وبناء على استعداده وأهليته وثقة الحكومة بسعادته عين أخيراً عضواً وطنياً للسكة الحديدية المصرية التي لم يزل مجداً في خدمتها ابولاء واخلاص يستوجبان الشكر والثناء وقد كافأته الحكومة برتبة ميرميران الرفيمة ترفيماً حيث رأت منه رجلاً مجتهداً وعالماً خبيراً بضروب الادارة والهندسة لانه والحق يقال كان نشيطاً هماماً في جميع المناصب التي تولاها رغمًا عن الترف والتعم الذين اعتادها منذ نعومة أظفاره بالنظر لغناه وغنى

دولة والده الفخيم وهو فصيح اللسان قوي الجنان لطيف المعشر طلق  
 المحيا أبي النفس منجز الوعد محب للانسانية كريم الخلق ومن ما آثره  
 الادبية دعوته الى جم عفير من كبراء الارمن الى كازينو سان استيفانو  
 حيث قام فيهم خطيباً وحظهم على عمل الخير والبر نحو اخوانهم المهاجرين  
 ونشطهم بتبرعه من ماله الخاص بمبلغ وافر فاكثر الله من أمثاله وزاده  
 خيراً وبركات



رسم سعادة اسماعيل بك سري  
مفتش ري قسم ثاني





﴿ ترجمة ﴾

سعادة اسماعيل بك سري مفتش ري قسم ثاني

ولد هذا الفاضل من ابوين كريمين بالمنيا في أواخر يناير سنة ١٨٦١ م ولما بلغ الخامسة من عمره وظهرت عليه دلالات النجابة والذكاء ادخله المرحوم والده مدرسة المنيا الاهلية فدرس فيها مباني القراءة والكتابة وتعلم القرآن الشريف ولما نقل والده الى الفيوم ناظراً لقلم قضايا المديرية أخذته معه وادخله المكتب الذي انشأه مراد افندي مختار أحد تلامذة رفاعة بك الشهير فتعلم فيه مباني النحو واللغة التركية والخط وفي نهاية سنة ١٨٧١ م استقال والده من وظيفته وعاد معه الى بلدته المنيا وبعد وصوله بقليل سلمه للمرحوم محمد افندي الدويني باشكاتب مجلس المنيا ليعلمه كيفية التحريرات الديوانية فمكث عنده لغاية ١٨٧٤ تلميذاً نجيباً وفي أوائل سنة ١٨٧٥ دخل المدرسة الاميرية وتلقى فيها العلوم الابتدائية ومباني اللغة الانكليزية وبقي فيها نحو سنتين مجداً مجتهداً وفي أوائل سنة ١٨٧٨ ارسله والده الى مصر انفاذاً لطلبه ورغبته ليقدم نفسه للامتحان الذي يؤهله للدخول في مدرسة المهندسخانة الخديوية لانه كان ميالاً بطبيعته للعلوم الرياضية وبعد وصوله لمصر وامتحانه فيما اقتبس من العلوم في مدرسة المنيا وغيرها دخل مدرسة المهندسخانة الموما اليها ولم يمكث فيها بضعة اشهر حتى ارسلته الحكومة في نوفمبر سنة ١٨٧٨ م

الى فرنسا لتكملة دروسه فيها وبوصوله اليها دخل مدرسة جزئية لتعليمه  
اللغة الافرنسية وبقي مثابراً على الدرس لغاية سنة ١٨٧٩ بميل الرغبة والاجتهاد  
وفي أوائل سنة ١٨٨٠ دخل المدرسة التحضيرية المعروفة هناك  
بمدرسة القديس لويس ودرس فيها العلوم التي ترشحه للدخول في مدارس  
الهندسة العليا وبقي لغاية شهر اكتوبر من السنة نفسها يواصل الدرس  
ليلاً ونهاراً حتى نجح في الامتحان ودخل المدرسة المركزية الهندسية  
ومكث فيها نحو ثلاث سنوات منكباً على الدرس ولسان حاله يقول  
ومن طلب العلوم بغير درس أضاع العمر في طلب المحال  
وقبل ان يؤدي الامتحان النهائي للحصول على الشهادة { الدبلومه }  
أرسل الى انكاستره لدرس هندسة المرافئ التجارية الموجودة بجنوبها كميناء  
دوفر وقوليكستون وما أتم درسها عاد الى مدرسته بباريس وأدى  
الامتحان النهائي ونال شهادة المهندس باستحقاق وأهلية  
وبعد قليل كلفه رئيس الارسالية المصرية بفرنسا بترجمة كتاب يتعلق  
بالتجارب الكيماوية تأليف الاستاذ ريبه نوبلان اذ كان الكتاب كثير  
الانتشار في المدارس الابتدائية الافرنسية لتدريسه في مدارس  
مصر الاميرية فاباه وأتم الترجمة كما يرام فطبع هذا الكتاب على الحجر  
في احدى مطابع باريس وأرسلت نسخة الى مصر ودخل مترجمه الفاضل  
{ صاحب هذه الترجمة } ورش الخواجات كاي وشركاه الشهيرة بباريس  
للتدرب على الاعمال الميكانيكية ثم تركها سنة ١٨٨٤ ودخل في خدمة

السكك الحديدية المختصة بالحكومة حيث كان الموسيو بروت مدير  
السكة الحديدية المصرية الآن باشمهندساً فيها ومكث بضعة أشهر  
ولم يتركها حتى طلبته الحكومة المصرية خدمة وطنه العزيز فلما وصل  
الى مصر عينته الحكومة مهندساً بقسم هندسة الاشغال تحت رئاسة  
جلوا بك الذي كان مديراً لشركة مياه مصر ولكنه لم يلبث في هذه  
الوظيفة شهراً واحداً حتى نقل معاوناً لتفتيش ري قسم ثاني بالقناطر الخيرية  
وفي أوائل سنة ١٨٨٦ م عين وكيلاً لتفتيش ري قسم أول بالقاهرة  
وفي خلال هذه الوظيفة أنعم عليه بالرتبة الثالثة جزاء نشاطه واستعداده  
وفي أوائل سنة ١٨٨٨ نقل الى مثل وظيفته بتفتيش ري قسم رابع  
اجابة لالتماسه بعد وفاة المرحوم والد بالاقطار الحجازية حاجاً شهيداً وفي  
ثناء وجوده في هذا القسم أنعم عليه بالرتبة الثانية مكافأة لاختلاصه وبراعته  
وولائه ونزاهته

وكان مع كثرة أشغاله وأهميتها لا ينقطع في اوقات الفراغ عن المطالعة  
والتأليف وحسبنا الكتاب الذي ألفه اذ ذاك تفكرة للمهندسين وطبعه  
على نفقته بمطبعة بولاق فانتشر بين جميع المهندسين واشتهر بغزارة  
مادته وفائدته بين الادباء الذين لهم الملم بعلم الهندسة

وفي سنة ١٨٩٢ عين مديراً لري بمديرية جرجا وقبله أسيوط وبعد  
بضعة أشهر عين مفتشاً لري قسم ثاني بمديرية الغربية والمنوفية وهو لم  
يزل قابضاً على زمام ريهما حتى الآن بيد العناية والاقدام وقد أنعم عليه في

السنة التالية من وجوده فيها بالرتبة المتميزة الرفيعة دليلاً على محظوظية سمو  
الخدوي المعظم من أعماله وأجرائه وإخلاصه في خدمة المصلحة العامة  
الزراعية وبرهاناً على ما خصه الله من الصفات الجديرة بالارتقاء إلى  
أسمى المناصب والرتب حفظه الله ومتعته بما تمناه لسعادته من دوام  
الصفاء والنجاح

﴿ ترجمة ﴾

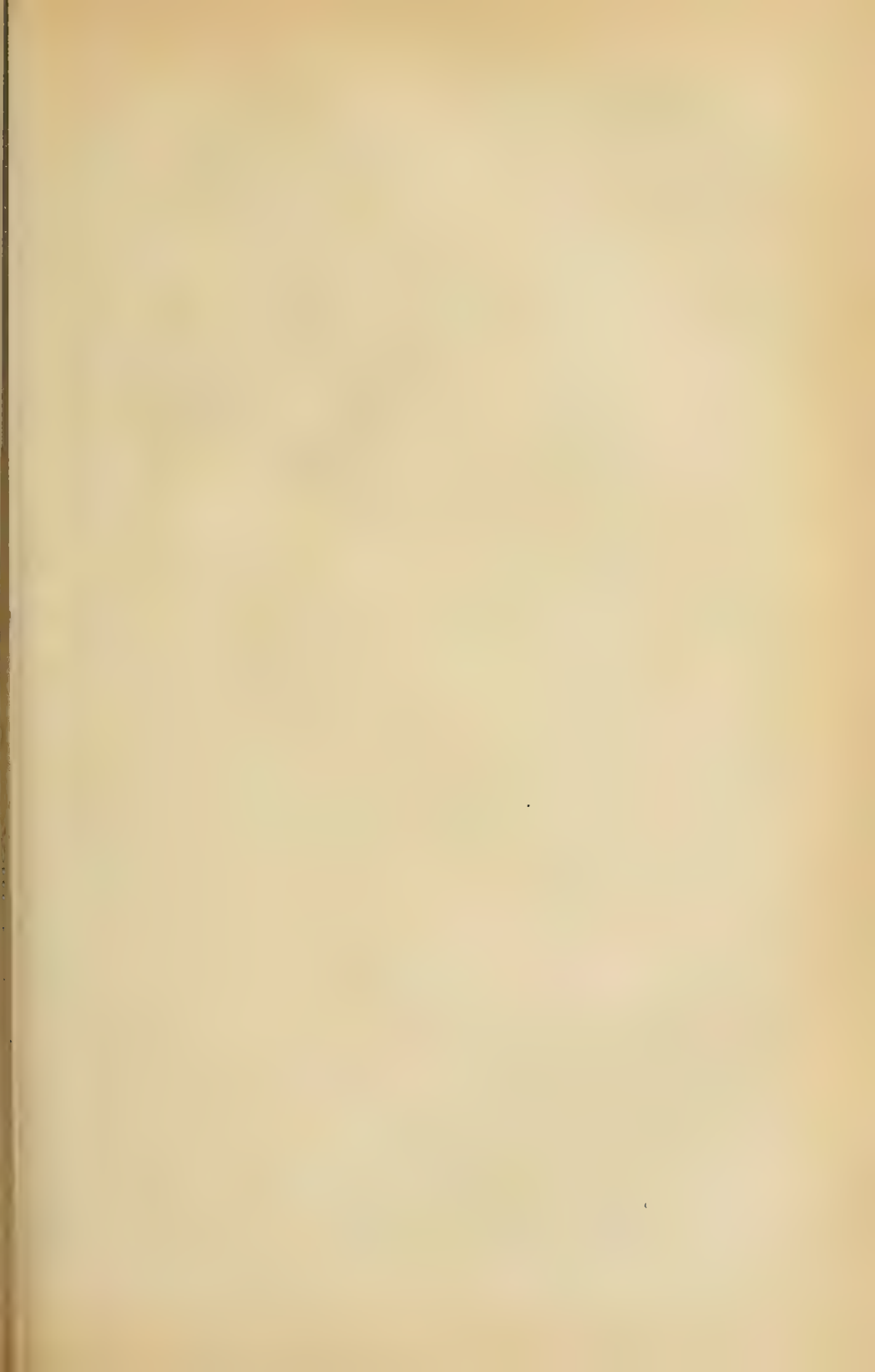
صاحب السعادة قليني بك فهمي

إذا شئت أن ترقى المعالي وتقتدي برجال العوالي إليك راموزاً علاقده  
ونال من السعد أوفره ومن الدرجات أسماها ومن المراتب أعلاها الأوهو  
صاحب السعادة قليني بك فهمي .

ولد هذا الرجل الكريم في مدينة المنيا من الوجه القبلي عام ١٨٥٨ م  
وكان والده عز تلويوسف بك عبد الشهيد رحمه الله من وجهاء رجال الصعيد  
فقام بتربية نجله تربية فضلى ولما توسم فيه الذكاء أدخله المدرسة الكاتدرائية  
لطائفه الأقباط الأرثوذكس فاجتتى من يانع أثمارها اللغتين العربية  
والفرنسية وأتقنهما بسائر فروعهما حتى أصبح مثلاً حسناً بين أقرانه يقتدى  
به وبعد أن أتم دروسه وتضاعف فيها خرج من المدرسة فائزاً وترك القلوب  
مشتاقة لمراه . فدخل اذ ذاك مترجماً في ديوان عموم فبريقات الدائرة  
السنية في تفتيش المنيا وهناك أدى وظيفته بكل صداقة وأمانة وثبات في  
الأعمال فاستحق من رؤسائه الالتفات الكلي فزاد في النشاط همه عالية



رسم سعادة قايني بك فني  
مراقب الاموال الغير مقررة





فأصبح السعد خادماً له ومطواعاً لاوامره وترقى عن أهلية فنال وظيفة  
معاون أول وباش مترجم الديوان في شهر ابريل سنة ١٨٨١  
فاظهر كل عناية واهتمام في تميم الاعمال المنوط بها  
وفي عام ١٨٨٢ عين وكيل الديوان عموم الجفتلكات فما استلم مهام وظيفته  
الا وقام في تدبير شؤونها بحكمته الفائقة وما ظل طويلا حتى زادت  
محصولات وايرادات الجفلاك فكان يطوف ليللا في أراضيها ليتجسس  
أحوال المزارعين ويراقب أعمالهم بهمة لا يعثرها الملل ولما رأى منه المرحوم  
سلطان باشا نشاطاً واجتهاداً بلغ ذلك الى مسامع الحضرة الخديوية فأنعمت  
عليه بالرتبة الثالثة فازداد همة واقداماً وثابر على هذه الاعمال مدة طويلة  
حتى اعتراه من جراء ذلك ألم في المعدة من عناء ما تحمله من المشاق ألزمه  
الى ترك وظيفته بالاجازة القانونية صيانة لراحة النفس وتبديلا للهواء  
فاختار بعد ذلك ان يجول بلاد أوربا ويطوف في عواصمها وسافر  
بالسلامة اذ ذاك وشيعته القلوب ومكث هناك ستة شهور فرجع لمصر  
بعد ما تملك من الصحة أحسنها فاستلم وظيفته وأظهر من الاعتناء مالا  
يوصف فأنعكف على العمل والمثابرة حتى وجهت اليه الرتبة الثانية عام ١٨٨٣ وفي  
سنة ٨٤ عين عضواً بقومسيون تصفية الدائرة بماهية قدرها ٤٠٠٠ والف قرش  
كمكافأة لاعماله الى ان تفضلت عليه المكارم الخديوية برتبة التمايز وأنعم عليه  
بالنيشان المجيدي جزاء اخلاصه وسهره على مصالح الحكومة وصار يتقدم  
يوماً فيوماً وعين أخيراً ناظراً الاموال الغير المقررة وقام باعباء هذه

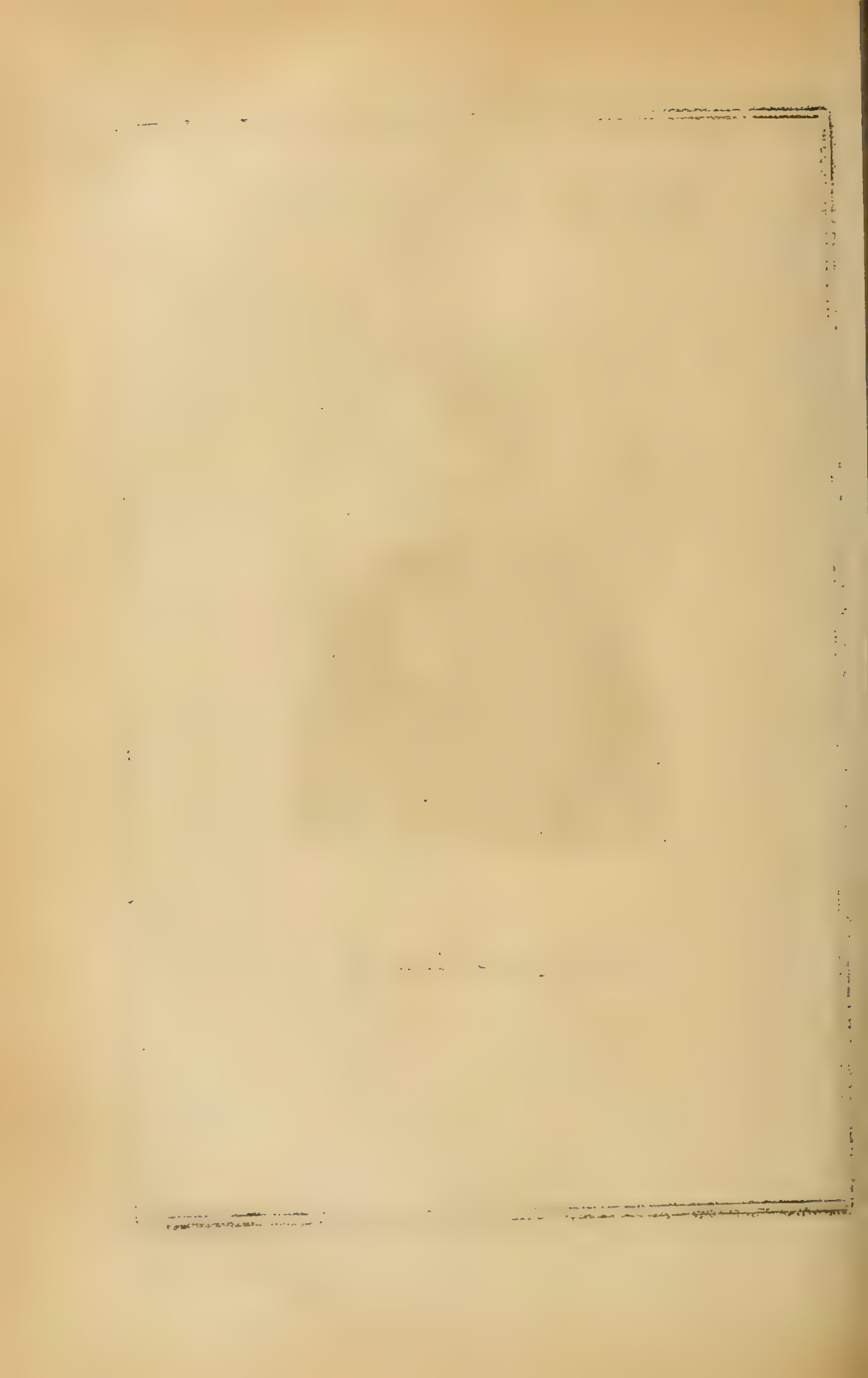
الوظيفة وزادت ايراداتها سنة بعد أخرى ونال الثناء الجزيل والشكر  
الجميل من العموم ولم يزل فيها الآن بهذا المنصب الرفيع باذلاً من الهمة  
والاعتناء مالا يوصف

### ﴿ ترجمة ﴾

سعادة محمد زهري باشا

ولد سعادته بمصر القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ ولما بلغ الارهاق أدخله  
والده المرحوم محمد افندي زهري مفتش زراعات والده ساكن  
الجنان عباس باشا الاول في مدرسة المبتديان فتعلم فيها مباني اللغة  
العربية والتركية ونقل منها الى المدرسة التجهيزية ودرس فيها العلوم  
الرياضية ومباني اللغة الافرنسية ونقل منها بعد ثلاث سنوات الى مدرسة  
المهندسخانة بدرب الجماميز ودرس فيها الهندسة حتى تضلع في قواعدها  
ونسبغ في أصولها وفروعها ثم رح البلاد المصرية قاصداً أوربا مع  
الرسالة المصرية ودخل مدرسة باريس وتلقى فيها العلوم العالية واللغات  
الاجنبية وعاد الى مصر فائزاً ناجحاً وعين أركان حرب بالعباسية

وفي سنة ١٢٩٠ هـ رقي الى رتبة ملازم أول أركان حرب برئاسة  
الجنرال استون ثم توجه بعدئذ الى حرب الروسية العثمانية بوظيفة أركان  
حرب مع المرحوم البرنس حسن باشا وحضر هناك كثيراً من المواقع  
الحربية الشهيرة وبناء على ما أظهره من البسالة والشجاعة في ساحة الحرب  
أنعم عليه بالوسام المجيدي الخامس مع مدالية الحرب المذكورة





✽ سعادة محمد زهري باشا ✽

وبعد عودته الى مصر عين في مصلحة الاراضي الاميرية {الدومين} مفتشاً للاشغال الهندسية ومكث في هذه الوظيفة نحو ثلاث سنوات قضاها بالجد والاجتهاد سعياً وراء ما يزيد شهرة ويزيد الاشغال الموكولة الى عهده نظاماً واثقاً

وفي ١١ نوفمبر سنة ١٨٧٩ منح رتبة اليوزباشي وفي ٧ نوفمبر سنة ١٨٨٢ رقي الى رتبة صاغ قول أغاسي وبعد تشكيل الجيش الجديد عقب الثورة العربية عين أركان حرب في ٢ جي لوا بياده وأحسن عليه بالنجمة المصرية

وفي سنة ١٨٨٤ منح رتبة البكباشي في الاورطة البيادة المصرية ثم توجه معها بحملة النيل سنة ١٨٨٥ وأنعم عليه بالوسام المجيدي الرابع والمداية الانكليزية وفي سنة ١٨٨٧ عين أركان حرب الحدود ورتقي الى رتبة قائمقام ثم عين قومنداناً للاورطة الخامسة البيادة فقومنداناً للاورطة السادسة البيادة وأنعم عليه بالوسام العثماني الثالث سنة ١٨٩٢ ورتقي في السنة التالية الى رتبة ميرالاي وعين مساعداً دوجنت جنرال ثم أنعم عليه برتبة الاو المحلية وفي سنة ١٨٩٤ بالرتبة نفسها العسكرية وأنعم عليه في سنة ٩٥ بالوسام المجيدي الثاني وهو لم يزل حتى الآن في وظيفته الموما اليها {مساعداً دوجنت جنرال} واسان حاله يقول الرجال تعرف بالاعمال والعلم والعمل نيل الامل

وفقه الله الى ما به زيادة النجاح ودوام الصفاء والانشراح

﴿ ترجمة ﴾

عن تلو افندم أحمد بك حسن الميرالاي الجهادي المفتش بنظارة الداخلية



الفخر بالجد لا بالهزل واللعب والمرء بالفعل لا بالقول والنسب  
ولا ينال العلى الا اخوهم . يهزه المجد هن الريح للقبض  
ان الانسان في هذه الدنيا لا ينال فخراً ولا يحوز مجداً ونصراً الا  
بجده واجتهاده والذي حدا بنا الى ترجمة هذا الشهم المفضل ما اثره الغراء  
التي خدم بها وطنه فحملتنا ان نأتي على وصف اعماله التي يفتخر بها كل انسان  
نظيره فحدث عنها ولا حرج



ولد حضرته من ابوين كريمين ذوي نسب وحسب في مدينة مصر في شهر رجب سنة ١٢٦٤ هجرية وكان والده المرحوم الشيخ حسن بدر اذ ذاك مستخدماً في ديوان جنتمکان محمد علي باشا الكبير فرباه والده وعلمه مبادي القراءة والكتابة ومبادي الحساب فلما رأى منه النباهة والاجتهاد توسم فيه الخير وادخله في خدمة الحكومة بالجيش بوظيفة بلوك اميني للفرق الرابعة وابدى من الحكمة والنقطة ما ادهش رؤساءه واطلق الالسنه عليه بالثناء الجليل وما لبث طويلاً حتى رقي الى رتبة صول قول اغاسي في اوائل تواية المرحوم اسماعيل باشا على الاريكه الخديوية ولم يمض عليه القليل حتى ترقى الى رتبة اسبران سنة ٧٩ هـ فلما لازم ثاني سنة ٨١ هـ فلما لازم اول سنة ٨٣ هـ وكان يبدي من حسن الانتظام بالحركات العسكرية ما يدل على قوة عقله وبعد مداركه

واذ ذاك طلب جلالة السلطان عبد العزيز مدداً ليسير الى الاستانه فعندها امرت الحكومة المصرية بتنظيم الآين تحت قيادة القومندان اللوا علي باشا غالب فكان نصيب صاحب الترجمة الذهاب مع هذا المدد وبعد ان مكث هناك نحو شهرراً كاملاً مع رفقاء صدرت اليهم الاوامر الشاهانية بالتوجه الى جهات الهرسك والبوسنة لمساعدة عساكر الدولة وتسكين النتن واتخاذ الثورة التي حصلت هناك خالاً لبوا الطلاب واهجروا وقبل وصولهم الى تلك الانحما اخمدت الثورة ورجعت العساكر الى «مناستر» التي تبعد عن سالنيك أربعة أيام فعمسكروا فيها مدة شهرين

منتظرين صدور الاوامر الشاهانية الجديدة فصدرت ثانية بالعودة الى مصر  
وبعد قيامهم ووصولهم الى قرب سالانيك تصادفوا بمقابلة رسول يدعى  
أحمد بك التميمي ناقلا لهم أوامر خديوية بالذهاب الى كريت لاختاد  
الثورة هناك فذعنوا للامر وتوجهوا اليها وحال وصولهم سلموا الاوامر  
لقائد الجيش المصري هناك فاخبرهم ان يلبثوا بضعة ايام وبعد قليل دارت  
رحى الحرب وانجلى على انتصارهم ودارت الدائرة على ثوار كريت  
وطلبت القواد اذ ذاك مكافأة للذين دافعوا واطهروا البسالة والشجاعة  
في ساحة القتال فكان لصاحب الترجمة نصيب بذلك ورقي الى رتبة يوزباشى  
في ١٤ رمضان سنة ١٢٨٣ هـ ثم عادت العساكر المصرية الى مصر ولم  
يمض القليل الا وانشاء في الالايات العسكرية مدارس لتعليم القراءة  
والكتابة لمن كان امياً في ذلك الوقت من الضابطان وتدريس العلوم  
الرياضية لمن لهم المام بالقراءة والكتابة فكان كذلك وتعلم صاحب الترجمة  
الحساب بالقواعد الهندسية ومبادي الهندسة والجغرافية وبعد نهاية  
دروسه المذكورة ولما رأى فيه رؤساؤه من الاجتهاد تعين بمرقدار لالايه  
وكان يؤدي أيضاً وظيفة كاتب الالاي المذكور باللغتين التركية والعربية  
ثم رقي الى رتبة صاغ قول اغاسي في ذي الحجة سنة ١٢٩١ هـ وفي ٢ صفر  
سنة ١٢٩٣ هـ ذهب مع الحملة لمحاربة الحبشة ومكث هناك ثلاثة اشهر وعاد  
الى مصر في ٢٠ ربيع آخر من السنة نفسها وبعد مضي شهرين توجه  
لحرب السرب مع العساكر المصرية التي ذهبت لمساعدة الدولة العلية

وكان ذلك تحت قيادة الفريق راشد باشا حسني المشهور بابي شنب {فضه}  
وبعد ان مكث خمسة شهور تقريباً كان لهم فيها الانتصار وبعد انتهاء  
الحرب طلب القائد من الحضرة الحديوية ترقية من قام بواجباته حق  
القيام وكان نصيب صاحب الترجمة ترقية الى رتبة بكباشي في ١٦ الحجة  
سنة ١٢٩٣ ولم يمض الا القليل حتى نشبت نار الحرب بين الدولة  
العلية والدولة الروسية فصدرت اذ ذاك ارادة شاهانيه بالعدول عن رجوع  
العساكر المصرية وذهابهم الى بلاد الروم لئلا انضموا الى جيش الدولة العلية  
واما الوقائع التي حضرها صاحب هذه الترجمة فهي موقعة نهر اللوم  
وكاديتشار وبازارجياك الشهيرة وجملة وقائع أخرى شهد له فيها  
رؤساؤنا كان يبدى من تقديم الواجبات العسكرية في ساحة القتال  
وانتم عليه بالنيشان المجيدي الرابع ومدالية تركية حربية ثم عاد  
منها الى مصر في ٦ ربيع آخر سنة ٩٥ هجرية ثم تعين مأموراً  
لقورنينة البحر الاحمر في جبل طورسينا في صفر سنة ٩٦ هـ وبعد مضي  
نحو شهرين رجع الى السويس وتعين رئيساً لكورنينة قتال السويس  
لرد الحجاج السوريين عن دخولهم الى مصر لانتشار الامراض  
الوبائية فيها ثم ذهب مع العساكر المصرية الى مصوع لتعزيز حامية  
الحدود الفاصلة بين الحدود المصرية والحبش وذلك في ١٤  
ذي الحجة سنة ٩٧ هـ ومكث هناك مدة سنتين ونصف ثم عاد الى مصر  
في ١٠ جماد سنة ١٣٠٠ هـ فتعين حكمداراً لجندرية مديرية الغربية ومكث

فيها بصمة شهور وصار حينئذ لغو الضابطيات في انحاء القطر وترتيب  
البوليس بالنظام الجديد فتعين حكمداراً لمديرية الدقهلية ومكث ستة  
سنوات ونصف ولما أبداه من النشاط والهمة أحسن اليه من لدن الحضرة  
الخدوية برتبة قائمقام العسكرية في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٠٢ ثم  
نقل حكمداراً لمديرية الشرقية في ٢٦ أغسطس سنة ٨٩ وبعد ان مكث  
نحو السنتين تعين مفتشاً للبوليس على مديرتي المنيا وأسيوط في  
يونيو سنة ١٨٩١ وفي ٨ يونيو سنة ٩٢ أنعم عليه برتبة الميرالاي من لدن  
الحضرة الخديوية ثم تعين في شهر مارس سنة ٩٥ مفتشاً بنظارة الداخلية  
ولم يزل في وظيفته الآن وقد اكتسب من العموم الثناء الجليل والشكر  
الجزيل واما النياشين التي نالها فالجدي الرابع في ١٧ محرم سنة ١٢٩٠  
والثالث في أوائل سنة ٩٦ م والعماني الرابع في ١٧ شوال سنة ١٣٠٩  
والثالث في شهر محرم سنة ١٣١٤

### ترجمة

عزتو افندم حضر تلري الميرالاي حسن بك رياض

رئيس المجلس العسكري العالي المستديم

هو ابن المرحوم عبدالكريم افندي رحمي الذي كان معاوناً بديوان خديوي  
مدة تولية المبرور محمد علي باشا الكبير وكان المرحوم جده ابن حسن تزوج  
بأنثى من بيت مجد أثيل وأصل عريق رزق منها ثمانية عشر ولداً . ولما  
بلغ صاحب الترجمة السادسة من عمره أدخل إحدى المكاتب الابتدائية حيث



رسم سعادة الميرالاي حسن بك رياض  
رئيس المجلس العسكري العالي المستديم





تعليم مبادئ اللغة العربية والقرآن الشريف مع بعض القواعد الاساسية ثم  
نقل الى ديوان الضابطية ليتعلم الخط والانشاء ولم يلبث به أمداً طويلاً حتى  
نبغ بها وبعدئذ نقل الى ادارة السكة الحديدية ليتعلم الاشارات البرقية  
ففي مدة وجيزة أدرك منها الغاية القصوى ثم تعين كاتب مضبطة المجلس  
بالاسكندرية تحت رئاسة المرحوم أمين باشا الالباني { الارناؤطي } ولم  
يمكث زمناً طويلاً بهذه الوظيفة حتى انبى بان قد انشئت مدارس حربية  
بمآثر المغفور له اسماعيل باشا الحديوي الاسبق وبما انه كان ممن استفزتهم  
الهمم العالية كان لتلك البشرية احسن وقع لديه فتاق حالتئذ ان يلجها ثم  
غادر وظيفة مرتبها الشهري ٥٠٠ غرش وسار على اجنحة السرعة للانضمام  
بسلكها فأقام يتدرب على الفنون الحربية حتى أتقنها غاية الاتقان ونبذ  
وراء ظهرانيه كل حركة لا يدفعها عامل المجد وأتى على نفسه بان لا يترك  
صغيرة ولا كبيرة الا وعاهدها ثم قسمت هذه المدرسة الى ثلاثة أقسام  
بياده وسواري وطوبجية ونقلت الى العباسية فكان نصيب حضره صاحب  
الترجمة منها قسم السواري ثم عدلت هذه الاقسام وجعل كل منها مدرسة  
قائمة بنفسها واستحضر لها ضباط عظام من فرنسا بصفة نظار فما أتم التسعة  
أشهر حتى رقي الى الفرقة الاولى وكان الثاني في المدرسة في توسط علومها  
والاول في التعليمات العسكرية وفي السباق الذي جعل لأول مرة فيها  
نال الجائزة الاولى وهي سرج عثماني مذهب وكذا في التعليمات العسكرية  
أعطى سيف مذهب بحمائله بصفة مكافئة وحاز قصب السبق في

كافة العلوم المدرسية ورتقي الى رتبة ملازم ثاني في ابريل سنة ٦٥ ثم نقل الى مدرسة أركان حرب التي أنشئت بالعباسية فمكث فيها نحو ثلاث سنوات تلقى في غضونهما من أركان حرب وجميع فنون الاسلحة العسكرية الثلاثية والعلوم الرياضية العالية وفي سنة ١٨٧٠ عين مدرسا في مدرسة السوارى الحربية ثم نقل مهندساً لاستحكامات رشيد عندما شرع المرحوم اسماعيل باشا في انشاء الاستحكامات في سواحل البحر المتوسط ثم عين مهندس استحكامات بديوان الجهادية فديوان العموم بالقلمة ثم كلف بملاحظة الهندسة والبناء في السرايات العامرة التي شيدها المرحوم اسماعيل باشا في الجزيرة والجزيرة وعابدين والاسماعيلية وفي سنة ١٨٧٨ نقل لتفتيش الجزيرة والجزيرة فأشأ الجسور وغرس الاشجار اليانعة التي استحضرها من اقطار شتى وأجرى ردم اراضي الجزيرة التي بعد ان كانت مستنقعا عفنا تنبعث منه الروائح الكريهة القتالة للانفس أصبحت منتزها جميلا وروضة غناء وأنشأ هناك وابورا لصناعة الثلج بتوزيعه على السرايات الخديوية العامرة ووابورا غازيا لانهارة شوارع وسرايات الجزيرة والجزيرة ثم أنشأ معملا صناعيا للتفريخ { تفقيس الكتائب } ومع كل هذه الاعمال المهمة ذات المنافع الجمة والمشروعات العظيمة ذات الفوائد العميمة فانه لم يكلف الخزينة الخديوية لبارة الفرد بل ان جميع ما نفق على الاعمال المشار اليها كان من مدخول مزروعات التفتيش الذي بحسن ادارته وهتمته وأمانته بلغ درجة عظيمة من الجُصب ثم كلف بادارة أشغال سراي الانشاء

في جهة الاسماعيلية وفي خلال تلك المدة كان صاحب الترجمة موضوع  
اكرام والتفات المغفور له الخديوي الاسبق الذي كان يحسن عليه بالاموال  
الطائلة والهدايا الفاخرة من مجوهرات وحلي الى غير ذلك فضلا عن  
المرتبات العائلية التي كانت تصرف من الجيب الخاص ثم دعى الى الجهادية  
ووظف بها مهندساً بالاستحكامات الحربية ولم يلبث بها طويلا حتى طلب  
بأمر عال كي يعود الى تفتيش الجزره والجزيره فصعدع الامر الكريم  
ومكث مدة وجيزة ثم طلب اقالته واعادته الى الجهادية كما كان فاجيب  
طلبه ورقي الى رتبة صاغ قول اغاسي وجعل وكيلاً لعموم الاستحكامات  
بالاسكندرية حيث بقى سنتين ثم نقل الى مصر ثانياً لديوان الجهادية  
نظراً لعدم موافقة الهواء لمزاجه

وفي سنة ١٢٩٧ الموافق سنة ١٨٨١ تعين ناظراً لمدرسة القبة الخديوية  
في عهد ساكن الجنان المرحوم توفيق باشا الخديوي السابق ورقي الى  
رتبة بكباشي ثم أعيد الى الاستحكامات وتعين بأمورية التفتيش على  
القلاع الحجازية وتقديم التقرير اللازم عنها فأدى تلك المأمورية بكل  
أمانة ونشاط وبعد عودته في بدء استعمار نار الثورة العربية المشهورة  
وجد تغيراً عظيماً في حالة ديوان الجهادية حيث كان أحمد عرابي باشا  
اذ ذاك ناظر الديوان المذكور ونظراً لآمنته وشدة تمسكه باهداب الولاء  
اسمو امير البلاد وحبه للوطن العزيز ابى ان يقدم تقريراً عن الاعمال  
التي اجراها وبعد ان انطلقت نيران الثورة العربية المار ذكرها انني

الجيش المصري وشكل قومسيوناً من كبار الضباط لاجل انتخاب الضباط  
 اللاتنيين لخدمة الجيش المستجد وكان صاحب الترجمة احد اعضاءه وبعد  
 اتمام تلك المأمورية عين رئيساً للهندسة الحربية ثم احيلت هذه الاخيرة  
 على ادارة الحوض المرصود وعين وكيلها ولصاحب الترجمة خدمات  
 صادقة وماثر جليلة ايام الثورة العربية لانه كان وقتئذ رئيس اركان  
 حرب مصر فتمكن بذلكه ودهائه من اقناع العصاة وزعماء عماليين بالتسليم  
 وبذا حقن دماء كثيرين من عباد الله فعجب رؤساؤه ببرايعه وحسن  
 ادارته وترقى اذ ذاك لرتبة قائمقام وانعم عليه بالنيشان العثماني الرابع وقبل  
 انفصال سماتلو افندم السردار السابق قلده بيده الكريمة النيشان المجيدي  
 الثالث الذي انعم به عليه من الحضرة الفخيمة الحديوية بناء على طلب  
 سعادة السردار وفي قرار سنة ١٨٩٣ رقي الى رتبة المير آلاي الرفيعة  
 الشأن وعين رئيساً للمجلس العسكري العالي المستديم وهو من المناصب  
 العالية الخطيرة في نظارة الحربية وتعين حضرة صاحب الترجمة فيه برهان  
 كاف ودليل واضح على عظم ثقته ولالة الامور به فلا بدع ان قدرته  
 نظارة الحربية حق قدره لانه من نخبة رجال الفضل

وهو كريم الاخلاق رحب الصدر بشوش اذا قصد سخي اذا وهب  
 لم تزده المعالي الا اتضاعاً وحباً للانسانية ومساعدة المنكوبين على  
 اختلاف المذاهب والاجناس وهو صافي الوداد محبوب من الكبير  
 والصغير وله منزلة عليا عند ولالة الامور اجانب ووطنيين ونظراً لعظم ثقته

رؤسائه به واقتداره على الاعمال وحسن ادارته أحيى عليه في السنة  
الماضية رئاسة قسم هندسة الحربية فادى تلك المأمورية بهمة لا تعرف  
المثل وهو لا يزال محتل منصب رئاسة المجلس العسكري العالي المستديم  
أكثر الله من أمثاله ونفع الوطن بأعماله

ترجمة

الاولا أحمد باشا فضلي رئيس قلم القرعه العسكرية



ولد في بلدة صغيرة في مديرية القديونية تسمى «منيت عا» وهي تبعد عن القاهرة

نحو ١٢ كيلو متراً وكانت ولادته في يوم الجمعة ثاني عشر شهر الحجة الحرام سنة ١٢٦٩ هجرية ولما بلغ السابعة من عمره جاء به المرحوم والده الى القاهرة وأدخله أحد المكاتب الاهلية ليتعلم فيه مبادئ اللغة العربية والقراءة والكتابة فأقام عند أحد أقاربه بالقاهرة ولما افتتحت المدارس الاميرية عند تولية ساكن الجنان المرحوم اسماعيل باشا الخديو الاسبق أدخله والده مدرسة المتديان بالعباسية وكان ذلك في أواخر سنة ١٢٧٩ هجرية وبعد ان أتم دروسه بها انتقل الى مدرسة التجهيزية ثم الى مدرسة المهندسخانة وفي أوائل سنة ١٢٨٨ هجرية انتقل منها الى مدرسة الطبجية والمهندسين وقد ترقى منها لرتبة الاسبيران في ١٩ شعبان سنة ١٢٩١ هجرية وألحق اذ ذاك في البطرية الاولى السواري من الآلاي الثاني من الطبجيات البرية ثم ترقى به لرتبة ملازم ثان في ١٧ رمضان سنة ١٢٩١ هجرية ورتبة ملازم أول في ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٩٢ هجرية ثم صدر أمر نظارة الجهادية بنقله الى مدرسة النيشان الطبجية التي أنشئت بالبوليجون في السنة المذكورة لتعليم ضباط وصف ضباط الأليات الطبجية البرية والسواحل تحت مناظرة المرحوم لارمي باشا الذي كان انتخب صاحب الترجمة والتمس من نظارة الجهادية وقتئذ تعيينه بصفة معلمجي بتلك المدرسة ثم ترقى بها لرتبة اليوزباشي في أوائل سنة ١٢٩٤ هجرية وجعل مدرساً وتعليمجياً بالمدرسة المذكورة وأعضاء بقومسيون تجارب المدافع والاسلحة والذخائر الحربية واستمر على ذلك



الى وقت حدوث الثورة العربية اذ انتدبت له نظارة الجهادية في سنة ١٢٩٨ هجرية لمعاينة مدافع السواحل ذات العيارات الكبيرة ومهامها وفي سنة ١٢٩٩ هجرية انتدب لان يكون تعليمياً وقومندانا على بطريات المدافع ذات العيارات الكبيرة التي وضعت بمقدمة الجيش بكفر الدوار واستمر في تلك الخدمة الى أن حصل انفكاك الجيش الملقى في ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢

وفي ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨٢ تعين ضمن ضباط الاربعة بطريات الطوبجية التي أنشئت بفم البحر وفي أوائل سنة ١٨٨٣ انتخب من جملة الضباط الذين تعينوا بالطوبجية المصرية الحالية وتعين في البطرية الثانية السواري وكان يؤدي وظيفة اركان الحرب في أغلب الاوقات مع المرحوم دانكن بك وفي شهر يولييه سنة ١٨٨٣ تعين بوظيفة اركان حرب للطوبجية المصرية ومنح بمرتبات رتبة الصانعول أغاسي وقد رافق المرحوم دانكن بك في جميع أشغاله بجهة الحدود أثناء الحملة النيلية التي حصلت سنة ١٨٨٤ وسنة ١٨٨٥ وكان يشغل وقتئذ بخدمات الاركان حرب بمراكز اصوان وكروسكوا وحلفه وقبلها الى عكاشه وبترحيل جميع مهاجري السودان ودنقله الى داخل البلاد وقد اكتب بذلك رضاء العموم حتى أوجب المرحوم دانكن بك ان يثني عليه بتقاريره التي كان يدرجها بجريدة التيمس بشهر اكتوبر سنة ٨٤ وفي أوائل سنة ١٨٨٥ ترقى لرتبة البكباشي ومنح قومندانية البطرية

التي أنشئت لخدمات المدافع الثابتة بجهات الحدود وسواكن  
والقاهرة وفي سنة ١٨٨٧ تعين قومنداناً على ١٠ جي بطرية محافظة  
ومأموراً على الطوابي المصرية الى ان سافر في آخر سنة ١٨٨٧ الى  
الحدود وهناك كان يشتغل أحياناً بخدمات اركان حرب وأخرى يتخذ  
قومندانية مقدمة الجيش ثم ترقى في سنة ١٨٨٨ لرتبة القائمقام وتعين  
تعليمجياً بالطوبجية المصرية واستمر على ذلك الى ان تعين رئيساً للمجلس  
العسكري العالي في أوائل سنة ١٨٩٠ ومضى عليه أشهر فلائل حتى منح  
رتبة الميرالاي وفي أول سنة ١٨٩٣ تعين ناظراً لعموم الجيخانات المصرية  
هذا وان كان لم يلبث بتلك الوظيفة سوى بضع أشهر الا ان الاعمال  
التي عملها في خلالها تشهد له بالكفاءة وحسن العمل ثم  
أعيد في آخر تلك السنة لرئاسة المجلس العسكري العالي ثانياً واستمر على  
ذلك الى ان ترقى لرتبة اللوا الرفيعة في أوائل سنة ١٨٩٤ وتعين مساعداً  
للاجونات جنرال ورئيساً لقلم القرعه العسكرية كما هو الآن .

والوقائع الحربية المهمة التي حضرها صاحب الترجمة فواقعة الجيزه  
التي حصلت بسواكن في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٨٨ وكان متقدماً وقتئذ  
قومندانية الطوبجية في تلك الواقعة ومن يطالع تقرير سمادة الجنرال  
غر نفل باشا عن تلك الموقعة يعلم ما كان عليه صاحب الترجمة وما حصل  
من الطوبجية المصرية من المساعدات التي كانت هي سبباً وحيداً  
لانتصار الجنود فيها .

والمأموريات التي انتدب اليها صاحب الترجمة هي انه تعين قومنداناً  
لحرس المحمل الشريف في سنة ١٨٨٩ بامر الحضرة الفخيمة الخديوية  
وعين مأموراً عاماً للقورنيتين بجهة الطور من قبل نظارة الداخلية في  
سنة ١٨٩٠ وانتدب لتلك المأمورية ثانياً في سنة ١٨٩٣ .

والنيشين الحاصل عليها صاحب الترجمة فمدالية النيل عن حرب  
سنة ١٨٨٤ و ٨٥ مع مشبك الجميزه سنة ١٨٨٨ والنيشان المجيدي الرابع  
والنيشان العثماني الرابع والثالث

وحسب سعادة صاحب هذه الترجمة فخراً وشرفاً بمقابلة المطالع بين ماضي  
حياته وحاضرها لانه لم يرفعه الى ذلك المقام عهد سابق ولا صولة غالبه  
انما الذي أوصله الى ما هو عليه جهد واجتهاد عظيمين جزبا اليه من سماء  
العلاء والفخر كواكب السعادة والنصر وخلداله في بطن تاريخ أشهر  
الرجال نقطة بيضاء تنبي بجليل أعماله وعظيم أفعاله



﴿ ترجمة ﴾

عزتو اسماعيل بك راجي وكيل مديرية أسيوط



ولد حضرته بمصر في شهر شوال سنة ١٢٧٨ هـ ولما بلغ الحادية عشرة من عمره دخل مدرسة خليل اغا وتعلم فيها مبادئ اللغة العربية وتقل منها في سنة ١٢٩١ الى المدرسة الحربية وثاقى فيها الفنون العسكرية فبرع بها براعة استحق لاجلها الارتقاء على سائر اقرانه ثم انتظم في ايكنجي آلاي برنجي فرقة من الجيش المصري ولم يلبث اكثر من سنة

واحدة حتى عين اركان حرب قومندان موقع الاسكندرية

وفي سنة ١٨٨١ م نقل الى الحرس الحديوي ومكث فيه قائماً بولاء  
واخلاص حتى صدر الامر بانغاء الجيش المصري على اثر الحوادث العربية  
ولما تشكل الجيش في سنة ١٨٨٣ عين ملازماً اول في ٧ جي اورطه بياده  
وفي السنة التالية سافر الى الحدود مع حملة غردون وفي اوائل سنة ١٨٨٥  
م عين اركان حرب ايكنجي لوا بياده ثم نقل في أواخر تلك السنة اركان  
حرب القرعة العسكرية في الوجه القبلي وقام بعباء وظيفته خير قيام

وفي سنة ١٨٨٦ م ارتقى الى رتبة يوز باشى واحيل على قسم الطوبجية  
في الحملة السودانية ثم نقل في السنة التالية حكماً داوياً للطوبجية في سواكن  
يوم ان حاصرها الدراويش وانعم عليه اذ ذاك بالوسام المجيدي الرابع  
والمداليه الفضية والنجمة المصرية جزاء ما أبداه في الحصار من الشهامة  
وما اجراه في واقعة الجيزة من البسالة

وفي أواخر سنة ١٨٨٨ رقي الى رتبة صاغ قول اغاسي وعين مع الحملة  
في واقعة ولد النجومي بالحدود و مكافأة لانشاطه في واقعة توشكي الشهيرة  
انعم عليه بالمشبك الفضي ثم نقل سنة ١٨٩١ الى البوليس وعين وكيلا  
لحكم دار بوليس مديرية الجيزة وبقى فيها نحو ثلاث سنوات بغاية الاستقامة  
والاقدام ثم رقي الى رتبة بكباشي محلية وعين حكماً داراً لبوليس مديرية

المياثم رقي في السنة التالية الى رتبة بكباشي عسكرية وبقي في هذه  
الوظيفة مدة كان فيها مثالا للجد والنشاط

وفي اواخر سنة ١٨٩٤ عين حكمداراً لمديرية البحيرة وارتقى الى رتبة  
قائمقام محلية وفي أوائل سنة ١٨٩٦ نقل حكمداراً لمديرية الغربية وفي  
شهر ابريل سنة ١٨٩٧ عين وكيلا لمديرية بني سويف فوكيلا لمديرية  
اسيوط وهي وظيفته الحاضرة وقد قضى كل هذه المدات منتقلا من  
وظيفة الى وظيفة اسقى بغاية ما يرام من النشاط والزاهة واطهر في  
خلالها من الفوائد والمنافع ما يشكره عليه الرفيع والوضيع

وقد عرفنا هذا الشهم الغيور منذ أمد بعيد فرأينا منه رجلا مقداما  
قائما على خدمة وطنه العزيز خدمة ناصح صدوق فهو لا يألوا جهدا في  
عمل المبرات والحسنات يساعد ذوي البأساء وقد جمع الصفات الحسنة  
التي تؤهل له لنوال الرتب الخطيرة جزاء صادق خدماته وفقه الله بدوام  
الارتقاء والهناء





ترجمة

عزتو حسن بك حارس وكيل مديرية المنوفية



ولد حسن بك ابن المرحوم محمد افندي حارس في شهر ربيع ثاني سنة ١٢٧٠ هـ وتعلم مبادي اللغة العربية في منزله ثم لما ترعرع دخل المدارس الاميرية ولما أتم دروسه بها نقل الى المدرسة الحربية ونبغ في اقتباس الفنون العسكرية حتى استحق الارتقاء الى رتبة صف ضابط وهو لم يبلغ من العمر السادسة عشر ثم ترفعت رتبته بعد قليل الى ملازم نان وأحيل على قلم أركان حرب الجيش

وفي أواخر سنة ١٨٧٥ عين بمأمورية تخطيط السكك الحديدية السودانية بين دنقلة ودارفور والخرطوم ثم عاد منها سنة ١٨٧٦ بمعد عمل الميزانية اللازمة لها وعين في أوائل السنة التالية بمأمورية خصوصية مع الكبتن بورتن الرحالة الانكليزي الشهير الذي عين من قبل جنتم كان الحديوي الاسبق لاستكشاف معادن الذهب والفضة في سواحل البحر الاحمر بين المويالح والعقبة

وفي سنة ١٨٨٧ عين ضابطاً باركان حرب النجدة المصرية التي أرسلت لمحاربة الروسية بقيادة المرحوم البرنس حسن باشا ولم يصل الى واره حتى عين أركان حرب في مقدمة الجيش في بازارجك وقد حضر هناك موقعة حربية شهيرة ونال لاجلها مدالية الحرب الروسية والوسام المجيدي الخامس ورفي الى رتبة ملازم أول ثم أرسله المرحوم البرنس حسن باشا الى جهة بورغاس وبعميته بلوكان من السواري العثمانية والمصرية لتصلح خط التلغراف وتأييد الامن في هاتيك الارحاء وبعد ان أتم مأموريته هذه بنهاية الاخلاص والشهامة والاتقان عين اركان حرب بعمية المرحوم اسماعيل باشا كامل لاتمام انشاء استحكامات واره ولما تم الصلح بين الدولة العلية والروسيه وعادت النجدة المصرية الى مصر عين أركان حرب الفرقة الثالثة وفي سنة ١٨٧٩ طلبته نظارة المالية من الحربية وعينه مأموراً بمصلحة المساحة براتب شهري وقدره الف قرش صاغ ولما رأته منه نشاطاً في شغله واخلاصاً في خدمته زادت

راتبه حتى بلغ ١٢١٠ قروش شهرياً وطلبت من الحرية ترفيع رتبته العسكرية فمنحته رتبة يوزباشي باستحقاق وأهلية وفي سنة ١٨٨٢ طلبته فعيته أركان حرب بالثل الكبير أثناء الثورة العربية

ولما انتهت هذه الثورة باحتلال الجنود الانكليزية مصر عين أركان حرب مع باكر باشا قومندان عموم الجندرمه والبوليس بماهية صاغ محلي ثم عين في أواخر سنة ١٨٨٣ مفتشاً لعموم القشلاقات فأمروراً بجهة طوقر ثم نقل الى قلم الرقيق ومنح رتبة الصاغ ثم عين في سنة ١٨٩٢ حكمداراً مؤقتاً لبوليس مديرية بني سويف وأنعم عليه برتبة البكباشي فاستلم زمام الحكمديرية مدة ثلاثة أشهر حيث أيدالامية التي كانت اذ ذاك محتلة في بعض ارجاء المديرية وعاد الى قلم الرقيق ثانية وقد منحه جلالة امبراطور المانيا وسام التاج الملوكي الرابع مقابل مساعده التجريدة الالمانية السودانية كما كافأه عظمة ملك البلجيك بوسام الشافاليه في نظير مساعده الحملة الكونغو ثم أنعم عليه سمو الحديوي عباس باشا الثاني المعظم في سنة ١٨٩٥ برتبة قائمقام وعينه وكيلاً لمديرية المنوفيه التي لم يلبث فيها ردهاً من الزمن حتى أنعم عليه أيضاً بالوسام العثماني الرابع مكافأة لاعماله الماضية واخلاصه في خدماته الحاضرة وتمسكه في حبال النزاهة والصدقية واجماع الاهالي عموماً وكبار رجال الحكومة خصوصاً على شكره والثناء على نشاطه واقدامه حفظه الله مصدراً للثقة العمومية الوطنية ومظهراً للتعطفات العالية السنية ومتمه بدوام التوفيق والارتقاء

﴿ ترجمة ﴾

ابراهيم بك حلیم وکیل مديرية قنا



هو ابراهيم بك حلیم بن المرحوم اسماعیل علي بن المرحوم السيد  
علي من كبار رجال رشيد الذين من اشتهروا بالفضل والنسب والتقوى والبر  
ولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٧ هـ في بلدة منوف من مديرية

المنوفية ولما نشأ ورأى والده سياء الاجتهاد ظاهرة عليه فكانه أوحى اليه ان سيكون ولده يوماً حاكماً عادلاً ومديراً حكيماً فادخله بمكتب القرنية كما هو واجب على كل انسان ان يعلم ولده بل بن من شروط الانسانية ليأخذ من التعليم والتهديب ما توفه له المعالي الى اكتساب الفضائل وتقدمه في اوج السعادة واسمى الدرجات . فأخذ العلوم الابتدائية كالقراءة والكتابة في مدرسة الشيخ صالح وكان ولماً يحفظ آيات القرآن الشريف وتعلم الخط ومبادئ الحساب ثم لما شهدت اساتذته به لتوقد ذهنه وذكائه وميله الى اجتناء المعارف والآداب نقله والده الى المدرسة التجهيزية فنال فيها اوفر نصيب ولقي كل التفات وتهذيب ونجاح وتدريب فاتم هناك دروسه واكتسب فيها الصيت الحسن واذ كان ميالاً الى الحركات العسكرية دخل المدرسة الحربية وتعلم فيها اساليب الحرب وحركات الجيش وسكناته وفي سنة ١٢٩٥ هـ نال رتبة ملازم ثاني فملازم أول . ومنها نقل الى ميناء الاسكندرية بوظيفة حكمدار الارصفة وكان سبب نقله من الجيش لهذه الوظيفة لنسبة دعواهم عليه انه كان ميالاً الى الحزب الحديوي وقت الثورة المرابية

وقد بقي في الحربية لغاية سنة ١٨٨٣ مسيحيه وفي سنة ٨٤ م انتدب ان يكون معاوناً بمديرية الغربية ومكث فيها نحو السنتين يقدم كل ما يهد اليه من المأموريات وخلافها ثم ترقى لوظيفة مأمور مركز شربين في سنة ٨٦ م فادار بحكمته شؤون ادارة هذا المركز بغاية

النشاط ومنها نقل مأموراً لمركز طنطا ثم معاوناً للمديرية مرة ثانية  
وفي سنة ١٨٩٠ م عين مأموراً لمركز بيلا وظهر فيه من الجهد والاجتهاد  
باستتباب الامن وراحة الاهلين ما اوجب شكره ثم عين وكيلاً لمديرية  
القيوم ثم وكيلاً لمديرية قنا وذلك سنة ١٨٩٥ م التي هي وظيفته الان والاعمال  
التي اظهرها في تلك المديريتين تشهد له بعلمه المهمة وسمو المدارك

( ترجمة )

البكاشي ابراهيم افندي نشأت حكمدار بوليس مديرية المنوفية



ولد هذا الهمام بمصر سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٥٣ م فرباه أبوه السيد الحاج



أحمد بن السيد محمد بن السيد إبراهيم بين عائلته الكريمة على مايرام من التهذيب وحسن الحلال لانه كان وجيهاً بين الاعيان وفاضلاً بين الاقران ولما بلغ الثانية عشر من عمره أدخله مدرسة المبتديان فالتجيزية فالمهندسخانة فالعمليات فالخرية ليتلقى فيها العلوم والمعارف والفنون العسكرية وقد أظهر في دروسه من النجابة والذكاء ما استوجب ترقية الى رتبة ملازم ثان في ٢ جي الاي بساده وفي سنة ١٨٧٥ م نال في الآلاي نفسه رتبة ملازم أول وتوجه في السنة التالية الى الحبشة وحضر واقعة أفرع الشهيرة وعاد الى مصر فائزاً مشكوراً ومقدماً وطنياً مشهوراً وفي سنة ١٨٧٦ توجه مع النجدة المصرية الى الاستانة فسلانيك فبوسنه فهرسك فالسرب فبعض جهات القره طاغ ولما عقدت الهدنة بين الدولة العلية وامارة السرب عاد حضرته مع الآلاي الى سلانيك فاسكودار فوارنه واشتغل مع الآلاي في استحكامات خط فاسطه بروتي وجوارها ثم توجه منها بأمورية الى اسكي جمعه وسالستره وبازارجك وحضر فيها الموقعة الخرية المهولة المعروفة بموقعة بازارجك

وبعد نهاية الحرب الروسية العثمانية عاد مع الايه الى مصر سنة ١٨٧٨ حازراً على مدالية حرب الروسية اعترافاً بنشاطه واقدامه ومكافأة لاخلاصه في الخدمة ثم عين في سنة ١٨٨١ بقلم القرعة بمديرية المنيا ونقل الى مثله بمديرية الجيزة وقام في مهامها أحسن قيام دل على نزاهته وبراعته في كل مأمورية اسندت اليه واحيلت عليه

وفي أوائل سنة ١٨٨٢ طلبته الحربية لخدمة الجيش وعينه بغير قدراراً  
 في ٢ جي الاي ٥ جي فرقه ثم صدر الامر بسفر الآلاي للصالحية وبينما  
 كانت العساكر بمحطة مصر ومهماتهما في عربات القطار اذ عاد أحمد  
 عمراني باشا من تل الكبير منهزماً وأوقف الآلاي عن السفر ولم يلبث  
 حتى احتلت الجنود الانكليزية مصر القاهرة والفيل الجيش المصري  
 ولما شكل قومسيون برئاسة المرحوم اللواطه باشا لطفي لفرز الضباط  
 كان صاحب الترجمة بمصاف الذين قررههم القومسيون من الدرجة الاولى  
 المخالسين في عبودية سمو الخديوي المعظم وحكومته السنية فمين حالاً  
 باورطة الصف ضباط بالجيزة ثم نقل في أوائل السنة التالية الى ٨ جي  
 أورطه بياده بالجيش العامل وفي ١٥ يوليو نقل الى ٦ جي أورطه بياده  
 في الجيش المذكور بعد ان منحه الحربية رتبة يوزباشي بوجه المكافأة  
 ثم عين في منتصف سنة ١٨٨٤ قومنداناً لعساكر حرس المحمل الشريف  
 ولما عاد من الحجاز الى مصر منح مدالية النيل ذات المشبك والنجمة  
 المصرية وارسل مع أورطته الى اصوان قومنداناً لاربعة بلوكات اثنان منها في  
 اصوان واثنان بالشلال وهناك التمس من سعادة السردار ان يضمه الى  
 القوة التي كانت في مقدمة الجيش وبالنظر لثقة السردار بامانه واخلاصه  
 اجاب ملتزمه بالايجاب والحقه في ٩ جي أورطه سودانية بتاريخ ١٧ ديسمبر  
 سنة ١٨٨٥ وفي ٣١ منه حضر موقعة جتس الشهيرة فنالت اورطته الغلبة  
 والظفر على الدراويش وبقيت معسكرة في كوشه بعد عودة القوات

المصرية والانكليزية الى حلفا

وفي سنة ١٨٨٦ أنعم عليه برتبة صاغ قول أغاسي وكوفي بمبلغ ١٥ جنيهًا علاوة عن ماهيته ثم نقل في السنة ذاتها الى ٨ جي أورطه بياده بالجيش العامل وبقي فيها لغاية ديسمبر من تلك السنة مجدًا مجتهدًا

ولما وزع صف ضباط وعساكر الاورطه المذكورة على بوليس المديرية بسبب الغاء أورطتين من الجيش وهما ٨ و ١١ جي أورطه بياده أحيل صاحب الترجمة حيثئذ على الاستيداع وبقي لغاية ١٠ مايو سنة ١٨٨٨ ثم عين ضابطًا في ١١ جي أورطه سودانية التي سافرت الى سواكن لمحاربة الثأرين وقد حضر فيها موقعتين مهمتين منهما موقعة الجيزه الشهيرة وخرج منها ظافرًا منصورًا ففتحته الحكومة مشبكًا فضيًا كتب عليه اسم الواقعة وتاريخها . وفي السنة التالية توجه من سواكن الى توشكي على طريق القصير وحضر واقعتها الشهيرة فكافأته الحكومة بمشبك من الفضة وبالوسام المجيدي الرابع واعادته الى سواكن ثانية

وفي ١٥ يونيو سنة ١٨٩٠ أحيل على الاستيداع لاسباب صحية وبقي في مصر لغاية ديسمبر سنة ١٨٩١ ثم عين في أوائل سنة ١٨٩٢ مساعدًا لحكمदार بوليس مديرية بني سويف فقام بمهامها ومهام الحكمدارية مدة ثغيب الحكمدار كما يرام فجازته الحكومة بمنحه رتبة بكباشي محلية وعينه حكمدارًا للمديرية الموما اليها فحكمدارًا لمديرية القيوم فحكمدارًا لمديرية المنوفية ومنح رتبة البكباشي عسكرية ثم نقل

حكممداراً لمديرية المنيا ومنح الوسام العثماني الرابع وفي شهر فبراير سنة ١٨٩٦ عاد حكممداراً لمديرية المنوفية ومنح ماهية قائمقام وقدرها ٣٠ جنياً شهرياً وهو لم يزل حتى الآن قابضاً على زمام هذه المأمورية بغاية النشاط والاخلاص لانه محبوب من كبار رجال الحكومة والاهالي عموماً بالنظر لدمائه اخلاقه وشهامته وسمو مداركه وفقه الله بدوام الارتقاء وبلغه غاية النجاح ودوام الهناء



هو محمد حافظ باشا ابن متولي أغا بن محمد أغا البشتاق الذي وفد الى القطر المصري من بلاد البوسنة والهرسك في سنة ١٢١٤ هـ بقصد المتاجرة وبعد ان جال في مدن القطر المصري ومديرياته الشهيرة استصوب

الاقامة في ناحية البسراط الكائنة بجوار البحر الصغير في مديرية الشرقية وقد انتقى هذه البقعة دون سواها نظراً لجودة هوائها وحسن موقعها ثم انقطع عن التجاوة وأخذ يشتغل بالزراعة فاشترى جانباً عظيماً من الاراضي والاملاك وتزوج من تلك البلدة فرزق في سنة ١٢١٧ مولوداً سعيداً دعاه متولي أغا البشتاقي وكان عمره وقتئذ يبلغ الثالثة والخمسين وبعد مضي سبع سنوات انتقل الى رحمة الله تعالى فبقي ابنه متولي المذكور تحت وصاية الحاج ابراهيم الغزاوي أحد عمد البسراط الى ان بلغ سن الرشيد فسلمه الوصي مال أبيه وزوجه في سنة ١٢٣١ بابتنه « هنا الغزاوية » فرزق منها ولدين أحدهما محمد حافظ وولد في سنة ١٢٣٣ والثاني محمد محرم الذي ولد في سنة ١٢٣٧ وفي سنة ١٢٣٨ توفي والداهما متولي أغا الى رحمة الله تعالى فاخذت عائلة الغزاوي ثروتهم ولم تترك لهم شيئاً فاقامت والدتهما الحجة على ذلك ولكنها لم تنجح فغادرت جهة البسراط مسقط رأسها وجاءت الى مصر ترفع شكواها الى المغفور له ابراهيم باشا فاجل محمد علي باشا الكبير فتمكنت من مقابلته وعرضت عليه مطالبها فاصدر امره الكريم بتعيين مرتب شهري يكفيها هي وأولادها وأمر بتعليم الاولاد في إحدى المدارس على حساب الحكومة فتلقوا العلوم العربية والتركية والحساب حتى بلغ عمر الاول منهما ١٤ سنة .

وفي سنة ١٢٤٥ اصدر المغفور له ابراهيم باشا أمراً يقضي بفرز

تلاميذة المدارس النجباء الذين تعلموا في اللغتين العربية والتركية ونبغوا في علم الحساب ليستخدمهم في دائرته الخاصة فانتدب محمد حافظ المذكور من جملة الذين ترشحوا لهذه الوظائف فتمين كاتباً ثانياً في قلم الحسابات وفي سنة ١٢٤٧ ثار حكام سوريا وشقوا عصا الطاعة في وجه الدولة العلية وجاهروا بالعصيان فانتدب الباب العالي المغفور له ابراهيم باشا لاختاد هذه الثورة فسار اليها بجيش عظيم لاتمام هذه المهمة .

وفي خلال تلك السنة صدر أمر محمد علي باشا خديوي مصر لمحمد حافظ الموما اليه بالتوجه الى تلك الديار بناء على طلب نجله ابراهيم باشا فاذعن الامر وهناك حضر اكثر المواقع الحربية التي جرت في الاقطار السورية ولكنه لم يلبث ان اعتراه في ذلك الوقت رمد في عينه فصرح له ابراهيم باشا بالعودة الى وطنه في أواخر سنة ١٢٤٩ ولما قدم اليه انتدب أشهر الاطباء لمعالجته بناء على طلب خديوي مصر نفسه فن الله عليه بالشفاء وعاد الى ملازمة أشغال الدائرة الخديوية .

وبعد ان رجع المغفور له ابراهيم باشا الى مصر في ١٢٥١ أمر بتعيينه معلماً اللغتين العربية والتركية لنجله المغفور له اسماعيل باشا بعد ان أنعم عليه بالرتبة الرابعة وبقي في هذه الخدمة الى ان سميت دائرة المغفور له ابراهيم باشا باسم نجله اسماعيل باشا خاصة فتمين ناظراً لها وبقي في تلك الوظيفة الى ان تولى الخديوي المغفور له عباس باشا الاول فتوجه الى الاستانة لقضاء بعض المهام الخصوصية ولم يعد منها



الا بعد تولية سعيد باشا

وفي سنة ١٢٧٩ أنعم عليه برتبة الميرالاي الملكية وتعين ناظراً للدائرة ابراهيم باشا .

ولما تولى الخديوي اسماعيل باشا أنعم عليه برتبة روملي بيكاربي وعينه ناظراً للمالية لما اشتهر به من المهارة والجدارة .

وفي ذلك الوقت كان قد رزق أربعة أنجال وهم محمود حافظ ومحمد شيت وأحمد حمدي واسماعيل حافظ فأنشأ لتعليمهم مكتباً خاصاً بجوار منزله وأحضر لهم الاساتذة الخصوصيين لتلقي العلوم والمعارف .

ولكن لم يلبث ان عزل من نظارة المالية لنفور وقع بينه وبين اسماعيل باشا الخديوي الاسبق فتعين ناظراً للدائرة توفيق باشا ولي العهد حين ذاك وابت في هذه الوظيفة الى سنة ١٢٨٧ ثم صدر أمر الخديوي تأييداً بتعيينه ناظراً للدائرة السنية وفي سنة ١٢٨٩ تعين عضواً للمجلس الاحكام ثم عضواً في المجلس الخصوص الذي يرأسه ساكن الجنان توفيق باشا ولي العهد وفي سنة ١٢٩١ صدر أمر سمو الخديوي بتعيينه ناظراً للدائرة السنية مرة ثانية ثم ناظراً للدائرة والد اسماعيل باشا بالقصر العالي ثم احيل على المعاش في سنة ١٢٩٨

وكان في هذه الاثناء وصياً على كثير من القصر مثل انجال محمد شاكر باشا واسماعيل صديق باشا ومحمد شكيب بك وغيرهم ولما سافر المغفور له اسماعيل باشا الى الاساتنة وترك الخديوية لنجلاه

المرحوم توفيق باشا عينه قبل رحيله وصياً على كريماته اعترافاً بفضله وعهد  
اليه ادارة اطيانهن والصرف عليهن . وفي سنة ١٨٨٢ مسيحية استقال من  
هذه الاشغال وانتقل الى رحمة الله تعالى في ١٣ أغسطس سنة ١٨٨٩ مسيحية  
وقد كان طويل القامة ابيض اللون مستدير الوجه واسع العينين  
مقرون الحاجبين رحمه الله . وأما نجله اسماعيل بك حافظ صاحب هذا الرسم



ولدى سنة ١٨٥٨ افرنكية بمصر في حارة درب الاغوات ولما بلغ السنة السادسة من عمره دخل في المكتب الخصوصي المجاور لمنزله فتلقي به العلوم العربية والتركية والفرنساوية والقرآن الشريف الى ان ناهز السنة الرابعة عشر من عمره فدخل مدرسة الفري بمصر وبقي فيها سنتين اتقن في خلالها اللغة الفرنسية والاطالية ثم الحق بوظيفة معاون في دائرة والده باشا بالقصر العالي . واستمر في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٧٩ ثم انتقل بوظيفة معاون أول أملاك الدائرة باسكندرية وبعد مضي سنة من الزمان صدر اليه أمر المرحوم خليل أغا باشا باش اغا سراي الوالدة بالقيام باشغال مأمور مصالح الدائرة الذي كان متغيباً في ذلك الوقت وما زال صاحب الترجمة في هذه الوظيفة حتى لغيت الدوائر وسلم زمامها الى مصلحة الدومين

ومن ثم هجر الوظائف في سنة ١٨٨٠ واشتغل بالتجارة ثم قصد مدينة الاسكندرية فانشأ فيها محلاً للاشغال التجارية وفي هذه الاثناء أحال عليه المرحوم والده أشغاله الخصوصية وكذلك أشغال الذين كانوا تحت وصايته كما مر الكلام واستمر يدير هذه الاشغال الى ان بلغ القصر سن الرشد فسلموا اشغالهم وردت اليهم كل حقوقهم وفي شهر مارس سنة ١٨٨٢ اقترن صاحب الترجمة بكريمة سعادة أحمد باشا رافت الذي كان محافظاً لاشر الاسكندري وقبئذ وقد اقيمت لذلك حفلة عظيمة لم يمهدها مثيل في سراي المرحوم والده بمحرم بك

على شاطئ المحمودية حضرها أشهر الاعيان والوجهاء وقناصل الدول  
في الثغر الاسكندري وفي سنة ١٨٨٣ أنعم الجنب العالي { توفيق باشا }  
عليه بالرتبة الثانية

وفي ١٢ أغسطس سنة ١٨٨٩ توفي المرحوم والده فخصرت تركته  
بمعرفة قنصلاتو دولة النمسا والمجر لان المرحوم والده كان منتمياً لتلك  
الدولة . ومن ثم وقعت مشا كل عظمة في هذه العائلة لان حرم محمد  
بك نشأت شقيقة صاحب الترجمة كانت قد رفعت دعوى على ورثة المرحوم  
والده تطالبها بمبلغ ٤٥ الف جنيه بناء على حجز رهني على جميع مخلفات  
المرحوم بهذا المبلغ وقد أصدرت المحاكم الملقاة والمحاكم الاهلية جملة أحكام  
في هذه القضية ودخلت في دور آخر بسبب انقضاء ورثة المرحوم الموما  
اليه لدولة النمسا كما مر وقد أرسلت قنصلاتو هذه الدولة من قبلها  
بعض المندوبين للنظر في هذه المشكلة ولكن ذهبت مساعيهم كلها  
ادراج الرياح وأخيراً تدخل صاحب الترجمة في حسم هذه القضية بما  
عهد في حضرته من الجدارة والمهارة فتمكن بحزمه من ارضاء صاحبة  
الدعوى ٢٩ الف جنيه وعقد معها شروط الصالح والاتفاق على هذه  
الصورة وقسم التركة على الورثة وأخيراً نال صاحب الترجمة ووالدته  
واخواته أربعة آلاف فدان ومنزل كبير في مصر بدرب الاغوات . وقد  
صدقت القنصلاتو والمجلس الحسبي على هذا التقسيم

وفي سنة ١٨٩٣ باع صاحب الترجمة جانباً من الاطيان يبلغ الف

فدان ووزع على اخواته ما يخصهن من الارث واعطى والدته ما اصابها من الميراث حتى الآن

ومن ثم ابتداء يشتغل في أنما ثروته واصلاح شؤونه بما اشتهر عنه من الهمة والاقتدار فأحيلت عليه أشغال دائرة علي باشا شريف ودائرة عطوفتو محمد ثابت باشا ثم أحيلت عليه أيضاً أشغال دائرة البرنس حايم باشا وجملة أشغال أخرى من هذا القبيل وهو حتى الآن لم يزل موضوع التجارة والاعتبار من ذوي الوجاهة وأصحاب الشرف والاعتبار

### ﴿ ترجمة ﴾

عزتو يوسف بك وهي المستشار القضائي بالحكام المختلطة ولد هذا الاصولي الفاضل في عاصمة القطر المصري سنة ١٨٥٢ م من أبوين تقيين عريقين في الحسب والنسب ولما بلغ سن الرشد ادخله والده في المدرسة الكلية البطريكية القبطية تعلم فيها القراءة والكتابة وسطعت على محياه بروق النجاة فنقله والده الى القسم العالي في تلك المدرسة فتلقن اللغة الفرنسية والانكليزية والعلوم الرياضية والخط والانشاء حتى اذا تم دروسه وأحرز قصب السبق في مبادي الامتحان فأثقا على أقرانه بتوقد الذهن وسعة الادراك انتدب لوظيفة بقلم الكتاب بنظارة المالية تحت التمرين ولم يلبث ان تعين في تلك الوظيفة رسمياً بعد زمن قليل ومن ثم أخذ يظهر من البراعة وحسن الاجتهاد ما استمال اليه قلوب

رؤسائه فزيد راتبه الى ٥٠٠ قرش وهو ضعف القيمة التي كان يقبضها  
أولاً وفي سنة ١٨٧٥ م طلبته نظارة الحقانية من المالية لانها كانت في  
احتياج الى مثله في ذلك الوقت . وهناك عين كاتباً بقلم الترجمة مع  
زيادة راتبه

وبعد اتحاد الثورة العرابية في سنة ١٨٨٣ عينته الحكومة كاتب سر  
اللجنة التي تألفت وقتئذ لتحقيق مسألة عصيان العرابيين فقام بهذه المهمة  
أحسن قيام وأظهر فيها ما حبل عليه من النباهة والنزاهة والاستقامة  
فنال ثقة الجناب الخديوي توفيق باشا الذي أنعم عليه بالرتبة الثالثة تنشيطاً له  
ثم انتدبه الحكومة أيضاً مرة ثانية ليكون كاتب سر اللجنة التي  
كلفتم بوضع القوانين اللازمة للمحاكم الاهلية وكلفته بترجمة تلك القوانين  
من اللغة الفرنسية فقام بذلك بما عهد فيه من الدقة والضبط حتى شهد  
له بالبراعة والاقتدار في هذا الفن وبعد اتمام هذه المأمورية أنعم عليه  
بالرتبة الثانية وبالنيشان المجيدي الرابع .

وفي شهر يوليو سنة ١٨٨٤ رقي الى رئاسة قلم الترجمة بتلك النظارة  
وبعد مضي سنة من الزمان عين ناظراً لإدارة الاقلام العربية فيها وزيد  
راتبه الى ستماية جنيه سنوياً .

وفي سنة ١٨٨٧ أنعم عليه سمو الخديوي برتبة المتميز الرفيعة وفي شهر  
ديسمبر سنة ١٨٩٠ توجه مع سعادة ناظر الحقانية والمستر سكوت  
مستشارها الى جهات الوجه القبلي للتفتيش على أشغال المحاكم بها فكان



صاحب الترجمة يبدي أراءه فيما يرى ادخاله واجباً لاصلاح تلك المحاكم  
فسر رجال الحقانية من سمو مداركه وتوقد ذهنه وقوة حجته فشكروه  
على ذلك غاية الشكر .

وفي أواخر سنة ١٨٩٤ عين مستشاراً في محكمة الاستئناف المختلطة  
بالاسكندرية براتب لا يقل عن الف جنيه في السنة . وهو لم يزل في  
هذه الوظيفة الى الآن وقد اشتهر صاحب الترجمة بالميل الى العلم  
والشغف بالدروس والمطالعة فكان يقضي أعظم اوقاته في البحث  
والاستقراء والوقوف على الحقائق العلمية والمباحث الادبية

ومن نفعاته الجليلة وما آثره المأثورة تأليف كتاب شرح القانون  
المدني الذي وضعه بالاشتراك مع المرحوم شفيق بك منصور وكتاب  
شرح قانون التجارة الذي اشترك معه في تأليفه عز نلو عزيز بك كحل  
فلا عدم القضاء مثل هذا الرجل العظيم والعالم المجيدولا زال راقياً أوج  
المجد والمالي في ظل الحضرة الفخيمة الحديوية

وانا بحق نفخر بوجود مثل هذا الوطني الغيور بين ظهرائنا قائماً  
على خدمة بلاده وأميره بصدق الولاء ومتمين الوفاء وشاهداً ناعدل لا يرد  
فانه عند انتظامه في سلك المأمورين العدليين لم يكن راتبه يزيد عن ٢٥٠  
غرشاً وهو يتناول الآن راتباً لا يقل عن الالف جنيه مساناة جزاء  
صادق خدماته فهكذا هكذا تكون الرجال والا فلا لا

ترجمة

عزتو محمد بك طلعت باشمهندس مديرية المنوفية



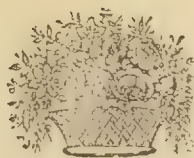
ولد هذا الرجل النبيل في مدينة القاهرة في شهر شوال سنة ١٢٦٨ هجرية ولما بلغ من العمر ثمانية سنوات أدخله أخوه عزتو علي بك طلعت مفتش ري القسم الاول سابقاً الى إحدى المكاتب ليتلقى مبادي القراءة العربية ولما استكمل فيها دروسه نقله الى المدرسة التجهيزية

ومكث فيها نحو السنتين فاستوفى من العلوم الابتدائية أتم نصيب وبعد ذلك انتقل في سنة ١٢٨٣ الى مدرسة المهندسخانة الكائنة قرب سراي الزعفران بالعباسية حيثئذ وهي في درب الجمال الآن وفي هذه المدرسة أخذ عن أمهر الاساتذة العلوم العقلية والفنون الرياضية والحسابية ومبادي اللغة الفرنسية وكان ممتازاً بين رصفائه التلامذة بالجد والثبات ونباهة الفكر ولما آن الامتحان كان صاحب هذه الترجمة ممن أجادوا وأحسنوا ونالوا الشهادات الناطقة بفوزهم في مضمار الاجتهاد وأحرزوا سبق على الاقران وخصوصاً في علوم الرياضيات

ولما خرج من المدرسة عين أستاذاً في مدرسة التجهيزية ثم منها انتقل الى وظيفة معاون مهندس بالمنتزهات والبنائات التي كانت تنشأ في عهد المغفور له الخديوي السابق وبعدئذ استدعي ليقوم بوظيفة مهندس الاستحكامات ما بين مصر والاسكندرية سنة ١٢٩١ ومنح رتبة يوزباشي ومن ثم ذهب الى نظارة الاشغال في شهر ابريل عام ١٨٧٩ م بوظيفة مهندس أعمال المحاجر في طره ولم يمض على ذلك سوى بضعة أشهر حتى عين مهندساً لقسم ثالث ترعة الاسماعيليه وزيد راتبه الى ١٦ جنياً شهرياً . وعينه نظارة الاشغال بعد ذلك في أعمال شتى ووظائف مختلفة من جملة ما تعينه معاوناً أولاً لمهندسة الاقاليم ومهندساً لقلم

المأموريات ثم في شهر يوليه سنة ١٨٨٥ ارتقى الى وظيفة باشمهندس  
مديرية المنيا وفي ديسمبر سنة ١٨٨٦ نقل الى مثل هذه الوظيفة في القسم  
الاول من الغربية ولما حال الحول وأتت سنة ١٨٨٧ علت وظيفة الى  
وظيفة باشمهندس من الدرجة الثانية وزيد راتبه أيضاً الى ٢٥ جنيه شهرياً  
ونظراً لما كان يبديه اثناء تنقله في خدمة البلاد من الدراية والنشاط  
وصدق الاخلاص أنعم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثانية ثم انتقل  
باشمهندساً من الدرجة الثانية للقسم الثاني من الغربية

وفي سنة ١٨٩٠ اندرج في مصاحبة تفتيش عموم الري ثم وفي سنة  
١٨٩٢ عين باشمهندساً لمديرية المنوفية وهو فيها الآن على اقصى ما يمتناه  
البلاد من نشاط الصادقين في خدمتها وتدبير مصالحها وبذلك استوجب  
من جميع أهالي المديرية وغيرها شكر المحسن في أعماله الثابت في  
مزاولة المصالح العامة



﴿ ترجمة ﴾

عزتو احمد بك سعيد وكيل تفتيش ري القسم الثالث



ولد صاحب الترجمة في مصر المحروسة "لتسعه خلون من شهر الحجة  
سنة ١٢٧٠ هجرية" وتوفي والده في شهر صفر سنة ١٢٧٦ فتركه طفلاً  
صغيراً لا يتجاوز سنه الخمسة وكان قد ارسله قبل وفاته الى احدى المكاتب  
الاولية ليتلقى فيها العلوم الاساسية حفظ القرآن الشريف وظل في ذلك  
المكتب تلميذاً نشيطاً وتولى تربيته خاله المرحوم حسن بك فهمي

المصري الذي كان قاضياً بمحكمة المنصورة المختلطة فادخله سنة ١٢٨١ الى مدرسة المبتديان بالعباسية فظهر في دروسه ذكاء واجتهاداً يقصر عنهما من كان في سنه . ثم انتقل الى المدرسة التجهيزية الواقعة في درب الجمايز ومنها الى مدرسة المهندسخانة الخديوية فدرس فيها العلوم الرياضية وخرج منها مهندساً لبناء قنطرة مصرف بني أحمد التابع لتفتيش هندسة قبلي بماهية قدرها خمسمائة غرش شهرياً وذلك في تسعة وعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٨٩ وفي السنة نفسها تعين معاوناً للتفتيش المذكور تحت رئاسة سمادة اسماعيل باشا محمد مفتش هندسة قبلي فظهر في وظيفته اقداماً ونشاطاً أكسباه رضا أولياء أمره فزيد على راتبه ٥٠٠ غرش فصار جملة ما يأخذه شهرياً ١٠٠٠ غرش وفي شهر الحجة سنة ١٢٩٧ الموافق ليناير سنة ١٨٧٩ الغيت مصلحة التفتيش الهندسي في وجهي قبلي وبحري واستبدلت بمصلحة رئاسات الهندسة فتعين صاحب الترجمة معاوناً لرئاسة هندسة الجيزة والقناطر الخيرية وفي شهر يناير سنة ١٨٨٠ تعين مهندساً أولاً لرياح البحيرة وزيد راتبه ٥٠٠ غرش أيضاً فاصبح ١٥٠٠ غرشاً شهرياً . ثم احتاجت نظارة الاشغال العمومية الى مهندس ماهر فوقع اختيارها على صاحب الترجمة لما عرفته فيه من الخبرة والحذق والاهتمام في العمل وفي أول اكتوبر بلغ ما يأخذه في كل شهر ٢٠٠٠ غرش وبعد



ذلك نقل من هذه الوظيفة الى وظيفة معاون أول لرئاسة الهندسة في  
الاقاليم الشرقية وفي ١٠ افريل سنة ١٨٨٤ عين باشمهندساً لمديرية  
الشرقية وأتته الرتبة الرابعة في ١٢ رجب سنة ١٣٠٠ مكافأة له على أعماله  
ثم بعد حين والتته الميكارم الحديوية فنحج الرتبة الثالثة جزاء وفاقاً لما اشتهر  
عنه من ذكاء القلب والمثابرة على خدمة العباد والبلاد وكان ذلك في ٢٧  
رمضان سنة ١٣٠٢ وما جاء أول يناير سنة ١٨٨٥ حتى رقي الى درجة  
باشمهندس براتب ٢٥٠٠ غرش وفي شهر رمضان سنة ١٣٠٦ أحسن اليه  
بالرتبة الثانية. وفي ١٠ اغسطس سنة ١٨٩٠ كان راتبه قد وصل الى ٣٠٠٠  
غرش ووظيفته علت الى الدرجة الاولى . وفي ٤ ديسمبر سنة ١٨٩٢  
صدر الامر العالي بتعيينه مديراً لأعمال الري من الدرجة الخامسة وتزيين  
صدره بالنشان العثماني الرابع وبعد ذلك انتقلت وظيفته من الدرجة  
الخامسة الى الرابعة وعين وكيلا لتفتيش ري القسم الاول براتب ٤٠٠٠  
غرش وفي أول فبراير سنة ١٨٩٥ استبدلت وظيفته هذه بوظيفة وكيل  
لتفتيش ري القسم الثالث بالاسكندرية مع المرتب عينه وهي وظيفته الآن  
أما صاحب هذه الترجمة فهو عظيم في خلقه كبير في قلوب من  
يعرفونه جسد في العمل بعيد مرمى الخدق رضى الخبرة أنيس المعشرة  
غيور على وطنه رفيق بقاصده لا يردده بخيبة ولا يعده بلا انجاز فهو من  
حيث أتيته وجدته كريماً عرفناه بذلك بعد طول محاضره وكمال معاشره  
وكفى قولنا فيه ان له من نسبه حسباً شريفاً يرجع اليه في جميع أعماله

﴿ ترجمة ﴾

الفاضل سعادة يوسف بك الحكيم المفتش في الدائرة السنية والمقيم الآن في تفتيش  
أبي قرقاص



هذا هو الفاضل الكامل المدقق الحكيم يوسف بك بن المرحوم  
الشيخ محمد الحكيم من كبراء مدينة اخميم التابعة لمديرية جرجا الواقعة

في الجهة الشرقية من مدينة سوهاج وهو مغربي الاصل ولقبه بالحكيم  
تسلسل نسبي منتهى الى ذي الوزارتين عبد الله أبي بكر الحكيم الشهير  
المدونة سيرته في كتاب نفح الطيب وهذا هو يحيى الحكيم الشهير  
بطبه الشريف في نسبه واول من وفد الى القطر من هذه العائلة محمد  
شواق الحكيم بن الاستاذ محمد شواق الحكيم وكان وفوده بصحبة  
الجيوش التي ارسلها السلطان سليم لافتناح هذه الديار وكانت له في الجيش  
وظيفة واعظ وامام يصلي بالمسافر وبعد ان قفل الجيش بالرجوع مكث  
هو في القطر واتخذ مدينة سوهاج مقراً له حيث يوجد فيها العارف بالله  
سيدي احمد أبي النجاة المتصل بنسبه واصله من الاشراف الوافدين من  
مدينة «توهاما» أي مكة المكرمة

وكان السيد احمد المذكور قد أتى هذه البلاد من قبل ووهب له حق  
التصرف بعدة مزارع وقرى ليستحصل منها على معاشه ومعاش من في  
حجره من العيال والتبعة ثم لما قام محمد علي باشا بولاية الامر في مصر  
انتزع من السيد احمد وامثاله ما كان بأيديهم من الازراق والبلاد ورتب  
لهم الرواتب رزقهم من الحكومة تعويضاً لهم واستمر ذلك

أما بيت الحكيم فبقى وطيد العماد محترم الجانب نبيل الاسم رفيع  
المكانة في قلوب الناس وتفرعت عنه فروع كريمة منها فرع بادفوم معروف  
بعائلة قاسم الحكيم وفرع باخميم معروف بعائلة محمد الحكيم جد صاحب  
الترجمة وفرع في شندويل يعرف بعائلة مكي الحكيم وفرع في سوهاج

## وهو عائلة عبد الفتاح الحكيم

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٦٢ للهجرة في مدينة اخميم ولما ترعرع من طفولته أرسله والده الى احدى المكاتب الالهية في تلك المدينة فتلقى فيها مبادي اللغة العربية والحساب فلاحته عليه اثناء تعلمه دلائل النجابه وحدة الذهن والذكاء فرغب والده في العناية به وأدخله مدرسة المهندسخانة سنة ١٢٧٢ فجدد أحسن الجدد واجتهد حتى نبغ من بين أقرانه ممتازاً عليهم بعلوم المدارك وشدة النشاط فمالت الى ولائه الاساتذة ونال من الرؤساء التفات الرضى فرقي الى وظيفة أونباشي وبولك اميني وعند الامتحان أطلع على ما عنده من قوة الاستعداد فحاز قصب السبق وظهرت للجميع كفاءته وثمره اجتهاده ولما أتم دروسه الرياضية سنة ١٢٧٨ تعين مهندساً تحت التمرين في ادارة عموم الهندسة التابعة لنظارة المالية في عهد ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا الحديوي فلما رأت الادارة نشاطه في العمل عينته من جملة المهندسين المشتغلين تحت رئاسة المرحوم سلامه باشا لاجراء عمل ميزانية ترعة الوادي وبحرمويس الواقعة في مديرية الشرقية ثم نقل في سنة ١٢٧٩ بوظيفة معاون هندسة مديرية جرجا ولما تشككت نظارة الاشغال العمومية صدر الامر العالي سنة ١٢٨٠ باستدعائه للانضمام مع المهندسين الذين اتسببوا لتخطيط الترعة الاسماعيلية ذات الفوائد الجزيلة العائدة على مديرتي القليوبية والشرقية بسعة العمار وكان الشغل وقتئذ موكولا بادارته الى العساكر النظامية

والامدادية وكان صاحب الترجمة رئيساً للقسم من العمل المنوط في الآلاي السادس وكان فوق ذلك معاوناً في هندسة التفيتش أيضاً فلازمت العساكر العمل مبتدأة من فم قصر النيل واستمرت حتى انتهت الى بلد تدعى سرياقوس من مديرية القليوبية وبعد ذلك ارتأت الحكومة انجاز هذا العمل بتشغيل انفار الوجه البحري فيه فاجتمعت الانفارتحت رئاسة مديرهم وكانت نقطة الاجتماع في ناحية بليس التي كانت مركزاً لسماعة المرحوم اسماعيل باشا صديق اثناء مدة الشغل وبعد المداولة في كيفية اتمام العمل ظهرت آراء صاحب الترجمة وميزانيته أحسن ما وضع وطابقت في نتائجها نتائج الميزانية التي وضعتها لجنة المهندسين الفرنسيين المعينين من قبل الحكومة الفرنسية من قبل ذلك العهد بزمن جري العمل بميزانيته من أول ناحية المنير الى ناحية الحزبة في مديرية الشرقية وهي نهاية التربة الاسماعيلية من الجهة البحرية وبعد ذلك أصبحت جميع الاعمال المتعلقة بالتربة منوطة بعهدته ثم عين مأموراً لتخطيط فم تربة الاسماعيلية في رياح شبرا ووقف على كمال أشغاله وترأس أيضاً أعمال جر التربة الى نقطة كفر حمزه في مديرية القليوبية وفي سنة ٨٧ نقل الى تفيتش الوجه القبلي بوظيفة معاون أول وأحيل الى نشاطه ودرايته في تلك المدة تمديد التربة الابراهيمية من المنيا الى الفشن باستخدام انفار مديرتي اسبوط وجرجا ثم عهد اليه أمر تنظيف التربة الابراهيمية من ابتداء الفم الى انتهاء ديروط وفي أوائل سنة ٨٩ قام بمهمة ركز ثوابت

الاحجار على ضفاف التربة الابراهيمية وجعل بين كل ثابت والذى يليه مسافة ٥٠٠ متر فكانت مجملتهم مائة وثلاثين حجراً وضعوا على أحكم شكل هندسي وفي هذه السنة وسنة ١٨ وسنة ١٩ كان مهتماً لملاحظة أعمال حفر اساس لقناطر ديروط تحت رئاسة سلامه باشا ثم لمناظرة اقامة بنائها تحت رئاسة اسماعيل باشا محمد الرياضي الشهير وبعد ذلك نيّط به نظريات التخطيط وعمليات التشغيل في تربة ديروط مبتدئاً من ديروط ومنتهياً الى المنيا

وفي أواخر هذه السنة نقل الى وظيفة باشمهندس ووضع ميزانية الترعتين الباسوسية والفلفلية وفروعهما الى ان تصبا في المصرف العمومي في مديرية الشرقية وضمت هذه الميزانية كيفية لزوم تنظيف الترعتين فكان عملاً جامعاً حائطاً بأطراف الفوائد

ثم في أواخر سنة ١٩ نقل باشمهندساً الى مديرية المنيا واهم أعماله فيها تشغيل المحيط الغربي من جسر الاشمونين الى غاية حدود المديرية وانشاء تربة الصفصافة وفروعها وتربة المطاي وفروعها وتربة الفشن وفروعها وفتح شارع بندر المنيا وكل ذلك تم بعد معاناة التعب ومكابدة النصب فيما اقتضته الاعمال من تمهيد العقبات المستعصية ومما هو حري بالذكر من أعماله ما وضعه من سد الحجازة في البحر الاعظم لمنع تسلطه على أرض الدائرة السنية والبلدة اجمعها والسكة الحديدية فكان لذلك فوائد جمة واستصلاح اراض واسعة تبلغ مساحتها نحو ٦٠٠ فدان وقد



نظم في هذا السد احد الفضلاء قصيدة منها .

وحول النيل عن ارض اضر بها لما طغى الماء حتى لم يطق حولا  
وكان في رأي حذاق الانام يرى كالمستحيل فلما ارتاده سهلا  
وفي سنة ١٢٩٦ هـ صدر أمر عال من المرحوم توفيق باشا بنقله بمثل  
وظيفته الى مديرية القاويبة وذلك اثر منافسة جرت بينه وبين المرحوم  
سلطان باشا فلما اتى هذه المديرية بنى قنطري الشموط وكفر الحمام  
الذي قال فيهما حضرة الاستاذ الشيخ محمد نجيت رئيس المجلس العالي  
الآن ابياتا بتاريخين وهما :

مبارك الاسم علي شأنه	نال بتوفيق العزيز مقصدا
قد است بامر قناطر	عن ابن ريان روت ما اسندا
عيونها الانهار تجري تحتها	فخلدت ذكرا جميلا سرمدنا
دامت به اسعاده البر الذي	ببر توفيق الحديوي شيدا
هو الحكيم محكم اركانها	فضل يجري ماؤها يروي الصدى
وفي زواياها خبايا ارخت	قناطر الشموت اسباب الندى
وقال - هذه عيون قناطر همت	تجري المدامع تحتها نهرا
والله اودعها برحمة	سرا بتوفيق العلي سرا
ومباركا لقب العلي لها	اهدى ينابيع . . .
نجرت تبلغ ماروته لنا	عن كل راو اسندت خبرا
فقرأت من اشكالها فقرا	من حسن يوسف حسن ايدري

ويد هنا كتبت تواريخها در بقنطرة الحمام جرى

سنة ١٢٩٨

وبعدئذ انشأ تقريراً مسهباً يبين فيه جميع ما يختص باصلاح ري المديرية في المستقبل وقدمه الى نظارة الاشغال وهو محفوظ في ديوانها حتى الآن ثم نقل بالترقي الى مديرية المنوفية وجعل فيها ترعة التجاري وسبل صيفية بعد ان كانت نيلية وجعل ترعة البطحة أيضاً ومصرف بابل صيفيين بعد ان كانا نيليين وردم مصرف ميت خلف فصلحت بهذا الردم ما يزيد عن المائة فدان من ارض الدائرة الخاصة ورمم هنالك بعض القناطر المهمة التي كادت تهدم ثم انتقل من مديرية المنوفية الى مديرية الغربية فأتى في القسم الاول منها ببعض الاعمال الكثيرة الفائدة ولم يمكث غير قليل حتى نقل الى مديرية بني سويف سنة ١٣٠٣ ولبت فيها بضعة اشهر اكتسب في اثناءها ثقة الاهالي ونقل الى ديوان الاشغال بقلم القنون الصناعية فاتحد مع بعض المهندسين الفرنسيين على تقدير حساب الرياح التوفيقى الا ان منافسة وقعت بينه وبين احد المهندسين فمطل عمله وأحيل على المعاش ولم تمض مدة قليلة حتى طلب باسمه هندساً لجلفالك الدائرة السنية وكان ذلك في سنة ١٨٨٧ وبقي في هذه الوظيفة سنتين أجرى في خلالها اعمالاً هندسية عادت على الاراضي الخاصة بالدائرة السنية البالغة نحو عشرة آلاف فدان بالريع والصالح الكامل ثم نقلته الدائرة السنية الى وظيفة مفتش خاص بها في مديرية

الفيوم واستمر في التفتيش نهض الحامل من منافع الدائرة ويفتقد الضائع من مصالحها وما اتت سنة ٩٤ حتى استوفى جميع ما هو مهم من الاعمال في وظيفته .  
وقابل يوماً المستر ولكوكس فتذاكر معه طويلاً في شؤون الزراعة ولوازمها واسباب نعامها وعلل تلفها خصوصاً فيما يتعلق بمسألة سباح الارض وتعبها وراحتها فارتاح المستر ولكوكس لافكار صاحب الترجمة ارياحاً عظيماً وشكره على اهتمامه بامور الزراعة وتجويد ارائه فيها ومن جملة اعماله ميزانية الخليج المصري وميزانية الشارع المستجد بالمنصوره سنة ١٢٨٤ ولكثرة ما اشتغل في الميزانيات وتحقق ارباب فن الهندسة بدقة اشتغاله وحسن نتيجة اعماله لقبوه «بالمهندس الوزان» ولا يخفى ما يقتضيه استعمال الميزان من حذق النظر وحسن الدراية خصوصاً والميزان اهم الآلات الهندسية والزمها في اعمال الري ولما كان باشمهندساً للجفالك طلبه المرحوم الخديوي توفيق باشا وسأله التوجه مع عبد الحليم باشا عاصم لمشتري جفلك مسناً وكلفه برسمه واصلاحه فاتم الامر مع عبد الحليم باشا عاصم وقدم الرسم مع الملاحظات عليه الى الخديوي فقبله شاكرًا همة صاحب الترجمة حامدًا له على صنعه والجفلك اليوم هو باسم الخديوي الحالي عباس باشا حفظه الله .

واشتغل بعد ذلك برسم سحارة الترعة السوهاجية تحت نظر عبد الرحمن افندي حفناوي الذي كان اذ ذاك باشمهندساً لمديرية جرجا وهذه السحارة هي التي انشئت تحت قاع الترعة السوهاجية بإشارة من المرحوم بهجت

باشا مفتش عموم هندسة الوجه القبلي ثم انتدب صاحب الترجمة لرسم  
خريطة ترعة الابراهيمية مع من انتدب من المهندسين فباشروا العمل  
من اسبوط وانهود في كوم الصعايدة وكانت خريطتهم هي التي يعتمد عليها  
ومن اعماله في مدينة المنيا فتح شارع البحر وفي ناحية اتقاني مديرية  
اسبوط فتح الترعة لري حوض الطهنشاوي وفي ناحية قلو صنا بناء  
سحارة لترعة ابي بكرة من تحت ترعة الابراهيمية

وحين كان عاملا في الدائرة السنية استدعى للنظر في اسباب العجز  
الذي وقع في زراعة القصب في ناحيتي المطاعنه وأرمنت فإبي الدعوة  
وذهب للتحقيق فرأى ان المياد حصل في سقيها افراط في جهات  
وتفريط في جهات أخرى فتألفت مذكوعات جميع الجهات ووضع لتقسيم  
السقيا وتوزيع المياد قاعدة اصولية على نسق الخريطة وقدمها لاولياء  
امر الارض فشوا على طريقها فازدادت محصولاتهم عن ذي قبل وهم  
مازلوا الى الآن ماشيين عليها وزد على ذلك انه اشار باستبدال الفحم  
الحجري في الحريق بقشور القصب ووازن بين ثقي المحروقين وقيمتها  
فبلغ المبلغ الذي يمكن اقتصاده كميات وافرة من المال

هذه نبذة من مشروعات هذا الرجل العظيم الذي أحيا بجده في  
علومه ونشاطه في احياء موات البلاد ولو انه صادف في جميع ما رآه  
رأيه من الاعمال توفيقاً من تنفيذ أو سمعاً من ذوي السلطة لابدى من  
غرائب العجائب اكثر الله من امثاله في العشرة

﴿ ترجمة ﴾

( عزتو عبد الله بك هاشم )



جد هذا الرجل اسمه عبد الله ولد في أواسط عام ١٧٨٦ في جبل لبنان وكان منذ صغره ولوعاً بالفروسية مشغوفاً بأخبار رجال الحروب ولما ترعرع شب على البسالة ومبارزة الاقران وحب الجنسية والاطوان واكثر التردد على الشيخ أسعد صعب الملقب بفارس لبنان الشهير بكنية أبي

قبلان وشهد معه وقائماً عديدة أهمها واقعة سنة ١٨٠٦ وواقعة ١٨٠٧  
عندما كان الشيخ أبو صعب المذكور عاملاً على القلع ووثب عليه مصطفى  
أغا بربر بألف وخمسمائة فارس وعندما أغار على النصيرية بجوار الضنية  
وفي هاتين الواقعتين غنم صاحب الترجمة المغنم الكثيرة وعرف انه من  
كرام الفرسان وشجعان الرجال ولما هاجت الثورة المعروفة بثورة  
انطلياس سنة ١٨٢٠ كان من جملة من صلي بنارها وزعيما من زعماء  
ثوارها اذ ظن ان حقوق الثأرين كانت مهضومة وانما كانوا يدافعون  
عن أوطانهم اتباعاً لقول المتنبي

لا يسلم الشرف الرفيع من الازى حتى يراق على جوانيه الدم  
وكان هذا الرجل شهماً كريماً محسناً لطيف الطلعة أئیس الحضرة  
الا انه لم يسلم من وجود أعداء له يكيدون لاذاه ويتوقعون لقتله سوانح  
الفرص وما أمكنهم ذلك حتى دعي ليلة فرح الى منزل أبناء لحد في قرية  
عمشيت فتوصل الاعداء الى دس السم في طعامه فلما أكل مات وكان  
موته شاباً عن ولدين صغيرين قامت بتربيتهما الاوصياء وهما « يعقوب  
ويوسف » ويوسف هذا نشأ على خصال أبيه من الفروسية والشهامة  
والكرم والمروءة وتقاب في الاسفار وخاض المعامع ثم قتله أعداءه  
وحساداه تغريفاً فذهب الى ربه تاركاً في حجر شقيقته ولداً سماه باسم  
جده عبد الله وهو صاحب الترجمة المولود في ١٥ مارس سنة ١٨٤٨  
وبقى هذا عند عمته الى ان أدرك سن الرشاد فانتظم في سلك الجندرية



اللبنانية متأملاً في التقدم ولما قام يوسف بك كرم بالعصيان على داود  
 باشا متصرف جبل لبنان سنة ١٨٦٥ أرسل جماعة من المقربين من  
 يوسف بك كرم لصاحب هذه الترجمة ليستطلعون منه حوادث  
 المتصرفية اذ لم يكن من جهات بلادهم من المتوظفين في المتصرفية سواه  
 لكنه كان رجلاً حازماً فلم يقدم بشيء يضرب صوايح المتصرفية ثم صدرت  
 الاوامر السلطانية الى داود باشا سنة ١٨٦٦ بالقبض على يوسف بك  
 كرم فنزل الباشا الى مدينة بيروت في مقدمة كتيبة من الفرسان اللبنانية  
 وذهب منها الى «جوني» محفوقاً بالجنود اللبنانية وآلاي من المساكر  
 الشاهانية فدري أهل كسروان بقرب الباشا منهم فهموا بالهجوم عليه  
 ليقتلوه ومن معه وأحس الباشا بذلك فلم يعأ بهم ولم يبادهم بالشر  
 بل أرسل اليهم من يردعهم عن غيهم وينصح لهم بالمعروف دفعاً  
 لتفاقم الشر وحجاً للدماء من ان تهدر فما اقبلوا النصيح ولا سمعوا  
 لرسله كلاماً بل هاجموا الباشا وعساكره فوقعت الواقعة وانكشفت عن  
 انتصار العساكر وانهمزوا الثأرين وبعد ذلك جاء الباشا كتاب من مدير  
 اهيرج يئبه فيه بان يوسف بك كرم جمع تحت أمرته نحواً من ٥٠٠٠  
 رجل مدججين بالسلاح قاصداً بذلك ان يناجز الجنود الكفاح فدعى الباشا  
 حينئذ صاحب الترجمة وأثنى عليه الثناء الحسن لما رآه فيه من التيقظ  
 والنباهة ثم أخبره بمضمون الكتاب الذي أتاه وانتدبه للذهاب الى مقابلة  
 يوسف بك كرم واستكشاف حاله معتمداً في ذلك على قوة عزيمته

وشهرة أسرته فامتطى صاحب الترجمة جواده وسار الى الجهات الشمالية  
فلقى اثناء سيره رجالا من الاشقياء قطعوا عليه طريقه وما تملص منهم  
الا بعد جهد العناء وحين رآه يوسف بك كرم عجب أشد العجب من  
حضوره اليه وسأله عن السبب الذي أقدمه عليه فأجابه بانه آت من قبل  
الباشا ليفهم منه ماذا يقصد باعداده السلاح والرجال فقال له اني أقصد  
بذلك المدافعة عن حقوق لبنان واللبنانيين اذ ان حقوقهم مقدسة دون  
مسها فداء الارواح ولا أثني عن قصدي فرجع صاحب الترجمة بقول  
يوسف بك الى الباشا وثاني يوم رجوعه استدعاه الباشا ليلا واعطاه كتابا  
الى قومندان قلعة طرابلس يطلب فيه امداده بثلاثة آلاف عسكري ووعدته  
بترقية رتبته وزيادة راتبه عند رجوعه من هذه المهمة فأخذ الكتاب ومشى  
في طريق طرابلس ألا ان ميله الجنسي والوطني دفعه الى تحذير  
يوسف بك كرم مما سيكون ونهيه عن معاندة الباشا ومخالفة الاوامر  
السلطانية فمرج عليه وأخبره بأمر الكتاب الذي يحمله الى قومندان قلعة  
طرابلس فارتاب يوسف بك في أفشأ صاحب الترجمة له مثل هذا السر العظيم  
وأرسل من فتش في مطاوي سرج فرسه عن الكتاب على غير علم منه  
فلم يجدوه . وكان صاحب الترجمة قد خبا الكتاب في بطانة جزمته  
العسكرية فأخذ يوسف بك يحذثه بلين الكلام عن الاحوال الحاضرة  
وهو يحجبه بالنصح والارشاد ثم لما خرج من حضرة يوسف بك اجتمع  
عليه اهله وزوجه واصدقائه فعرض عليهم خدمة الحكومة فما قبلوا ثم

استأنف السير في طريق مهمته فر ببلدته وبات فيها ليلة في منزل عمته فلما علمت منه السبب الذي اتاح لها قدر رؤيته بعد طول غيبته ارعدت وازبدت غضباً وعنفته على تحيزه للحكومة دون بني الوطن وذكرته بسيرة ابيه وجده فتبسم لاقوالها وخاطبها برفق ولين ولما رأت ان غضبها لا يفيد لها شيئاً تجسست له الى ان عرفت موضع الكتاب من الجزمة فنشلتها واحرزته في مكان خفي ولما هم في الصباح للمسير اخبرته بانها احرق الكتاب التي يحملها فاستشاط غضباً وعنفها على تضيقها لمستقبله فما اجابته وبقي ثلاثة ايام هنالك في هواجس الكدر وتبيل الفكر وبينما هو في تلك الحال اذا بنبأ جاءه بان الحرب قد وقعت بين يوسف بك وبين العساكر ففازت العساكر وولى يوسف بك منهزماً برجاله فازداد غيظه واشتد حنقه والح على عمته بالالوم والتعنيف فما تمالك عمته عند ذلك ان اتته بالكتب المخبوءة سالمة فانقاب غمه سروراً وذهب بالكتب الى ارسانيوس افندي أحد أعضاء المجلس الاعلى في المتصرفية وأخذ منه شهادة استعذار مآلها ان جماعة يوسف بك حبسوه عن اتمام مهمته واذا قوه من الالهانة ثم قفل راجعاً الى الباشا فاغلاظ له الباشا في الكلام ورماه بتهمة الخيانة وأوعده بالعقوبة فتبهرأ صاحب الترجمة من التهمة وأبرز له الشهادة وسلمه الكتب محتومة فأمره بالخروج من حضرته وأوعز الى الامير الالي ان لا يعهد له بشيء من المهمات ولما صرفت الرواتب حجز راتبه عنه وما تحصل الا على النفقة الاسبوعية

وبعد أيام قلائل وقعت واقعة ثانية انتصر فيها يوسف بك على العساكر  
فقلقت الحواطر وهاجت الضمائر وقطعت الاسلاك التلغرافية ومنعت مواصلات  
الوسطى وعم في البلاد الملح والفرع وفي ذلك الحين اضطرت الحكومة  
الى ارسال كتب الى البترون وطرابلس لاستقبال جميع من فيهما من  
العساكر فما وجد الامير الالبي من يقدر على ايصالها الا صاحب الترجمة  
فانتدبه لذلك على غير علم من الباشا فذهب بالكتب الى البترون  
واعترضته اثناء الطريق عصابات من الاشقياء فتملص منها بتعريفه عن  
نفسه من هو وابن من هو ثم أرسل من البترون من أوصل بقية  
الكتب الى طرابلس ورجع باجوبته وبعد ذلك عاد من البترون بالاجوبة  
الى جونية فلقية أحد الرهبان في الطريق وأخبره بورود أمر شاهاني  
يعهد الى يوسف بك كرم بمركز متصرفية لبنان بدلا من داود باشا  
وزاده على ذلك ان سبعة من الدوارع الفرنساوية راسية في مياه بيروت  
فصدق صاحب الترجمة الخبر على علاته نظراً لحداثة سنه وانثنى راجعاً  
الى يوسف بك كرم يهنئه بما ناله من النعم السلطانية فدهش يوسف بك  
لهذا الكلام اذ لم يكن عارفاً بخبره وضجت الناس ضجة السرور ولكن  
كله كان كذباً نمقه الراهب ومامضى يومان حتى نشبت واقعة بين العساكر  
ويوسف بك لم يقو فيها فريق على الآخر غير ان يوسف بك لما عرف  
ان الحكومة ليست بتاركته هرب من امامها وهرب معه صاحب الترجمة  
الى جبال النصيرية اكلين ما يهبون ثم ذهبت منهم فرقة الى الحدث

وآثاروا موقعة تفرقوا بعدها في الجبال وسار صاحب الترجمة يقطع الوعر  
 حتى وصل بعد العناء الشديد الى مدينة يافا فلجأ فيها الى البطر كخانه  
 الماروني فأكرم اجل الاكرام واحتمى هناك بظل القنصل الفرنسي  
 لما عرفت الحكومة به وأرادت القبض عليه ثم سفره القنصل الى الديار المصرية  
 فلما وصل الى الثغر الاسكندري تلقاه هناك البعض من أبناء  
 وطنه فأحب أحدهم ان يساعده فهيء له دكاناً برأس مال قليل ولكن  
 فاته التوفيق فلم ينجح فذهب الى مصر متعلقاً بأسباب الامل ففتح دكاناً  
 صغيرة في جهة طالون بجوار القلعة لتعاطي بيع الدخان وبقي مدة يجسد  
 في الشغل غير ان أمه بالنجاح خاب فاضطر ان يترك الدكان ويرحل  
 الى جهات الصعيد متنقلاً من بلد الى أخرى بما معه من الدخان فوجد  
 ان بلدة المنيا بندراً يوافقه في أشغاله فاتخذها مركزاً وزاد على شغله  
 ببيع الدخان المتاجرة الخفيفة بالتبين والغلال ثم أخذ من سلطان باشا  
 ما يزيد عن خمسين فداناً من الارض وزرعها دخاناً تبغاً فوافقه  
 بمحصولات وافرة باعها بأثمان عالية ثم بعد ذلك اتسعت دائرة تجارته  
 وزاد عليها أشغال الحفر والردم فأجاد فيها حتى ان الحكومة عهدت اليه  
 بأعمال عظيمة أنجزها لها بسرعة وأمانة ودقة وعناية فمن أعماله هذه ما يأتي  
 في سنة ١٨٧٩ عهدت اليه الحكومة تشغيل بتيت في مديرية المنيا  
 بمركز بني مزار بقيمة ثلاثة آلاف جنيه  
 وفي سنة ٨٠ لغاية سنة ٨٢ عهدت اليه أشغالا عظيمة مع ترميم

أما كن الحكومة في مديرية جرجا وكان ذلك بقيمة خمسة عشر ألف جنيه  
وفي سنة ٨٣ لغاية سنة ٨٤ عهدت اليه توريد أحجار وبناء قنطرة  
في مديرية المنيا بتركز قلو صنا بمبلغ قدره الف وخمسمائة جنيه

وفي سنة ٨٥ عهدت اليه بشغل جسيم وهو ترميم قناطر مديرية  
جرجا البالغ عددها ثمانية وثلاثين قنطرة وانشأ بوابات ونصب لقناطر  
مديرتي المنيا وبني سويف وهذه الاشغال كانت بالاشتراك مع حضرة  
الفاضل الخواجه شكري مرعب المقاول الشهير

وفي سنة ١٨٨٦ عهدت اليه الحكومة أشغال مديرية أسبوط جميعها  
وذلك لما أظهره للعيان من الجهد والاجتهاد والاستقامة باتمام جميع  
مأنيط به من الاعمال التي دلت على قوة استعدادة وشدة نشاطه وكانت  
أشغال هذه المديرية تنوف عن العشرين ألفاً من الجنيهاً

ومن سنة ١٨٨٧ لغاية سنة ١٨٩٣ كانت الحكومة تعهد اليه بأشغال  
مركزى الفشن وبني مزار مع مافيهما من بناء القناطر والسحارات  
وكانت قيمة شغل كل سنة لا تقل عن مبلغ اثني عشر ألف جنيه

وفي أواخر سنة ١٨٩٣ عهد اليه عمل سحارة اطسا بمبلغ يزيد عن  
عشرين ألفاً من الجنيهاً وانهاه تماماً على شكله الهندسي ولم يبال  
بالصعوبات العظيمة التي سببت له خسارة كبرى لا تقل قيمتها عن أربعة  
الاف من الجنيهاً

وفي سنة ١٨٩٥ لغاية سنة ١٨٩٧ كان يقوم بأشغال مركز الفشن



وعدا عن كل ما قدمناه من هذه الاعمال الكبيرة التي استلمها صاحب  
الترجمة وقام باعبائها فانه كان يدير شؤون الفلاحة والزراعة في ستمائة  
فدان من الاطيان الجيدة التي اشتراها لنفسه من ثمرات اتعابه وهو لم  
يكتف بذلك بل سمع به همته الى استئجار أربعة آلاف من الافدنة  
من أراضي الدائرة السنية يفايحها ويزرع فيها ويدير شؤونها التي لا تقدر  
على ادارتها كبار الرجال

هذه همة رجل أقدم برأي وتدبير على عظام الاعمال فلقيه الله بعد  
العمر يسراً وبعد الضيق فرجاً فافتنى الاملاك الكثيرة وابنتى البيوت  
الرحبة الواسعة اذ شيد في كل من بلد المنيا وبلد بني مزار وبلد الفشن  
منزلاً جميلاً شامق البنيان وزان هذه النعم كلها شرف الرتب التي آتته من  
لدى الحضرة الفخيمة الحديوية وهي الثالثة ثم الثانية ولا عجب اذا فاضت  
عليه المكارم الربانية فانه رجل محب للفقراء والمساكين مغيث للمحتاجين  
طلق الوجه كريم اليد نقي السيرة طيب السريرة قريب من صديقه حبيب  
عند جميع الناس يستحق ما شئت من مدح وثناء زاده الله من عوائد فضله



﴿ ترجمة ﴾

الرياضي المتفنن حضرة جرجس نشاطي افندي باشمهندس لاملاك السكة الحديد



ولد هذا الرياضي البارع في مدينة الاسكندرية سنة ١٨٥٣ م وكانت نشأة طفولته الذكية تدل على مستقبل له زاهر ولما بلغ من العمر السبعة السنوات بعث به ذووه الى المدارس في خارج القطر المصري فمكث منقطعاً الى الدرس عن الاهل والوطن مدة خمسة سنوات ثم رجع الى الاسكندرية وسنوه اثنتا عشر ودخل مدارسها الخارجية ولبث فيها ثلاثة سنوات وانتقل منها الى مدارس الحكومة المصرية في

الاسكندرية أيضاً فظهر فيها آثار ما وهبته القدرة الالهية من قوة المدارك  
 وذكاء الفطرة فكان موضع ثناء أساتذته ولما برزت التلامذة للسباق في  
 علومهم فاق الجميع ببرايعته وحاز فخر السبق اذ جاء التلميذ الاول بفرقته  
 وأجيز على ذلك بوظيفة باشجاويش ثم بعد ذلك ارتأت الحكومة اجراء  
 امتحان عام وعينت لهذا الامتحان لجنة تحت رئاسة الجنرال استون الاميركاني  
 الذي كان رئيس أركان الحرب في الحكومة المصرية على عهد المرحوم اسماعيل  
 باشا فكان صاحب الترجمة غرة للنجاح في هذا الامتحان والدرة اليتيمة في  
 عقد المتبحرين فنقل الى المدارس العليا في مصر وفيها اتقى العلوم امالية وجد  
 كل الجد في حسن الدراسة فما مضت مدة حتى كان التلميذ الاول في  
 المدرسة وأعطته الحكومة بذلك الشهادات الدالة على عظيم برايعته في العلوم  
 الرياضية والفنون الهندسية ورقبته من مدارسها الى وظيفة مهندس في  
 تفتيش عموم الوجه البحري في أواخر سنة ١٨٧٢ م فادى حقوق هذه  
 الوظيفة وقام باعباء أعمالها أحسن قيام فاستلقت بذلك نظر الخديوي المرحوم  
 اسماعيل باشا فاصدر أمراً عالياً بمعينته مهندساً للسراية الخديوية التي أنشأت  
 في الجزيرة مع الامر بان يكون هو القائم باهم الاعمال في التركة الاسماعيلية  
 كالقناطر والهويسات فاتم كل ذلك بما عهد فيه من المهارة وأناة التروي وكان  
 رؤوساً في أعماله المرحوم بهجت باشا والمرحوم سلامة باشا ابراهيم وحضرات  
 أحمد بك ناصر وروسو باشا وغيرهم من كبار الرجال وكلهم متفقون على  
 مدحه والشهادة له بامتياز في حسن اتمام أعماله وما كانت الاشغال الهندسية

هي وحدها التي تلتقى اليه بل كان كثيراً ما تحال عليه القضايا الخارجة عن موضوع الهندسة كالقضية المهمة التي وقع واقعها بين رئيس كنيسة الاقباط والعمد والمشايع في بلدة تسمى سنديس من أعمال مديرية القليوبية فاز هذه القضية مكثت مدة سنتين وتقدمت لها قوميسيونات عديدة تألفت من أعظم رجال الحكومة فما أفادت تلك القوميسيونات فيها شيئاً فصدر حينئذ أمر عال من جناب الخديوي اسماعيل باشا الى صاحب الترجمة بالتوجه الى بلدة سنديس والنظر في هذه القضية التي اشككت على الكثيرين فامثل الامر وتوجه وبعد ان حقق في القضية فصل مسائلاً للمتخاصمين وأظهر لكل فريق منهم خطأه واصابته وما عليه ان يؤدي من الحق وما له ان يأخذ منه وأفصح في ذلك حتى اقنع الفريقين وأصاحهما فوة اعلى محضر الصالح بمراى من جمهوره من الناس فادهش بعمله هذا أولياء الامور واستوجب شكرهم وثناءهم واحيل اليه غير هذه القضية من القضايا التي يطول شرحها فاجاد في انجازها جميعها ثم تعين في سنة ١٨٨٠ لوظيفة مهندس اشغال الرمل في الاسكندرية وبقي ملازماً لها يديرها احسن الادارة حتى سنة ١٨٨٥ اذ تعين في وظيفة مفتش لتنظيم مدينة الاسكندرية وصدر الامر العالي بان تضم الى وظيفته هذه ملاحظة اعمال البناء في سراي رأس التين وسراي نمره ٣ سراي توفيق باشا الخديوي وذلك لما عرف به وتحقق عنه من الكفاءة واللياقة بتدبير الاعمال العظيمة فنهض لهاتين المهمتين وشمر في قضائهما عن ساعد الجد وقدح فيهما زناد الفكر فازداد حباً من الرؤساء والاهالي

عموماً على اختلاف اجناسهم وعظمت كرامته عندهم وقربته العائلة  
 الحديدية اليها واستخلصته لاعمالها الخاصة فانشأ لها البنايات الواسعة  
 الشاهقة بنفقات لا تتجاوز النصف مما كان يصرف في ما انشأ من امثالها  
 واستمر منقطعاً الى اعمال العائلة الحديدية حتى علا ذكره واشتهر امره  
 بين المهندسين من الاجانب والوطنيين ولما اتت سنة ١٨٨٩ عين مهندساً  
 في قلم مباني الحكومة في مصر ثم انتقل الى مديرية البحيرة فاجرى  
 فيها التحسينات الوافية الموفية على المطلوب منه وبعد ذلك استدعى في سنة  
 ١٨٩١ ليكون مهندساً لاشغال بورت سعيد والاسماعيليه فكان ثم في اواخر  
 السنة نفسها عين بوظيفة باشمهندس ومدير لاشغال حلوان والجيزة فاهتم  
 باصلاح مدينة حلوان وتنظيم نسق ابنتها وشوارعها ومحلات مياهها  
 فجعلها في حسن تكونها كمروس حسناء زادت بها التحلية جمالا ونال  
 بذلك شهادات كثيرة متتابعة من جران باشا رئيسه في تلك المصاحبة  
 وهذه الشهادات الصادقة علت به من أول شهر فبراير سنة ١٨٩٧ الى  
 وظيفة باشمهندس لادارة اعمال مديريات المنيا وبني سويف والفيوم ثم  
 طلبته مصاحبة السكك الحديدية من نظارة الاشغال العمومية في أول  
 اغسطس سنة ١٨٩٧ لتعينه وكيلا لها على املاكها وذلك لما جمع من  
 صفات الاستقامة وعفة الطبع ومزايا علو الهمة والمهارة الفنية فباشر لها  
 بالعمل تاركا في المديريات من الآثار ما لا يحويه هذه الا عصار

﴿ ترجمة ﴾

( عزتولو افندم اسماعيل بك الياس )



هو اسماعيل بك بن الياس كاشف الارناؤطي الالباني من بلد {روامير}  
من أعمال ولاية {برزرند} التابعة للمملكة العثمانية وقد أتى الياس  
كاشف والد صاحب الترجمة الى بلاد مصر رغبة في ان يقيم قرب أخيه بكير



أغا الذي كان سر بياده في مصر على عهد محمد علي باشا الكبير فلما وصل  
 لحقه أخوه في خدمة العسكرية وعينه وكيلاً للاوردي ثم سافر الاخوان  
 لمنازلة الوهابيين في الحجاز القتال فصرع هنالك بكير أغا ورجع أخوه  
 بعد ان انتهت الحرب وعين حاكماً في الفيوم على عموم عربانها وبعدئذ  
 انقطع للنظر في أشغاله الزراعية وإدارة شؤونها الى غاية سنة ١٢٧٠

ولما تمرد عربان الفيوم وأظهروا التعاصي في زمن ولاية المغفور  
 له سعيد باشا عين صاحب الترجمة ناظراً لقسم بلدة سنورس التابعة  
 الى مديرية الفيوم فضبط عصيانهم ثم لما قصدوا الخروج الى الديار الغربية  
 وسلبوا ونهبوا خرج ورائهم وتبع آثارهم لرد المنهوبات فظفر بهم وتقاتل  
 واياهم فاصيب برصاصة ذهبت باحدى عينيه ولما رجع الى مقره أحيل  
 على المعاش وتوفي سنة ١٢٧٨

أما صاحب الترجمة فقد ولد في مدينة الفيوم سنة ١٢٦٤ هـ وعهد به  
 في صغره الى معلم يعلمه القراءة العربية فتعلمها ثم بعث به والده الى بلاد  
 الارناؤود ليدرس فيها لغة أجداده الارناؤودية واللغة التركية فتلقاها  
 وبرع في أصولهما وفروعهما ثم ولع بالمطالعة فاخذ من التاريخ وأشعار  
 العرب وكلامهم العالي باوفر نصيب وكانت عنايته أجل ما يكون في فن  
 التاريخ فتقدم فيه تقدماً عجيباً حتى كاد لا يجهل واقعة ونبذة ولا سيرة  
 حياة رجل ممن دبروا الممالك وقاموا على سياستها ولما اعتدت العرب  
 بالغزو على أطراف البلاد المصرية سنة ١٢٧٩ هـ وسبب عدوانهم هياج

الخواطر ضربت الحكومة سداً من جيش يبلغ عدده مائتي نفر بين  
العربان وحدود بلاد الفيوم للمحافظة عليها وكانت قاعدة هذا السد وقائد  
ذلك الجيش هو صاحب الترجمة وفي أوائل سنة ١٢٨١ أصدرت الحكومة  
له أمراً بالقيام مع من معه تحت امرته من العساكر لمقابلة عمار المصري  
زعيم أشقياء العربان في جهة الريان ومقاتلته اذا وجد منه قصد العدوان  
فذهب وقابله وسأله عما يقصده فاعلم انه يريد طلب العيش في ظل  
الحكومة المصرية وسلمه سلاحه وسلاح عربانه وانقاد معه الى المدينة  
وبعد حين أرسل عمار المصري الى الحكومة

ولم يلبث صاحب الترجمة زمناً قصيراً في الراحة من عناء المشقات حتى  
أتاه أمر ثان بان ينهض الى مديرية الغربية لينظر في قضايا العربان وما  
يلزم في محاکمتهم وليحقق عن سلوك مشايخهم فظل في هذا الامر حتى  
آخر السنة وحينئذ رجع الى الفيوم وبعد رجوعه عين معاوناً أولاً لمديريتي  
الفيوم وبني سويف معاً ثم نقل منهما مأموراً من قبل الدائرة السنية  
لادارة أشغالها في بلدي سنورس وطميه ولما دخلت سنة ١٨٧٩ ورأت منه  
الحكومة رجلاً مقداماً وشهماً صادقاً عينته ناظراً لقسم طهار وبعده ثلاث  
سنوات عينته مأموراً للمالية مديرية الفيوم وفي هذه السنة صدر الامر  
بتعيينه وكيلاً لهذه المديرية ومنحه الرتبة الثالثة بناء على ما تقدم له  
من حسنات الاعمال وفي سنة ١٨٨٥ نقل بوظيفة مفتش للدومين في  
الفيوم وحاز التفيش بوجوده اصلاحاً كبيراً فكوفي على ذلك بترقية

رتبه الى الرتبة الثانية وزيادة راتبه عما كان من قبل ثم ما مكث طويلا  
حتى وافته رتبة الممايز دالة على امتياز به بين أقرانه وهو الآن في مصلحة  
الدومين مفتشاً

ومن غريب ما عرف به هذا الرجل هو انه في قلبه في المأموريات  
درس مديرية الفيوم وأخلاق أهلها أتم الدراسة حتى انه لا يكاد يفوته  
العلم بادر شيء من أحوالها ولا يجهل أحداً من أفراد رجالها وهو  
رجل أنيس الطامة له منزلة سامية وكرامة عظيمة عند جميع من يعرفونه  
نفع الله البلاد بعماره

### ترجمة

عزتلو أحمد بك شكري يكن

هو أحمد بك بن المرحوم خليل بك يكن بن المرحوم أحمد باشا  
يكن وهذا هو بن أخت محمد علي باشا الكبير والي البلاد المصرية

ولد صاحب الترجمة حفظه الله في ٢١ رجب من سنة ١٢٧٦ هجرية  
وكانت مخاليه منذ ظهر الوجود تدل على ذكاء فطرته ونباهة فكرته ولما  
ترعرع تهده به المرحوم والده الى الماهرين من الاساتذة يعلمونه في  
منزله ويربون اخلاقه على الصفات الفاضلة فما بلغ من سني عمره الرابعة  
عشرة حتى كان شاباً أديباً أريباً فطناً للدقائق محباً للحقائق فارسله والده  
الى أعظم المدارس شهرة وأحسنها تعليمًا في انسي من أعمال سويسرا التي

كان يدرس فيها سمو افندينا المعظم عباس باشا جده نالك صاحب الترجمة واجتهد  
وأبرز ما عنده من القوى العقلية والاستعداد الغريزي فأعجب الاساتذة  
به كل الاعجاب وبقي ملازماً للدرس منعكفاً على المطالعة والمراجعة حتى  
تم دروسه وأخذ بها شهادة الباكالوريا فجاء عند ذلك الى مصر وفي  
عزمه الرجوع ثانية الى سويسرا ولكن الظروف مانعته في قصده

وأول وظيفة عهدت الى درايته بعد حضوره هي وظيفة معاون في  
الدائرة السنية وكان ذلك في سنة ١٨٧٧ مسيحية فكث متوظفاً مدة ثلاثة  
سنوات ثم اعتزل الخدمة سنة ١٨٨٠ لاسباب دعت الى الاعتزال ولكنه  
رجع في أواخر السنة وتعين بوظيفة كاتب في القلم الافرنجي في نظارة الداخلية  
وما لبث ان ارتقى الى وظيفة أعلى منها في القلم عينه ثم بعد مدة فصلوه  
عن الخدمة مع كثيرين من المأمورين وذلك لتنفيذ مشروع اقتصاد  
وضعته الداخلية ولكنه لم يستقر في العزلة عن العمل طويل زمن حتى دعت  
الدائرة السنية لوظيفة معاون هي أرقى من الاولى التي كان قد عين لها  
في البدايه رتبة وراتباً ونشط لهذه الخدمة الجديدة نشاط الصادق في  
العمل وأداها فوق حقوقها غير من نفسه ومروءة من طبعه فسر منه  
المغفور له الخديوي السابق وأتم عليه بالرتبة الثانية في سنة ٨٤ وبعد  
ذلك عين حضرة صاحب العتوفة فريد باشا ناظراً للدائرة السنية ولما  
اطلع عتوفته على اشغال الدائرة وحقق عن سيرة مأموريها وجد من

حضرة صاحب الترجمة نشاطاً عظيماً ورأى من سلوكه مثال الصدق والاستقامة فشرع في زيادة راتبه مدة بعد مدة مكافأة له على أعماله الى أن عينه في وظيفة مفتش لتفتيش ببا سنة ٩١ وفي هذه الوظيفة زاد له في راتبه مرتين متواليتين وذلك بناء على ما أبداه في وظيفته من الخلق البارع والجد الثابت حتى تقدمت بوجوده الزراعة وكثرت محصولاتها وتحسنت حالة أراضيها وزادت قيمة أجارها وكانت الدائرة كلما قررت مكافأة لأصحاب النشاط والاستقامة من المأمورين وضعت حضرة صاحب الترجمة في أوائل المستحقين

ولما تقدمت به أعماله وعلا بقدره جده واجتهاده أنعمت عليه الحضرة الخديوية الفخيمة بالنيشان العثماني الرابع وفي ١٥ يونيو سنة ٩٥ انتقل من وظيفته في ببا وعين مفتشاً لتفتيش الفيوم فباشر مهمته فيها بقوة عزيمته المعروف وحذقه المشهور فقوم المعوج من أعماله وأصلح الفاسد من شؤونه فتقدم التفتيش تحت نظره تقدماً بيناً شهدت له به رؤساءه وهو الى الآن لم يزل قائماً بمهامه مجداً في زيادة مداخله أعانه الله على هذه الاعمال المفيدة ورقاه أرفع الدرجات

ولا بدع اذا رأينا من هذا الشهم أعمالاً عظيمة وخصالاً كريمة فانه رجل تفقه في العلوم ودرس الفنون وربى في حجب النبل والشرف وظهر من سلالة المجد والسودد مهما فعل من كبير الاعمال فالجوهر من معدنه لا يستكثر

﴿ ترجمة ﴾

(عزتو افندم طلبه بك السعودي)  
العضو في مجلس شورى القوانين بالنيابة عن مديرية الفيوم



هو طلبه بك السعودي الجداوي ابي السعود بن عبدالله محمد من  
عائلة عبدالله الشهيرة في مديرية الفيوم



كان جد صاحب هذه الترجمة عمدة لبلده المسماة بعزبه قلمشاه واستمر مدة أربعين سنة في مركزه هذا أصالح في خلالها الاحوال وحسن الشؤون ودرب أهل البلد على كل ما يعود عليهم بالنفع ثم قام ولده من بعده وهو والد صاحب الترجمة فمضى على سنة أبيه باستقامة وحزم ونشاط فكانت له في البلد مآثر تضارع مآثر أبيه

وأما صاحب هذه الترجمة فكانت ولادته في سنة ١٢٦٤ للهجرة ولما بلغ السادسة من سني عمره دخل إحدى المدارس في الفيوم فتعلم القراءة العربية حتى اتقنها وحضر في تفسير القرآن على أستاذ من أفاضل الاساتذة وما بلغ عمره السادسة عشرة من السنين حتى عين عمدة للبلد وذلك لما كان يظهر منه من الدراية والكفاءة وذكاء الحزم ومضاء العزم ثم لما أتت سنة ١٢٨٥ انتخب ليكون معاوناً لمديرية الفيوم فبقي في هذه الوظيفة مدة سنتين اذ تعين سنة ١٢٨٧ حاكماً خط { أي كاشف كما يقال } فأبان في هذا العمل عن حذق ودراية ينذر مثلهما ولذلك لم يلبث طويلاً حتى استدعته الدائرة السنية لتعيينه ناظراً على شؤون زراعتها وعمارة أراضيها في بلاد عديدة من مديرية الفيوم فنهض بهذه المهمة نهضة نشيطة اكتسبت بذلك الدائرة السنية تقدم زراعتها وتوفر محصولاتها ومنافعاً جائلة لا تحصى واكتسب هو سمعة حسنة زاعت في الاندية والمحافل ما بين كبار الناس وصغارهم فطلبته حينئذ دائرة التفتيش وعينه ناظراً لاشغال نصف البلاد التي هي تحت ادارتها فكان ماسلم الى عهده

من الاراضي تبلغ مساحته نحو الستة وثلاثين ألفاً من الافدنة في خمس وعشرين بلداً فاشتدت لهذه الوظيفة عزيمة وازداد تيقظاً وتنبهاً فأحاط بجميع أطراف ما يطلب منه فكان قدوة الجد ومثال نزاهة الطبع ومغفر اشارة الاعجاب والاستحسان وبقي على هذا المسلك في هذه الوظيفة الى ان ظهرت الفتنة العرابية في البلاد فقدم عند ذلك طلب استعفاءه وفي نهاية سنة ١٨٨٣ لغايه سنة ١٨٨٤ كان منتخباً عضواً للجمعية العمومية وأنتم عليه في تلك الاثناء برفعة الرتبة الثالثة لما عرف به من اصاله الرأي وصحة المقصد ولما انتخبت اعضاء مجلس شورى القوانين في سنة ١٨٨٦ كان هو من جملتهم بأجماع الاصوات من أهالي مديرية الفيوم الذين نالوا من أياديه البيضاء وحسنات أعماله ما جعل ثقة نفوسهم محصورة فيه فلا يلقون بزمام شؤونهم الا اليه واذ تحقق سمو الخديوي صدقه في الخدمة وحذقه في تدبير الامور حباه شرف الرتبة الثانية وكان ذلك في سنة ١٨٨٨ وفي سنة ١٨٩٣ تلاً لاً على صدره بهاء اشعة النيشان المجيدي الرابع وفي هذه السنة سنة ١٨٩٧ ارتقت رتبته الى الدرجة الممتازة فجاءت دليلاً على علو منزلته وكرامته بين مدارج الرجال وترقي فضله وفضائله في معارج الكمال

وقد هنأه المقطم بلسان وكيله كامل افندي جباريه بهذه الرتبة حيث قال

بحمية وطنية بلغ السهمى وتجاوزه

وبجده الممتازا ل الرتبة الممتازة

بِكِتَابِ  
مِرَاةِ الْعَصْرِ  
فِي

نَاصِحٍ وَنَسِيحٍ لِكِتَابِ الرِّجَالِ

لِصَاحِبِهِ

الْأَيُّوبُ زُحُورَةُ

✽ الجزء الثالث ✽

BY  
ELIAS ZACHOURA

CAIRO, EGYPT

حقوق الطبع محفوظة لصاحب الكتاب

# تقديم

« الجزء الثالث »

من  
كتاب مرآة العصر  
في

تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر

الى السري الامثل سعادتلو افندم محمود باشا صبري مدير المنوفية الافخم

لما رأيتك تحيي حرفة الأدب \* قدمت باسمك هذا الجزء من كتيبي  
سفر تكلفته دهرًا جمعت به \* أولى تراجم اهل الفضل والحسب  
من كل ذي نسب حرّ وذو كرم \* وفري وذو قلم ماضٍ وذو قُضْب  
ماثرٌ لا يسدّيم الدهر جدتها \* حتى تخلد في الاسفار والكتب  
تبقى الى الخلف الآتي كمدرسة \* يلقون فيها دروس المجد والأدب  
فيفهمون غمار المجد مثلكم \* ويلغون ذرى العلياء والرتب  
ويفخرون ومنهم قائل انا ذا \* وقائل ها انا اقفو فعال ابي  
وقد تصبّرتُ عن اهدائه زمنًا \* فكان محمود صبري منتهى اربي  
ومن كمحمود في فضل وفي كرم \* او من كآبائه في المجد والنسب  
هذا وما انا بالراجي لتقدمتي \* الا الرضى فيه سوّلي ومطلبي

بنده

الياس زخوره



✽ رسم السري الامثل سعادتلو محمود باشا صبري ✽

مولاي

رأيت ان اشرف صدر هذا الكتاب برسم فنملك وماثرك . مفتحة  
 بترجمة حياك وذكر مفاخرك . وان من اتصف مثلك بجميل المناقب . وتحلى  
 بصفات منيرة كالكوكب . لجدير بان تستحث اليه مطايا الرغائب . وتخط عنده

رجال الامال والمطالب . ويجعل اسمه الاول في صحيفة المجد . كما انك المتقدم  
بين رجال الفضل وابطال العمل والجد . فارجوان تلتطف وتشمله بالقبول  
وفي ذلك غاية الافتخاري ونهاية المأمول

بنده  
الياس زخورا

نشرنا في الجزء الثاني من هذا الكتاب ترجمة سعادته واذ كنا قد  
صدرنا هذا الجزء برسمه الكريم فقد رأينا ان نعيد نشر هذه الترجمة ايضاً  
مع بعض زبادات لم يتيسر لنا الوقوف عليها من قبل فاضفناها الى ترجمته  
الحاضرة لتكون اوفر دلالة على فضل صاحبها وهذه هي

ولد سعادته بالاسكندرية سنة ١٣٦٩ هـ من ابوين شريفيين يتصل  
نسبهما بالامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب فعني ابوه ( المرحوم  
السيد صالح بن السيد احمد بن السيد ابي الحسن علي الصيرفي ) بتربيته  
حتى اذا ترعرع ادخله احدى المدارس الاهلية ليقتطف منها مبادئ اللغة  
العربية ثم نقله منها الى المدرسة التجهيزية بالاسكندرية فالمهندسخانة  
حيث تلقى فيها العلوم الرياضية والهندسة النظرية والعملية مع اللغة  
الفرنسية وبالنظر لنجاته واجتهاده عين فيها مدرساً للرياضيات براتب  
قدره ٢٥٠ قرشاً شهرياً ثم نقل الى نظارة الاشغال العمومية مهندساً  
ومكث فيها مدة غير طويلة

وفي سنة ١٨٧١ م عين ضابطاً في الحربية برئاسة الجنرال استون  
الاميركي فرقاه لرتبة ملازم اول ولما برع في الفنون الحربية عين مدرساً



لها وللعلوم الرياضية معاً بالعباسية ثم توجه بعد ذلك برئاسة الكولونيل بودري  
الاميركي الى زنجبار واواسط افريقية بأمورية اكتشافية وعاد الى مصر بعد  
ان تخلل هذا المشروع بعض عثرات سياسية حائزاً رتبة اليوزباشى ثم عين  
في مأمورية مثلها بين قنا وبرانس وبربر والصحراء وايي حمد وكروسكو  
ومكث فيها نحو تسعة اشهر برئاسة الكولونيلين كلستون وبودري  
لاكتشاف طريق تصالح لمد الخطوط الحديدية وتربط جهات النيل  
بالبحر الاحمر وللبحث في جبل الدرهب عن المعادن الذهبية

وبعد الفراغ من هذه المهمة وعودة المأمورية الى القاهرة سافر  
سعادته مصحوباً ببعض الضباط والجنود ومروساً بالكولونيل بودري الى  
السودان قاصداً دنقله بحراً ومنها الى دارفور براً وعاد من هاتيك الجهات  
ورفع الى محلات الاختصاص التقارير الحربية والمخارطات الاكتشافية  
فاظهر فيها اكتشافاته المفيدة كمعادن الحديد والرصاص وغير ذلك من انواع  
الحيوانات وفضائل النباتات فبلغ مصر في شهر اغسطس سنة ١٨٧٦ م  
وبعد رجوعه بقليل احتفل بزفافه الى كريمة عمه المرحوم الحاج ابراهيم  
مهنا من اعيان مديرية البحيرة ووجهائها وعين بعدئذ معاون اركان  
حرب قومندان الفرقة العسكرية بالاسكندرية واراقى الى رتبة صاغق  
اغاسي ثم عين مهندساً في اعمال السكة الحديدية السودانية بوادي حلفا  
فأموراً لها فازدادت الاعمال الموما اليها اصلاحاً وتحسيناً وايراداً في مدة  
مأموريته حتى رقا المرحوم غردون باشا حكامدار السودان وقتئذ وزاد راتبه  
زياده عظيمة مكافأة لاجتهاده واخلاصه في الخدمة ثم عهد اليه مد الخط الحديدي

من بعد محطة صرص فما فوق فباشر -عادته العمل بملء الاقدام والولاء-  
ولكن لما استقال المرحوم غوردون وخلفه في الحكمدارية رأوف باشا طلب  
سعادته اعادته الى وظيفته بالحريية فلبته الحكومة بالايجاب فعاد الى القاهرة  
وباشر مهام وظيفته المطلوبة الى ان نقل مهندساً بنظارة الاشغال

وفي سنة ١٨٨٢ طلبه الجنرال استون من الاشغال وعينه بالحريية  
رئيس عموم اركان حرب الجندرية وانعمت عليه الحضرة الفخيمة الخديوية  
اذ ذاك برتبة بكباشي وبعد الغاء الجندرية واطفاء الثورة العرابية  
بالاحتلال الانكليزي عين وكيلًا للمفتش العام وانعم عليه برتبة قائمقام  
وفي ٢ نوفمبر سنة ١٨٨٩ م عين مديراً لمديرية الفيوم وانعم عليه برتبة  
المتمايز الرفيعة تشييطاً ومكافأة فاخذ سعادته اذ ذاك خطة العدل والانصاف  
ديدناً لاعماله وصراطاً مستقيماً لاجراآته وقد بذل جهده في استتباب الامن  
وتأيد الراحة وتنظيم الشوارع والارصفة وتخطيط الطرق الزراعية وتجديد  
الجسور ( الكباري ) وانشأ نادي الفيوم ( وعحفلهما ) الى غير ذلك من  
المآثر الماثورة والاعمال المشكورة التي لم يزل اهالي الفيوم عمومًا يذكرونها  
لسعادته بمزيد الشكر والامتنان

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٢ م عين مديراً للنفوية وقبل قيامه اعد  
لسعادته اعضاء نادي الفيوم حفلة وداعية دعوا اليها كثيراً من اعيان المدينة  
ووجهاء المديرية ولما انتظم عقد هذا الاحتفال تقدم الخطباء واخذوا  
يظهرون فيها اسف الالهالي على فراق سعادته ويمردين المآثر التي تركها  
بينهم تذكراً مخلداً ليعتقله الخلف عن السلف بقول القائل :

لك من قلوب الحاضرين شهود تدرسيه بانك فاضل محمود  
وبعد ان استلم زمام مديرية المنوفية يجد ونشاط انعم عليه برتبة ميريان  
الرفيعة جزاء اخلاصه في خدمة الحكومة السنية والوطن المحبوب لانه  
والحق يقال قد اصلح كثيراً في مديرية المنوفية كما يشهد له بذلك نفس  
اهاليها كباراً وصغاراً وكفاه سعيه المحمود في انشاء مدرستي منوف وتلا فضلاً  
عن المنتزه العام الذي اقامه في حاضرة المديرية (شبين الكوم) وغير ذلك مما  
يعرف عن ادارته الحسنى وسياسته المثلى فضلاً عما خصه الله من محامد  
الصفات وصفات المحامد

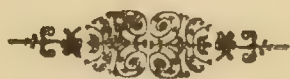
وفي خلال سنة ١٨٩٧ رخصت له الحكومة باجازة رسمية فسافر الى  
كراسباد لقضاء الصيف فيها وقد زار في اثناء اجازته هذه اكثر  
عواصم اوربا واشهرها وشاهد متاحفها ومبانيها ثم عاد الى مصر مصحوباً  
بالين والاقبال ورجع الى ادارة شؤون المديرية بما عرف فيه من  
المهمة العالية والنشاط المجهود بسعاده

وفي اوائل شهر نوفمبر سنة ١٨٩٧ زار سمو الخديوي المعظم \* عباس  
حلي الثاني \* مديرية المنوفية بناء على دعوة اعيانها فاحفل سعاده  
بزينة باهرة خدمة لسموه جاءت غاية في الكمال وآية في الجمال فسر  
منها سموه سروراً عظيماً واثنى على سعاده صاحب الترجمة ثناء عاطراً  
لاماتته وصدق خدمته لوطنه وحكومته . وهذا تفصيل حفلة اسقبال  
الامير هنالك موجزاً

لما حل ركاب سموه شبين اطلقت المدافع وصدحت الموسيقى بالسلام

الخدوي ثم ركب سموه وعلى يساره سعادة صاحب هذه الترجمة الى سراي  
المديرية فسار بموكب حافل يتقدمه عدد كبير من اعيان المديرية وعربانها  
مشهرين السيوف وراكبين خيولهم مع فرقة من رجال السواري عدا عن  
الحرس الخديوي وسارت وراء هذا الموكب مركبات كثيرة نقل رجال  
المعية السنية وحاشية الجنب العالي وحضرات النظار الفخام . وكانت الرايات  
تخفق في الشوارع وفوق المنازل والناس من حولها جموع كثيرة تقابل سيدها  
ومولاه واميرها المحبوب بهتاف الانس والبشر وعلائم السرور باديه في وجوههم  
تدل على شدة تعلقهم بالجناب العالي الخديوي

ثم زار سموه المحكمة الاهلية والشرعية والمدرسة الاميرية وتفتيش الري  
ومر في شوارع المدينة فسر سروراً كثيراً مما لاقاه فقدمت لسموه قصائد  
التهنئات الخالصة من الشعراء واوالم لسموه وليلة فاخرة في سراي المديرية  
التي فرشت يومئذ باحسن الاثاث وزينت بافخر الرياش وما لزينة فكانت  
آية في الرونق والكمال تضرب بحسن انقائها وانتظامها الامثال وذلك بعناية  
صاحب هذه الترجمة الذي لم يدخر وسعاً في سبيل الترحيب بوفود المهتمين  
واعداد معدات الزينة فخرج الجميع وكلهم السنة رطبة بالثناء على سعادته  
لاهجة بالدعاء له حفظه الله ركناً للوطن وحماة بعين رعايته



﴿ ترجمة ﴾

سعادة هيكلين باشا



ولد سعادته في مدينة « زانت » في ٢٩ مايو سنة ١٨٣٦ ولما ترعرع  
دخل إحدى مدارس أتينا فالتقى فيها المعلوم الابتدائية ثم أرسله ذووه إلى  
مدينة « تورين » سنة ١٨٥٣ ليستكمل فيها دروسه فنزل هناك ضيفاً

على عائلة الكونت سانتاروزا وبواسطة هذه العائلة أمكنه ان يتقرب الى كبراء المدينة ويجتمع معهم في مجالسهم وفي غضون ذلك الوقت نشبت حرب القرم وكان صاحب الترجمة اذ ذاك شاباً ذا حدة في الطبع يكاد يلهب غيره على وطنه فاقام نفسه مدافعاً عن حقوق اليونانية وطالب بها في المجالس بلهجة شديدة حملت { جان پراتي } الشاعر الايتالياني الشهير على ان يقدم له منظومة ذكر فيها فخر اليونان ووقائعهم المظفرة ولما أتم صاحب الترجمة دروسه رجع الى أتينا سنة ١٨٦٠ ومعه شهادة الدكتورية في فن المحاماة وقبل ان يباشر الاشتغال بفنه اتفق له ان اجتمع عند المسيو اكسلوس قنصل الدولة العثمانية في أتينا بالوكيل المطلق لدائرة البرنس أحمد باشا فاستمالته مساعي هذا الوكيل للمجيء الى مصر فحاء وتعين محامياً لدائرة أحمد باشا المذكور براتب ٦٠ جنيهاً مصرياً ولما تولى الحديوي اسماعيل باشا عين صاحب الترجمة مستشاراً قضائياً في الشركة العزيرية الشهيرة فاكتسب حينئذ صاحب الترجمة قوة نفوذاً ذبى كبير واستخدم هذا النفوذ في اجراء مصالح وطنه وصوالحه فهو الذي سمي بعقد المواصلات البحرية بين الديار المصرية والبلاد اليونانية وبعد ذلك بقليل من الزمن تنقل صاحب الترجمة بوظيفة محام في جملة وزارات وعدة ادارات كبرى ولما كان محامياً في ادارتي الجمارك والسكك الحديدية سعى لاستخدام الكثيرين من أبناء جنسه فيهما ونجح في سعيه تمام النجاح



ثم أرسل سنة ١٨٦٩ الى مدينة فينيسيا لينظم مشروع سير الوابورات  
بينها وبين الاسكندرية فتعرف هنالك برئيس ادارة الخواجه توماس  
كوك وأوعز اليه ان يجعل لادارته فرع شغل في الديار المصرية وكان  
ذلك . وفي عهد وزارة شريف باشا أدخل صاحب الترجمة عدداً وافراً من  
بني وطنه في وظائف الحكومة

ولما عزم اسماعيل باشا الخديوي على كبش جماح الجرائد التي كانت  
تهدد وتوعد وتفحش في الذم وتنتهب أموال الحكومة وصمم على ان لا يمنح  
بعد ذلك امتيازاً لانشاء جريدة جديدة كلف سموه صاحب الترجمة باصدار  
صحيفة غراء تفخر بها الصحافة فوضعت لذلك بين الحكومة وصاحب الترجمة  
شروط امضى عليها وزير الخارجية سنة ١٨٧٣ فظهرت عندئذ جريدة الفار  
دي الكسندري وأهدى اليها سمو الخديوي مبلغاً من المال وافراً يفي بنفقاتها  
نشط صاحب الترجمة لهذه المهمة الجليلة وكل يعلم ما أظهره في المدافعة  
عن حقوق مصر من الغيرة والحمية واخلاص النية وقوة البلاغة على انه في مهمته  
هذه لم يراع كبيراً ولم يدار أميراً بسبب ما كان مرتباً له من المبالغ بل كان  
دائماً يترك لقلمه حرية الانتقاد على أعمال الوزراء السيئة قائلاً ان قصده  
في تحبير الجريدة انما هو الارشاد الى منافع البلاد والتحذير من مزالق  
الفساد كما تقضي به شروط الحكومة وليس قصده المداينة والملاينة  
وهذه الخطة الجليلة هي التي أوجبت اقبال العموم على الجريدة وجمالها في  
ميدان السياسة سابقة لجاد الجرائد ومما يذكر عن صاحب الترجمة فيؤثر

انه مع شدة دفاعه عن حقوق مصر كان لا يغفل عن صيانة حقوق  
الاوروبيين عموماً واليونانيين خصوصاً

ولما انفصل الحديوي اسماعيل باشا عن مركز خديويته بطالت  
بالطبع شروط الجريدة مع الحكومة والحكومة سكتت عنها ولم  
تقصد تجديدها الا ان صاحب الترجمة لم يرد الغاء جريدته فاستمر على  
تحريرها وادارتها قائماً بنفقاتها من ماله فأورثته خسائر جسيمة على  
مدة سنوات وكانت خسارته في كل سنة تبلغ ثلاثين ألفاً من الفرنكات  
لكن هذه الخسائر لم تجبته ولم تضعف همته بل بقي ثابتاً في عزمه  
منعكفاً على عمله فنجح واسترد الخسائر ثم أخذ يربح من بعدها ويزداد ربحه  
في كل سنة عما قبلها حتى صار ربحه السنوي الآن يبلغ الخمسين ألفاً من الفرنكات  
وقد نال هذا الرجل جزاء أعماله الجليلة درجة الضابط من رتبة  
المخلص ومن رتبة تاج ايطاليا ونال أيضاً رتبة فرقة الشرف الفرنسية  
ومنحته الدولة العثمانية رتبها متوالية حتى حاز فخر الرتبة الاولى

### ﴿ ترجمة ﴾

(صاحب الغزة يوسف بك سليمان)

الرئيس العمومي لنيابة مصر حلاً وأحد أعيانها المعروفين بالوجاهة وعلو المنزلة  
ولد هذا الشهم الفاضل في شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٨ هجرية في  
بلدة سنديس التابعة لمديرية القليوبية وبعد مضي خمسة وعشرين يوماً

رسم عزت‌لو افندم يوسف بك سليمان  
رئيس نيابة مصر





من تاريخ ميلاده توفي والده الى رحمة الله فتولى العناية بأمر تربته  
 حضرة شقيقه عطاء الله افندي سليمان فلما نشأ وترعرع أدخله الى أحد  
 المكاتب ليتعلم مبادئ القراءة والكتابة وعند بلوغه الثامنة من سنه جاء  
 به حضرة شقيقه الى مصر وأدخله مدرسة الاقباط الكلية فدرس فيها  
 اللغة العربية واللغة الفرنسية والفنون الرياضية وأخذ المبادئ من اللغة  
 القبطية وأظهر في كل ذلك من قوة الذكاء والرغبة في العلم ما أدهش به  
 الاساتذة وقد أدرك الفرقة الاولى في المدرسة وما كانت سنو عمره  
 تزيد عن الخامسة عشرة وقد اتفق حينئذ ان نظارة المعارف العمومية انتدبت  
 المرحوم فيدال باشا لامتحان تلامذة الفرقة الاولى المذكورة وانتقاء  
 صاحب الكفاءة منهم لادخاله مدرسة الحقوق الخديوية (وكانت تسمى  
 في ذلك الوقت مدرسة الادارة) فلدى الامتحان كان صاحب الترجمة  
 من أبرع التلامذة السابقين وانتخب فيمن انتخبوا لاحاقهم بمدرسة  
 الحقوق وفي هذه المدرسة تطلع في اللغتين العربية والفرنساوية ومهر  
 في العلوم القانونية والتاريخية وحفظ أصول الشريعة العثمانية الفراء  
 وقواعدها وبقي في المدرسة المذكورة يجتهد في الطلب الى غاية  
 سبتمبر سنة ١٨٨١ اذ أجري وقتئذ الامتحان النهائي وحاز شهادة (اعلا)  
 وأحيل مع أقرانه من جانب نظارة المعارف الى جانب نظارة الحفانية  
 وفي شهر سبتمبر نفسه نظمته نظارة الحفانية في سلك الموظفين في المحاكم  
 المختلطة وعينه كاتباً للغة الافرنجية براتب شهري قدره ٥٠٠ غرش

فأبدى في وظيفته حسن دراية وكمال عناية فزيد راتبه الى ستمائة غرش واستمر في هذه المحكمة الى ان عين في ٤ فبراير سنة ٨٤ كاتباً لمحكمة مصر الاهلية وجعل له راتب شهري يبلغ ٨٠٠ غرش وقد عهد اليه أثناء تأديته أعمال الكتابة برئاسة قلم البيوع ونزع الملكية وبعد ذلك انتدب في ٣ ديسمبر سنة ٨٦ ليكون معاوناً في نيابة المحكمة المشار اليها فكان واطهر من البراعة والاستقامة ما أهله الى الارتقاء لوظيفة مساعد نيابة من الدرجة الرابعة في ١٤ فبراير سنة ٨٧ ثم ارتقى الى الدرجة الثالثة في ٢٤ ابريل سنة ٨٨ ثم الى الدرجة الثانية في أوائل سنة ٨٩ وصادف في هذه السنة سفر حضرة سعادة الفاضل أمين باشا فكري الذي كان في ذلك الوقت رئيساً لنيابة مصر وكان سفره بأمورية علمية في مؤتمر استكهلم وخات النيابة أيضاً من حضرتي وكيلها لتغيبهما لبعض الدواعي فعهد جناب الافوكاتو العمومي وهو المسيو لجريل حينئذ الى صاحب الترجمة بتولي أعمال رئاسة النيابة وإدارة شؤونها فقام بها أحسن قيام ومشى فيها على قواعد النظام ولما رجع سعادة أمين باشا فكري من سفره عين سعادته مستشاراً في محكمة الاستئناف وبقي حضرة صاحب الترجمة في مركزه من وكالة الرئاسة مدة سنتين سنة ٨٩ وسنة ٩٠ ووظيفته الاصلية كما أشرنا مساعد من الدرجة الثانية

ولما أتت سنة ٩١ عين وكيلاً عن النائب العمومي وهو في الوقت نفسه بقي قائماً بأعمال الرئاسة حتى سنة ٩٢ وفي ٢ مايو من هذا العام







رسم حضرة عزتو عبد الرحمن بك النميس  
عمدة اسيوط

صدر الامر العالي بتعيينه رئيساً لنيابة مصر وذلك لما ظهر منه في  
الوظائف التي عهدت اليه من حسن التحقيق ونباهة الرأي ونزاهة الطبع  
وعدل القضاء والتضلع العظيم في معرفة القوانين وفي ٢٠ سبتمبر من  
سنة ٩٢ نفسها جادت عليه النعم الخديوية السامية بالرتبة الثانية ثم في ٢  
فبراير من سنة ٩٦ أحسن اليه بالنيشان العثماني ذي الشان من الدرجة الرابعة  
ولم يزل حضرته الى الآن متولياً شؤون رئاسة النيابة العمومية  
يقوم بادارتها بأدق نظر وأعلى همة وأعز شهامة وأزهر استقامة فهو لذلك  
ممدوح عند خاصة الناس وعامتهم معروف بينهم بلين الطباع وسعة الصدر  
ولطف الحديث وعذوبة المعنى حتى ان جليسه يمتنى لو كانت ساعته في  
قربه نهاراً وهو قد حاز كل هذه الاوصاف الجميلة وأتى بتلك الاعمال  
الجليلة ولم يتجاوز عمره الاربعة والثلاثين من السنين وهو سن يتبدأ فيه  
غيره بمباشرة الاعمال والترقي في درجات الوظائف فناهيك به وقد وصل  
الى اسمى رتب القضاء حفظه الله ونفع بمعارفه البلاد والعباد

### ﴿ ترجمة ﴾

حضرة الوحيه الفاضل عزتو عبد الرحمن بك النيسبي  
هو عبد الرحمن بك النيسبي بن المرحوم حسنين بن محمد بن حسين  
بن موسى بن حسن بن علي بن حسن بن عبد الجليل بن علي زين العابدين  
ويتصل نسبة بسيدنا الحسين ولقب بالنيسبي نسبة الى بلدة النيسابي مديرية  
اسنا التي هي أول بلدة نزل فيها السيد عبد الجليل جد هذه العائلة الشريفة

وفيه ولد صاحب الترجمة في ٢٧ شعبان سنة ١٢٦٦ هجرية ولما بلغ الحادية عشرة من سني عمره انتقل المرحوم والده بالوفاة الى رحمة ربه تعالى وترك له الاموال الكثيرة والاملاك الواسعة وبعد ان مضت مدة سبعة سنوات من تاريخ وفاة والده انتخبته الحكومة ليكون خلفاً لوالده في وظيفة عمدة المدينة وهو لم يزل في هذه الوظيفة الى الآن وقد أتى منذ عشرين لها باعمال جليلة وأنشأ كثيراً من البنايات

ومن أجل ما يسطره له التاريخ من الآثار في صفحات الاعمال الفاضلة والمآثر الكريمة التي خلدت له ولسائر أفراد أسرته الشريفة حميد الذكر هو المسجد الذي سماه بجامع عمار وبناه في نفس المدينة لوجه الله الكريم وعبادته تعالى والزاوية التي انشأها امام منزله لاقامة الصلوات ولما بلغ سمو الجناح الخديوي الفخيم خبر ما يفعله من المبرات وما يأتيه من محاسن الاعمال أنعم عليه سنة ١٢٩٨ بالرتبة الثالثة ثم وافته من لدنه الرتبة الثانية سنة ١٣٠٠ جزاء استحقاق لسيرته الحميدة ومداومته على العمل الحسن الجميل ولما دخلت سنة ١٣١٤ تجددت عليه حلية المكارم الخديوية حيث نال منها شرف النيشان العثماني الرابع واستلم برأته من يد سعادة مدير أسبوط في حفلة حضرها أكابر رجال المديرية

اما أخلاق هذا الرجل فهو كريم النفس رقيق المحاضرة أنيس المعاشرة طليق الحيا لا يرد قاصداً ولا يخيب رجاء فلا زال حضرته راقياً في معالي الدرجات موفق الطالع في أعماله المشكورة بظل الحضرة الفخيمة الخديوية

## ﴿ ترجمة ﴾

سعادتلو امين باشا سيداحمد وكيل نظارة الحفانية



ولد سعادته بمصر سنة ١٢٦٥ هـ سايلا لأسرة عريقة بالمجد والشرف  
 ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين وكان المرحوم أبوه محمد باشا سيداحمد عين  
 أعيان القاهرة كريماً فاضلاً ميالاً لآغاثة البائسين وإعانة المساكين وإغاثة  
 الملهوفين وسد رمق المحتاجين وقد أنشأ في حياته مدرسة على نفقته  
 بمجبة شبرا لتعليم أولاد الفقراء واليتامى مجاناً لوجه الله وقد حضر المغفور

له الحديوي السابق مذ كان ولي عهد الاريكة الحديوي المنيفة خملة امتحان  
 تلامذة هذه المدرسة وبمعيته كثيرون من العلماء الاعلام والذوات الفخام وسر  
 كثير آمن اهتمام منشئها الموماليه بخدمة العلم والآداب والانسانية وزاره مراراً  
 المغفور له اسماعيل باشا الحديوي السابق لساي قدره وعلوم مقامه وسمو وجاهته  
 ولما بلغ ابنه صاحب الترجمة السادسة من عمره ورآه يافعاً نجياً  
 زكياً تقال به خيراً واستقدم اليه مدرساً مخصوصاً ليعلمه اللغة العربية  
 في سرايه ثم استحضر له بعد رده من الزمن أستاذاً من أوروبا ليدرس  
 عليه اللغة لفرنساوية ولما نبغ سعادته في مباهي اللغتين الموما اليهما  
 أدخله مدرسة الفرير بالخرنفس فلقى بها اللغة الافرنسية والايالية  
 والانكليزية كما يرام ثم خرج منها ناجحاً وحازراً على الشهادة الدالة على  
 براعته وبلاغته مرشحاً لخدمة الحكومة فعين أولاً بقلم افرنجي بنظارة  
 الخارجية ثم نقل بعد قليل الى المعية السنية ومكث فيها زمناً غير طويل  
 بناية الولاء والاخلاص والاستقامته ثم انتخبته الحكومة مع شبان  
 الارسالية المصرية الذين أرسلتهم الى فرنسا ليتلقوا في مدارسها الكلية علم  
 الحقوق وقد مكث سعادته في البلاد الافرنسية نحو ٨ سنوات قضاهما  
 بين الدرس والتمرين ولما نال الشهادة عاد الى مصر وعين بنظارة الخفانية  
 التي أنشئت اذ ذاك مترجماً للقوانين واللوائح فترجم وصحح القانون التجاري  
 والقانون التجاري البحري ترجمة بليغة وتصحيحاً متيناً استحق عليهما  
 الشكر الجزيل والثناء الجميل



ولما شكلت المحاكم المختلطة عين بها وكيلا للنيابة العمومية فقام  
بشؤونها أحسن قيام حتى كان {حفظه الله} يؤدي علاوة عن مهام مأموريته  
واجبات وظيفة النائب العمومي فأنعم عليه سمو الخديوي الأسبق {تعمده  
الله برحمته} بالرتبة الثانية مكافئة وتنشيطاً

ولما شكلت المحاكم الأهلية نقل الى مثل وظيفته بها وعهد اليه سن  
القوانين والوائح وغيرها من الاستحضارات اللازمة لسير المحاكم الموفا  
إليها فانجز الأمر على غاية ما يرام ولذا أنعم عليه بالتمايز الرفيعة وعين رئيساً  
للمحكمة الاسكندرية الأهلية باستحقاق وأهلية فوق هذا التعيين لدى  
الوطنيين غموماً والاجانب خصوصاً موقع الاستحسان والامتنان وكثيراً  
مامدحت الجرائد الاجنبية مبادئ سماعته وأثبتت على عدالته وطول بآه  
في علم الحقوق والقضاء وحرية أفكاره كيف لا وهو أول من أصدر باسم  
الخديوي حكماً على الحكومة نفسها وهذا دليل كاف على استقلال  
فكره الثاقب وابداء رأيه الصائب

ولم يلبث على كرسي هذه الرئاسة القضائية حتى نقل الى المحكمة  
المختلطة الاستئنافية ومكث فيها نحو ثلاث سنوات حتى عين في سنة  
١٨٩٣ وكيلا لنظارة الحفانية وأنعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة والوسام  
المجيدي الثاني فالوسام العثماني الثاني وهو لم يزل حتى الآن قابضاً على  
مهام هذه الوظيفة بما عهد بسعادته من الهمة والنشاط وطهارة الذمة  
وحسن الاخلاق وفقه الله الى ما به دوام الترقى والنجاح

﴿ ترجمة ﴾

عزّتلو اقدم ملحم بك شكور الانخم  
سكرتير سرادر الجيش المصري ووكيل قلم المخبرات بنظارة الحربية



ولد هذا الشهم الفاضل في بلدة عين زحلّا من أعمال جبل لبنان سنة  
١٨٥٠ م وهو سليل عائلة عريقة بالوجاهة والاعتبار ولما بلغ الثامنة من  
عمره أدخله المرحوم والده المدرسة التي كانت في بلدته اذ ذاك فتعلم بها

مبادي اللغة العربية والحساب ثم أرسله بعدئذ الى المدرسة الوطنية التي  
 أنشأها المرحوم المعلم بطرس البستاني في مدينة بيروت . فدرس فيها  
 اللغة العربية والانكليزية والافرنسية درس مجتهد نشيط ولكل مجتهد نصيب  
 ثم برحها وأتى مصر القاهرة سنة ١٨٦٦ حسب اشارة الاطباء عليه وانفرد  
 في منزله على المطالعة والدرس ولما رأى نفسه مفتقراً الى العلم أيضاً استحضر استاذاً  
 ماهراً الى منزله وأخذ يدرس عليه ما يتقصه من العلوم والمعارف حتى  
 اذا بلغ امنيته وغايته العلمية عاد الى وطنه وشرع في أعماله الخصوصية  
 وادارة شؤون أملاكه وزراعته وبقي في سوريا لغاية سنة ١٨٨٠ وفي  
 سنة ١٨٨١ رجع الى مصر بعد وفاة المرحوم والده ومكث فيها لغاية  
 سنة ١٨٨٣ وفي أوائل سنة ١٨٨٤ عين بنظارة الحربية وأظهر فيها من  
 الاستعداد والاهلية ما حجب فيه كبار رجالها وأعظم مأموريها وفي ١٤  
 أغسطس سنة ١٨٨٤ صدر اليه أمر الحربية بالنوجه مع الحملة السودانية  
 فسافر وبقي هناك مدة سنتين حضر في خلالها كثيراً من الوقائع الحربية  
 وخصوصاً واقعة جنس المشهورة لانه كان فيها بجانب الجنرال غرنفيل  
 سرادر الجيش تحت نار العدو يحزره من أما كن العصاة القوية ويدله على  
 نقطهم الضعيفة حيث كانت وظيفته اذ ذاك وكيلا لقلم الخبارات في النقط  
 الامامية من جيش الحدود

ولذلك فقد اكتشف بحكمته ودرايته حركات العدو ومراكزه  
 وقوته فجاء بنفع عظيم للجيش المصري حتى ان سعادة السردار غرنفيل

باشا قد اثنى عليه وعدد مناقبه وأظهر المنافع التي استنفعت منها الجنود المصرية منه ونشر هذا الثناء العاطر في النشرة العسكرية الصادرة في ٢٠ يناير سنة ١٨٨٦

ولما عاد الى مصر ورأت منه الحكومة رجلاً مخلصاً وهاماً نشيطاً أصدرت له أمراً بالتوجه مع الجيش المصري الى سواكن فصعد بالامر وسافر معه اليها سنة ١٨٨٧ وحضر هناك واقعة الجميزة

وفي سنة ١٨٨٩ حضر واقعة توشكي وسنة ١٨٩١ حضر واقعة طوكر وعاد من جميع هذه الوقائع سالماً موقفاً برضاء رؤسائه محبوباً من جميع زملائه ورفقائه مظهراً كل شجاعة واقدام في هذه الحروب

وفي سنة ١٨٩٦ رافق حملة دنقله ولكنه لم يصل مع الجيش اليها حيث اعتراه في أثناء الطريق مرض حمل على العودة الى مصر اجابه لاشارة الاطباء ولما شفي حفظه الله عاد الى مباشرة وظيفته بنظارة الحربية بغاية النشاط والاقدام

وقد أتم عليه في مدة خدماته الجليلة التي أداها بالامانة والنزاهة في النظارة المومي اليها بالوسام المجيدي الرابع فالجدي الثالث فالعثماني الرابع فالدالية النيل مع مشبك النيل والجميزة وتوشكي فالنجمة المصرية مع مشبك طوكر فالرتبة الثانية فالتمايز الرفيعة

وقد أحسن عليه جلالة فرنسوا جوزيف امبراطور النمسا والمجر بوسام الشافيليه العالي الشأن مقالة لمساعدته بانقاذ سلاطين باشا

من السودان وهو لم يزل الى الآن بوظيفته الخطيرة معدوداً من كبار رجال الحكومة المصرية ومن أفاضل الموظفين المشهود لهم بسمو المدارك وسعة الاطلاع فضلاً عما اتصف به من الولاء والاخلاص في خدمته لحكومة الجتاب العالي أمير البلاد وفقه الله وزاده علا وقدراً

ترجمة

حسن بك زائد عين أعيان مديرية المنوفية



هو حسن بك بن المرحوم عيسوي من عائلة زائد الكريمة وقد ولد حضرة صاحب الترجمة في بلدة أشطوخ من أعمال مديرية المنوفية

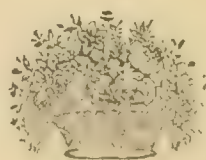
وهي من طنطا على مسافة ساعة واحدة وكانت ولادته في منتصف شهر شعبان من عام ١٢٧٧ ولما بلغ سن الرشد تولع كثيراً في اشغال الفلاحة والزراعة ولم يكن له الى طلب العلم أقل ميل حتى انه لم يرغب في تعلم المبادئ البسيطة من القراءة والكتابة غير ان اياه لم يكن ذا ثروة وما كان يملك من الاطيان سوى تسعة أفدنة فكانت ادارة هذه الافدنة قليلة على همته العالية ورغبته في كثرة الاشتغال فتركها ودخل في دائرة المغفور له راغب باشا بوظيفة ناظر على الزراعة فقام بأعباء هذه الوظيفة أحسن قيام حتى كان كأنه ممارس لمثل هذه الاعمال مدة طويلة من السنين فسر منه المرحوم راغب باشا سروراً عظيماً وأخذ يريه من التعطفات ويُرِيده من حسن المكافأة فازداد به نشاطه للعمل وكبرت همته وكثر اجتهاده ثم ما مضى حين حتى رقاها الى وظيفة مفتش على أطيانه في مديريته المنووية فحسن تدبيره مزروعاتها فلما عرف راغب باشا ان هذا الرجل أهل لادارة الاعمال العظيمة عينه مفتش عموم الدائرة فصار في هذه الوظيفة العالية بالعفة والاستقامة التي لا تعرف الزال والجد والاجتهاد الذي لا يعتريه ملل فرد على الدائرة فوائد كثيرة كانت ضائعة وهو مع كل ذلك لا يعرف من القراءة والكتابة شيئاً

وبقي في هذه الوظيفة مدة عشرة سنوات وتوفي والده فطلب من سماعة راغب باشا ان يقيه ليذهب وينظر في أطيانه التي اشتراها في خلال مدة وجوده موظفاً باشغال المغفور له راغب باشا فأقاله ولما علم



أهالي بلدته بأنه استقال من وظيفته طلبوا من المديرية أن تجعله عمدة عليهم فأجابت المديرية طلبهم وعينه عمدة لبلدة اشطوخ فاجتمع بذلك عليه عمالان عمل في شؤون الخاصة وعمل في شؤون أهل البلدة فأوفى بهتمته عليهما كليهما وأدى حق واجبهما

ولما زادت ثروته واتسع نطاق زراعته عسر عليه ان يلازم أشغال العمدية فاستقال منها وطالب ان يمين بدلا منه ابنه عيسوي افندي الذي اتقى العلوم في المدارس وكان أهلا لمركز العمدية فأجيب طلبه وبين ولده عمدة وهو تفرغ لاشغاله الزراعية وزاد عليها اشغالا تجارية فهذا الرجل خاق للجد والعمل فهو لا يفتترهنية عن اجراء ما يعود بشيء من النفع الخاص أو الصلاح العام وقد اكتسب بجده واجتهاده ثروة واسعة جنى ثمراتها من بستان التعب في العمل ونظراً لما ظهر من أعماله الجليلة ومبادئه المستقيمة وشهد له بها الخاسر والعام نال حنونة في عيني سعادة محمود باشا صبري مدير المنوفية فطاب له هذا الدات من سمو الخديوي المعظم الرتبة الثالثة فأجيب طابه وأنعم عليه بها في أوائل شهر يونيو سنة ٩٧ مكافأة له وفقته الله في جميع أعماله والسلام



﴿ ترجمة ﴾

عزتلو افندم فريد بك بابازواغلي  
رئيس قسم الادارة بنظاره الاشغال العمومية بمصر



هو أكبر أولاد المرحوم أيوب بابازواغلي من عائلة كريمة من جبل  
لبنان اشتهر المرحوم والده بالبسالة والاقسام واقترحام الاخطار فهاجر  
بلاده بعد الحادثين الاولى والثانية من الحروب الاهلية بين الدروز

والمسيحيين في جبل لبنان وجاء الاسكندرية وهو أُمي لا يملك شيئاً  
ودخل في إحدى المحلات التجارية ونظراً لاجتهاده وأمانته في خدمته  
حبب فيه رؤسائه ونال تمام رضاهم والتفاتهم اذ رأوا فيه شاباً ذكياً  
عالي الهمة صادق الخدمة واكتسب علم القراءة والكتابة باللغة العربية  
بواسطة اجتهاده وبعد ان قضى مدة سنة أوسنتين في الاسكندرية وجمع  
ما يمكنه من انشاء محل تجارة خاصة استعفى من محل خدمته وقصد بندر  
الزقازيق وفتح محلاً لتجارة القطن والحبوب وغيرها فانكب على الاعمال  
التجارية بهمة لا تعرف الملل وبالنسبة لما فطر عليه من دماثة الاخلاق  
وطهارة الذمة وعزّة النفس ذاع اسمه بين الملا حتى صار يضرب به  
المثل من حيث الامانة والاستقامة فتقاطر عليه التجار من كل جهة  
واتسعت دائرة أعماله وامتدت تجارتها وعظم نفوذه حتى أصبح له  
عملاء ووكلاء في أكبر مدن القطر وكان لاسمه في مديرية الشرقية  
خصوصاً والقطر المصري وأوربا عموماً اعتبار جدير بالذكر بين  
التجار وأصحاب البنوك داخلًا وخارجاً حتى انه كان يمكنه ان يسحب  
عليهم نقوداً بدون تحديد القيمة . وكان آية في الكرم وعزّة النفس  
ذو ميل خالص لعمل الخير والمبرات قصده كثيرون من أبناء بلاده  
السوريين وخلافهم فاحسن اليهم واستخدم البعض في محلاته التجارية  
ومدّ آخرين بالمال بدون مقابل ولم يكن التفاته قاصراً على أبناء جنسه  
بل شمل اناساً كثيرين من جميع المذاهب والاجناس

وقد نجح كثيرون واثروا بواسطة مساعدته لهم فله مساعدات شتى بل ما أثر جليلة صادرة عن محض الاخلاص يضيق بنا المقام عن ذكرها وليكتنا نكتفي بواحدة منها كشاهد بفضل هذا الرجل الكريم وهي انه تبرع لمساعدة الجر كس عن يد الحكومة المصرية بمبلغ ثلاثمائة جنيه في مدة المغفور له اسماعيل باشا الحديوي السابق . وكان طاق الحيا بشوش الوجه جليلا مهاباً وقوراً حليماً له منزلة عالية عند الامراء والعظماء محبوباً من الكبير والصغير والغني والفقير من جميع الطبقات والاجناس والمذاهب وكانت داره المسيحة محطة لعظماء البلاد ووجهاءها ولم يقتصر ذلك على القطر المصري فقط بل كان السواح من أميركا وأوربا يقدون اليه أفواجا فيلاقون منه كل رحابة واكرام . يروى عنه من معارفه ومعاصريه ان ضافه مرة أحد السواح الاميركيين المعدودين من الطبقة الاولى بالغنى في أميركا فلم يكتف ان قدم أركبة له من جياذ الخيول في اسطبله وأراه كلما تلذرويته في مديرية الشرقية براً وبحراً بل استأجر له ذهبية خصوصية وأنفذ معه اناساً من طرفه الى الوجه القبلي حيث شاهد الآثار القديمة ولما عاد ذلك المثري الى بلاده ذكر ذلك في رحلته

وكان متوجلاً أعمال عدة قنصليات من ضمنها قنصلاتو اسبانيا وأميركا واليونان فكان يديرها جميعاً بغاية الامانة والصدقة ولكن في حرب أميركا الاهلية خسر ماينوف عن الاربعين ألف جنيه بسبب هبوط أسعار الاقطان ولحق هذه الخسارة خسارة عشرين ألف جنيه تقريباً بعد

سنتين وطرات عليه خلاف ذلك حوادث يطول شرحها وظروف شتى  
لم تكن بالحسبان أفقدته أمه والوثة العظيمة ولكن كان له تعزية كبرى  
بنجله الفريد الذي في مدة قصيرة بلغ شأواً عظيماً من التقدم .  
وتوفي المرحوم أيوب بابازاوغلي في مصر القاهرة يوم ٤٠ أيوسنة ١٨٨٦ في السنة  
الثانية والسبعين من عمره مبكياً أسوفاً عليه من آله وذويه وكل من عرفه  
أما صاحب الترجمة فكانت ولادته يوم ٢٣ فبراير سنة ١٨٦١ في  
مدينة الاسكندرية ولما بلغ الثامنة من عمره توجه به المرحوم والده  
الى سوريا وأدخله في مدرسة عينطورة من أعمال جبل لبنان فقام  
فيها سبع سنين متوالية دون ان يرى والديه وفي مدة المساحة  
المدرسية كان يرافق الآباء المازريين مديري المدرسة الى مصيفهم  
في ريفون من أعمال لبنان وبعد ان أتم علومه في مدرسة  
عينطورة باللغة الافرنسية ودرس الماني والبيان والفلسفة استحضره  
المرحوم والده الى الزقازيق حيث أقام فيها ماينوف عن السنين ترويحاً  
لنفس والجسم من عنا المدرسة والمقوية في اللغة العربية التي كانت  
ثنائه في المدرسة الموحى اليها فاجارأى المرحوم والده ميله الشديد لاطالعة  
والتأليف أراد ان يرسله الى أوروبا ليدخله في سلك الكتبة والمؤلفين ولكنه  
عدل عن ذلك نظراً لخشافة جسم ولده وطول المدة التي مكثها في المدرسة  
ثم جاء مصر في شهر ديسمبر سنة ١٨٧٨ وتعين فوراً بوظيفة كاتب ومترجم  
تحت التجربة بمهية عشرة جنيهات شهرياً في نظارة الاشغال العمومية

حين كان المسيو دوبلنير وزيراً لها والسير ريفرس ولسون ناظرًا للمالية وما أتم مدة التجربة حتى رقي الى وظيفة كاتب أسرار لسعادة روسوباشا الذي كان وقتئذ مدير عموم الاشغال في النظارة المشار اليها وزادت ماهيته الى ١٦ جنيهاً شهرياً ثم نظراً لما رآه به رؤسائه من تمام الكفاءة والاهلية والاجتهاد والغيرة والامانة زيد راتبه في مدة سنتين الى ٢٥ جنيهاً شهرياً وفي أول أغسطس سنة ١٨٨٣ عين رئيساً لقلم افرنجي بمهية ٣٠ جنيهاً شهرياً فالورى من البراعة في اليراعة وحسن الادارة وتنظيم الاعمال على نمط لم يسبق له مثال مما أدهش أقرانه وأعجب رؤسائه وفي السنة التالية زادوا راتبه وأعلوا منصبه وعينوه بصفة استثنائية رئيساً لقسم الادارة بالنظارة المسمى اليها اذ رأوا منه رجلاً عاقلاً ومسدراً حكيماً بل ادارياً محسناً طويل الباع واسع الاطلاع عالي المهمة صادق الخدمة عزيز النفس أبيها ثم زيد راتبه من ٤٠ الى ٤٥ حتى في أول يناير سنة ٩٦ بلغ ٥٦ جنيهاً شهرياً.

ومما يشهد لحضرة صاحب الترجمة بالنباهة الفائقة والذكاء المفرط هو انه في أثناء وجوده في منصبه الحالي اتخذ له مدرساً انكليزياً وثلقى عنه اللغة الانكليزية في مدة ثمانية أشهر حتى أصبح له معرفة جيدة بها من حيث التكلم والقراءة والكتابة وهو يعرف أيضاً اللغة الايطالية جيداً وحبذا لو سمح بترجمة ونشر بعض التأليف المفيدة التي خطها وجمعها منذ الصبا حتى الآن



أما امتيازات الشرف التي نالها من لدن المرحم الخديوية الجليلة  
مكافأة له على جليل خدماته الصادقة فهي الرتبة الرابعة ثم الثانية سنة  
٨٥ وفي أكتوبر سنة ٩١ أنعم عليه بالنيشان المجيدي الثالث ثم نال من  
تمنّيات الحضرة الفخيمة الخديوية رتبة الممايز الرفيعة الشأن وهو لا يزال  
يحتل منصبه رئيس قسم الادارة بنظارة الاشغال العمومية وله منزلة عالية  
واعتبار حقيقي عند كبار رجال الحكومة من أجنب ووطنيين وله مكانة  
عظمى عند عموم الطائفة الكاثوليكية وكان له التفات خصوصي من غبطة  
المرحوم بطريرك الطائفة الموماليها وقد خدم جمعية فقراء الطائفة المذكورة  
بوظيفة رئيس لمجلس ادارتها مدة ثلاث سنين متوالية بغيرة واجتهاد وهمة  
لا تعرف الملل فمنحى عدم مشتركها وزاد دخالها وتجدد انتخابه تكراراً رغمًا  
عن ارادته بالنسبة لضيق وقته ووفرة اشغال منصبه الخطير . وهو وديع  
بشوش الوجه كريم الاخلاق جليل الصفات مهاباً وقوراً يميل طبعاً لفعل الخير  
ومساعدة بني الانسان وقد اقترن بسيدة فاضلة ومحسنة كريمة دأبها  
تعزية المرضى والمحزونين ومساعدة اليتام والبائسين واسداء المبرات  
والخيرات فسبحان من جمع ووفق



﴿ ترجمة ﴾

عزتو أفندم يوسف بك مخلص  
وكيل المدير العمومي للجمارك المصرية



ولد حضرة في مدينة الاسكندرية في اليوم السابع من شهر يناير  
سنة ١٨٤٩ ميلاديه وشب على ذكاء وفطنة وتعلم العلم حتى  
تشعبت مدرسته في فنون المعارف وأول ما ابتدأ في العمل دخل في خدمة

بنك الكريدي ليونيه بمصر بوظيفة صراف عنده ثم انتقل من هذه الخدمة سنة ١٨٧٩ ودخل في مدارج الوظائف من الحكومة المصرية حيث قام بوظيفة راسة قلم الوكيل لكتاب اسرار الدولة في الوزارة المالية وبعد ذلك عين كاتم اسرار عام للجمارك وكانت في سنة ١٨٨٠ وفي سنة ١٨٩٢ سافر وكيل المدير العمومي للجمارك فدعي صاحب الترجمة ليكون محله ويقوم بمهام اشغاله فادى ما كلف به من العمل على اتم ما يكون من اداء الحقوق

وقد وافقه رتبة البكوية السنية سنة ١٨٨٣ مع وعد من ذوي الثقة الذين يقدرون الرجال قدرها بانه لا يحول الحول الا وترتفع رتبة الى التمايز وكان ذلك واذا كانت الرتب والنياشين التي تأتي من قبل الدول تعد ادلة على نجابة حاملها وبراعتهم واستقامتهم وهي تعد كذلك فان حضرة صاحب الترجمة عنده من الرتب ما قدمنا بيانه ومن النياشين النيشان المجيدي والنيشان العثماني ونيشان التاج الروسياني ونيشان تاج الجديد النمساوي ونيشان السيدة البرتغالي

وصاحب الترجمة الآن لم يزل قائم بوظيفة وكيلاً لمدير الجمارك العمومي ويده وظائف اخر فهو عضو في المجلس البلدي وفي ادارة شركة الماء الرسمية وفي جمعية المكابس فزاده الله رفعة مع عائلته الكريمة في غاية التقدم واعتبار الشأن عند كبار اهالي الاسكندرية



حضرة الاصولي البارع نقولا افندي توما  
المحامي الشير

﴿ نقولا افندي توما ﴾

« المحامي الشهير »

( بقلم صديقه سليم افندي سركيس )

روت عنك اخبار المعالي محاسناً      كفت بلسان الحال عن ألسن الحمد  
فوجهك عن بشرٍ وكفك عن عطا      وخلقك عن سهلٍ ورأيك عن سعدٍ  
يحتاج شبان اليوم ورجال المستقبل الى مثال حسن يعرفون منه ما يلزم  
لبلوغ درجة الكمال ويتعلمون كيف يجاهد الانسان لتحقيق الامال . وكيف يفوز  
المجتهد . وينال المعالي صاحب السعي . وكيف يكون الانسان كثير النشاط  
كثير الامال . فيستطيع ان يتعدى العقبات . ويحناز الصعوبات . ولو كان قليل  
المال . بل يتعلمون منه ان النفس العاصية لا تزال موجودة حيث يوجد القلب  
الكبير والنظر الحاد والذكاء الفائق ويجدون هذا المثال متوفرة شروطه في  
شخص حضرة الفاضل الهام والكاثر البليغ والقانوني الشهير نقولا افندي توما  
المحامي الذي كادت تعني شهرته وادبه عن ترجمة حياته لولا ان الغاية الآن  
من ايراد ما ضيه ان يكون عظة لمستقبل كثير من الشبان الذين ربما عرض  
لهم في سفر الحياة ما عرض لصاحب الترجمة فيعلمون كيف يتغلبون على المصاعب .  
لان ترجمة حياة هذا الفاضل تفيد مطالعها الاعتماد على النفس والثقة بالله  
والاعتماد على الاجتهاد ووجوب الثبات ومقاومة الموانع والصبر على المصائب .  
واداب السلوك ومحبة الغريب ومكارم الاخلاق وحسن السعي وعدم الانفة من  
تذكر الماضي وافتخار المرء بادراكه المعالي بجدته واجتهاده  
وقد ذكرت ذات يوم في عزمي على نشر ترجمته وقلت اني اميل الى وصف  
الشدائد التي لقيها وشظف العيش الذي فاساه فاجابني « انني اذكر كل الذي  
فاسيته بالتفصيل بدون نجل ولا استحياء » فشحني كلامه وعزمت على ايراد ما يفيد  
القراء من اثار المهم العالية مما علمته منه ومن ذويه واصحابه وبني وطنه من الروايات  
الشهيرة التي تروى عن احواله واخباره ومن الاوراق والمسجلات المخلاة

ولد حضرته في مدينة صيدا من اعمال ولاية بيروت في ٢٥ يناير  
(كانون الثاني) سنة ١٨٥٧

وكان المرحوم والده من ذوي الثروة والوجاهة الا ان تلك الثروة التي  
كانت لابائه واجدادهم من قبله اخذت تضع وتلاشى من عيّد دخول نظام  
ضمانات الاقلام والالتزامات في نظمات الدولة العثمانية بدليل حجج الاملاك  
الباقية اثرًا منذ خمسمائة سنة دلالة واضحة على ما كان لهم من السعة والمجد.  
وذلك ان المرحوم والده كان يلتزم ضمانات الاقلام من قبيل المجاملة للحكام  
لوجاهته في ذلك العهد ملتزمًا معها معاملة الاهالي بما جبل عليه من الرحمة  
والشفقة . فكان يوّدي الاموال الاميرية حسبما توحى اليه الذمة الطاهرة والعهد  
الصادق فلما وقعت نكبات كثيرة على الاهالي في سنين متوالية كان يدفع ما عليه  
للحكومة ويحمل الخسائر بنفسه لما جبل عليه من الرحمة والحنان . وهكذا اخنى  
عليه الدهر وزهبت امواله ضياعًا ولم يبق له عند وجود صاحب الترجمة غير  
بستان واحد في سقي صيدا مع دار في مدينتها فاضطرّ ان يخدم في جمرک  
صيدا بوظيفة كاتب لقلّم الملح براتب شهري قدره مائة وخمسون غرشًا بعد تلك  
النعمة الواسعة والخير الكثير

وما كاد صاحب الترجمة يدرك في الدنيا وجوده حتى وجد والده على حالته  
الاخيرة . وقد فقد والدته وهو حدث السن . وكان يروى له ما كان عليه  
والده واجداده من العزّ والغنى فكان ينظر الى والده بعين الرحمة والشفقة  
وانصرفت افكاره الى ان يكون عونًا لوالده الشيخ ونصيرًا له على نكبات الزمان  
شأن الابن الكريم

وجعل والده (مع المرحوم اخيه الوحيد الذي توفي منذ حين في ريعان الشباب)  
ليبدأ في مكتب صغير لطائفة الروم الكاثوليك في صيدا وهو لم يجاوز  
السادسة من عمره فلم يبلغ الثامنة حتى تعلم مبادئ القراءة والكتابة . وانتقل  
من ثم الى مدرسة المرحوم المعلم ميخائيل اخوري ولا يزال يذكر ماثر هذا  
المعلم في تعليم الاحداث بمدينة صيدا . فاصبح في مدة وجيزة امامًا لرفاقه الطلبة



على حداثة سنه ثم ان المعلم جبرائيل صباغ الصيداوي الذي هو الآن مدرس اللغة الفرنسية في المدرسة البطركية في بيروت ومن نوانغ اساتذة هذه اللغة في الشرق انشأ مدرسة لغة الفرنسية في صيدا فادخله أبوه اليها حيث تلقى مبادي اللغة المذكورة حتى اذا انتقل هذا المعلم الى إحدى المدارس الكبرى دخل صاحب الترجمة في مدرسة الالباء اليسوعيين في صيدا فكان مجتهداً سريع الخاطر حاد الذهن واخذ ينتقل من صف الى آخر وكانت صفوف المدرسة ستة بحسب مراتب التدريس فوصل الى الصف الاول واجتمع مع الذين امضوا السنوات العديدة من قبله في الدرس حتى صاروا من اهل هذا الصف

وحدث مدة طفوليته ان المرحوم السيد ثاوضوسيوس مطران صيدا على طائفة الروم الكاثوليك سمعه ذات يوم من نافذة بيت تجاور لبيته يقأه في القاء خطبة دينية على رفاقه الاطفال فسرّه هذا التقليد واعجب بكلام هذا الغلام وانظله وتحيل فيه النجابة فبادر الى منزل والده وقبله وباركه واختصه بحمل عصاته الاسقفية في الكنيسة واحبه حباً عظيماً

ثم رأى من والده عجزاً او تكلفاً جسيماً في دفعه ربالاً مجيداً في الشهر اجرة تعلمه فعرض على الالباء اليسوعيين ان يدرس المبتدئين في نظير ما هو مفروض عليه . ومن الاجرة فاجابوه بسرور وهكذا خفف عن والده احوال النفقات المدرسية

وفي اثناء تعلمه في هذه المدرسة على الوجه السالف ذكره سمع تليذين من الصف الثالث والرابع . وهما الياس ايلاً وشكري ايلاً من آل ايلاً الوجيلاء الكرام يتناقشان في جملة من حمل الاجرومية وهي قوله "سوءاً" ( ما هو الكلام ) فكان احدهما يقول تصحيحاً للآخر " ما هو الكلام " بالرفع والآخر يقول " ما هو الكلام " بالنصب فسألهما فيما كانا يختلفان وفي اسبابه فقالا له ( بحسب ما كانا يعلمان ) هذا هو علم النحو الذي يعرف به " تشكيل " الكلام ويصير الانسان به فصيحاً . فقام في نفسه ميل لدرس هذا العلم وبث امره لاييه فاعتذر بعدم قدرته على تحمل النفقات ثم غابته داعي الشفقة وقال له " اسأل يا ولدي عن المعلم ومقدار اجرة التعليم " فسأل صاحبيه فاخبراه ان الذي يعلمهما النحو هو عمهما الخواجه روفائيل ايلاً . وكان المرحوم

روفايل ايلاً عالماً نحوياً فاضلاً شاعراً ادبياً يحكي المعري في ادبه كما حكا في مصيبة  
فقد بصره . وكان غنياً وله ثروة واسعة فقصد والد صاحب الترجمة وهو واجف  
خوف الاساءة اليه من عرض صناعة التعليم عليه فحاذر وتأدب في الكلام بانه حكى  
له حكاية ولده على ما هو عليه من نكد الدهر فادشه اذ سمع المرحوم روفائيل ايلاً  
يقول له انه يرغب في تعليم ولده من كل قلبه اكراماً له وجبراً لخطره . وكان  
صاحب الترجمة يبلغ من العمر اثني عشرة سنة فذهب مسروراً من عنده مبشراً ولده  
ببلوغ امنيته ووجهه الى معلمه الجديد الذي جعله في مقام ولده واحبه كثيراً . ولم  
يشأ صاحب الترجمة ان يكون عقيماً لا يقوم بعمل ينفع معلمه فجعل يخدمه في جميع  
مصالحه وما مضت عليه بضعة شهور حتى انتقل من درس الاجرومية الى درس شرح  
ابن عقيل على الفية ابن مالك وحفظ غيباً تلك الالفية حتى كان يدهش معلمه من حفظه  
واراد مرة ان يجربه فاخذ منه في ساعة الدرس كتاب الالفية وكتاب ابن عقيل  
وطلب منه ان يتلو غيباً من ذهنه باب المبتدا والخبر من الالفية ان كان له حافظاً فتلاه  
بالخرف الواحد . وسأله يوماً ان كان له رغبة في الشعر فاجاب بالايجاب وانشده شعراً  
نظمه بحسب ذوقه وهو لم يتعلم شيئاً من علم العروض فاعجبه الشعر على ما به من اللحن .  
وبعث فاشترى له كتاب نقطة الدائرة لمؤلفه المرحوم الدكتور كرنيليوس فاندبك وهو  
مختصر مفيد في علم العروض وجعل يشرح له هذا العلم باباً باباً . فالتاميز يقرأ والمعلم  
يشرح وما تمت السنة او اوشكت حتى راي البستان الذي يملكه والده اصبح مرهوناً على  
دين يكاد يستغرق ثمنه وقد اُقيل والده من وظيفته بالجرمك فتنقص فواده لهذه الحالة  
واظهر لوالده رغبته في ان يتوجه الى بيروت ليسعى في عمل او شغل يفيد فارتجى والده  
من هذا الامر وقال بل اوجهك الى بيروت لاتمام دروسك في احدى المدارس  
فحمله الى بيروت وادخله في المدرسة الوطنية للمرحوم المعلم بطرس البستاني العلامة  
الشهير في جملة التلامذة الخارجيين ودفع عنه قسط نصف سنة وفي اثناء ذلك كانت  
اخته المصونة السيدة كتننا مدام البرقي المقيمة الآن بالاسكندرية قاطنة يومئذ في  
بيروت مع زوجها الاول المرحوم جورجى بستانزوغلى مثن الجمارك في بيروت سابقاً فترقت  
له معلماً لانشاء باللغة الفرنسية ومعلماً للبيان يلقيان عليه الدروس في منزلها . ولعنائة

اخته الكريمة به شرح طويل لا يسعه المقام وخلاصته انها قامت له مقام الام ولم يكن لها ولد حينئذ . وهو اقام بعد وفاة زوجها على رعايتها بهذه الصورة وكفل كريمتيها من زوجها الاول كفالة الاب لبنيه حتى كانهما لم تنفقا والدًا شفوفاً

وبعد ان مضى عليه في بيروت نحو نصف سنة علم ان ادارة جريدة التقدم لصاحبها يوسف افندي الشافون وهي اقدم جرائد بيروت بعد الجنة والجنان تحتاج الى محرر او مترجم ومساعد في تحريرها فنقدم لصاحب الجريدة الذي اكرم وفادته ورتب له ليرا فرنساوية فاخذ يكتب في التقدم كتابة المجتهد ويعاني من المشاق والمتاعب ما علمه من انفسهم الكتاب والمحررون

وكانت المبادي الكريمة مغروسة في طبعه لانه كان ميالاً الى تأييد الاتحاد والالفة بين اهل الوطن الواحد مهما اختلفت الاديان والمذاهب علماً ان لانجاح الأ بهذا الاتحاد ولتأيد ذلك اجتمع مع فريق من الفتيان لتأسيس جمعية ادبية لجمع اصحابه من المسلمين والنصارى وقام فيهم خطيباً فجعل موضوع كلامه اهل الوطن . وقاعدته ان اهل الوطن السوري من مسلمين ونصارى هم ابناؤ عم واحد اعتنق بعضهم الاسلام فلم يخرج من الجامعة الجنسية الاصلية . وافاض في هذا الموضوع علماً منه ان التفريق بين المسلمين والنصارى منشأه الجبل واعتقاد كل فريق منهم انه اجنبي عن الآخر احدهما وهو المسلمون انه من نسل العرب الفاتحين والثاني وهو النصارى انه من نسل الاقوام السوربين الذين اجتاحت العرب بلادهم وحكوهم وتحكموا فيهم . ومعلوم ان هذا البحث جليل في ذاته كبير على من كان في مثل سن صاحب الترجمة يشهد له اختباره واحسانه فيه بالذكاء الفائق الا ان رئيس الطابطة وهو يومئذ احمد اغا البكباشي الشهير منع الفتيان من الاجتماع مرة ثانية لاسباب ليس من غرضنا الامام بها

وفي غضون ذلك قدم بيروت المرحوم محمد حاتم باشا والي سوريا في ذلك العهد لتخصية ايام الشتاء في ثغر بيروت فنظم له قصيدة غراء قدمها بنفسه اليه في الدار التي نزل بها حتى اذا وصلت القصيدة الى والي امر له بمجازرة مبلغ عشر ليرات انكليزية فرفضها ولما علم والي بخبره استغربه لاعتقاده ان الجوائز عادة مطلب الشعراء فاستدعاه وادناه وسأله عما يريد فاجابه انه يتبع منه فضلاً عظيماً وذلك ان يساعده من فضله

على اعانة والده بان يامر باستخدامه في احدى دوائر الحكومة وشرح له حالة والده وما آل اليه امره فاحب الوالي هذه العواطف الشريفة من الفتى وامر فعهد اليه وهو في الخامسة عشرة من العمر بوظيفة معاون قلم الاملاك والنفوس في قائم مقامية صور ويحسن بنا هنا ايراد بعض حوادث تتعلق بمجداشته دلت على ما سيكون الرجل فمن ذلك انه كان يجمع الاولاد ويلقي عليهم الخطب والمواعظ كانه شيخ فيهم . فحدث انه منذ ابتداء في فهم قواعد اللغة العربية اخذ يجتهد في تطبيق كلامه على مقتضى صرف اللغة ونحوها بقدر المستطاع وعني بضبط نطقه بالحروف والكلمات على كل حال فجعل رفاقه من الصبيان يستخرون به ويسمونه على سبيل الاستهزاء « بالفصيح » فكان يضرب صفحا عنهم غير مبال بهزئهم حتى صار النطق الفصيح ملكة متمكنة منه كما يعلم ذلك كل من عرفه ومن هذا القبيل انه كان له زوج عممة يدعى تقولاً بضوء الزهار من اعيان صيدا هذا كان فقيهاً مشهوراً بالنجور في علم الفقه فاخذ صاحب الترجمة يلازمه ويقرأ عليه الفتاوى الحامدية وهي من كتب الموما اليه مستعيناً بارشاد هذا الفقيه على فهم المواد الفقهية التي كان يقرأها فاصبح عنده بعض الامام في الفقه بلا مدرسة ولا مدرّس . وكان يجالس اكابر الاهالي كانه من شيوخ القوم ولزم مجلس صاحبي الفضيلة المرحوم السيد عبد الرحمن قاضي صيدا الشهير والاستاذ الشيخ محمد البزري الصيداوي مفتي المدينة وكبير علمائها وكان له عندهما منزلة سامية من الاكرام . وبلغ من امره ان الكثير من الناس كانوا يختلفون اليه يسألونه عن امور تتعلق بافقيتهم فيفيدهم بما وصل اليه علمه واطلق عليه المستهزون من رفاقه الاحداث لقب ( القاضي الصغير ) . اما هو فاقام على اجتهاده يلزمه الدرس كما تقدم وهو كثير الامعان في الحكم التي تتضمنها قصائد المتنبي محببها وما يردده على الدوام اذا اراد تشييط احد قول هذا الشاعر العربي هو الجدة حتى تفضل العين اختها وحتى يكون اليوم الالامس سيدا وهو ينظم الشعر الا انه كان يكثر منه في شببته وقد تركه من مدة لا ينظم منه الا قليلاً . وفي سن الرابعة عشرة نظم في بيروت قصيدة بديعة عنوانها صروف الدهر تشتمل على مائة بيت وبيت

وحدث له يوماً ان احد علماء صيدا استنكر وقوف القاضي للسلام عليه عند دخوله

لمنزله واسرّ ذلك للقاضي فاغفل هذا امره ثم اخذ يدبر الحديث على مسالة من المسائل الشرعية ذهب فيها هذا العالم مذهباً خالفه فيه صاحب الترجمة فبقي الجدال حتى حضر المفتي فافتى بحجة رأي صاحب الترجمة واقنع المعارض وكان هو اول من تجفّز للنهوض من اجل التسليم عليه عندما اراد الانصراف . وسر القاضي جداً ما كان من امر تلك المحاضرة

وكان في جميع ايام حداثته لا تفكر له الا في امر واحد وهو ان يكون عوناً لابيهِ وقرة عينه جاداً مجتهداً للحصول على مبنغاه الا انه وهو في بيروت كاد يقع في اليأس لولا انه رأى كتاب سر النجاح عند احد معارفه فاستعاره وقرأه فوجدت قواه بما نظره فيه من نجاح المجتهدين وهو قد اعلن ذلك مراراً

ولنعد الى سيرته وهو في قائمقامية صور فقد اقام على وظيفته هناك وهو في الخامسة عشرة من عمره وكان عند الاهالي والحكام بمقام من الاكرام والرعاية مهيئاً وقوراً على حداثة سنه وكان يدهش كل من رآه يخاطب او يحاسب او يراقب او يعمل اي عمل كان من شؤون وظيفته

وقد رأى في اعمال ادارة الاموال والنفوس اموراً تحتاج للاصلاح فلم يجد معيناً ولا مساعداً لاغراض كانت مستكنة في النفوس ثم وقعت له حوادث كثيرة لعدم قبوله السير على خطة رجال القائمقامية يومئذ في شؤون مساحة البلاد وترتيب الاموال وضبط النفوس واشغال القرعة العسكرية ووقعت له مواقع معهم يطول شرحها مما يعلمه ويذكره اهل صور لغاية الآن ودسّ المفسدون الدسائس عليه فلم يفلحوا لان المرحوم محمد حالت باشا والي سوريا في ذلك الحين المشهور بالعفاف والاستقامة كان يعضده وكانت له عنده الكلمة المسموعة ولكن هذا الوالي الذي قل نظيره لم تطل مدته فانه في سنة ١٨٧٣ بارح الولاية ولم يطق صاحب الترجمة ان يبق على وظيفته بعده فذهب من فوره الى بيروت وقدم استعفاءه من الخدمة للتصرفية تنادياً من اذلاله والتنكيل به

وكان وهو في بيروت عند ما شاع ذكره فيها ممدوحاً ( وذلك قبل ذهابه الى صور للوظيفة التي تعين لها ) قد تشوق نياقة الخبر الجليل المرحوم المطران اغايوس الرياشي مطران

بيروت وجبيل لطائفة الروم الكاثوليك ان يراه ويعرفه لانه من ابنا طائفته وهو كان محباً لابنائهم فبعث اليه يستدعيه لمقابلته فاعجب به كثيراً واحبه وكرمه . فعند حضور صاحب الترجمة لبيروت مستعنياً من الخدمة كما تقدم ذهب لزيارة الحبر الجليل المشار اليه الذي لما علم منه الحبر عرض عليه ان يكون مدرساً للعربية والفرنساوية في المدرسة التي اسسها في جبل لبنان بقرية عين القش بجوار بكفيا ودعاها مدرسة سيدة اخلاص تبركاً باسم العذراء الطاهرة فقبل واقام هناك من شهر مارس سنة ١٨٧٣ لغاية انتهاء السنة المدرسية في سنة ١٨٧٤ اي لغاية شهر سبتمبر من السنة المذكورة

وقد كان وجوده في تلك المدرسة من اجل واسمي حوادث حياته لان تلك المدرسة تضمنت مكتبة جميلة توجدها تأليف جلية في علم المنطق واللاهوت الادبي فتمكن منها وباشر تدريسها لبعض الرهبان وهو غص الشباب كما لا يخفى فكان ذلك موضوع عجب اهل قضاء المتن . وقد اشتملت هذه المكتبة على احسن الكتب والتأليف الجلية المفيدة بالعربية والفرنساوية فكان يطالع هذه الكتب وينهب عقله محتوياتها نهياً وكان بينها انفس المؤلفات في التاريخ والفلسفة والمنطق وسائر العلوم العالية مما لم يكن ليتيسر له في غيرها وبين هذه الكتب تاريخ الامم باللغة الفرنسية في اربعين مجلد اشتمل على بيان جغرافية الممالك وتاريخ اهلها وعوائدهم وفلسفة حكامها وادابهم ومنشآت العلامة بوسويه الحبر الفرنسي وخطبه كاملة وكتب كثيرة خطية باللغة العربية في الفلسفة والمنطق واشعار هوميروس وراسين باللغة الفرنسية وغير ذلك من الكتب النفيسة فجعل يقرأ ويتامل ويبحث ويتفحص ويحفظ في قلبه كل ما امكن حفظه من اداب التاريخ والفلسفة والمنطق والشعر ولم يكن يدري احد خبره سوى انه في اوقات النزهة والراحة كان يدخل للمكتبة ويقوم بها للمطالعة فكانت المدرسة التي اقام بها للتعليم مدرسة له يتعلم بها وقد حسن بها عمله

ومن المعلوم ان من كان هذا شأنه لا تسعه مدرسة ولا تقنعه وظيفة التدريس فبث للحبر الجليل المطران اغايوس مدة وجوده بالمدرسة مصطافاً بضعة ايام غرضه بالرحيل الى الديار المصرية بعد انتهاء السنة المدرسية فشق عليه فراقه مع اعجابه باقامه ونشاطه واستمته في تنفيذ قصده الى سنة اخرى فنجعل ان يلح عليه بالرجاء وعند انتهاء



السنة المدرسية شخص الى بيروت ومنها الى الاسكندرية فوصلها في ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٧٤  
ومنها بعث لنيافة المطران كتاباً يعتذر به اجمل الاعتذار عن سفره وياتس به رضا  
او يعود للمدرسة بحسب امره واخذ يذكر له حالة والده وما يؤوله من الخير في مصر فاجابه  
بالثناء عليه وعلى نشاطه وبالثناء له ورضاء عنه وكتب في ذلك ايضاً لوالده معتذراً  
عن اغترابه وبعده عنه ذاكرًا ان كل ذلك من اجله وطالباً منه التفرغ والغتران لتركه  
الوطن مفاجأة بدون استئذانه فاجابه بالصغ والسمح داعياً له بالتوفيق والتجراح

وقد قام بالاسكندرية يسعى في عمل يعمل ويرتق منه فضاقت عليه واسعات  
السبل حيناً من الزمن حتى عرفه بعض اهاليها من الوجهاء وخبروا خبره فعهد  
اليه احدهم بتعليم ابنه اللغة العربية ساعه واحدة في كل يوم بنزله ثم عرفه اخرون فنعوا  
كلاول فاجتمع له مرتب خمسة تلامذة يكفيه لمعاشه . وكان قد عرف المرحوم  
اسماعيل باشا سري وهو بالاسكندرية ينظم ترتيب لأحة مصاحبة الملح التي امر سمو  
الخدو السابق اسماعيل باشا بانشاءها في الاسكندرية للندن والتغور فعينه بايضا  
المرحوم محمد شريف باشا الذي عرفه بقصيدة تنيسة تقدم بها اليه بدون واسطة  
احد بوظيفة مترجم للمصاحبة بمرتب شهري قدره الف غرش وكن ذلك في ١٠  
اغسطس سنة ١٨٧٥ فاقام على وظيفته في هذه الادارة ملازماً للتدريس في اوقات  
الفراغ من اعمال الصلحة وفي سنة ١٨٧٦ على اثر وفاة صهره الخواجه جرجي سمازغل  
في دمشق الشام تاركاً طفلتين صغيرتين احداها رضيعة بدون ان يترك لها شيئاً  
فسم راتبه دماً بين والده وبين شقيقته الارملة مكثفياً لنفسه بما كان يجنيه من  
التدريس ولم يصبر والده على فراقه فحضر اليه سنة ١٨٧٨ وفي سنة ١٨٧٩ حضرت  
شقيقته مع الطفلتين وحضر معها اخوه الوحيد الحبيب الذي فقده منذ عهد قريب  
واختان له ايضاً فتلقاهم على الرحب والسعة وانشأ للعائلة منزلاً ومكرراً في العائلات  
لا تقين بها وقام لها مقام الاب لا الرئيس وهو الصغير فيها

وعند سقوط وزارة ويسون ودو بليان قيل ما قيل فيه سعاية ووشاية وذكروا ما نسب  
اليه من شرح فساد نظام الملح بالقطر المصري في رسالة بعثها لبعض اعضاء لجنة التحقيق  
الاعلى فصدر الامر بفصله من وظيفته ولكن بوجه الاستغناء فما عتمت الاحوال حتى تغيرت

وتشككت لجنة المراقبة الانكليزية الفرنسية بنظارة المالية وعهد برئاسة الوزارة الجديدة لحضرة صاحب الدولة رياض باشا بمقتضى المرسوم الشهير الذي اصدره ساكن الجنان المرحوم توفيق باشا يوم افضت اليه الخديوية المصرية فجاء صاحب الترجمة مصر وهو لا يعرف فيها احداً وامّ منزل الوزير الخطير رياض باشا وقدم اليه قصيدة حكي فيها حكايته وبث بها شكواه ومن قوله فيها تضيئاً وجناساً

ولقد امت رياض مصر راجياً ان استعين بها بجاه المصطفى

وهي عدة ابيات تنسف الوزير بما هو اهله . ثم اردفها بكتاب لا يزيد على اربعة سطور . قال فيه انه يستطيع عرض نظام مفيد لمصالح الملح فذا راي الوزير في ما يعرضه مصلحة للحكومة فهو خادم هذه المسلحة والا فرائيه الاعلى فيما يريد . وقد استحسن الوزير منه ذلك وقال لبعض الحضور هذه طريقة ما رايت مثلاً قبل الآن في طلب الوصول الى الخدمة لان نفسي تحزن عند ما ارى العرائض تترى في طلب الخدمة يقول فيها الطالب ( انه فقير الحال كثير العيال ) كانت الخدمة وجدت لعاش الناس وعيالم لا للعمل والنفع العام ووجه وجهه اليه قائلاً لا بأس من ان تقدم التقارير اللازمة ولك ما حسن النظر وجميل العناية انشاء الله

وهو محب لحضرة صاحب الدولة رياض باشا مخلص الولاء في السر والظهر يحمد ويحل ذكره كثيراً . وكان كثير التردد عليه . ولكن لما حدثت النتنة الادبية على السوربين بمر سنة ١٨٨٦ ونسب شأنها لدولته تنغص ان يكون متنفساً من جهة حبه ومتقرباً من جهة ذاته ولكنه كره ان يكتب شيئاً يس كرامة الوزير الخطير مع انه طلب منه كثيراً ان يكتب شيئاً في رد هذه الحادثة وشجبها فكتب بعض مقالات في احدى الجرائد تضمنت عتب الاديب ونوم الحبيب عبارات كلها تشف عن ادبه وكونه اراد الاقتناع بان شأن السوربين في مصر كشأن المنسرين انفسهم ولا سيما المولودين منهم في مصر وفي عزمه ان يعمل اعمالاً مهمة لتأيد هذه المبدأ بوجه رسمي ولا شك انه سينجح في هذا الامر نجاحاً عظيماً وسيكون لاعماله خبر لا ينوت احد معرفته

فاكب على انشاء تقارير حمة رفعها لحضرة صاحب الدولة رياض باشا واطلع عليها السير افان بارنغ المراقب الانكليزي ( وهو جناب اللورد كرومر ) والموسيو دوبينا

المراقب الفرنساوي فوجدها الجميع على غاية من الاجادة والافادة وقرروا العمل بتقني المبادئ الواضحة بها فصدر الامر العالي بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٨٧٩ باختصار الحكومة ببيع الملح في التطر المصري وابطال اللوائح والمنشورات المخالفة لذلك ثم صدر امر وزاري بتشكيل لجنة لاجل وضع لائحة وقتية لبيع الملح في بلاد الارياف حيث بطلت ضريبة الملح المشومة فتشككت هذه اللجنة بالالية تحت رئاسة سعادة علي باشا مبارك وكن من اعضائها المرحوم عريان بك تدرس باشا كاتب المالية الشهير وصاحب الترجمة فوضعت اللائحة ونشرت للجنات لعمل بها حتى يتم ترتيب نظام الملح ثم تشكل قومسيون لترتيب نظام الملح مؤلف من حضرات شافعي بك رحي وسلامه بك الباز وصاحب الترجمة فاقموا هذا الترتيب الذي صار دستوراً لعمل الى هذا اليوم وهو ترتيب جميل بطلت به ضريبة الملح وحصلت منه ائنائذ اعظمى لمصلحة الحكومة والاھالي معاً مما لا يستطيع تفصيله في هذا المقام وقد تم لصاحب الترجمة ما كان يرجوه من التقدم والنجاح واخذت جريدة الكوريه اجسيان التي كانت يومئذ لسان حال الوزاره تكتب المقالات الضافيه في شرح اعماله والثناء عليه والحض على الاقتداء به وامتلأت الجرائد الاخرى من ذكر ماثره ومدح اعماله التي ذاعت شهرتها في ذلك الحين

وقد بحث في تقاريره المذكورة عن اساس نظام الملح في القطر المصري وعن تاريخ هذا النظام وحوادثه من عهد الدولة الرومانية الى ايام المماليك الى عهد احتلال الفرنسيين وما وضعه من الترتيبات الجنرال مينو الفرنسي الذي ولي الاحكام في مصر بالنيابة عن الحكومة الفرنسية الى عهد المرحوم محمد علي باشا ومن خلته الى عهد المرحوم اسماعيل باشا وعن كيفية واسباب وضع ضريبة الملح على الروس واضرار هذه الضريبة ومصائبها حتى انتهي الى طريقة النظام التي عرضها وجاءت نتائجها غاية في التمام

ولما انتهت اعمال القومسيون لم يلبث مدة قليلة حتى تولي وظيفة تفتيش الملح والدخليات في المديرية تابعاً لمظارة المالية ولكن كرهت نفسه ان يكون تحت ولاية موظف لم يكن شيئاً مذكوراً ولكن جنسيته شغفت له عند المراقب الفرنسي فاصبح رئيساً كبيراً فاعان لسعادة بلوم باشا الذي كن يومئذ وكيل المالية رغبته

بالاستعفاء فنهاه عن ذلك مراراً وتكراراً ثم لم يجد بداً من اجابة طلبه فدير له  
طريقة لفصله من الخدمة بوجه الاستعفاء حتى لا يحرم من المكافاة وكان ذلك في  
اول مايو سنة ١٨٨٥

وقد سئمت نفسه الخدمة على ما هي عليه احوال الوظائف من عدم معرفة قدر  
الخدم الذي يتفانى في تأدية حق الامانة وصمم على خدمة الادب فنشر جريدة مرآة  
الشرق التي كانت مطوية في ذلك الحين وحررها بقلمه مشتركاً فيها مع حضرة امين افندي  
ناصيف صاحب امتيازها فكانت جريدة سياسية يذكرها بالثناء كل من طالعها . وقد  
صدر اول عدد منها بتاريخ ٩ مايو سنة ١٨٨٣

وفي سنة ١٨٨٤ صدر قرار بمجلس النظار بتعطيل هذه الجريدة مدة ثلاثة اشهر  
فاخذ بناصرها جماعة من رجال البرلمان الانكليزي اهتماماً منهم بحرية المطبوعات وعلى  
الخصوص المستر اوبراين العضو الايرلاندي ونشرت جريدة التيمس ما دار من الجدل  
بهذا الشأن في دار الندوة الانكليزية ثم صدر قرار وزاري اخر بالعمو عن هذه الجريدة  
فعادت الى الظهور بعد احتجاجها مدة قليلة وفي شهر يونيه من السنة المذكورة سافر الى  
اوروبا بقصد الفسحة والسياحة وكانت هذه رحلته الاولى

وقد لقي في باريز المرحوم السيد جمال الدين الافغاني الفيلسوف الشرقي الشهير .  
ومعه الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبده المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية حالاً  
وقدمه السيد جمال الدين للموسيو دو كازيميرسكي صاحب القاموس الشرقي المعروف باسمه  
وصاحب اطواق الذهب الذي عارض به كتاب اطباق الذهب للزغشري وكان يومئذ  
مستشاراً لوزارة الخارجية الفرنسية في الامور الشرقية وهذا قدمه للمرحوم جول فري  
رئيس الوزارة الفرنسية الذي اكرم وفادته واعجبه منه حديثه باللغة الفرنسية  
وتناول حديثهما اهم المباحث الاجتماعية فرائت له افكاره كما راق لفظه وقال له كأنما  
يظهر عليك انك فرساوي فاجابه مضمناً وهو يتفاخر بجنسيته ( انما انا سوري فينيقي )  
وقد سافر من باريز الى لندره فوفد على المستر اوبراين احد اعضاء البرلمان  
الانكليزي الذي ناضل عن جريدة مرآة الشرق في دار الندوة الانكليزية وهذا عرفه  
برجال كرام من رصفائه ودعاه لحضور جلسة البرلمان معه فحضر جلسة كانت المناقشة

دائرة على مسائل افريقية وقدمه من تعرف بهم من رجال البارلمان خطيب المجلس المعروف عندهم بلقب (سيكر) الذي بعد انقضاء الجلسة اذن له بان يشارف جميع محلات المجلس واما كنه . وان يكتب اسمه في دفتر الزائرين من اكابر الاجانب فكتب اسمه وتاريخ هذه الزيارة مع جملة تفيد الثناء على مكرم الاخلاق الانكليزية وقابله هناك مدير البدجت غازيت وتفاوض معه في مسألة المصرية ونقل افكاره

لقراء جريدته في مقالات طويلة واثني عليه وعلى فطنته ثناء جميلاً ولما عاد من سياحته هذه وقد تغيرت افكاره السياسية بما اكتسبه من الخبرة وتدقيق البحث . ترك مراة الشرق لشريكه الفاضل امين افندي ناصيف وانخرط في سلك المحاماة لدى الحاكم الاهلية فصادف في هذا الشأن صعوبات ومشقات تميز لها الجبال ولا تحملها الا عزائم ولكنه على رغبته في ذلك نجح بفتح ميدان وعرف خصومه قدره كما هو عرف انه اعتقد الخصومة في رجال كرام كن اوليه هو لا يهمل وكانوا ابعد من ان يرومواله شرًا ول هذه الحادثة تاريخ طويل يتبع عنه هذه - لامة وهو تاريخ يتعلق بتاريخ القضاء المصري بجملة فلذلك نضرب عنه صفحا

وفي اثناء نكباته هذه اثناء جملة لاحكم المصرية اني في ذمما عن وصفها وتعريفها لما لها من الشهرة في مصر وقد فرضها عليه من عينة من اهلها منهم الخبر العلامة الامام المرحوم الشيخ عبد الحدي نجلاياري الذي قد وصفه ووصفها من مقالة جلية ما ياتي

يهتز سامعها حتى تراه غدا يهتز عطفًا كمثل الشارب المثل

فلا تعرف غيرها سمعًا ولا بصرا في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل

وناهيك بمنشئها من همام فنصت مخالب همتها من المطالب ما خلب القلوب . ورصت مطالب فكرته من اللطائف ما يعز به الطالب والمطلوب . بيان يشهد بديعه بانه صنع اللسان والجنان . وافصح ينطق لسانه بانه سحر البيان . ولا غرو فقد اختص من بين علماء هذا الشأن بجمع جوامع القوانين على اختلاف اوضاعها . واوتي من فك رموزها وفتح كنوزها ما لم يؤت جهاذة النقاد مع طول امتداد طوعها . فما ترى من عباراته الا براعة تبهر الانباب . وتنهر كل من برز لمعارضتها في اي باب من هذه الابواب .

وناهيك بزواهر بروج برزت الى الناس في صورة سطور في طروس . وازاهر افنان  
فنون سفرت في صورة عروس في نجلة تجلو الموم وتسر النفوس . وما عهدنا قبلها  
كواكب تسير في مناكب لارض مشرقاً ومغرباً . ولا بعرائس من الفاظ تظل بثواب  
العقول على ممر الدهور والاعصار متلعبة . الخ

وقال في ذلك ايضاً صاحب الدولة الوزير الخطير المرحوم جودت باشا وزير العدلية  
في حكومة الدولة العلية العثنية في رسالة بعثها لصاحب الترجمة ما يأتي « ان هذا  
الذليل اللاليف . الخوي كل تالمن الفضائل وطريف . تبتعج به الافكار وترش  
اليه البصائر قبل الاضمار فهو زهر الاداب . ونزهة الالباب . بل العقد الفريد والدر  
النضيد الخ

وقد قرأت هذه المجلة جرائد لا تحصى في الشرق والغرب حتى ان جريدة الوقائع  
المصرية . اعطتها حقها من المدح والاطراء وفي جريدة رسمية لا تنطق وتبذل ذلك وتواردت  
على صاحب الترجمة قصائد حجة من شعراء مصر والسام ونونس والعراق يصح جمعها  
ديواناً كما اوجمعت قصائد المدح التي انظمها الشعرا في مدح صفاته

ولكن قد حالت كثرة اشغاله دون المداومة على تحرير هذه المجلة على انه ينشئ كل  
يوم في هذه المجلة من مرافعاته مقالات من نوع ما كان يكتبه فيها من جهة الفائدة وقد  
صدر عشرة اجزاء في نحو ٧٠٠ صفحة ولا يزال مصمماً على اعادة نشرها وربما كان  
تسنى له ذلك لولا مصابه بوفاة زوجته

ولخصرة الناضل نوما افندي مقدرة على الكتابة وجدل على القيام بالاعمال لا اذكر  
اني رأيت في نظير في سواه فهو يقوم باعمال مكتبه الغاص بالقضايا المتراكمة على عماله  
الاعمال ولا يتبع ذلك عن الاصغاء لشكوى بائس اخي عليه الدهر . او شاب خانة  
الزمان وهو في زهرة العمر . فينجد من نصائحه ما يذهب الفجر ويوجب الاجر او تهزأ  
لارحية فيمنحه بما يستعين به على مقاومة الدهر ولا يلجأ الى شيء من العذروهي مزية  
لصاحب الترجمة يحق له ان يفاخر بها ما شئت العلياء ومكرمة تجعله في الرتبة الاولى  
بين الادباء . ولم رده يرد طالب نصيح الا اذا كان ينصح الغني لصالح الفقير وهو  
فضل الله يؤتيه من يشاء وما على الله شيء عسير



ومن مزايا صاحب الترجمة ان له الفضل الوافر على القضاء بادخاله اللغة العظمى في المرافعات فهو على ما تقدم فصيح اللفظ حتى في حديثه الاعتيادي وهو كذلك في المرافعات حتى ليستطيع من اراد ان يروى مرافعاته ان يرويها كما يلفظها في الجلسات فتكون كتابة سهلة فصيحة كأنما هو جالس في مكتبته يحرق تلك المرافعات ويتأنق في تهذيب عباراتها وهو على ما يعلم الجميع لا تنال القضية من عناء الدرس عنده الا قدر ان يدرك خفاياها فاذا وقف في موقفه تدفق كالسيل ويمثل حسن نظامه ومرارفاته فائدة اخرى جليلة وهي ادخال الفاظ قضائية منطبقة على اصول اللغة وموافقة للغرض المقصود من واضع القوانين وللرجل شهرة في الكتابة والبلاغة عرفها فيه المرحوم الشيخ علي الليسي الشهير ولهما رسائل وداد لو جمعت كانت مثالا للادب في الكتابة . وفي كتابة المرحوم الشيخ علي الليسي اعتراف لصاحب الترجمة بغزارة ادبه . وقد عرفه المرحوم المبرور توفيق باشا خديوي مصر السابق وكان من اتصال شهرته لسموه . ان استدعاه اليه بواسطة الشيخ علي الليسي واكثر من اكرامه واعلاء منزلته بما هو معروف في المرحوم من الميل الى رجال الادب والفضل

ومما يذكر لصاحب الترجمة بالحمد والمدح وينطق له بالفضل الصريح ما اودعه في مجلة الاحكام التي اصدرها مدة من الفوائد المهمة والمنافع الجمة حتى بلغ من شهرة المجلة وغزارة مادتها ان صدر قرار وزاري من نظارة العدلية الجليلة العثمانية بتدريس مواد المجلة المذكورة في مدرسة الحقوق السلطانية لتلامذة الدرجة الاولى وهي شهادة ناطقه بفضله وغزارة علمه وتضلعه من القانون

اما مرافعاته فمن محاسن ما تعشقه المسامع وتميل اليه خواطر الاذكياء يقف في موقف الحماسة فهو البحر يندفق والدر ينظم وامواج المعاني تزدحم حتى يسترعي الاسماع ويستوقف الخواطر وقد انشده احد الشعراء الافاضل بعد المرافعة في قضية شهيرة ما يحسن ان تحتم به هذه الترجمة قال

ايها الطالب البيان وعلم آل      منطق الحق نصه وتقولوا  
لا تجتهد السرى وحسبك مصر      ليلوغ المنى وفيها تقولوا

متع الله النضائل بزهره انصارها ولا يرح في رغد عيش ما ابتهجت الرياض بتغريد اطيافها

﴿ ترجمة المرحوم السيد صالح بك مجدي ﴾

اصل صاحب هذه الترجمة من مدينة ( مكة المكرمة ) ومنذ ثلاثماية سنة اتي البلاد المصرية جده الاعلى ( الشريف محمد الدين ) وسكن في ( مزغونة ) اسم قرية في مديرية الجيزة وتزوج بها وتعاطى اشغال التجارة ورزق بنيًا وبناةً وهكذا تناسلت هذه العائلة الى ان نقل والد صاحب الترجمة الى بلدة تدعى ابى رجوان سنة ١٢٣٠ هـ وتزوج فيها بكريمة احد وجهائها ورزق منها اولاداً كثيرين ولكن لم يعيش منهم الا صاحب الترجمة الذي ولد في منتصف شهر شعبان عام ١٢٤٢ هـ ولما ترعرع دخل احد المكاتب ليتعلم مبادئ القراءة ثم انتقل الى مدرسة اللسان التي تأسست عام ١٢٥١ هـ وفيها تلقن اللغتين العربية والافرنسية عن امهر الاساتذة ومن جملتهم العالم الفاضل رفاعة بك رافع الطهطاوي ثم حضر درس الفقه واصول اللغة على كثيرين من الاساتذة الازهرين فكان اجتهداه في دروسه عجيباً وبرع في الترجمة من اللغات الاجنبية الى العربية وترجم عدداً وافراً من الرسائل المفيدة والكتب المهمة منها تاريخ انتشار المغول وكتاب ( جداول المهندسين ) وكتاب ( تطبيق الهندسة على الميكانيكا ) وذلك في خلال المدة التي كان فيها وكيل رئاسة القسم الاول بقلم الترجمة وهذه اول وظيفة دخل اليها ومنها ترقى الى رتبة ملازم ثان بقلم الترجمة فلما لازم اول عام ١٢٦٠ هـ ونقل الى مدرسة المهندسخانة الخديوية التي تأسست في بولاق وكلف بتدريس اللغتين العربية والافرنسية لتلامذة الفنون العليا ثم رقي الى رتبة يوزباشي عام ١٢٦٢ هـ وترجم والف في ذلك الحين جملة كتب علمية ما بين رياضية وطبيعية



رسم المرحوم السيد صالح بك مجدي



وفلكية وادبية وكأها مطبوعة ومنشرة وقد تأهل بالسيدة عائشة كريمة الاستاذ  
 الفاضل السيد احمد المنزلاوي وكان له ميل عظيم الى نظم الشعر وله بهذا  
 الفن الجليل باع طويل وبراعة نادرة المثال وقد نظم من رقائق الشعر ديواناً  
 كبيراً يشتمل على اكثر من ٤٠٠ صفحة مملوءاً كله بالحكم والاداب كانه كنز  
 الغرر والدرر وله اشعار اخرى لم تطبع للآن وقد ساعد المرحوم علي باشا مبارك في  
 وضع كثير من المؤلفات المفيدة والكتب العديدة واغلب هذه الكتب والمؤلفات  
 معول عليها الان في المدارس الاميرية . وفي عام ١٢٧١ انتقل الى الاي المهندسين  
 والكورجية بناءً على التماس المرحوم محمد باشا المرعشلي امير هذا الاي بوظيفة  
 باشتم ترجم ومصحح تعريب الفنون العسكرية فترجم عدة كتب تتعلق بهذا  
 الموضوع وترقى الى رتبة صاغقولاغاسي . ثم عين بمأمورية اشغال الطواحي  
 بالقلعة السعيدية وبعد ذلك عين لمباشرة طبع الكتب العسكرية وترقى الى  
 رتبة بكباشي . وفي ١٥ ربيع عام ١٢٧٥ رزق بابن دعاه ( محمد نظيم ) واشتهر  
 بعد ذلك باسم مجدي وهو الان قاضياً بمحكمة الاستئناف

وعند جاوس المغفور له اسماعيل باشا على الاريغة الخديوية انتدب  
 صاحب الترجمة وعهد اليه بترجمة القوانين الفرنسية المشهورة باسم كود  
 نابليون وساعده على ذلك بقية الموظفين بقلم الترجمة ولما انجز ما كلف به  
 نقل الى المعية السنية عام ١٢٨٠ ومنها الى الداخلية فديوان المعارف وفي  
 هذه الاثناء اشترك مع المرحوم علي باشا مبارك في تاليف كتاب طريق الهجا  
 والتمرين لتلامذة المدارس . والتاريخ العام للديار المصرية

وفي عام ١٢٨٦ تعين وكيلاً لإدارة المدارس المصرية وساعد بقلمه البليغ على تحرير جريدة روضة المدارس التي أنشأها المرحوم علي باشا مبارك وفي خلال هذه المدة درس اللغة الانكليزية فعرّفها وكان يفهمها قراءة وكتابة وفي عام ١٢٨٨ انعم عليه برتبة ميرالاي بعد ان ساعد في وضع لوائح ومنشورات لاجل تنظيم احوال المصالح والدواوين وفي عام ١٢٩٠ نقل الى نظارة المالية بوظيفة مأمور لتجصيل البواقي المتأخرة في مديرية البحيرة ثم عاد لنظارة المالية وبقي فيها بوظيفة معاون وقد نقلت شهرة صاحب هذه الترجمة وبراعته وسعة استطلاع له لخدمة باي تونس فاهداه نيشانين عاليين الشان . ولما تشككت المحاكم المختلطة في مصر عام ١٨٧٥ انتخب ليكون قاضياً بها وبقي قائماً باعباء هذه الوظيفة حتى ادرسته المنية في ٨ نوفمبر سنة ١٨٨١ م وقد كان رحمه الله على جانب عظيم من التقوى ومحبة الخير والمسألة وكرم النفس والعفة والشهامة وقد شهد له كبار مصر وعظماؤها بانه من اكابر الفضلاء خدم البلاد بعلمه وعمله خدمات جليلة رحمه الله رحمة واسعة



ترجمة العلامة الفاضل محمد بك مجدي قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية  
ولد بمصر القاهرة في ليلة النصف من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هـ



من والدين اقيين فرياه على الفضيلة وسمياه باسم محمد نظيم ولما بلغ الخامسة من سني عمره انتقلت والدته بالوفاة الى رحمته تعالى وقام بتربيته المرحوم والده ولقنه مبادئ اللغة العربية والافرنسية والانكليزية ثم ادخله في المدارس الاميرية المصرية فلبث يتدرج في مراقي العلوم مدة ثمان سنوات ثم ارسلته الحكومة المصرية في اواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠ الى البلاد الافرنسية لدرس الشرائع والقوانين بمدرسة اكس المشهورة نظراً لما توسمته فيه من سمو المدارك ووحدة الذكاء فظهر من دلائل المهارة والبراعة ما اذهل العقول واحرز قصب السبق في مضمار التقدم ونال شهادة اللسانسيه وشهادة حسن السلوك اثناء وجوده بالمدرسة وفي عام ١٨٧٨ صدر امر سام بنقله الى مدرسة باريز لينال شهادة الدكتورية ولكنه لم يستطع الاقامة فيها لشدة برودة هواها فرجع الى اكس واشتغل عند مأذون شرعي ومحامي ماهر ولما اشتهر امر تضامه في علم الحقوق تعين في نيابة محكمة اكس بصفة عامل رسمي وكان حريصاً على وقته لا يترك دقيقة واحدة تمر عليه بدون ان يقتطف فيها ثمرة تعود عليه بنائدة كبرى وتساعد على نواله الغاية التي ينشدها للتضلع بالقانون . فبعد مضي سنتين نال الشهادة الدكتورية . واذ ذاك جفع بوفاة المرحوم والده قبل امتحانه النهائي بنحو ١٢ يوماً وفي عام ١٨٨١ عاد الى القطر المصري حاملاً الشهادة المذكورة التي لم ينلها الا واحد قبله من المصريين وبعد قليل من وصوله تعين مساعداً للنائب العمومي في محكمة القاهرة بتاريخ ١٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ وفيما ظهرت نتائج براعته بهذا الفن الذي غادر لاجل تحصيله اهل ووطنه . وبقي بهذه الوظيفة حتى تأسست

الحاكم الاهلية فتعين فيها بوليناير سنة ١٨٨٤ بوظيفة وكيل لنيابة محكمة المنصورة وفي ١٤ يوليو من هذه السنة نقل وكيلاً لنيابة محكمة القاهرة وانعم عليه بالرتبة الثالثة مكافأة له على نشاطه

ولما تحققت عنه مزايا حذقه وصدقه انتدب ليكون قاضياً لمحكمة المنصورة بناءً على امر عال صدر له من الحضرة الخديوية في ٧ مارس سنة ١٨٨٦ وفي اول نوفمبر عام ١٨٨٢ صدر امر عال اخر بتعيينه قاضياً بمحكمة الاسكندرية الاهلية ومنها ترقى الى وظيفة نائب قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية في ٢٤ نوفمبر عام ١٨٨٨ ونال من تعطفات الحضرة الخديوية الرتبة الثانية وبقي مدة ثلاث سنوات بهذه الوظيفة الشريفة يدير شؤونها باحسن تدبير مراعيًا في احكامه الذمة والقانون. وفي عام ١٨٩٢ تعين قاضياً اصلياً بمحكمة الاستئناف المذكورة وانعم عليه برتبة المتمايز الرفيعة

وحضرته على جانب عظيم من العلم والذكاء وله كثير من المؤلفات والنشرات الجليلة وجملة رسائل منها طبع ومنها للآن لم يطبع وجميعها تشهد له بعلو المسكنة في سدة العلم واصالة الرأي وسعة الاطلاع فضلاً عما اشتهر به من طيب القلب ومكارم الاخلاق ولين العريكة واستقلال الذكر مع اعتدال الحرية وحسب الخير فلا زال كوكباً لامعاً في سماء مصر وقرّة لعين هذا الدهر متعه الله بكامل الرفاه

✽ ترجمة حضرة الفاضل تادرس افندي شنوده المنقبادي ✽

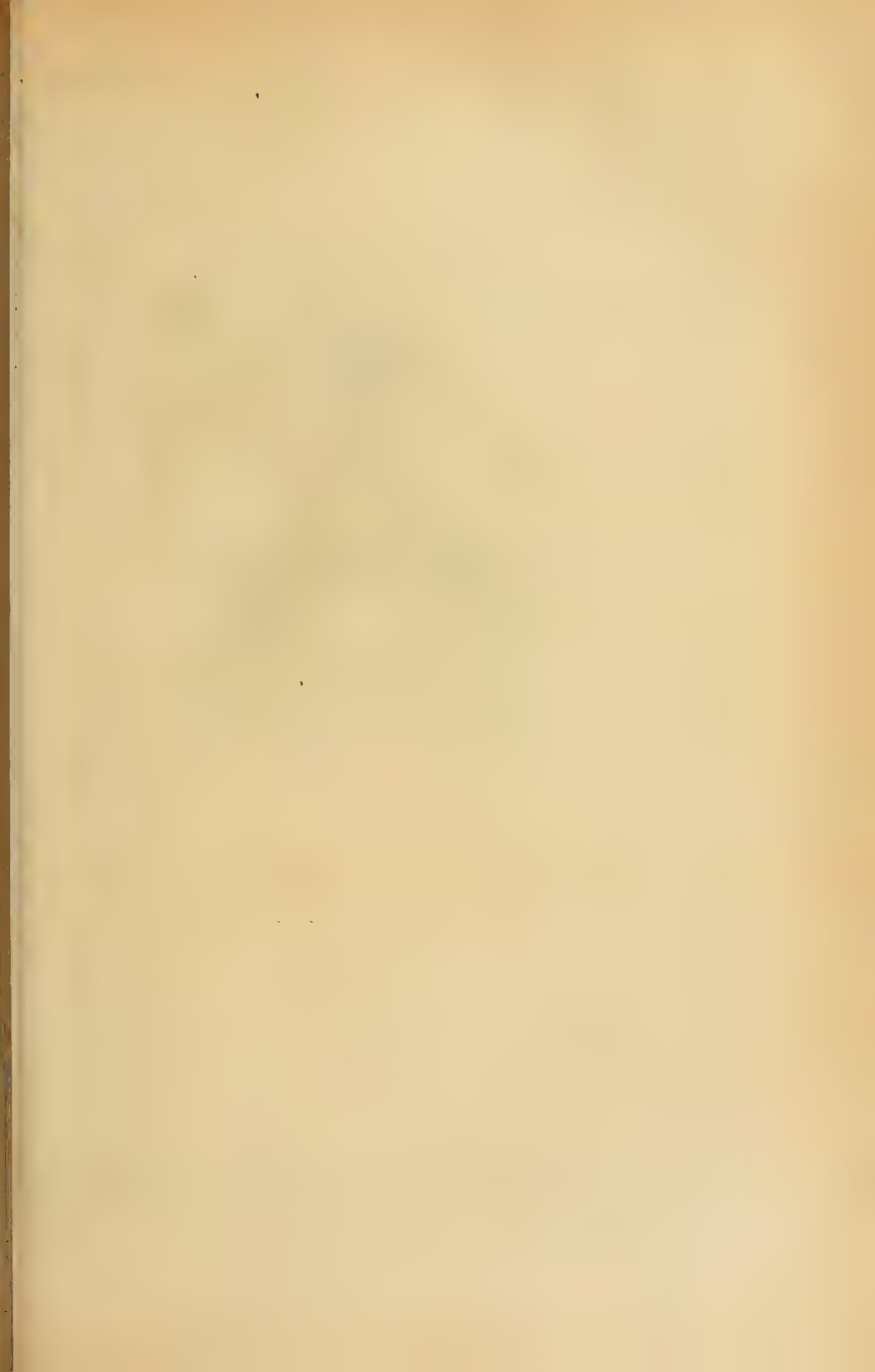
« صاحب جريدة مصر الغراء »

ولد صاحب الترجمة بمدينة اسيوط من عائلة قبطية شهيرة منتشرة بجميع انحاء الوجه القبلي تعرف بعائلة المنقبادي لان جدها الاكبر . كان من اهالي ناحية « منقباد » التي تبعد نحو ثلاثة اميال في شمالي مدينة اسيوط . وكانت ولادته في منتصف يوم الاحد ١٥ برمهات سنة ١٥٧٤ قبطية الموافق ٢٦ مارس سنة ١٨٥٧ افرنجية وهو الثالث لاختوته الذكور وعند بلوغه الخامسة من عمره ارسل مع شقيقه الى احد مكاتب



حضرة الفاضل تادرس افندي شنوده المنقبادي

صاحب جريدة مصر



التعليم القبطية باسيوط لتلقي مبادي القراءة واصل الدين وبعد ان مكث فيه سنة من الزمن تصادف حضور حضرات المرسلين الاميركان الى اسيوط في سنة ١٨٦٤ واسسوا بها مدرسة ابتدائية فدخلها صاحب الترجمة مع اخويه ولم يلبثوا بها الا سنة واحدة حتى تحركت روح الغيرة في قلب بطريك الاقباط السابق انبا ديمترى يوس فحضر الى اسيوط في سنة ١٨٦٥ وانشأ بها مدرسة قبطية مهمة وحض الاقباط على ادخال اولادهم اليها ونهاهم عن ارسالهم الى المدارس الاميركانية ففعلوا كما امره ونقل صاحب الترجمة مع شقيقه الى المدرسة القبطية الجديدة ولم يلبث فيها الا اربع سنوات حتى تعطلت في سنة ١٨٦٩ بسبب موت البطريرك المشار اليه فاخذ والده معه والحقه باشغاله التجارية وكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة ولكنه لم يلبث حتى طمع في خدمة الحكومة كما كانت امال المصريين متجهه اوانئذ وكان على غير رضى والده الذي كان يريد ان يحترف كل اولاده التجارة اذ كان له فيها الباع الطولى ولذلك فرع صاحب الترجمة باب الخدمات في سنة ١٨٧٣ وفي شهر يونيو منها تعين معاونا بتفتيش ارمث التابع للدائرة السنية ثم في شهر يونيو سنة ١٨٧٤ تعين كاتباً بمصلحة الانجرارية باسيوط ومنها نقل في اول ابريل سنة ١٨٨٠ الى وظيفة لخط وابورات البوسطة التي ترتبت بين اسيوط واصوان فبقي بهذه الوظيفة الى اواخر ابريل سنة ٩٤ واستعفى من خدمة الحكومة وقد اشتغل صاحب الترجمة بتخصيص كل اوقاته في صغره للخدمات العمومية المفيدة فاسس باسيوط جملة جمعيات ادبية في المدة التي قبل سنة ١٨٨٠ وما كانت تثبت لسبب حداثة عهد هذه المشروعات المفيدة في الصعيد واخيراً اسس في سنة ١٨٧٨ اول جمعية خيرية للاقباط باسيوط واجتهد بادخال وجهاء هذه المدينة والوجه القبلي فيها وكان يتولى الخطابة يومياً في عدد وافر من القوم حتى تمت وبلغ ايرادها مبلغ الف جنيه في العام الواحد وكان هو سكرتيراً لها ولولا ظهور الحوادث العارضة وتعطل هذه الجمعية لكانت اصححت اليوم من اشهر جمعيات مصر وات باعمال عظيمة للامة القبطية وقد تجددت هذه الجمعية بعد الاحتلال ولكنها لم تنل المساعدة الاولى فتولاها الضعف وخاصة لتغيب صاحب الترجمة من اسيوط ثم انه اسس في سنة ١٨٨٣ جمعية حفظ التاريخ القبطي وهي التي احيت هذا التاريخ بعد ما اهملت الحكومة استعماله في دوائرها ولم تزل هذه الجمعية باقية الى

لأن كثيرة تعمل والفائدة ثم في سنة ١٨٨٤ أسس شركة مساهمة وطنية تجارية باسيوط  
واسس لها فروعاً بسوهاج وجرجا فتمت ونجحت وكان عشر رجباً خصصاً للعمل الخيري  
وكان يريد توسيع نطاق هذه الشركات فلم تساعد الظروف ثم سنة ١٨٨٦ أسس بنك  
التوفير الوطني الذي لم يسبقه إليه أحد من المصريين وهو بنك يقبل نقوداً لحساب الامانة  
من غرش واحد فما فوق وله الآن فروع في اسيوط وسوهاج وقنا والمنيا والقيوم وهذه  
الجهات تشتغل في مبالغ وافرة وهي تحت طلب اصحابها

وفي هذه السنة ذاتها لما شرف غبطة بطريرك الاقباط مدينة اسيوط وكان وقتها  
مجتماً ما يزيد عن ستة الاف نفس قام صاحب الترجمة بينهم خطيباً مظهرًا في خطابه .  
ما يجب على الراعي نحو الرعية . ومبيناً الخلل الحاصل للطائفة القبطية . وعن كيفية اصلاحه  
وعن واجبات غبطته نحو اصلاح الخلل لكونه رئيساً للطائفة ووقع هذا الخطاب وقتاً  
حسناً في نفوس كبار رجال الطائفة . واثني جميع الحاضرين على الخطيب ثناءً جميلاً  
وامروا في طبعه على حدة وتوزيعه على جميع ابناء الطائفة . وفي سنة ١٨٩١ انشكت جمعية  
التوفيق المركزية ودخل بها عضواً عاملاً وفي اوائل سنة ١٨٩٢ ذهب الى بنادر الوجه  
القبلي واسس فروعاً لها في مدينة القيوم وبني سويف والمنيا واسيوط وسوهاج وجرجا  
وملوي وابنوب وبعد ما تم انشاء هذه الفروع للجمعية المذكورة اهتم بتشييد جمعية اسيوط  
التي لعبت دوراً مهماً في مسألة الخلاف الذي حصل ما بين البطريرك وابناء الطائفة  
حتى ان البطريرك وقتها قدم شكوى على صاحب الترجمة لنظارة الداخلية . مدعياً بها  
انه يترك اشغاله ويذهب الى البلاد ليوسع نطاق الحزب القبطي المطالب بتشكيل المجلس  
الملي الذي كان غبطة البطريرك مقاوماً له

وفي ٢٠ نوفمبر سنة ٩٤ انشا جريدة مصر وصرحت له الحكومة باصدارها وفي ٢٢  
من الشهر المذكور اصدر اول عدد منها وفي اول يناير سنة ١٨٩٥ اصدرها يومياً وهو  
فائم في اشغالها بقصد خدمة قومه وبالاده الخدم التي يعرفها عنه المصريون احسن الله له  
ولجميع الختام في ظل الحضرة الخديوية النخيمة ايدها الله





سعادتلو شاهين بك مكاريوس

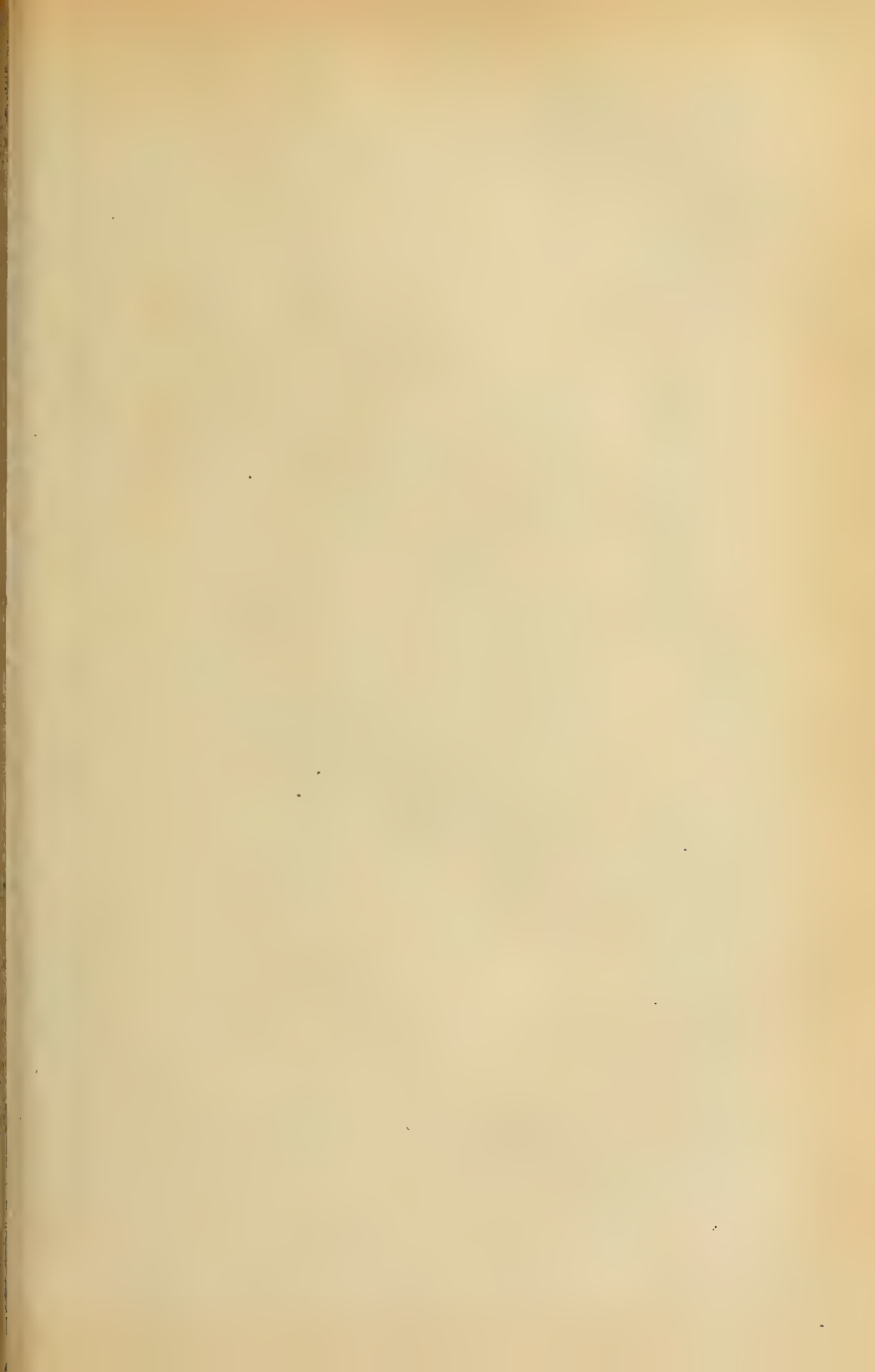


رسمه الماسوني سنة ١٨٩١

سعادتو شاهين بك مكاريوس



رسمه سنة ۱۸۹۵



## ﴿ ترجمة ﴾

حضرة صاحب السعادة والفضل شاهين بك مكاريوس  
أحد أصحاب المقطم والمقطف وصاحب مجلة اللطائف

ولد شاهين بك مكاريوس في قرية ابل السقي بقضاء صرج عيون  
التابع لولاية بيروت في ٢٠ مارس سنة ١٨٥٣ واسم والده مكاريوس  
وكان من اعيان بلاده وكبير قومه وعميدهم وتوفي سنة ١٨٥٧ تاركا ولده  
المشار اليه لعناية والدته

وسنة ١٨٦٠ جرت الحوادث الهائلة في بر الشام فنهبت البيوت  
وسلبت المكتبات وامست ابل بحالة يرثي لها فانت به والدته الى مدينة  
بيروت حيث كان عمه الخواجا جرجس شاهين مقيما فيها وبعد استتباب  
الامن عادت بولدها الى قريتها فعملته مبادئ القراءة على الفاضل المعلم  
يواكيم مسعود وقامت والدته من الفقر احوالا وكانت تشتغل بيديها  
لحفظ بيتها واعالة ولدها وعلمته بعض الصنائع الى سنة ١٨٦٥ وحينئذ  
اعادته الى بيروت الى عمه الذي كان قد انشأ مطبعة سماها المطبعة الوطنية  
فتعلم فيها فن الطباعة وبرع في العمل وبقي اربع سنوات مديراً للمطبعة  
الوطنية ثم دخل المطبعة الاميركية وطلبه اصحاب مطبعة الروم الارثوذكس  
ليكون مديراً لمطبتهم فسمح لهم المرحوم الدكتور فانديك به على اسف  
منه لكثرة حاجتهم بطلبه فعين مديراً لمطبتهم

ولما نشبت الحرب بين فرنسا وبروسيا تأخرت الاحوال فذهب الى بلده ثم عاد فاستخدم في المطبعة الاميركية ببيروت ووجهه المرحوم الدكتور فاندريك التفاته اليه واعززه نظراً لاماته واجتهاده وكان يناديه يا اخي شاهين تحيياً به

و سنة ١٨٧٠ انشأ بمعاودة نسيبه العلامة الدكتور فارس نمر جمعية شمس البر وهي من افضل الجمعيات الى الآن في البلاد العثمانية كلها. ولا تزال زاهرة نامية فكان يتناوب رئاستها ووظائفها زمن وجوده في بيروت وله فيها مقالات وخطب ومباحث كثيرة طبع كثير منها و سنة ١٨٧٣ دخل جمعية زهرة الآداب وغيرها من الجمعيات الادبية وله فيها بعض الخطب والمباحث

و سنة ١٨٧٤ دخل محفل لبنان الماسوني التابع لشرق فرنسا السامي في باريس. ثم دخل محفل فلسطين الاسكوتلندي وتقلب في كل وظائف المحفل وفي اواخر السنة تعاظم تجارة القمح مع اشغاله فخر ما كان قد جمعه و سنة ١٨٧٦ تولى ادارة جريدة المقتطف الفراء بمشاركته صديقيه العلامة الدكتورين فارس نمر ويعقوب صروف وكانا يدرسان في المدرسة الكلية الاميركية فنجحت باجتهاده كل النجاح وفي ٢٠ اغسطس سنة ١٨٧٧ اقترن بالمرحومة مريم نمر شقيقة الدكتور فارس نمر ورزق منها ثلاثة بنين وفي اوائل سنة ١٨٧٨ باشر جمع كتاب يحتوي على اشهر حوادث سوريا من خمسين سنة مضت و سنة ١٨٧٩ بنى بيتاً في بيروت بمشاركته



الدكتور فارس نمر فصار كجميع للعلم والجمعيات الادبية  
و سنة ١٨٨٠ تولى ادارة جريدة الطيب مع المقتطف وكان مفرغاً  
وسعه في الشغل وفي شهر سبتمبر سنة ١٨٨١ زار مدينة دمشق وكان  
وقته كاتب سر لحفل لبنان الماسوني فقابله جمهور غفير من اعيانها وفي  
ذلك الوقت زار والي الولاية وزار صديقه عطوف قتلو احمد عزت بك  
العابد كاتب سر الحضرة السلطانية الان وزار صاحب السيادة والفضل  
المغفور له الامير عبد القادر الحسيني الجزائري والرحوم السيد اسعد حمزة  
وغيرهم فاکرموا وفادته اكراماً زائداً

وكتب بعد تلك الزيارة مقالات ضافية امتدح بها أهل دمشق  
وما لاقاه من كرمهم واکرامهم

و سنة ١٨٨٣ انتهى تأليف كتابه عن احوال الشام ونال رتبة ماسونية  
من محفل الفرسان وانتخب عضواً في المجمع العلمي الشرقي فخدم المعارف  
اجل خدمة بتقدمه فيه خطبتين لم ينسج احد قبله على منوالهما جمع في  
الاولى حالة المعارف في سوريا من خمسين سنة مضت وذكر عدد المدارس  
والمعلمين والتلاميذ ذكوراً واناثاً واصحاب المدارس وتاريخها في كل مدن  
سوريا وقراها والمطابع والجمعيات ورجال العلم وتاريخهم وعدد السكان  
في مدن سوريا والطول الشرقي والارض الشمالي لسكل مدينة وطبع ذلك  
الخطاب في المقتطف وفي كتاب اعمال المجمع العلم الشرقي وهو اساس  
سوف يبني عليه المتأخرون تاريخ المعارف في سوريا او انشد وقد كافته عليه

بجمع فرنسا بعضوية الشرف فيه

والخطبة الثانية قدمها في المجمع العلمي الشرقي أيضاً وهي تشمل على عوائد البدو في اكلمهم وشربهم وملبسهم وضيافتهم واحزانهم وزياراتهم وما اشبه وقد طبعت هذه الخطبة في المقتطف واللطائف وهي فريدة في بابها وله عدة مقالات غير ذلك قدمها في المجمع المذكور وفي تلك السنة عينها اهداه المغفور له ناصر الدين شاه نيشان شير خورشيد الثالث بواسطة المرحوم البرنس حسام السلطنة الذي زار بيروت ورفع له صاحب الترجمة قصيدة وبعض كتب عن يد اسكندر بك سمرسق قنصل ايران في بيروت واسكندر افندي طراد

وكان بينه وبين الرؤساء العظام للمحافل الماسونية في اميركا مودة ومراسلة وكذلك مع سفارة ايران بالامانة وكان يرسل جريدة الكرات الماسونية وقد انتخب بواسطة صاحبها المستر رامبو عضو شرف في محفل الاولو وغيره ونال النيشان الماسوني العالي مع الشكر لخدمه الجليلة وفي تلك السنة أيضاً أي سنة ١٨٨٣ أنشأ في مدينة بيروت جمعية للصناعة وألف لها قوانين وطبعها ورأس الجمعية ثلاث سنين فانضم اليها عدد عديد من نخبة رؤساء الصناعات الماهرين فكانوا يجربون الاعمال الصناعية ويجتمعون في منزل صاحب الترجمة وقد طبعوا بعض مقالات وتقارير في المقتطف عن اعمال الجمعية وكانوا يقيمون كل سنة اجتماعاً احتفالياً في منزل الرئيس وله فيها ثلاثة خطب رنانة باحتفالاتها السنوية

وقد طبعت مع القوانين في كتاب خاص للجمعية . وهو أول من أنشأ  
جمعية صناعية في سوريا على ترتيب ونظام محكمين وكان يحضر كل احتفال  
أكثر من مئتي مدعو لمشاهدة أعمال الجمعية واستماع الخطابة من كل  
أمير وجليل من رجال العلم والسياسة وجميعهم كانوا يمتدحونها كما ترى  
في كتاب أعمالها المطبوع

ويوم الخميس في ١٨ ديسمبر { لك ١ } سنة ١٨٨٤ الساعة السادسة  
بعد الظهر احتشد على مينا بيروت جمهور غفير من أعيان بيروت وأكابرها  
وجميع الاخوة الماسون وذلك لوداع صاحب الترجمة الذي رحل سوريا  
قاصداً مصر تابعاً زميله الفاضل الدكتور فارس نمر الذي سبقه اليه للعمل  
فيها فخطب وقتئذ بعض الاخوة الماسون وودعوه بدموع الاسف  
فركب الباخرة الفرنسية وأصبح معه الحروف المتنوعة وصناديق  
الحروف التي كان قد أعدها في بيروت من قبل بسنتين ووصل الى مصر  
يوم الثلاثاء في ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨٤

وفتحوا مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٨٥ فطبعوا فيها عدة كتب  
وفي هذه السنة تم صاحب الترجمة تبعاً لايوصف بتهيئة المطبعة وتنظيمها  
وكثرة الاشغال عليها حتى كان يشتغل في اليوم نحو ١٥ ساعة وفي ٥ نوفمبر  
من السنة المذكورة حضرت عائلته من بيروت فسكنوا في شارع الفجالة  
بملك الزهار

وسنة ١٨٨٦ أنشأ مجلة اللطائف وهي أول جريدة أنشئت في الشرق

وتكلمت عن الماسونية بحرية تامة ولذلك كافأته المشارق السامية  
بوسامات الشرف

ودخل في جمعية الاعتدال التي أنشئت بمصر وله فيها بعض الخطب  
والمباحث وتوفيت والدته في ٢٩ تشرين الثاني {نوفمبر} من تلك السنة  
فحزن عليها حزناً عظيماً وذهب الى سوريا اكراماً لها وعمل لها حجرة  
لم يعمل مثاليها في تلك البلاد نظراً لاحترامه لها وكتب فوقها هذين البيتين  
ترت على التقوى وفي البرجاهدت وراحت من الدنيا بقلب مروح  
فخط لها التاريخ بعد وفاتها لقدفرت سعدي بالسعادة فافرحي  
ومرضت قرينته سنة ١٨٨٧ مرضاً خطراً وبقيت مريضة مدة  
مديدة فأخذها الى سوريا وحلوان ولم تستفد شيئاً وفي ٢٢ مارس سنة  
١٨٨٨ انتقلت الى رحمة تعالى فحزن عليها حزناً مفرطاً وكانت من فضيلات  
النساء بعلمها وأدبها فرثها بأرق الاشعار

وورد له نحو ألف وخمسمائة رسالة تعزية وفي مقدمة المعزين دولتلو  
رياض باشا والمغفور له الدكتور كرنيليوس فازديك وغيرهما من أرباب  
المناصب العالية في الشرق والغرب وعزته جميع المحافل الماسونية بمصر  
والشام وجمع لها مجموعة مرث مع مقالاتها التي طبع بعضها على حياتها  
والتي لم تطبع وحفظ ذلك اثرها لها

وفي ١٨ يونيو من تلك السنة انتخبه محفل الثبات رئيس شرف له  
وفي ١١ أكتوبر من تلك السنة ذهب الى الوجه القبلي بعد مرض

شديد أصابه من الحزن والكدر

وفي ١٤ فبراير سنة ١٨٨٩ صدر أول عدد من المقطم باسم حضرات زميليه واسمه وبعد ثلاثة أعداد أصدره يومياً فاستغرق معظم وقتهم وذهب الى بيروت فوصلها في ١٩ أكتوبر اثر تلغراف ورد له ينبي بمرض أكبر أولاده بالحمى التيفودية في سوق الغرب بلبنان عند صديقه الحميم الدكتور اسكندر بك البارودي وبقي بجانب سرير ولده أربعين يوماً حتى من الله عليه بالشفاء

ولقد كافأ المحفل الماسوني الموقر حضرة الدكتور بارودي بنيشان الاستاذ اجابة لطاب صاحب هذه الترجمة واقراء بمعرفه وشدة وداده وفي غضون ذلك أنشأ مقالات عديدة عن لبنان وبيروت ادرج أكثرها في المقطم

وسنة ١٨٩٠ انتخبه محفل النيل الايطالي عضو شرف فيه وانتخبه محفل الكرنك الفرنسي رئيس شرف لدرجة الشايتر وأنعم عليه بالنيشان الماسوني لهذه الدرجة

وفي ٢٧ مارس سنة ١٨٩١ نال الرخصة بانشاء محفل اللطائف بمصر وعقد أول جلسة في ١٦ ابريل سنة ١٨٩١ ولا يزال هذا المحفل في مقدمة المحافل الماسونية الشرقية . ورأس المحفل سنة ١٨٩١ و١٨٩٢ وله فيه آثار أدبية ومقالات وخطب وأعمال تستحق الثناء وهو أول محفل شرقي طبع ملخص أعماله وأسماء أعضائه في كتاب على حدة وقد نال

من تعطفات المغفور له توفيق باشا خديوي مصر السابق خمسة تحارير كلها ثناء وامتنان وكان سموه ينادي صاحب الترجمة مرحباً به وقائلاً أهلاً «بأبي اللطائف»

وقبل وفاته رحمه الله أرسل مكتوباً الى محفل اللطائف انه عين المرحوم زكي باشا السر تشريفاتي لينوب عن سموه في الاحتفال بتثبيت المحفل فتوفاه الله قبل ذلك بأسبوع وترى ذلك مفصلاً في جريدة اللطائف وساعد صاحب الترجمة تلك السنة على انشاء محفل فينيقية في بيروت تحت رعاية المحفل الاكبر المصري ونال الرخصة بذلك

وفي ١٩ يناير سنة ١٨٩٢ انتخبه مقام العقيد الملوكي التابع لكوكب الشرق نمرة ١٣٥٥ وهو برعاية العقيد الملوكي الاعظم في لندن عضواً فيه ونال الدبلوما بذلك من لندن عاصمة انكلترا

واقترن في ٢٤ فبراير بالسيدة فريده حبيقه ونال بتلك السنة النيشان الماسوني من محفل النيل الايطالي

وزاره في منزله الرئيس الاعظم لشرق بنسلفانيا المستر كليفورد مكه صاحب جريدة الكيستون فرحب به وقضى معه مدة كما ترى ذلك مفصلاً في السنة السادسة من اللطائف وذهب المستر كليفورد مكه الى سوريا وعاد الى بورت سعيد مريضاً ولم يلفظ بسوى «مكارىوس» قبل وفاته فبعث جناب المستر بنت قنصل أميركا في بورت سعيد ثلغرافاً الى صاحب الترجمة يخبره بذلك فاهتم كل الاهتمام به ولما مات مكه بعث ثلغرافاً



الى أميركا أخبر بوفاته وقام الماسون في بورت سعيد بالاحتفال بدفنه حق القيام  
ثم نقلت جثته الى بلاده وبعثت المحافل والمشارك رسائل الشكر  
لصاحب هذه الترجمة وانتخبوه عضواً ورئيساً لكثير من المحافل لقاء غيرته  
وفي ٣ مايو { أيار } سنة ١٨٩٢ زاره الجنرال يوحنا سميث الرئيس  
الاعظم لماسون شيكاغو { انظر صفحة ٢٨ لطايف سنة ٧ } واستدعاه هو  
وبعض الماسون الى هوتيل شبرد وقلده النيشان الماسوني العالي الشأن  
من محفل النيويس علامة شكر ومحبة لغيرته

وسنة ١٨٩٢ أنعم عليه المغفور له ناصر الدين شاه بترفيه رتبته ومنحه نيشان  
شير خورشيد من الدرجة الثانية وهذا ما كتبه اليه دولتو ميرزا اسحق خان  
القنصل الجنرال والوكيل السياسي بالحرف الواحد { اللطائف سنة ٨ صفحة ٢ }  
حضرة الفاضل سعادتو شاهين بك مكاريوس المحترم

يسرني ان ابشركم ان جلالة مولانا الشاه المعظم خلد الله ملكه نظر  
الى خدمكم للعلوم والمعارف السنين الطويلة وبلغ سدته الملكية ما انتم عليه  
من الفضل والنبيل فانتم عليكم بتعليمه من اتبكم وتقليدكم نيشان شير خورشيد  
{ الشمس والاسد } العالي الشأن من الدرجة الثانية وهما نحن من سلون لكم  
البراءة بذلك فاهتمكم بهذا الالتفات السامي وارجو لكم مزيد الارتقاء  
والنجاح

دولة ايران العلية

تحريرا بمصر في غرة نوفمبر سنة ١٨٩٤

بالقطر المصري ميرزا اسحق خان

فشكر لدولة الوزير ميرزا اسحق خان على كتابه اللطيف ثم رفع الى  
جلالة الشاه المعظم كتاب شكر على يده قدمه الى جلالته ابتهلو فخامتلو  
البرنس ميرزا علي اصغر خان الصدر الاعظم وشفعه بقصيدة في مدح  
عظمته وقصيدة أخرى في مدح فخامة وزيره الاكبر المشار اليه

وقد وصات القصيدتان الى فخامة الصدر الاعظم في طهران ورفع الى  
جلالة الشاه قصيدته فتنازل وقبلها بالشكر وصدرت ارادته السنية بحفظها  
مع الآثار النفيسة وأمر فخامة الصدر الاعظم ان يبلغ شاهين بك ذلك  
رسمياً بكتابة تحفظ بالثمرة في السجلات الملكية ففعل وبعث الى معتمد  
دولته الوزير الفاضل ميرزا اسحق خان بكتابة رسمية فكتب اليه ما يأتي

حضرة الفاضل سعادتلو شاهين بك مكاريوس المحترم

يسرني ان ابشركم بان قصيدتكم الغراء التي رفعتموها على يدنا بواسطة  
فخامتلو البرنس ميرزا علي اصغر خان الصدر الاعظم لاعتاب عظمة مولانا  
الشاهنشاه المعظم قد حازت القبول العالي والشكر الجزيل وكتب اليها فخامة  
الصدر الاعظم الرسالة الواصلة صورتها طيه لتبليغكم ذلك مع الشكر  
لخدمكم العظيمة واقبلوا منا فايق التحية

مصر ١٢ يناير ١٨٩٥ و ١٥ رجب ١٣١٢

وزير دولة ايران العلية

بالقطر المصري

ميرزا اسحق خان

وبعث اليه جلالة الشاه رسمه ورسم ولي عهده ورسم الصدر الاعظم لدولته . وفي ذلك الوقت عزم على تأليف كتاب في تاريخ ايران بعد ما استأذن جلالة الشاه به فسمح له باجابة طلبه فابتدأ بطبعه في المجلد الثامن من اللطائف وانتخبته القنصلاتو الجنرالية قاضياً للجلسات في محكمة استئنافية ووردت رتبة الوزارة لصديقة ميرزا اسحق خان وكيل سياسي وقنصل جنرال دولة ايران العلية فهناه بقصيدة غراء

وفي شهر ديسمبر سنة ١٨٩٤ أعاد محفل اللطائف انتخابه رئيساً  
لسنة ١٨٩٥

وفي مارس سنة ١٨٩٥ عقد في محفل اللطائف وفي منزله اجتماعين ماسونيين لم يعقد مثلهما في الشرق كله الاول في منزله حضره نحو مئتي ماسوني بملابسهم الرسمية من أميركا ومصر والثاني في المحفل احتفالاً بالرئيس الاعظم الجنرال سميث وحضر سعادة السردار كتشنر باشا . وقد قلد صاحب هذه الترجمة النيشان الماسوني الذهبي وأعلنه بانتخابه رئيس شرف للعقد الملوكي الاعظم على مئتي الف عضو وكان ذلك بحضور عدد غفير منهم سعادة الفاضل الدكتور عيسى باشا حمدي وسعادة الفاضل ادريس بك راغب الرئيس الاعظم لماسون مصر انظر صفحة ١٧٥ من اللطائف السنة الثامنة } وهذا الاكرام لم ينله أحد من الشرق قبله

وفي هذه السنة انتخبه المقام الاكبر للعقد الملوكي بمصر سكرتيراً أعظم . وانهى طبع مؤلفه في الآداب الماسونية فقدم منه كتاباً الى

المحفل الاكبر الوطني المصري فكتب اليه المحفل ما يأتي ٠٠٠

شرق القاهرة في ٢٦ يونيو سنة ١٨٩٥ تمرو ١٣٢٥

حضرة الاخ الفاضل شاهين مكاريوس المحترم رئيس محفل اللطائف  
بعد السلام الاخوي لقد طالعنا بمزيد السرور والشكر مؤلفكم في  
الآداب الماسونية وامتدحناكم لاهتمامكم بطبع هذا الاثر المفيد وقد  
تقرر بالجلسة المنعقدة في ٢٢ يونيو الجاري في الدار الماسونية مكافأة  
اخوتكم بالنيشان الماسوني العالي من المحفل الاكبر المصري الموقر  
علامة الاستحسان لعملكم الممدوح وتنشيطاً لغيرتكم على الاقتداء بكم  
وتقرر أيضاً ابعاث منشور لكافة المحافل الوطنية المصرية بوجوب اقتناء  
هذا المؤلف النفيس والاستئارة منه كل الله اعمالنا واعمالكم الخيرية  
بالنجاح والتوفيق وزادكم غيرة واهتماماً ونفعاً ووطد بكم دعائم المساواة  
والحرية والاخاء  
كاتب السر الاعظم

للمحفل الاكبر الوطني المصري

وقد خصص نصف ثمن هذا الكتاب الاعمال الخيرية وتوزعت  
القيمة التي جمعت منه عن يد محفل اللطائف وغيره

ورفع من هذا الكتاب نسخة الى سمو البرنس أوف وايلس ولي  
عهد مملكة بريطانيا العظمى ورئيس المشرق الماسونية الانكليزية فقبله  
بالشكر وكتب اليه كتاباً بناية اللطف وقلده نيشان الاحترام الماسوني  
وفي هذه السنة طبع كتابه عن سوريا ورفع منه نسخة الى المستر غلادستون

الوزير الاول سابقاً لمملكة بريطانيا العظمى فكتب له المستر غلادستون جواباً بخط يده يشكره فيه مزيد الشكر على هديته الثمينة - وطبع في هذه السنة كتاباً فكاهياً سماه السمر في السفر والانس في الحضر جمع فيه نواذر لطيفة أدبية وتاريخية مما تلذ مطالعته وتفيد قراءته

وسنة ١٨٩٦ أنهى تأليف كتابه تاريخ ايران وأنشأ مقام عقد ملوكي عربي وهو أول مقام أنشئ بمصر تابع للمقام الاكبر المصري وهو المسجل الاعظم لمقام العقد الملوكي الاكبر بمصر وعضو شرف بمحفصل ادريس وعدة محافل اجنبية ووطنية

وسنة ١٨٩٧ انتخبه محفل سليمان الملوكي بالقدس الشريف عضو شرف فيه باجماع أراء اعضاءه . وبالاجمال انه خدم الماسونية أجل خدمة منذ دخلها الى الآن وأحرز أكثر وساماتها ونال أعلى درجاتها ولا يزال يخدمها بهمة لا تعرف الملل وله فيها عدا مؤلفه في الآداب الماسونية وخطبه المطبوعة بمجموعة محفل اللطائف وما نشره بجريدة اللطائف الكتب الآتية

الجوهري المصون في مشاهير الماسون وهو تراجم أشهر رجال الماسونية في العالم وقد طبع قسماً منه في اللطائف مثل ترجمة الامير عبد القادر الحسيني الجزائري وتوفيق باشا خديوي مصر السابق ورتشرد قلب الاسد واسماعيل باشا الخديوي الاسبق وغيرهم

وله كتاب الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية وهو تاريخ

لم ينسج على منواله في اللغة العربية جاء فيه على كل ما تهم معرفته من  
هذه الجمعية منقسماً بالترتيب سنة فسنة من قبل المسيح الى سنة ١٧١٧  
بعد المسيح

وله كتاب الدر المكنون في غرائب الماسون جاء فيه على نوادر  
الاعمال الماسونية مما لا وجود لمثله باللغة العربية  
وله كتاب عنوان المراسلات جمع فيه أهم ما كتبه اليه الافاضل  
من وصف هذه الجمعية ووجوب تعضيد أعمالها ومادار بينه وبين الرؤساء  
العظام من المخاطبات واقفال محفل فينيقية

أما كتبه التي بغير موضوع الماسونية فمنها كتاب في تراجم شهيرات  
النساء نشر قسماً كبيراً منه في اللطائف وله ديوان شعر سماه الصبا جمع فيه  
عدة قصائد ومراثي وموشحات وألغاز ومقاطع نظمها في أوقات متفرقة  
وقد طبع أكثرها

وله كتاب بسيط للمدارس سماه المنتخب وقد طبع مراراً وانتشر كثيراً  
وكتاب سماه الجامعة جمع فيه أهم خطبه التي قدمها في الجمعيات التي  
دخلها . وكتاب في الحسك والآداب سماه الراوي وقد طبع قسماً منه  
في اللطائف . ومجلدات اللطائف التي يخرج منها كثيراً من الكتب وأما  
الكتب التي طبعها على نفقته أو بمشاركته فكثيرة نضرب صفحاً عنها  
حجاً بالاختصار

وله كتاب سماه الكوثر جمع فيه المراسلات التي وردت اليه من



العظماء والعلماء والاصدقاء وما اشبه

أما العظماء الذين كاتبوه فكثيرون وجميعهم يذكرونه باحسن المناقب  
فمرة أرسل سمو البرنس عماد الدولة الى وزير دولته بمصر دولتو بنان  
الملك خان يكافئه ان يزور صاحب الترجمة ويشكره عن البرنس ويسلمه  
يداً بيد كتاب مودة وشكر وقد فعل ذلك

وكتب اليه سمو البرنس اوف وايلس ولي عهد مملكة بريطانيا  
العظمى يشكره على كتابه في الآداب الماسونية وقد سبقنا فاشرنا اليه  
وكتب اليه أيضاً الشهير الوزير غلادستون كتاباً بخط يده كما ذكرنا

وكتب اليه باصر المغفور له خديوي مصر السابق خمس مكاتيب  
كلها تعطفات بسنة واحدة. هذا عدا عن المكاتيب الكثيرة من الصدارة  
العظمى بطهران ووزراء تلك الدولة العلية وغيرها

وأقطاب الدين والعلم الذين كاتبوه واحبوه كثيرون منهم العلامة  
المغفور له الفيلسوف الدكتور فاندريك والعلامة البطيرك غريغوريوس  
يوسف والعلامة المنضال المطران بطرس الجريجيري والمرحوم البطيرك  
بولس مسعد والارشديكن وبررئيس الاساقفة باميركا والعظيم الاحترام  
الاستاذ الكبير ماير وغيرهم كثر من العظماء الذين لاتقطع المراسلة  
بينهم أسبوعياً ويمدونهم من أعز أصدقائهم مثل الشهير الموقر العظيم  
الجنرال جون كرسون سميث والمستر رمبو الخ الخ

وأما مراسلات الاصدقاء من كل انحاء المسكونة فكثيرة العدد

ولو جمعت القصائد التي امتدح فيها لملاّت مجلداً كبيراً  
ومنذ عرفناه الى الآن نراه مباشراً أعماله بغايه اللطف والسكينة .  
وقد خدم العلم والصناعة من نعومة أظفاره الى الآن . وهو لا يزال  
مشاراً على كل ما به الفائدة والخير العمومي

وقد احرز خمسة وعشرين نيشاناً ما بين سياسية وادبية وغيرها ولم  
تكن هذه الا تزيد اتضاعاً واجتهاداً . والذي شاهدناه بمرأى العين انه  
عندما يزور وطنه يقابله مئات الناس على مسافة بعيدة مرحبين به  
والجميع يعتبرونه اعظم اعتبار ويحبونه ويمثلون به

هذا ملخص ترجمة رجل عصامي عرفناه منذ الصغر وكتبنا  
ما كتبنا عنه عن معرفة تامة وتحقيق مؤكد وقد تحاشيت المديح والاطناب  
لان اعمال الرجل هي التي تشهد له واقتصرت على ما كتبت حباً بالايجاز  
واما مزاياه فالاخلاص والصدق في القول وحفظ الوداد وحب الاتحاد  
والابتعاد عن الفخفة الباطلة والميل الى تعضيد المشروعات المفيدة  
والثبات على الاعمال والانتصار للفضيلة وحرية الفكر واعتدال المشرب  
مع لطف في الحديث ودمائة اخلاق ولين عريكة وفراصة ونباهة  
وزيادة سعي وراء الكماليات وفقه الله وأكثر أمثاله

﴿ ترجمة ﴾

حضرة القانوني الفاضل سليم بسترس افندي المحامي لدى محكمة الاستئناف بمصر



هو سليم بن ميخائيل بسترس ولد في ثغر صيدا من بيت كريم عراقي في الفخار وكان ميلاده في أوائل سنة ١٨٦٦ ميلادية وقد رباه والداه على الفضيلة والتهديب ثم أدخله مدرسة للآباء اليسوعيين ف تلقى فيها العلوم الابتدائية ثم في سنة ١٨٨١ انتقل الى المدرسة البطريركية العليا في ثغر بيروت ففقد فيها نحو السنتين استزاد في خلالها اللغة

الانكليزية على العربية والفرنسية فنبغ فيها بما جعل له السبق على أقرانه  
وفي شهر نوفمبر سنة ١٨٨٤ قدم مصر ولم يمض عليه أسبوع فيها  
حتى عين في وظيفة مترجم لدى أحد كبار المحامين الاجانب فقال به  
فكره الى مطالعة فن الحقوق والوقوف على دقائقه وأسراره واتخاذ  
مرقاة له في سلم الحياة لان نفسه الابية كانت نافرة من أسر الخدمة تخدمته  
بالاستقلال وترغب في نيل مقام أسمى فقرأ القانون على استاذ بارع به  
في بعض ساعات الفراغ ولم ينصرف الى شيء من لهو الشبان ولم يشغله  
شاغل من بدوات الصبي عن تقديم النظر في أمر مستقبله وكان في اثناء  
مطالعائه يطبق العلم على العمل في وظائف مختلفة تقلدها لدى غير واحد  
من كبار المحامين في القاهرة ومع كثرة ما كان يناط به من العمل حرص  
على سلامة قلمه في اللغة العربية واشتغل في هنيهات فراغه بكتابة  
رواية سماها { غرائب الاقدار }

ويجمل بنا ان نذكر من الدلائل على ذكائه وطلاقة لسانه انه أخذ  
يقاضي امام المحكمة الاهلية ومحكمة الاستئناف منذ أول سنة وظف فيها  
لدى أحد المحامين الاجانب

ولما وضعت لائحة المحامين تقدم للامتحان في شهر ابريل من سنة  
١٨٨٩ فقبل مشكوراً وكذلك كان حظه على أثر امتحانه لدى لجنة  
الامتحان العليا في محكمة الاستئناف فعند ذلك تولى القيام بصناعته مشتركا  
تارة مع بعض كبار المحامين من الاجانب وطوراً مع بعض كبارهم من

المحامين الوطنيين ثم استقل بنفسه وأنشأ مكتباً له في شارع عابدين بجوار  
صندوق الدين القديم لا يزال فيه الى هذا اليوم  
تلك ترجمته وهي على خلوها من جسيم الحوادث تدل أوضح دلالة  
على فضل المترجم وعلو همته

ولقد سألتنا رأي بعضهم فيه فاجابنا بما يأتي ننشره بحرفه  
قال اني أعرف هذا الرجل كنفسي فهو من الذين تشف جباههم عن  
أفكارهم وحركاتهم عن مقاصدهم وكلماتهم عن صريح مافي قلوبهم واني  
أعده مثال الشبان ذوي الحزم والنشاط الذين أبو ان يناموا على الفخر  
والمال التليدين فزادوها فخراً ومالا طارفين بجدهم ورصانة أحوالهم  
وحكمة أعمالهم فلا تراه الا طاق الحيا بادي البشاشة مستمرها كريماً  
يبذل المال لمن هو في حاجة اليه صدوقاً لصديقه ليناً مع من يلاينه خشياً  
مع من يخاشنه ثابت المزيمة عارفاً بما يريد فاعلا له بدون ابطاء غير منثن  
عنه ولو كثرت الصعوبات الحائلة دونه لا يبت على ريب في أمر معقد  
ولا يكثر من شيء لا من الراحة ولا من العمل

ويأبى على نفسه ان تجري في حلبة أهوائها فعقله أبداً كالبحر جاحها  
مسيطر على عواطفها وقد خصه الله بالإستقامة والصدق وقوة الجنان  
فضلا عن طلاقه اللسان واقتدار البيان ومتانة الحججة ورسوخ البرهان  
فاقبل الناس عليه لما اشتهر عنه واثقين بزمته وسعة معارفه راضين عن  
عمله في أوله وآخره وفقه الله بجميع أعماله

## ترجمة

عزتو خالد بك لطافي



ولد حضرة صاحب الترجمة في مدينة دمشق الشام سنة ١٢٧٦ و نشأ فيها الى ان بلغ اشده فترك مسقط رأسه وقدم الديار المصرية واختار مدينة الفيوم لسكنه . وبعد ان قام فيها زمنا غير طويل طاب الاستخدام في . صالح الحكومة . فعين كاتباً في المديرية نفسها وقد أظهر البراعة



والمهارة في الاعمال الكتابية فاستحق المكافأة فنقل لدرجة أعلى . وتعين  
بوظيفة معاون أول للمديرية على سبيل التجربة لكن لما رأى رؤسائه  
منه رجلاً نشيطاً ذا هممة عالية واقدام وثبات وامانة طلبوا من نظارة  
الداخلية تثبيته في مأموريته فجاءهم الجواب بالايجاب وقام مدة فيها ثم  
استقال منها طمعا بما هو أفضل في عينيه لانه كان ميالا للزراعة والفلاحة  
وبعد ان قبل استغناؤه وسلم مابعدته للمديرية وتبين صدق امانته  
واستقامته انعم عليه سمو الحديوي المعظم بالرتبة الثانية

ثم اخذ باقتناء الاراضي ومشترى الاملاك منكباً على الزراعة والفلاحة  
ساهراً على ترقية اشغاله باذلا معظم همته في سبيل نجاحه وتحسين احواله  
حتى بلغ من دهره متمناه وفاز منه بما اشتهاه فاصبح ذا ثروة طائلة  
واملاك واسعة ونعمة محسودة زاده الله من خيراته وخصه بمزيد التفاته  
وفي شهر ابريل سنة ١٨٩٧ عقد اتفاقاً مع حضرات الوجهاء حنين افندي  
وجندي افندي شنوده والتسوا من حكومة الجنا ب الحديوي ان تمنحهم امتيازاً  
لمد خط حديدي ضيق في مديرية الفيوم فاجابت الحكومة التماسهم ومنحتهم  
الامتياز في ٢٨ مايو سنة ٩٧ بعد ان وقعوا على عقد الشروط البالغة اربعة  
واربعين بنداً امام سعادة ناظر الاشغال العمومية فيكون حضرة صاحب الترجمة  
من اصحاب الامتياز به . وهذا يدل على نشاطه واقدامه وميله لتقدم البلاد  
ورغبته في خدمة المنافع العمومية وهو رجل كريم الاخلاق حلو المعاشرة  
طيب السيرة مبال افعال الخير وفقه الله في كل حال واكثر من أمثاله

ترجمة

عزتو عبد المجيد بك سلطان



هو أحد اعيان مديرية المنوفية ومن ذوي البيوت العالية المشهورة فيها عين مجد وشرف وكرم لا يوصف . ابواب منزله مفتوحة على الدوام لكل قاصد ووارد وقد تعود منذ نعومة اظفاره على اكرام الضيوف وملاقة الزائرين بصدر رحب وأخلاق كريمة . وشهرته تغني عن كثرة الاطناب

ولد حفظه الله في ١٧ محرم من سنة ١٢٨١ في بلد الواطن مديرية المنوفية

ولما ترعرع أدخله والده الشيخ سليمان سلطان أحد مكاتب البلدة لتلقي مبادئ  
العربية وحفظ القرآن الشريف ثم جاء به العاصمة فادخله مدرسة المبتديان  
الاميرية بالنصرية لاتمام دروسه باللغة العربية وتعلم اللغتين الفرنسية  
والتركية فأقام في المدرسة مدة سنتين ثم رجع الى بلده فأقام فيها عزيز  
الجانب مسنوع الكلمة محبوباً من الكبير والصغير وبالنظر لذكائه ونجابهته  
وعلو منزلته عند الاهالي التسوا من المدير تعيينه عمدة لبلدهم حيث  
توسموا فيه الخير والنجاح لهم وللبلد فأجيب طلبهم وذلك في سنة ١٢٩٩  
وبعد ان مر عليه ثلاث سنين وهو عمدة أحسن اليه بالرتبة الرابعة في  
٢٦ شعبان سنة ١٣٠٢ جزاء لجدده واجتهاده وحمته ونشاطه  
في خدمة الحكومة وارضاء الاهالي ونفع البلد فتشرف بالمشول  
بين يديه المغفور له الخديوي السابق لتقديم شكره وتقدير  
عبوديته . وبقي بوظيفته لسنة ١٣٠٩ أي بقي عمدة على تلك البلدة مدة  
عشر سنوات صرفها على السهر والجد وجلب كل ما فيه فائدة لوطنه ولم  
يسمع بوقوع حادثة مكدره لصفاء الراحة في كل تلك المدة . وفي هذه  
السنة قدم استعفاه متازلاً عن وظيفته لآخيه

ومع ان سعادة مدير المnofية كان واثقاً بعلو همة صاحب الترجمة متيقناً  
انه لا يتخلى عن معاضدة أخيه في كلما يأول للخير والنجاح قبل استعفاه  
وهو الآن منصب على أشغاله الزراعية لاعتقاده انها أشرف عمل وأفضل  
مهنة ومع ذلك لم يزل على ما كان عليه قبلاً مؤانساً للكبير والصغير

حسن السيرة والسريرة خادماً للإنسانية قدر استطاعته باذلاً فوق ما في  
وسعه من المساعدات للعوذة والمحتاجين مع عدم الالتفات الى أجناسهم  
ومذاهبهم ولما اتصل بحكومة ايران خبر مساعدته للاججاج الايرانيين  
الذين يقصدون مكة المكرمة أنعم عليه جلالة الشاه بنشان شير خورشيد أي  
الشمس والاسد مع لقب بك وذلك في سنة ١٣١٢ وفي أوائل شهر يونيو  
من هذه السنة أنعم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثالثة. لا زال معنى  
للكمال تتسابق اليه الرتب العالية ما كر الجديدان وتوالت الازمان

### ترجمة

عائلة الحسينية المشهورة بابو حسين

يتصل نسب هذه العائلة الشريفة بالامام علي بن أبي طالب كرم الله  
وجهه على ما هو مذكور بكتاب يسمى بحر الانساب ومصادق عليه من  
أعلامهم العلماء البلغاء كالعلامة الحبيب النسيب السيد برهان الدين  
النقيب في الديار المصرية

وهذه هي نسبة هذه الامرة البازجة في المجد العريقة في الشرف والسؤدد.  
مبتدي من عز تلو افندم محمود بك أبو حسين بن المرحوم محمد بك أبو حسين  
ابن الشيخ احمد أبو حسين بن منصور أبو حسين بن سليمان أبو حسين  
ابن عبد الرحمن أبو حسين وهذا ولد ولدين الاول دعاه سليمان والثاني  
سماه أبو حسين الذي أخذت منه هذه العائلة لقبها «أبي حسين»

وعبد الرحمن المذكور هو ابن سليمان بن عبيد الرحمن بن منصور  
 بن السيد سرور بن السيد عبد الله البري بن السيد عبيد الله سرور بن  
 السيد عبد الله بن السيد مصطفى بن السيد أحمد بن السيد قاسم بن السيد  
 محمد زين العابدين بن السيد عرفه بن السيد دياب بن السيد خفاجه  
 بن السيد البري { ومقامه في الكفر المسمى به الكفر البري بالشرقية }  
 بن السيد سرور { ومقامه في سجما وأبو يحيى في البحيرة } وله رزقة  
 خمسمائة وثلاثون فدان أخذها بكرامات مدة الملك الاشرف { أي ملك  
 مصر } ولد سنة ٥٧٠ للهجرة في مدينة البصرة في بلاد العراق وتربى فيها  
 وأقام بها لغاية سنة ٦٠٠ وانتقل الى الحجاز وأقام في الحديده لغاية سنة  
 ٦٣٠ ثم أتى الديار المصرية سنة ٦٣١ وزار اكبر عواصمها ثم أقام في  
 سجما وأبو يحيى المار ذكرها الى ان توفاه الله سنة ٦٩٠ واسم والد السيد  
 محمد فايد بن السيد محمود بن السيد ابراهيم بن السيد احمد الملقب بملوان  
 بن السيد احمد الرفاعي البصري بن السيد احمد الرفاعي الكبير شيخ الطريق  
 بن السيد علي بن السيد حسين بن السيد المهدي أبو القاسم بن السيد  
 محمود بن السيد حسين المرضي بن السيد أحمد الزبدي بن السيد موسى  
 شيخاته بن السيد ابراهيم المرضي بن السيد موسى الكاظم بن السيد جعفر  
 الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد علي زين العابدين بن الامام الحسين  
 السبط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .



هذا رسم عزتو افندي محمود بيك أبي حسين عين عيون أعيان  
 مديرية المنوفية وعضو بمجلس شورى القوانين عنها ولد في ٢٠ شعبان سنة  
 ١٢٧٠ هـ ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده محمد بك أبو  
 حسين في أحد مكاتب البلدة التي أنشأها لتعليم أولاد البلدة واستحضر  
 إليها أساتذة من مصر يدفع لهم مرتبات من ماله الخاص فتعلم سعادة  
 صاحب الترجمة القراءة والكتابة العربية مع تلاوة آيات القرآن الشريف



وظهرت عليه مخائل النجابة وملاحم الزكاء فعهد اليه المرحوم والده في الخامسة عشرة من عمره ادارة شؤون أشغاله الزراعية وأناط به استقبال الوافدين لمنزله وبعد مدة وجيزة انتقل المرحوم جده الشيخ احمد أبو حسين عمدة البلدة الى دار البقاء فاجتمعت الآراء بانتخاب سعادة صاحب الترجمة خلفاً لجده واستشاروا المرحوم والده بالامر فسمح له بذلك في سنة ١٢٨٥ هجرية

ولا يجمل أحد ما كانت عليه حالة المزارعين حوالي ذلك التاريخ من سوء الاقبال وقلة الاعمال واضطراب البال فكانت الحال داعية الى مدبر حكيم يتولج بنفسه ادارة الشؤون ويصلحها بعد الفساد وكانوا ينشدون ضالة الاسعاد فوجدوها بشخص عمدتهم الجديد فتولى المهام برأيه الصائب وفكره الثاقب وشواهدنا على صحة قولنا كثيرة منها ان زمام البلدة { كفر ربيع } كانت قيمته ٢٤٠٠ فدان تقريباً فصار يتدرج بمجد عمدته واجتهاده الى ان بلغ بمدة وجيزة ما يربو عن الخمسة آلاف فدان منهم جزء كبير في بلاد مجاورة لها ومما يذكر عن صاحب هذه الترجمة فيشكر . هو انه في سنة ١٢٩٥ كان فيضان النيل كثير الزيادة فعهد اليه ملاحظة جسر البحر الاعظم الغربي من حدود كفر الزيات الى بلدة { نادر } وهي واقعة بنصف مركز منوف تقريباً حذراً من طغيان النيل ليهدم الجسور والبرايخ وتزيد الاضرار فأبدى صاحب الترجمة من علو الهمة ما أوجب الحكومة أن ترسل اليه

كتاباً تشكره فيه على حميد فعله لان كثيراً من البلاد الاخرى ذهبت  
ضحية النيل وطغيانه لعدم الاعتناء بها . ومما يجدر ذكره وهو خليف  
بالمديح ان الكثيرين من الاهالي كانوا يستدينون من التجار نقوداً بارباح  
باهظة وفوائد فاحشة فراقب الامر صاحب الترجمة خشية ان يؤدي الحال  
بالفلاحين الى الدمار فصار يقرضهم النقود من ماله الخاص دون ربا  
ولا ارباح ويعاونهم في أعمالهم بما أوجب اسعاد المساكين بعد تعوسهم  
فصاروا يشترون الاملاك ويزيدون أطيافهم لما توفر عندهم من النقود  
كمائلة العوائش والمغنيين وغيرهما . وأما فضل المترجم فانه حفظه الله  
ضاعف الثروة التي عادت اليه من والديه وازادها زيادة عظيمة تعود  
عليه بفخر عظيم لان الرجال بالاعمال ولا تقوم الاعمال الا برجال  
توفرت فيهم الاستقامة والهمة والنشاط

ثم أنعم عليه بالرتبة الثالثة في ٢٩ رمضان سنة ١٣٠١ وبقي بهذه الوظيفة  
{أي العمدة} الى ان بلغ الثلاثين من عمره فتعين عضواً في الجمعية  
العمومية عن مديرية المنوفية مدة ست سنوات تقريباً أظهر في خلالها  
الاراء الصائبة العائدة بالنفع على الوطن وبنييه ونال من لدن الحضرة  
الغخيمة الخديوية الرتبة الثانية في ١٦ جماد الآخر سنة ١٣٠٤

ثم تعين عضواً في مجالس شورى القوانين عن المديرية نفسها وأنعم  
عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة المتميزة في ٨ يونيو سنة ١٨٩٤  
ولقد كنت اود الاطنا ب في حسن خلاله وجميل أفعاله ولكني

أكتفي بشهادة أمير البلاد وسيدها أفندينا المعظم { عباس حلمي باشا }  
عند ما أنتم عليه بالرتبة المتميزة الرفيعة المار ذكرها قوله بالحرف الواحد

﴿ عزتو محمود بك أبو حسين الافخم ﴾

بناء على ما اتصفتم به من الاهلية والاستقامة وحسن السير قد  
وجهنا امهاتكم الرتبة المتميزة الرفيعة المعتبرة وأصدرنا أمرنا هذا لكم  
أيذاناً بذلك كما اقتضته ارادتنا انتهى

فاذا كانت هذه شهادة أمير البلاد وولي أمرها فما عسانا أن نقول  
وكيف نمدحه وبأي لسان نصف رجلاً توفرت فيه الخلال الحميدة  
واذا عددنا أعماله الجليلة وأفعاله المبرورة التي نال لاجلها المكافآت  
العديدة نظراً لما أبداه من المم أشناء وجوده عمدة على البلد كفصل  
المشكلات وحل المضلات التي كانت تحصل بين اهالي البلد صغيرة  
كانت أو كبيرة بحكمة عادلة بما يرضي الطرفين فننقل المشككة على  
أحسن ما يرام حتى ان البلاد المجاورة لهم صارت تقصده لفصل أعظم  
حادثة تحصل عندهم وكان يقضي أكثر أوقاته في هذه الاعمال الجليلة  
حتى استحق منهم جزيل الثناء

ولما رأى بعين فكرته الوقادة ان زيادة أشغاله وكثرة أسفاره الى  
القاهرة ليحضر جلسات مجلس الشورى وانهما كه باعماله الزراعية لم  
تبقى له وقتاً كافياً ليشغل في أشغال العمودية قدم حينئذ استعفاه  
وأشار على سعادة مدير المنوفية ان يعين حضرة عمه السيد بك أبو حسين

خلفاً له فلي سمادة المدير اشارته وقبل استعفاه وأرسلت اليه المديرية كتاباً تشكره به على جليل خدماته التي أبداهها مدة وجوده محافظاً على الامن والراحة في بلدته

وفي ٢٨ يونيو سنة ٩٧ أنعم عليه بالنشان المجيدي الثالث وهو للآن عضو بمجلس الشورى قائماً بأعباء مأموريته بما يعود نفعه على البلاد والعباد مخلصاً بخدمته لسمو ولي أمره وبالاجمال فهو عين الفضل وانسان العزم لازال بعز مؤيد وفخر مشيد

### ﴿ ترجمة ﴾

المرحوم محمد بك أبو حسين والد محمود بك أبو حسين ولد رحمه الله في سنة ١٢٦٦ من ابوين كريمين في بلدته كفر ربيع التي انشأها ابوه واجداده ولما بلغ سن الرشد استحضر اليه المرحوم والده اساتذة خصوصيين من مهرة مدرسي اللغة العربية والقرآن الشريف الى منزله العاصر بنفس بلدته المذكورة فدرس درساً جيداً واعتنى اعتناءً مجتهد بحفظ القواعد الاصولية باللغة العربية حتى صار يمكنه معاطاة الاشغال صغيرة كانت او كبيرة وفي سنة ١٢٨٤ تعين ناظراً لقسم تلا منوفيه ومكث مدة طويلة نال في خلالها رضا وثناء جميع اهالي قرى ذاك المركز وبعد ذلك تعين ناظراً لقلم قضايا مديرية المنوفية وبقي في هذه الوظيفة نحو الستين حيث عين رئيساً للمجالس المحلي بالمديرية نفسها ثم

تعين وكيلا للمديرية وفيها اظهر من البراعة والنشاط ما استحق لاجله  
عاطر ثناء ثم نقل وكيلا لمديرية البحيرة ومكث بها الى ان اعتلت  
صحته فاستقال من هذه الوظيفة ليتمكن من الراحة بعد  
ما قاسى الاهوال والاعتاب التي جعلت له الاسم الاسمى بين الميثاق  
والالوف نظراً لما له من الايادي البيضاء والاعمال الجليلة التي اتاها في  
بلادهم وبعد قليل من الله عليه بالشفاء وعادته صحته فعملت  
الحكومة بذلك فاعادته ثانية ليستلم وظيفة وكيل لمديرية البحيرة  
ونقل صاحب هذه الترجمة في وظائف كبيرة وادى مأموريات عظيمة  
وكان رحمه الله رحمة واسعة يتمها باحسن ما يمكن من الاسقنامة والامانة  
هذا فضلا عن الكتابات العديدة التي كانت ترسلها اهالي مديريتي البحيرة  
والمنوفية ومفادها اظهار امتنانها منه والجوابات ترسل لدوائر الحكومة  
العليا وكان الحق يقال من الرجال الذين يعول عليهم في الاشغال لما اتصف  
به من معاملة الفقراء بالرفق واللين رحمه الله عدد حسناته

### ترجمة

السيد بك أبو حسين

هو السيد بك أبو حسين بن احمد ابي حسين بن منصور بن ...  
الخ كما مبين نسبة هذه العائلة الشريفة بتاريخ سعادة محمود بك ابي حسين  
السابق ذكرها

ولد صاحب هذه الترجمة سنة ١٢٧٢ هجرية ولما بلغ أشده تعلم ما أمكنه

تعليمه من القراءة العربية حتى صار يمكنه ادارة أعماله ومارس أشغاله الزراعية الى ان تعين رئيساً لمجلس مركز منوف في عام ١٢٨٩ هـ ومكث به مدة ليست بقليلة ولما رأى ان أشغاله محتاجة اليه استقال من وظيفته وأنعم عليه المنفور له الخديوي السابق توفيق باشا بالرتبة الرابعة وفي سنة ١٨٩٠ م انتخب عضواً للجمعية العمومية عن مديرية المنوفية وبعدها بقليل أنعم عليه من لدن الحضرة الخديوية بالرتبة الثالثة ولما ظهر من سلوكه الحسن وأعماله الجالية العائدة بالفائدة الكبرى على الاهالي أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٨٩٣ ترفيعاً لمقامه السامي وفي سنة ١٨٩٥ تعين عمدة على بلدة كفر ربيع وفي عام ١٨٩٦ أنعم عليه بالنيشان المجيدي الرابع جزاء اخلاصه وصداقته وأمانته نحو الامير المعظم والبلاد ثم أعيد انتخابه في الجمعية العمومية وتقرر عضواً لها وهو الآن بهذه الوظيفة المهمة التي نالها بمجده واجتهاده وحسن ادراكه

ومما يسمع عنه انه رجلاً ميالاً لفعل الخير وانيس المعشر طيب السيرة محبوباً عند جميع معارفه وفقه الله الى ما به الخير

### ترجمة

منصور بك أبو حسين شقيق حسين بك أبو حسين

ولد في سنة ١٢٦٨ هجرية من والدين كريمين ربياه أحسن تربية ولما بلغ العاشرة من عمره استقدم المرحوم والده استاذاً ماهراً من مدينة طنطا من الجامع الاحمدي بها حضر عليه القرآن الشريف ولما ظهر ولعه



في دراسة آياته طاب من والده ان يذهب الى الجامع الاحمدي كي يزداد  
 علماً من معاشرته الاساتذة الموجودين فيه فارسله ومكث مدة من الزمان  
 ثم عاد الى والده بعد ما تمكن من حفظ القرآن الشريف ومطالعة كتب  
 أخرى دينية ورأى منه والده النباهة واقام على الاشغال فسلمه ادارة  
 شؤون اشغاله الزراعية وسلمه زمام بيته أيضاً وصار صاحب الترجمة  
 يمارس أعماله بكل همة ونشاط الى غاية سنة ١٨٩٥ حيث صدر اليه الامر  
 من نظارة الداخلية بتعيينه عضواً في لجنة ترتيب العمود والمشايخ ومحاكماتهم  
 الى غير ذلك وفي عام ١٨٩٦ انتخب ان يكون عضواً للمجلس المديرية من  
 قبل مندوبين بلاده في نفس المديرية وفي سنة ١٨٩٧ لما ظهر لانتظاره  
 الداخلية حسن استقامته ومعاملته عباد الله بالرفق واللين عينته عضواً  
 دائماً لهذه اللجنة وأحسن اليه من لدن الخضرة الفخيمة الخديوية بالرتبة  
 الثالثة وذلك في شهر ذي الحجة من هذه السنة أي سنة ٩٧ وهو بهذه  
 الوظيفة حتى الآن وأما أوصاف هذا الرجل فهو بشوش الوجه طلق  
 المحيا تلوح عليه امارات النجابة والذكاء حلوا معاشرته طيب السيرة  
 والسريرة يحب الخير وذويه فاكثر الله من أمثاله

ترجمة

حسين بك ابو حسين ابن المرحوم حسين ابو حسين ابن منصور الثاني



ولد في بلدة كفر ربيع سنة ١٢٦٤ هجرية ولما ترعرع أدخله المرحوم والده في كتاب بنفس البلدة ليتلقى دراسة القراءة العربية ولما اشتد وظهرت عليه أمارات الفطنة والذكاء دخل في وظائف الحكومة وتعين لأول وهلة معاوناً بمديرية المنوفية فمكث مدة سنتين ثم نقل لوظيفة حاكم خط بمركز تلا ولم تمض عليه أربعة شهور الا وتعين ناظر

قسم تلا وبقي بهذه الوظيفة الاخيرة مدة ست سنوات قضاها بكل امانة واستقامة واذ عرف كبار رجال الحكومة صفاته وتحققوا بانه رجل جد وعمل لا يفتقر عن ابداء مابه خير وراحة أهالي البلاد رفعوا مقامه واصلوا وظيفته الى مأمور ضبطية عموم مديرية المنوفية وأنعم عليه من لدن الحضرة الفخيمة الخديوية بالرتبة الرابعة وذلك بعهد المغفور له اسماعيل باشا ولما تحقق سمو المرحوم اسماعيل باشا حسن سيرته وجده واجتهاده بالاعمال وسمو مداركه بالاشغال طلبه بأمر عال وعينه مفتشاً لزراعته الخصوصية بجهة اشمون منوفية وظل فيها حتى تنازل اسماعيل باشا عن أطيانه مساعدة للمالية المصرية وبذلك الوقت استقال صاحب الترجمة من وظيفته هذه وعين عضواً بمجلس النواب عن مديرية المنوفية وذلك بمدة الطيب الذكر المغفور له توفيق باشا ثم تعين عضواً في قومسيون الجنايات وبقي فيه لغاية ما صدر الامر بلغوه

وأنعم عليه بالرتبة الثانية في ٢٩ رمضان سنة ١٣٠١ وعين عضواً في القمسيون الاداري وهو به لغاية الآن وبالنظر لما اتصف به حضرة صاحب هذه الترجمة من حميد المزايا وحسن الحاصل والاستقامة بالاعمال طلبه سمو أفندينا المعظم عباس حامي باشا وعينه مفتشاً في اشغال خاصته لكي يمد نظارها بافكاره السامية ومداركه العالية وأنعم عليه بالنيشان العثماني الرابع مكافأة على جميل أعماله وفقه الله الى جميع مابه الخير للبلاد والعباد اذ انه سميع مجيب

## ﴿ ترجمة ﴾

العلامة الشهير الفاضل الفهامة التحرير الكامل السيد محمد القصي

شيخ الجامع الاحمدي سابقاً

هو السيد محمد القصي شيخ الجامع الاحمدي نجل المغفور له الامام  
الدراكة السيد محمد القصي شيخ الجامع الاحمدي بن المغفور له صاحب  
المكارم والولاية المشهود له بالدراية السيد حسن طاحه بن المرحوم  
السيد محمد طاحه بن السيد مصطفى طاحه بن العلامة الشريف الحسيني  
السيد عيسى طاحه المنتهي نسبه الى مولاي ادريس الاصغر ومنه الى  
سيدنا الحسن بن بنت الرسول وابن سيدنا علي بن أبي طالب أقام مولاي  
ادريس في مدينة فاس من مدن المغرب فكثرت فيها ذريته وانتشرت  
في انحاء البلاد المغربية ومنها الشريف طاحه الحسيني الذي ارتحل من  
فاس الى قصبة من أعمال تلمسان في بلاد الجزائر وتناسل هنالك وكان  
أولاده السيد الشريف عيسى طاحه وهو أول من دخل الى الديار  
المصرية من أجداد صاحب الترجمة

فصاحب الترجمة هو غصن من دوحه شرف النسب وفرع من  
أصل نبل الحسب وانسان عين المجد وبدر فلك السعد عماد العلم ونبراس الفضل  
فعاله غرر وأقواله درر في الخطابة طويل الباع وفي الكتابة بارع اليراع  
جمع من كل شيء أحسنه وأجاد في كل عمل وأتقنه وسلك على سيرة أبائه  
الكرام فكان ثمرة من شجرة الفخار والسودد فصدق فيه قول القائل

حيا الاله أصولا انبتت غصنا      جلبابه الفضل لا جلبابه الورق  
 ان نازع الضد في عليائه فعلى      تقديمه السكل بالاجماع متفق  
 ولد هذا الشهم في الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٥  
 هجرية وصادف شهر ولادته ولاية المرحوم السلطان عبد المجيد خان  
 براد الله ضريحه وربى في منزل والده السيد محمد القصبي في مدينة طنطا  
 مضرب قبة القطب النبوي الشريف السيد احمد البدوي ونشأ على مثال  
 والده مجتهدا في طالب العلم ولوعا باقتناء كنوز الفوائد حفظ القرآن واعيا  
 لمعانيه واستظهر متون العلوم على اختلاف أنواعها وأمعن في فصولها  
 محيطا بفروعها وأصولها وكل ذلك في أقرب ما يصدق به العقل من الزمن  
 ولما ارتوى من مناهل الدراسة تولى وظيفة قراءة البخاري في  
 الجامع الاحمدي وأخذ المرتب لها من ديوان الاوقاف في شهر ربيع  
 الثاني سنة ١٢٧٣ هجرية وعمره وقتئذ لا يتجاوز الثامنة عشرة من  
 السنين . على ان ارتقاءه الى منصات التدريس لم يشرف به الى درجة  
 الحياء بل كان كل يوم يتفرغ للجلوس خاضعا خاشعا بين يدي والده  
 والعلماء الاعلام يأخذونهم علم ما يجهل ويستكمل ما نقصه من أصول المسائل  
 ولما انتقل والده بدعوة ربه الى دار الآخرة كان لصوت نعيه  
 صدى شجون في الديار المصرية وكثر أسف الخديوي السابق عليه  
 حتى أدى به اجلال المصاب الى الامر بتعطيل دواوين الحكومة في  
 طنطا يوم توفي وهو يوم الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٩٨

هجريته وبعد خمسة أيام من تاريخ وفاته اسندى الجناح الحديوي صاحب الترجمة وعينه مكان أبيه في وظيفة مشيخة الجامع الاحمدي وألبسه حلته السنية الرضوية وخاطبه بما عزاه بعض التعزية عن مصابه في جمع من أكابر العلماء واجلة الاساتذة المرؤوسين بحضرة امام العلم الشيخ العباسي المهدي شيخ الاسلام ومفتي الاحكام في الديار المصرية وما منهم الا من حمد الحديوي الفخيم على رقة طبعه وتفقده لاهل بيوت العلم وقاموا جميعهم داعين له وانصرفوا وعاد صاحب الترجمة الى مدينة طنطا منعكفاً فيها على تلقين العلم وخدمة الفقراء قائماً بما يجب عليه لمقام الرفيع ومقام الوضيع ناظراً في ذلك رضى المولى سبحانه وتعالى

وفي سنة ١٣١٢ قام بعض اهل الجامع وشككوا منه لغرض في النفس فاستقال الشيخ من وظيفته وصدر الامر الكريم بانفصاله عنها وضم الجامع الاحمدي الى ادارة الجامع الازهر والشيخ نظراً لتعلقه بمحبة العلم يتردد دائماً الى الجامع ليد المجاورين باحسانه ونصائحه وهو في طبعه الكريم لا يقفل دوز سائل باباً ومن قصده في حاجة لا يرجع من عنده خائباً وما آثره الحسنة أشهر من ان تنمت بوصف فهو قد بنى لله مسجداً بطنطا قرب المدرسة الاميرية خلاف المسجد الذي بناه بها والده وبنا أيضاً سبيل لشرب الناس وبجانبه حوض لشرب البهائم وبنا اثني عشر مدفن لدفن الفقراء وذلك جميعه أنفق عليه من ماله الخاص فكثر الله أمثاله وأبقاه



## ترجمة

عزالو محمد بك شعير



هو محمد شعير ابن المرحوم علي بك شعير المسموع بالوجهة والسكنة  
 أحد الرجال العظام الممتازين بالثقة التامة عند الحكام وعند جميع الاهالي  
 كباراً وصغاراً . وتقلب في عدة وظائف من وظائف الحكومة ولما  
 توفاه الله كان عضواً في مجلس النواب . ومن جملة أعماله الجليلة التي يذكر

عليها فيشكر حمايته لكثيرين من المسيحيين أثناء وقوع الثورة العربية التي حدثت عام ١٨٨٢ رغماً عن المعارضات التي لاقاها والصعوبات التي قاومته . وفضلاً عن ذلك فقد عارض كثيراً ومانع في سبيل منع العربيين من الثورة وذلك في اجتماع كان فيه عرابي باشا وكثيرون من اعيان البلاد في سرية المرحوم سلطان باشا في مصر . وقد ابدى من النصائح اوانهذ شيئاً كثيراً . وشهرة هذا البيت الرفيع العماد ثني عن الاطراء وكثرة الايضاح

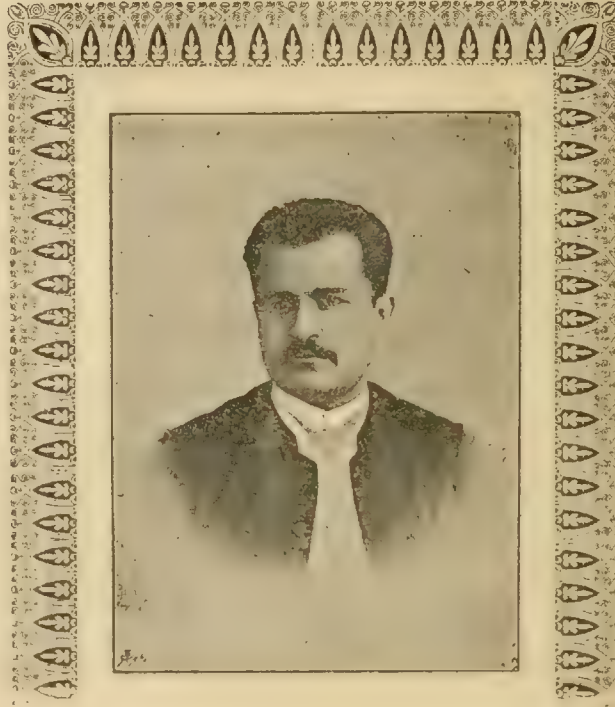
واما حضرة صاحب الترجمة فقد ولد في بلدة كفر عشنا بديرية المنوفية في شهر ديسمبر سنة ١٨٦٤ . ولما بلغ العاشرة من عمره دخل احدى مدارس البلدة ليتعلم فيها القراءة العربية ودراسة القرآن الشريف ثم بارح المدرسة وانقطع لاشغاله الزراعيه فلازمها بهمة عالية وقدم ثابت لان المرحوم والده ترك له املاكا واسعة تحتاج الى مدير نشيط فادارها بعناية وهمه وسهر عليها لتحسينها وزيادة ريعها وكان يزيدا اتساعاً السنة بعد السنة حتى كادت تتضاعف

ثم انتخبته اهالي بلدته عمدة عليهم فاستلم هذه الوظيفة ولا يزال فيها حتى الآن مضجياً اكثر اوقاته لخدمة الخاصة والعامة متمماً الواجب عليه بامانه واستقامة . وفي السنة الحالية أي سنة ١٨٩٧ انتم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثالثة مكافأة له على اعماله الجليلة وخدمه النافعة وفقه الله في كل عمل وادامه لخدمة الانسانية

## ترجمة

جرجي افندي زيدان

منشئ مجلة الهلال بمصر



هو العالم الفاضل والكاتب المفضل ولد في مدينة بيروت من اعمال سوريا في ١٤ ديسمبر ١٨٦١ سنة ١٨ سنة ١٨٦١ وتعلم مبادي العلوم في بعض مدارسها الابتدائية حتى قضت تلبية الاحوال بترك المدرسة صغيرا ومساعدة والده في أشغاله وهو لم يبلغ الثانية عشرة من عمره غير ان ميله الفريزي الى العلم والادب جعله ان لا يدع فرصة لا يستفيد منها اما بمطالعة ما اتصل اليه يده من الكتب أو بتقريبه من رجال العلم وقد

كان مولعاً في أثناء ذلك بالرسم والتصوير حتى تكاد لا تجد كتاباً من كتبه الا وعليه شيء من رسمه فكان كلما تعب من الدرس يتشاغل بمثل ذلك حرصاً على وقته أن يضع بلا عمل

وقد درس اللغة الانكليزية في مدرسة ليلية بمدة لا تتجاوز خمسة أشهر مع معاطاة شغله طول نهاره وبعض ليله وكانت أكثر أوقات درسه في أواخر الليل وهو لا يعرف التعب ولا يكل من العمل وكثيراً ما كان يوصل ليله بنهاره غير هائب من تأثير التعب على صحته ولشدة تعلقه بالعلم وأهله انتظم في سلك جمعية شمس البر في بيروت وهي جمعية أدبية أكثر أعضائها من تلامذة المدرسة الكلية الاميركانية فكانت هذه الجمعية سبباً لتضاعف رغبته وذلك لما آتته من ارتياح أعضائها الى صحبته والرغبة في محاضراته تنشيطاً له على اجتهداده في الدرس والمطالعة وكثيراً ما كانوا يدعونه لحضور الاحتفالات السنوية للمدرسة الكلية الاميركانية لسماع الخطب والمباحثات

فكان اذا حضر احتفالاً وسمع ما يتلى فيه من الخطب والمباحثات العلمية او الادبية خرج كثيراً حزيناً يكاد يتقد قلبه غيرة وحمية وقد لاحظ ذلك منه احسد اصدقائه الاخضاء عند خروجه من الحفلة مرة فسأله عن السبب فقال له «الا يأتي يوم اقف فيه موقف هؤلاء الخطباء فاري من الحضور اصفاء لكلامي»

وفي سنة ١٨٨١ صمم على ترك شغله وطب العلم فلاح له ان الطب

خير وسيلة تقريبه من العلم وتسااعده على الكسب فاستشار بعض اصدقائه من تلامذة المدرسة الاميركانية فاثنوا عزمه واثاروا عليه بالمدول عن هذا المسلك الصعب لانه يستدعي وقتاً طويلاً لدرس العلوم الاعدادية لا يقصر عن سنتين فضلاً عن اربع سنوات أخرى لدراسة الطب. غير ان ذلك لم يكن ليوهن عزمه فدرس العلوم الاعدادية كلها على احد اصدقائه بنحو شهرين ونصف حتى آن ميقات افتتاح المدرسة فتقدم للامتحان وجازه وحاز قصب السبق في الفلسفة الطبيعية والهندسة والجبر والحساب واللغتين الانكليزية والعربية

وقد كان في السنة الاولى مثال الاجتهاد مكباً على دروسه برغبة ولذة عظيمتين وقد نال في الامتحان السنوي شهادات الامتياز على تلامذة صفه بالكيمياء واللغة اللاتينية مع معاطاته اشغالا خصوصية يتساعد بها على النفقات

ومع ما حازه من الفوز على اقرانه لم يرمهم ما قد يشاهد عادة بين الاقران من الفيرة والحسد بل بالعكس فانهم كانوا يسرون لتجاحه ويتخذونه مثلاً للذكاء والاجتهاد لما يؤانسونه من دماثة الاخلاق ولين المعاشرة والاخلاص في صداقتهم

ولما كانت السنة الثانية عاد الى المدرسة ولم يمض شهران حتى كان الاختلال المشهور امره في داخلية المدرسة الذي انجلى عن خروج معظم تلامذتها وكان صاحب الترجمة في جملة من قدم امتحاناً بالعلوم الصيدلية

مع بعض رفاقه امام لجنة من اشهر اطباء سوريا في مجلتهم الكولونيل مراد بك حكيماشي العسكر والمرحوم الدكتور فاند يك وغيرهما فنال الشهادة بالمعلوم الآتية وهي اللغة اللاتينية والطبيعات والحيوان والنبات والجيولوجيا والكيمياء العضوية والمعدنية والتحليل الكييمي والمواد الطبيعية والاقرباذين العلمي والعمل

وشخص على اثر ذلك الى الديار المصرية عقيب الحوادث العربية لتكملة الطب في مدرسة قصر العيني غير ان طول المدة لنيل الشهادة الطبية حول عزمه عن صناعة الطب فاشتغل بالعلم وتولى تحرير جريدة الزمان مدة سنة أو تزيد حتى كانت الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ لانقاذ غردون باشا فصار برفقتها مترجماً بقلم المخبرات وترك صناعة القلم مؤقتاً رغبة منه في استطلاع احوال تلك البلاد ففضى فيها نحو عشرة اشهر فشهد اعظم الوقائع الحربية مثل واقعة ابي طليح والتمتة وغيرها ولا تسأل عما قاساه من الالهوال في تلك السفرة فقد رأى مواقع الحرب رأي العين تحت اطلاق المدافع ووزوزة القنابل وشاهد القتلى ميثات والوفاً الى ان عاد بعود الحملة بعد مضي عشرة اشهر فنال مكافأة المدالية الانكليزية والنجمة المصرية والعروة المختصة بواقعة ابي طليح ولكن ميله الى العلم كان يزداد مع الايام فلم يستقر في الديار المصرية بعد عودته من الحملة بل سافر تَوّاً الى بيروت سنة ١٨٨٥ وبعد وصوله اليها بقليل انتدبه المجمع العلمي الشرقي ليكون عضواً عاملاً فيه ومكث في بيروت حوالي عشرة



اشهر بطالع اللغات الشرقية فدرس العبرانية والسريانية واخواتهما ووضع  
على اثر ذلك كتابه المشهور في الالفاظ العربية والفاصلة اللغوية وسيأتي  
ذكره في وصف مؤلفاته وقد بعث منه نسخاً الى المجامع العلمية الشرقية  
في اوربا فكافأه المجمع الايسوي الملوكي في ايطاليا بتعيينه عضواً عاملاً  
فيه وفي اثناء ذلك الف احد معارفه في بيروت رواية دعاها «رواية البطلين»  
جعل صاحب الترجمة احد بطليها والجنرال غردون باشا البطل الثاني وقد  
بين المؤلف في سرد حوادث الرواية نتيجة الاجتهاد والمواظبة مع  
المحافظة على الآداب كما هو شأن صاحب الترجمة

وفي صيف سنة ١٨٨٦ زار عاصمة بلاد الانكليز وكان في اثناء اقامته  
هناك يتردد على انديه العلم ومجتمعات الآثار وخصوصاً المتحف البريطاني  
الشهير ثم عاد في الشتاء الى مصر فطلبت اليه ادارة مجلة المقتطف الغراء  
ان يتولى ادارتها اشغالها والمساعدة في تحريرها ففعل حتى اوائل سنة  
١٨٨٨ فاستقال واعتزل الى الكتابة والتأليف فألف «تاريخ مصر الحديث»  
في مجلدين كبيرين وقد عانى في تأليفه صعوبات جمة لتعذر وجود تاريخ  
جامع في هذا الموضوع فطالع لاجله نحواً من خمسين مؤلفاً على ما فيها  
من تباعد الروايات وتضارب الاغراض ونفقده بنفسه كل الآثار المصرية  
على ما في ذلك من المشاق ليكون وصفه لها مطابقاً للواقع وسيأتي ذكر  
هذا المؤلف الجليل مع مؤلفاته

وفي سنة ١٨٨٩ ألف تاريخ الماسونية العام وهو يبحث عن منشاء

جمعية الماسون وهو أول كتاب كتب في العربية من هذا النوع ثم ألف التاريخ العام وهو مختصر تاريخ ممالك آسيا وأفريقيا القديمة والحديثة وفي أواخر سنة ١٨٨٩ انتدبه المدرسة الميمنية الكبرى لطائفة الروم الارثوذكس بمصر ليتولى ادارة التدريس العربي فيها فتولاهما سنتين وفي اثناء ذلك ألف «رواية» المملوك الشارد وهي أول رواياته فصادفت اقبالا غريباً حتى طبعت غير مرة. وكان صاحب الترجمة قد استحضر بعض الادوات المطبعية لطبع كتبه ففتح عن التدريس وثار على الكتابة والتأليف فصدر مجلة «الهلال» في أواخر سنة ١٨٩٢ وهي مجلة علمية أدبية تصدر مرتين في الشهر يجتمع منها في السنة كتاب ضخمة تزيد صفحاته عن المئة جامع افضل الفوائد العلمية والأدبية. وكان في أول نشأتها يتولى كل أمورها بنفسه من ادارة وتحرير ومكتبات ومراسلات وغير ذلك مما لا يستطيعه أقل من ثلاثة ولكنه كان يواصل العمل بلا ملل ولا أهمال توصله لنجاح هذا المشروع حتى اذا اتسع نطاق المجلة عهد بادارتها الى حضرة شقيقه واستخدم آخرين للاشغال الأخرى وانقطع هو الى التأليف والتحرير فكتب بعد نشأة الهلال مؤلفات عديدة غير ما ذكر بعضها طبع والبعض الآخر لم يطبع وهالك أسماء مؤلفاته التي طبعت حتى الآن

(١) «تاريخ مصر الحديث» من صدر الاسلام الى الآن مع فذلكة بتاريخ مصر القديم في مجلدين كبيرين فيه زهاء مائة رسم بما فيها رسوم النقود الاسلامية من حين ظهورها حتى الآن وأربع خراط وقد سردت فيه الحوادث الاسلامية متسقة

بحيث يصح ان يقال فيه انه حاول لتاريخ الاسلام كله وهو التاريخ الوحيد الجامع لتاريخ مصر من صدر الاسلام حتى الآن وفي شهرته ما يغني عن وصفه وقد ترجمه المؤلف الى اللغة الانكليزية مع تصرف وتغيير على ما يوافق أذواق الانكليز ولكنه لم يطبع بعد (٢) «تاريخ الماسونية العام» وهو تاريخ الجمعية الماسونية منذ نشأتها حتى الآن وكيفية انتشارها وتفرعها ودخولها الشرق حتى نافت ماهي عليه الآن وهو أول كتاب كتب في العربية من هذا النوع

(٣) «الفاسفة اللغوية» وهي رسالة فلسفية تبحث في الفاظ اللغة بحثاً تحليلياً حديثاً في لغتنا العربية لم ينسج أحد على منواله وصاحب الترجمة أول من طرق هذا الباب وقد ترجم هذا الكتاب الى التركية ونشر في (مجلة مكتب) في الاستانة سنة ١٨٩٤ (٤) «التاريخ العام» وهو كتاب مدرسي يتضمن ملخص تاريخ ممالك أسيا وأفريقيا القديمة والحديثة مع مقدمات جغرافية عمومية وحكاية الطوفان وفيه كثير من الرسوم (٥) «رواية المملوك الشارد» وهي تاريخية تتضمن حوادث النصف الأول من هذا القرن في مصر والشام مع وصف أزياء أهل القطرين وعوائدهم وأخلاقهم (٦) «رواية أسير المتهدي» وهي تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهدي وما رافق ذلك من الأحوال مع وصف الوقائع الحربية العربية - العربية وصفاً تخيلاً للمطالع انه يشاهدها رأي العين وقد شرع بعضهم بترجمتها الى الفرنسية وآخرون الى الانكليزية

(٧) «رواية جهاد المحيين» أدبية غرامية تشرح عواطف المحيين في جهادهم وهي كثيرة التشويق للمطالعة

(٨) «استبداد المماليك» وهي رواية أدبية تاريخية تتضمن حوادث مصر والشام في النصف الأخير من القرن الماضي وفيها بسط حال الامراء المماليك وما كان من استبدادهم وحال القطرين في ذلك العهد سياسياً وتاريخياً. طبعت مرتين (٩) «ارمانوسة المصرية» هي رواية تاريخية غرامية نشرت في السنة الرابعة من الهلال فكانت لها رنة ودوي في سائر أنحاء القطر المصري واطهر الناس إعجاباً غريباً لها لانها تبسط حال الديار المصرية عند الفتح الاسلامي سنة ١٨

للمهجرة مع شرح عوائد المصريين والرومانيين في ذلك العهد . طبعت مرتين  
وترجمت الى الانكليزية والفرنساوية والتركية ولم تطبع الترجمات بعد

( ١٠ ) « فتاة غسان » هي رواية تاريخية غرامية تشرح تاريخ الاسلام في أول ظهوره  
وما كانت عليه الامة العربية عند ظهور الدعوة الى فتوح الشام والعراق وقد وعد المؤلف  
انه سيتابع تأليف الروايات التاريخية بعد فتاة غسان تبعاً حتى يأتي على كل تاريخ الاسلام  
فينشر أخيراً في التاريخ الاسلامي على سبيل الرواية تمهيداً للمطالعة وهو اسلوب حديث  
في اللغة العربية لم يطرقه احد قبله على مثل ما طرقه هو . وقد لاقت رواياته هذه من  
الاقبال ما لم يسبق له مثيل في اللغة العربية ونرى ان أكثرها قد بوشرفي ترجمته الى اللغات  
الاجنبية على ان كل مؤلفاته مشهورة بالرواج لسهولة تناولها وقربها من اذواق المشاركة  
( ١١ ) جغرافية مصر هي جغرافية مختصرة شرح فيها جغرافية القطر المصري

شرحاً وجيزاً مع مديرياته ومحافظاته وتقاسيمه الاخيرة . طبعت مرتين  
( ١٢ ) ملخص تاريخ اليونان والرومان . هو الجزء الاول من ملخص تاريخ  
اوربا وفيه كثير من الاشكال

ولصاحب الترجمة مؤلفات اخرى لم تطبع بعد منها تاريخ الدولة العثمانية والدولة  
الانجليزية وقد باشر مؤلفات اخرى اهمها تاريخ العرب قبل الاسلام وتاريخ الاسلام مطولاً  
( ١٣ ) الهلال . وهو مجلة علمية تاريخية ادبية مزينة بالرسوم تصدر مرتين في الشهر  
وفي شهرة هذه المجلة ما يغني عن الوصف وقد دخلت الآن في سنتها السادسة ونالت من  
الشهرة وسعة الانتشار ما لم يسبق له مثيل في العالم العربي فقراؤها يعدون بعشرات الآلاف  
وهم منتشرون في اقاصي العالم حتى الصين والهند واوستراليا واميركا وزيلاندا وزنجبار  
وجزائر المحيط فضلاً عن سعة انتشارها في مصر وسوريا واوربا وغيرها وقد اشتهر  
مشرّبها بالاعتدال وانشاؤها بالسهولة والوضوح مع اجتذاب الركائز واستمرت لهجتها  
بالصدق والاخلاص وعرف الهلال بحسن الاختيار في المواضيع على اختلافها

اما اخلاق صاحب الترجمة فسلامة الذوق وصدق للهجة وهو مشهور بدمائة  
الاخلاق ولطف المحاضرة معروف بالثبات والمواظبة على العمل وكل من اطلع على  
شيء من مؤلفاته يظهر له لاول وهلة مكانة الرجل من الفضل والعلم





رسم حضرة العالم العامل والعلامة الفاضل الدكتور يعقوب صرّوف  
احد منبشئ المقتطف واصحاب المَقَطَّم



## ﴿ ترجمة ﴾

حضرة العالم العامل الدكتور يعقوب صروف أحد أحناب المقتطف والمقطم ولد ببلنات في الثامن عشر من شهر يوايو { تموز } سنة ١٨٥٢ وناقى العلوم العالية في المدرسة الكلية السورية في بيروت ونال منها دبلوما بكالوريوس في العلوم مع أول فرقة خرجت منها وذلك سنة ١٨٧٠ وأقام سنين في صيدا يدرس المرسلين الاميركيين اللغة العربية. وأنشأ المرسلون حينئذ مدرسة عالية في طرابلس الشام وعرضوا عليه رئاستها فتولاها سنة وفي آخرها اختارته عمدة المدرسة الكلية السورية لتدريس العلوم الرياضية والفلسفة الطبيعية فيها فاستمعى من رئاسة مدرسة طرابلس في أواخر سنة ١٨٧٣ وعاد الى المدرسة الكلية وعكف على الدرس والتدريس وقرن العلم بالعمل وجعل تلامذته يطبقون علم الهندسة وحساب المثلثات على مساحة الاراضي ويصنعون الآلات الطبيعية كلفائف الحسنة والاجراس الكهربائية . وكان ذلك دابة وهو تلميذ فانه صنع آلة تدور بالماء على مبدأ مطحنة باركر وهو يدرس علم السائلات فاخذها رئيس المدرسة وحفظها بين أجهزة الفلسفة الطبيعية وهي التي ذكرته به حينما كانت المدرسة تفتش عن أستاذ لتدريس علم الطبيعيات

واستمعى أستاذ الكيمياء بمدح فاختير لتدريسها بدلا منه وجعل يدرس الكيمياء الوصفية والتحليلية ويقرن القضايا النظرية بالتجارب العلمية حتى لم يترك تجربة كيمائية تذكر في كتب التدريس الا امتحنها

امام تلامذته ولو تحت الخطر الشديد ودرّس تلامذة الطب الكيمياء  
 الباثولوجية والاقرباذنية وعلم السموم { التكسكولوجيا } وهذه العلوم  
 الثلاثة لم تكن تدرس في المدرسة الكلية قبلا فاضطر ان يؤلف لها خطباً  
 جمعها من المطولات الانكليزية فانها ك الشغل جسمه وكاذيذهب ببصره  
 وكان اذا كلّ عقله من البحث في موضوع يريجه بالبحث في موضوع  
 آخر ودام على ذلك الى ان ترك المدرسة الكلية في أواخر سنة ١٨٨٤  
 بعد ان أقام فيها خمس عشرة سنة أربعاً تلميذاً واحدى عشرة مدرساً  
 وألف وهو في المدرسة الكلية كتاباً كبيراً في الكيمياء وخطباً في  
 العلوم الثلاثة المتقدمة وترجم كثيراً من الكتب الادبية كسر النجاح  
 والحرب المقدسة والحكمة الالهية وترجم بالاشتراك مع رصيفه الفاضل  
 الدكتور فارس نمر كتاب سير الابطال والعظماء وكتاب مشاهير العلماء  
 وأنفقاً اجرة ترجمتهما على مدرسة يومية كانا يقومان بنفقاتها . ووضعاً  
 التراجم الثلاثة في العربية والانكليزية والفرنسوية

ولكن العمل الاعظم والتأليف الاكبر الذي وقف له العمر وقضى  
 فيه حتى الآن احدى وعشرين سنة هو المقتطف المجلة العلمية الشهيرة  
 فقد انشأه بالاشتراك مع رصيفه الفاضل الدكتور فارس نمر سنة  
 ١٨٧٦ وهما في المدرسة الكلية وظلّا يحررانه سوية الى ان أصدر المقتطف سنة  
 ١٨٨٩ فانقطع الدكتور نمر لانشاء المقتطف والدكتور صرف لانشاء المقتطف  
 ولما انتقلا بالمقتطف الى القطر المصري سنة ١٨٨٥ كانت شهرتهما

العلمية قد سبقتهما اليه فرحب بهما عظماء مصر وعلماءها كما سيجي  
والدكتور صروف موالع بالمقتطف فيقضي أكثر أوقاته مهتماً بما يكتبه  
فيه ولا سيما بعد ان تفرغ له فهو الكاتب الآن لكل مقالاته الا ما ينشر  
منها تحت اسم غيره وهو الكاتب أيضاً لكل أبوابه كتاب الصناعة وباب  
الزراعة وباب تدبير المنزل وباب التقاريط وباب المسائل والاخبار .  
وقد يمضي عليه أسبوع كامل وهو يبحث عن المواد اللازمة لمقالة واحدة  
بل قد يمضي عليه أيام وهو يبحث عن كلمة واحدة والغالب انه يشرع  
في الكتابة الساعة السادسة أو السابعة صباحاً فلا يأتي الظهر حتى يكون  
قد كتب ما يعادل خمس صفحات أو ستاً من صفحات المقتطف على ما تقتضيه  
من التدقيق والتحقيق والمراجعة في الكتب والصحف المختلفة . ويقضي  
بقية النهار في المطالعة وقراءة المسودات والاهتمام بشؤون الادارة

ولعلمه ان قراء المقتطف مختلفون علماً ومشرّباً وانه لا بد من جر  
النفع اليهم كلهم حتى يجد كل منهم ما يفيد في كل جزء من أجزائه تراه  
يبذل جهده لكي ينشر في كل جزء مقالات مختلفة المواضيع بين فلسفية  
وعلمية وأدبية عدا ما ينشره في أبواب المقتطف الخاصة من الفوائد  
الصناعية والزراعية والمنزلية والاخبار المقتطفة من أشهر الصحف العلمية  
الاوربية والاميركية

ويختلف انشاؤه في هذه المواضيع باختلافها فالمواضيع الادبية  
« كالصداقة » « ونعيم الدنيا » « والاغتراب والمهاجرة » « وفوائد الغنى

ومضاره» أكثر فيها من السجع والتثمل بالاشعار . ومن قبيل ذلك  
 الفصول التي كتبها في رحلته الى الصعيد الاعلى وسماها رسائل النيل  
 وفي رحلته الى عواصم أوروبا وسماها مشاهد أوروبا ونشرت كلها في المقطم  
 والمقتطف . والمواضيع الفلسفية « كقياس العقول » « والحياة واء  
 الفلاسفة فيها » « واء الناس في النفس » « وغرائب العقول » « وحرية  
 الارادة » بدأها غالباً بالامثلة لكي يتدرج القارئ من المحسوسات الى  
 المجردات ومن الجزئيات الى الكليات فلا يعز ادراكها على جمهور القراء .  
 والمواضيع العلمية سواء كانت طبيعية أو صحية أو اجتماعية وهي الجانب  
 الاكبر من مقالات المقتطف سلك فيها مسلك البسط والايضاح  
 وغرضه الذي يرمي اليه في كل ما يكتبه جمع الحقائق وبسطها لتقريبها  
 من أذهان القراء والاقتصار على ما ترتاح النفس الى مطالعته ويتصفحه  
 المرء من غير ملل

ومن مذهبه ان العلم للعقل كاطعام للمعدة فيجب ان يكون صحيحاً  
 خالياً من كل الشوائب معداً لدخول العقل والبقاء فيه وان يكون أيضاً  
 في حد الكفاف غير زائد عليه والاّ اتخم العقل به ولم ينتفع منه كما ان  
 الطعام يتخم المعدة ويضرها اذا كان فاسداً أو مشوباً بالشوائب أو غير  
 معد للضم بالطبخ والمضغ أو زائداً عن الكفاف  
 ولا يذخر وسمماً ولا يضمن بتعب مهما كان شاقاً في تكثير منافع  
 المقتطف وتعميم فوائده وكثيراً ما تدعوه كتابه مقالة واحدة الى تصفح

كتاب كبير أو كتب كثيرة كمقالاته في نوابغ العرب والانكليز فانه لما أخذ يقابل بين أبي العلاء المعري والشاعر ملتن الانكليزي اضطر ان يتصفح ديوان المعري المعروف بسقط الزند وديوان ملتن المعروف بفقد الفردوس ثم عاد على ديوان المعري وأشار الى كل الابيات التي حسب ان لها مايقابلها في أشعار ملتن وكرر على ديوان ملتن حتى اختار منهما أحياناً متشابهة اتفق خاطرها فيهما . وفعل مثل ذلك لما قابل بين مقدمة ابن خلدون وما كتبه الفيلسوف هيربرت سبنسر في علم الاجتماع الانساني وكذلك لما قابل بين سيرة السلطان صلاح الدين الايوبي والملك رنشرد قلب الاسد الانكليزي

ومن هذا القليل تلخيصه لكتاب سلاتين باشا « السيف والنار في السودان » في فصول قليلة

ولخصه على تعميم الفوائد يبحث عن كل الخطب والمقالات التي تنشر في الصحف والكتب الافرنجية وأعمال الجمعيات العلمية حتى اذا وجد فيها فوائد يرغب ابناء العربية في الاطلاع عليها ترجمها أو لخصها أو اقتطف منها ما منه فائدة كبيرة ولذلك قلما تتلى خطبة كثيرة الفوائد في نوادي أوربا وأميركا أو تنشر مقالة عميمة المنافع في صحفها العلمية الا ترجمها أو لخصها ونشرها في المقتطف أو نشر فيه شيئاً من فوائدها فالف قراؤه أسماء أساطين العلم وأراكين الفلسفة كهكسلي وسبنسر وتندل وكلفن وورخوف وباستور ولانجلي كما ألف قراء الصحف السياسية

اسم غلادستون وبسارك وسلسبري وهنوتو وجاروا أكثر فروع العلم  
في تقدمها

وله طريقة مبتكرة في المقابلة بين اقوال المتقدمين والمتأخرين فاذا  
وصف حيواناً أو نباتاً ذكر ما قاله فيه المحدثون بالاسهاب والحقه بما  
قاله فيه المتقدمون من علماء العرب واليونان

وانشاؤه سلس بعيد عن التعقيد كما هو بعيد عن اساليب الاعاجم  
ولو كان المكتوب مترجماً . وهو يكره غريب الالفاظ ويبعد عنها  
جهده لانه يحسب اللغة وسيلة لا غاية فما أدى المراد منها على اسهل  
السبل واقربها ولم يخالف قواعد اللغة فهو الفصيح الجدير بالاتباع

. ونظم الشعر الجيد وهو في الرابعة عشرة من عمره لكنه سمع  
استاذة في العربية المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي يقول ان بضاعة الشعر  
بارت وسوق الادب كسدت وانحط مقام الشعراء فرغب عن الشعر  
وعقد النية على ان لا يقوله في التزلف الى مخلوق ولهذا تجد اشعاره كلها  
في وصف او رثاء او وصف مشاهد اوربا ولا سيما وداع باريس ووداع  
لندن ووصف راس البر . واذا اراد التمثيل بيت وخانته لذا كره نظم بيتاً في معناه  
وأقام اربع سنوات يكتب اكثر ما ينشر في جريدة اللطائف من  
مقالات وفكاهات ونبد مختلفة وينتفع ما ينشر فيها من غير قلمه . واذا  
غاب رصيفه الدكتور فارس نمر او امتنع عن التحرير بسبب ما تولى  
تحرير المقطم بدلا منه وكتابة المقالات الانشائية فيه والا فما يكتبه



فيه قليل جداً

ولما كان في بيروت تولى رئاسة جمعية شمس البر بضع سنوات  
ورأس المحفل الماسوني والمجمع العلمي الشرقي وهو الذي وضع قانونه  
وله اليد الطولى في تأسيسه

وزار عواصم اوربا سنة ١٨٩٣ واتي كثيرين من علمائها وفضلائها  
وانتدبته لجنة مجمع المعارض الاميركي العام مع رصيفه الدكتور غمر للكتابة  
عن احوال القطر المصري ومستقبله فانشأ في ذلك رسالة مسهبة باللغة  
الانكليزية تليت في احدى جلسات ذلك المجمع

وفضله في نقل علوم الاوربيين والاميركيين الى ربوع المشرق  
بواسطة المقتطف لا ينزع فيه أحد . وله فضل آخر لا يعلمه ابناء المشرق  
وهو ان كثيرين من علماء اوربا واميركا يعتمدون عليه في تحقيق المسائل  
العلمية التي في الكتب العربية فيكتبونه في ذلك وهو يبذل الجهد  
في اجابة طلبهم

ولاشغاله الطويل بالملم والفلسفة اطلع على آراء أكثر علماء العصر  
وفلاسفته فشرح كثيراً منها في صفحات المقتطف وتابع اصحابها في مآظنه  
صواباً وخطأهم في مآظنه خطأ فشرح مذهب النشوء بكل فروعه  
ولكنه لم ينف منه القدرة الالهية التي تدبر كل شيء وقال ان الذين  
يزعمون ان نشوء الانواع بالاسباب الطبيعية مناقض للاعتقاد بالخالق  
يخرجون الطبيعية من سلطته وهم لا يدرون . وان العجائب والمعجزات

على أنواعها وكل ما يدعيه أصحاب السحر وغيرهم ليست ممتعة لذاتها  
ولكن العاقل لا يصدق دعوى ما لم تقم له أدلة مقنعة على صدقها .  
وان العربية لغات قبائل مختلفة بدليل كثرة مترادفاتهما وان الدخيل فيها  
أكثر مما يظن كثيرا . وان أصل كلمات كثيرة غمض بخطاء النساخ كما في  
كلمة يحيا فان أصلها يحنا . وان على الحكومة ان تضع حداً لمطامع  
الاغنياء ومالكي الارض كما تضع حداً لاقوياء الابدان والمهرة في استعمال  
السلاح حتى لا يستعملوا ابدانهم وأسلحتهم للاضرار بالغير . وان تجيز  
صك النقود الفضية من غير قيد ثم تبدلها كل بضع سنوات بما يساوي  
قيمتها الاصلية وتحمل الحسارة كما فعلت انكلترا لما استردت انصاف  
الجنبيات الناقصة بطول الاستعمال وأبدلتها بما يساوي قيمتها الاصلية الى  
غير ذلك مما تراه مسطوراً في صفحات المقتطف

واقترن سنة ١٨٧٨ بالسيدة ياقوت بركات وهي من فضليات النساء  
ومن اوفرهن علما والبلغهن انشاء فرأست بيته وجعته نادياً لاصدقائه  
الكثيرين من اهل العلم والفضل . وهو ينسب نجاحه وتمكنه من مواصلة  
اشغاله العقلية الى مشاركتها له في الرأي والى الراحة البيتية التي تمتعه بها

## ﴿ترجمة﴾

(الطيب الذكر المرحوم محمد بك حموده)

هو محمد بك حموده بن شمس الدين بك حموده بن العيسوي حموده بن محمد بن الحاج أحمد بن شمس الدين بن جلبي حموده ينتهي نسبة الى مولاي محمد الحسن نجل الامام علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه

ولد رحمه الله في بلدة (برما) بمديرية الغربية في منتصف شهر رمضان المبارك سنة ١٢٤٠ هجرية وتعلم القراءة على أساتذة مخصوصين استحضرهم اليه والده شمس الدين ونسب في تجويد آيات القرآن الشريف ولما بلغ أشده ظهرت على محياه علامات النجابة والذكاء وتوسم فيه والديه الخير فعين عمدة على البلدة فادار اعماله وأصلح كثيراً مما كان يراه مختلاً واكتسب رضا جميع اهالي البلدة بحسن معاملته اياهم . ثم تعين مأموراً لمركز بسبون وأظهر فيه من البراعة والنشاط ما جعل رؤسائه يشكرونه وأنعم عليه سمو الحديوي بالرتبة الثالثة وعين عضواً في مجلس شورى القوانين ثم دعي ليكون مفتشاً في دائرة سمو المغفور له الحديوي الاسبق فاعتنى كثيراً في اعمال التفتيش وكوفي بالرتبة الثانية ثم تعين وكيلاً لمديرية البحيرة حيث برهن بجهته ونشاطه انه رجل عمل وأنعم عليه المغفور له الحديوي السابق بالتميزة الرفيعة مكافأة له على جليل خدماته التي عادت بفائدة عظيمة على اهالي البلاد ولما شبت نيران الثورة العراقية أتي منزله نحو الخمسين نفس من المسيحيين المقيمين بطنطا لسبب القلق والخوف الذي حصل وقتئذ فأكرمهم وسكن روعهم رحمه الله وعاملهم أحسن معاملة وبقوا في ضيافته لبعد اخساد الثورة ولقاء ذلك أنعم عليه ملك اليونان وملك ايطاليا كل بنيشان رفيع مع كتاب شكر وفي سنة ١٣٠٩ توفاه الله وجعل الجنة مأواه تاركا ابحاله الافاضل شمس الدين بك وتوفيق بك في سرياه التي بناها مدة حياته أجمل بناء (ويقال انها كلفته مبلغ لا تقل قيمته عن العشرين الف جنيه) واملاك واسعة يتنعم بها أبناؤه رحمه الله رحمة واسعة

## ترجمة

(الوجيه الفاضل شمس الدين بك حموده عين عيون أعيان مديرية الغربية)



ولد في برما احدى بلدان مديرية الغربية سنة ١٢٨٨ هجرية ولما ترعرع أدخله  
المرحوم والده في مدرسة طنطا الاميرية ليتلقى فيها العلوم العربية ومكث فيها مدة سبع  
سنوات تقريباً ولما شاخ والده وأصبح في حاجة الى من يساعده على القيام بأعماله  
أخرجه من المدرسة المذكورة وسلمه ادارة شؤون أعماله الزراعية وخوفاً من  
ان تضيق من نجله مبادي العلوم التي تلقاها في المدرسة استدعى له استاذاً لتعليمه  
في منزله وبعد ان بلغ العشرين من عمره وظهرت عليه دلائل النجابة والذكاء  
انتخبه أهالي البلدة عمدة عليهم لما رأوا فيه من الامانة وحسن المعاشرة وبعد

مما مضى نحو السنة بهذه الوظيفة انتقل المرحوم والده لرحمة ربه وصار يدير شئون أعماله الزراعية بكل اجتهد بمعاونة أخيه . هذا عدا عما اشتهر عنه بفصل جميع المشكلات التي تحصل في نفس البلد وفي كثير من البلاد المجاورة لها حتى عرف ذلك في جميع بلاد الغربية وحسبي شهرته عن مدح حضرة ولما بلغ سمو الامير اقتدينا المعظم تلك الاعمال الحايمة وخصوصاً احساناته العديدة واغاثة المحتاجين وسد عوز الفقراء انعم عليه بالرتبة الثالثة مكافأة لهذه الاعمال المبرورة وفقه الله الى ما به الخير

### ترجمة

الفاضل توفيق بك حمودي عين أعيان مديرية الغربية



ولد حفظه الله في بلدة برما من أعمال مديرية الغربية في منتصف شهر رمضان المبارك سنة ١٢٨٩ هجرية ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده في مدرسة طنطا الاميرية ليتلقى فيها العلوم العربية فمكث بها مدة خمس سنوات تعلم بخلاها الحساب والنحو والصرف والرياضة وكان أثناء وجوده في المدرسة مثالا في التقدم والنجاح على أقرانه حتى انه أحرز جوائز كثيرة وخصوصاً ماظهر من زكائه ونجابه في علم الصرف والنحو حتى انه كان ينظم الشعر من الصغر وفي أواخر السنة الخامسة من مدته بالمدرسة نظم قصيدة غراء يمدح بها الحضرة النبوية وهامي بحروفها وسمها القصيدة التوفيقية في الحضرة المحمدية

غزالة صادفت قلبي فلت لها	من حسنها أخجلت بدر السماها
انسية لو بدت كالشمس مشرقة	ولو غدت قلوبها دوماً يحاكها
والقد كالغصن يسبي قلب ناظرها	والوجه كالبدر ماأحلى رضى فيها
عيناه دعيح ونون النبل قد رسمت	تصيب أحشاء من أنحى يعادها
لاماتها غبر أسنانها درر	وريقها سلسيل جل منشيها
فالورد لاغرو ان قلنا كوجنتها	والحسن لاثم ان قلنا يضاهيها
ماهكذا نظرت عيناى قاطبة	الورد خدأ لها والخال حامها
والله مذ نظرت عيناى طامها	اصبت نبلا من الالحاظ ماضيها
فسرت من خلفها نفسي تحديني	أهل هي الحور لابلهم جوارها
سألها ربة الحسن ارحمي كبدي	ومهجتي ان دمع العين كاويها
فاستلقت كالخريدا وهي قائلة	نحن الكرام ولكن دأبنا تها
وحينما صدرت منها مخاطبتي	قمت عقلا عن الدنيا وما فيها
وفقت من سكرتي أبني مشاهدة	فلم أراها ولو بالروح أفديها
نخلقتني طريحاً حاراً ولها	أسائل الناس جمعاً كي ألقها
وبينما أنا في ذل وفي تعب	واذ بشيخ سما رتب العلا تها



ومال نحووي بلطف ثم خاطبني  
 فقلت بالدرة البيضاء التي ملكت  
 فقال دع حب من تهوى وجد بنا  
 أصل الجمال فإني الكون من حسن  
 إلا أباح له من حسن بهجته  
 فالشمس من حسن البدر يصحبها  
 لولاه لم يخلق الدنيا باجمعها  
 محمد فهو طه مصطفى قدماً  
 رقي إلى العرش ليلاً فاستضاء به  
 فانت للفضل أب والعلما شرف  
 فقد ضمنت لهم في الخلد منزلة  
 فالبشر ثم الهنا للمسلمين به  
 وآدم ثم نوح انت جاههم  
 فأدم باسمك الرحمان أكرمه  
 لولاك لم ينج نوح من ملته  
 ويوسف سيدي لولاك ما اشتهرت  
 لولاك لم ينج من حب أحل به  
 وموسى في البحر نجاه توسله  
 وعيسى لما أرادت صلبه فيته  
 وحينما قال بالهادي فايدى له  
 فانت الانبيا والرسل أجمعهم  
 من ذا يضاھيك في الدنيا ولا عجب  
 وقال أنت بمن في الحب تغنيها  
 قلبي وليي وإني لست ناسيها  
 في حب من حسنه والله يزريها  
 كالشمس من حسن تزهو معانيها  
 ومن سجايا تجلت في معاليها  
 من نور وجته حمداً لباريها  
 ولا النعيم ولا حور توافيها  
 لعروة الدين فهو الآن حاميا  
 وقد سما رباً عليا مراقبها  
 والمسلمين بك ازدادت أمانها  
 عليا ولو خالفوا ماجئت راويها  
 والسعد دوماً مع العليا تناديها  
 أوليتهم نعماً أكرم بموليها  
 من بعد معصية قد كان ناهيها  
 أما سفينته قد كنت واقفها  
 أوصافه بالها تزهو لرائيها  
 أتجيت من سجون كان يأويها  
 بالمصطفى عند رب الخلق مبديها  
 وقال بالهادي يا مولاي تغنيها  
 مولاه شخصاً وقد خابت مساعيها  
 عوناً ومن كل داء أنت تشفيها  
 فكل محمداً والله ساميها

وانني يا رسول الله قد عجزت مداركي عن خصال أنت خاويها  
 قاقبل من المذهب الراجي شفاعتكم سلاسل النظم ما أعلى مبانيها  
 وكن شفيعاً له في يوم مسألة فقد توى في ذنوب ليس يحصيها  
 وصلي ربي على الهادي وشيعته والصحب جمعاً وما يحويه ناديها  
 ماقال عبدك توفيق وفكرته حسن الحسام واحساناً لشاديها

وله جملة قصائد اخرى تشهد بفضل منشأ وله باعاً طويلاً ويداً قوية في هذا  
 الفن ثم خرج من المدرسة بقصد معاونة أخيه شمس الدين بك الذي سبق عن  
 ترجمته على ادارة أشغالها الزراعية نظراً لشيخوخة والدهما واعتزلة عن الاشغال  
 وخوفاً من ضياع العلوم التي تالقها بالمدرسة استدعى استاذاً من مشاهير العلماء  
 لتعليمه العلوم النحوية بتواعدها لمنزله بنفس ( برما ) ومن ضمن ماقاله لاستاذ  
 انشاء تعلمه النحو لغزاً جميلاً وهو بنصه

ماذا تقول أئمة النحو العرب في لفظ حرف أعربوه للسبب  
 ولقد بنوه ولم يوافقه الذي قد أوجب الاعراب ياهل الادب  
 هذا غريب هل بكم من فاضل يبدي الجواب لينجلي عني النصب

وأعرضه وقت ذاك لكثيرين من العلماء فلم يستطع أحد ان يجاب عنه الا  
 حضرة الاستاذ الفاضل السيد مصطفى الذهبي أحد مترشيحي العلم بالجامع الازهر  
 فكان جوابه

اعلم بان المعجم قالوا والعرب قدوا بيكتادهم ودينار الذهب

وله أيضاً معارضة شعرية بينه وبين استاذه الذي كان يعلمه العروض حيث  
 اعترض عليه بأنه لا يدري في الشعر فرد عليه في الحال مبتكراً بقصيدة غراء مطامها

اترك معاندي في الشعر ياذهبي واسمع قلأند نظم في بها الذهبي

مامثلها وردت في الشعر من قدم بل انها انفردت في العلم والادب

نظمها غرراً والله بل درراً  
جاءت مهلهلة في القول معجزة  
فهي الفريدة في الدنيا باجمعها  
لكن محاسنها مهما سمت وعلت  
شيخ الفصاحة والعلاء ما احد  
يسمو سماه بعلم لا ولا حسب

الى ان قال

واسمع نصيحة أخ قال مبتسماً  
وكلها غرر تشهد ببراعة ناظمها

وله مقالة علياً لسمو الحديوي المعظم افدينا عباس باشا الثاني انشدها امامه  
في سراي عابدين وهي مقالة نثرية جميلة الوضع حلوة المعنى وعقبها في ابيات شعرية منها

لله در عيون الدهر تنينا  
عن طلعت الكوكب السامي أفدينا  
الصادق الحزم والعزم القوي ومن  
اسما سماه بعدل شاهد فينا  
يا أهل مصر تباهاوا وزدهوا عجباً  
واعضدوا بمن والينا وحامينا  
مولا بهمة الاعداء قد خدت  
انفاسها بعدما بالكهن ترمينا

الى أن قال

الله يحفظه فينا وينصره مؤيداً بذرى العليا يناجيناه

وكلها درر تكاد ان تكون معجزة شاهدة بفضل ناظمها وله جملة قصائد  
اكتفينا بنشر ما ذكر منها وقبل نهاية طبع هذه الترجمة اتنا قصيدة من احد  
الاصدقاء كان نظمها صاحب هذه الترجمة وبها يرثي المرحوم والده وهي

يادهر مالاك لم ترأف بضعفانا  
حتى غدرت وحيد الدهر مولانا  
يادهر مالاك قد اسقيتنا غصصاً  
بفقد من بلبان المجد ربانا  
يادهر لم تحش قبل القدر صوته  
حتى هدمت من العلاء أركاننا  
يادهر تبت يداً افقت بفرقتنا  
لوالد محسن بالفضل أولانا

ما كنت احسب ان البديري به حتى يغيب في لحد واكفانا  
الى ان قال

كيف السلو وقلبي لم يطاوعني ابن الممات ليحظى منه انسانا  
وفي يونيو سنة ٩٧ أنعم عليه سمو الحديوي المعظم بالرتبة الثالثة اظهاراً لما له  
من الايدي البيضاء في خدمة الانسانية وهو الآن مشغولاً في فلاحته وزراعتة  
ونحسين أراضيه الواسعة اكثر الله من امثاله



### ترجمة

سعادة محمد باشا الناضوري سرتجار الاسكندرية

ولد سعاده في الاسكندرية في ٢٧ من شهر رجب الخير من سنة ١٢٧٩ في  
ابوين كريمين . وكان منذ صوته ذكياً فطناً . دخل اكبر مدارس القطر فتلقي فيها  
العلوم العربية باصولها وفروعها وكان له ميلاً غريزياً للاشغال التجارية ولذلك  
حالما ترك المدرسة انخرط في سلك التجار ولازم الاعمال التجارية همه ونشاط  
وحقق غريب وصدق في المعاملات وأمانة في عظامم الاشغال ودقائقها فنجح  
نجاحاً تاماً وتضاعفت ثروته واحرز ثقة علياء عند الناس لما اشتهر عنه من الاستقامة  
والامانة . وفي سنة ١٣٠٠ أنعم عليه حضرة ساكن الجنان محمد توفيق باشا الحديوي  
السابق بالرتبة الثالثة . وفي سنة ١٣٠٩ نال من فيض التعطقات السلطانية الرتبة  
الثانية ثم نال الرتبة الممايزة الرفيعة سنة ١٣١١ وفي هذه السنة أيضاً أنعم عليه سمو  
الحديوي الحالي بالوسام المحيدي الثالث

وكان في سنة ١٣١٠ قد توفي والده المرحوم ابراهيم بك الناضوري  
 سرتجار الاسكندرية اوانثذ . فاجتعت الآراء على انتخاب حضرة صاحب الترجمة  
 خلفاً لوالده في السرتجارية . وفي ١٣١٢ تعطفت عليه الحضرة الشاهانية أيضاً  
 بالنشان العثماني الثالث وبالرتبة الاولى من الصنف الثاني . ثم انتخبته الحكومة عضواً  
 لقومسيون المجلس البلدي . وهذا دليل على ثقها به وركونها اليه فضلاً عن ثقة الاهالي  
 وركونهم . وغني عن الوصف ذكر ما آثره والاطباب فيها . وكفيينا القول بأنه من سرارة  
 الاسكندرية وعيون اعيانها فطر على الدعة واللفظ واغائة الملهوف واعانة السائل  
 وله في خدمة الانسانية الايادي البيضاء والقدح المعلي . وفي ٢٠ ستمبر سنة ٩٧ أنعم عليه  
 جلالة مولانا السلطان برتبة ميرميران الرفيعة فلا بدع ان تشرف كتابنا بترجمته ولا  
 عجب اذا خلدنا له في بطون الصحف ذكر أعجيداً تردد به مبراته انا به الله مقدار حسنة

( ترجمة ) الامير القره علي المشهور ( بالبعد ) وعائلته



أصل هذا الأمير الجليل من ديار بكر في بلاد الترك من المملكة العثمانية  
 جاء الأمير القراعلي في أواخر سنة ١٢٠٠ هجرية ونزل بالقرين بلد من  
 أعمال الشرقية وملك بها أرضاً ونحلاً وأقام بها مدة طويلة يتعاطى الاشغال  
 الزراعية ثم انتقل الى القاهرة لزيارة وطنه سيدي ابراهيم الكاشني فاقام  
 بتسكته مدة طويلة وكىالشيخ التكية المذكورة ثم صار بينه وبين والي  
 مصر وقتئذ تعارف واخذ الاصل فولاه قائمقام على جملة بلاد من أعمال  
 مديرية الغربية ومن جعلها شبرا النمله وهي تبعد عن طنطا نحو السبعة  
 كيلومترات ومحلة المرحوم وبلدة ابياروبرما وبعدما أظهر من حسن الادارة  
 في ادارته شؤون هذه البلاد أنعم عليه الوالي بسيف من الفضة جزاء  
 ما أبداه من الحمة والاستقامة ثم بعد قليل أنعم عليه أيضاً بنيشان وخلعة  
 دلالة على ماله من الايادي البيضاء مدة وجوده بهذه الوظيفة وجعل  
 مركزه شبرا النمله فاقام بها وتزوج من عائلة شريفة هناك وملك أطياناً  
 وبني بيتاً وأعقب بنين وبنات منهم أحمد فلما بلغ أشده وظهرت عليه  
 ملامح النجابة والزكاء ولاده والده المذكور مشيخة البلدة وعموديتها فبقي  
 كذلك مدة طويلة ثم انتقل الى رحمة ربه الأمير الجليل القره علي جد هذه  
 العائلة ودفن بنفس البلدة حيث أعد له مدفن بها قبل وفاته

واما ولده أحمد شيخ البلدة وعمدتها المار ذكره فانه أعقب بنين  
 وبنات منهم سليمان افندي العبد ومصطفى العبد فالاول هو والد عبد  
 المجيد بك العبد والثاني هو والد الاستاذ الفاضل والشاعر المجيد المدرس



بالجامع الازهر ومدرسة دار العلوم الشيخ سليمان العبد وأما سليمان  
الاول فقد تولى في حياة والده مشيخة البلد وعموديتها وتقاب في وظائف  
عديدة مثل عضوية مجلس طنطا في ولاية المغفورة عباس باشا الاول  
وسعيد باشا ورئاسة مجلس مركز الجعفرية ثم مجلس محلة منوف في  
عهد اسماعيل باشا الحديوي السابق وسليمان اعقب عبد المجيد بك العبد  
الذي رسمه بصدر هذه الترجمة

وقد ولد حضرة عبد المجيد بك في شهر نوفمبر سنة ١٨٦٣ في شبرا النملة  
التابعة لمديرية الغربية ولما بلغ السابعة أدخله والده المدرسة الاميرية  
الابتدائية ليأخذ عنها العلوم اللازمة لمن كان في سنه ف لازم فيها الى أن أخذ  
الشهادة الابتدائية ولما خرج منها كانت المنون قد اغتالت المرحوم والده عن  
أيتام قصر فجعل همه الزراعة والاعتناء باراضيه وأملأه وتولى بعد موت  
والده مشيخة البلد وعموديتها زمناً طويلاً وبما ان حضرته جاد ومجتهد  
في توسيع نطاق ثروته طاب الاستقالة من عموديته البلد ليتفرغ الى  
أشغاله الزراعية وفي خلال هذه المدة أنعم عليه سمو الحديوي المعظم  
المرحوم توفيق باشا برتبة القائمقام والنيشان المجيدي المعتبر ومما اشتهر عنه  
انه في الثورة العربية التجأ الى منزله العاصر اكثر من ثلاثين نفساً من  
المسيحيين نعو اليه من طنطا وضواحيها فأنهم على حياتهم وقدم لهم المآكل  
والمشارب الى انقضاء الثورة فخرجوا يثنون عليه ويثنون له الشكر في  
كل ناد ولذلك أنعمت عليه دولة ايطاليا الفخيمة بالنيشان الرفيع جزاء أعماله

الجليلة وبالحقيقة ان المترجم رجل كريم الاخلاق حاو جميل الصفات  
محسن للفقراء طيب السيرة اكثر الله من أمثاله

وأما حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ سليمان افندي العبد المدرس  
بالجامع الازهر ومدرسة دار العلوم فهو ابن المرحوم مصطفى العبد  
شقيق سليمان افندي العبد ولد في بلدة والده بشبرا النمل في منتصف  
شهر رمضان المبارك سنة ١٢٥٧ للهجرة النبوية ولما بلغ العاشرة من عمره  
أدخله المرحوم والده بالجامع الاحمدي بطنطا ليتلقى العلوم العربية مع  
تجويد آيات القرآن الشريف فمكث فيه أربع سنوات درس بعض  
كتب النحو والفقه ولما توسم والده فيه الخير وظهر على محياه الزكاء  
أتى به الى مصر وأدخله الجامع الازهر فحضر على أشهر الاساتذة فيه  
منهم العلامة الشهير شيخ المشايخ الشيخ ابراهيم السقا ومنهم شمس  
الدين شيخ الجامع الازهر الشيخ محمد الانبائي والعلامة الشهير التقي  
الصالح الشيخ محمد الحضري الدمياطي والشيخ عبده البستاني والعلامة  
الشهير الشيخ الاشموني فبرع في فنون المعقول والمنقول حتى أجازته  
مشايخه للتدريس بالجامع الازهر وحضره بمجلسه في أول التدريس  
وابتدأ في التدريس سنة ١٢٨٤ هجرية فقرأ كتب المعقول المتداولة  
بالازهر بتمامها والمنقول كذلك حتى تربى عليه مدرسون بالازهر  
يقرأون الكتب الجليلة وهو الآن مدرس بمدرسة دار العلوم وله اشعار  
بديعة وقصائد رنانة لو جمعت لكانت مجلدات ضخمت وفقه الله وابقاه

## ﴿ترجمة﴾

الوجيه الفاضل السيد حسين القصبي



قبل ان ابدأ بترجمة حضرته اقول انني عرفت هذا الفاضل منذ عشر سنوات معرفة لم اتمكن بها في بادئ الامر من معرفة اخلاقه الكريمة وصفاته العالية . الا اني في سنة ١٨٩٢ اضطررت بالنظر لمصلحتي الخصوصية ان اقيم مدة في مدينة طنطا محل اقامة حضرة صاحب الترجمة فزرت في منزله العامر ورأيت منه رجلاً خبيراً كاملاً عالماً مهيباً مفطوراً على الذكاء وقد أكرمني اكراماً دل على انشراح صدره عند ملقاة كل ضيف وقد خرجت من منزله شاكراً لفضله ومنذ ذلك الحين وانا اتردد عليه فأني منه زيادة عما قبل والحق يقال بانه نادر

المثال بين الرجال ولا غرابة فان النفحة الزكية تنبعث من العرف الطيب

ولد صائه الله في شهر رمضان المبارك من سنة ١٢٨٤ هجرية وكان طالعه كما  
 شاع سعيداً على والده الذي اعتنى بتربيته اعتناء خصوصياً ورتب له بعض علماء  
 الجامع الاحمدي ليتلقى عنهم العلوم المتنوعة فبرع فيها براعة تامة شهد له نفس  
 اساتذته واعترفوا له بالذكاء المفرط وسرعة الحاطر وبينما كان يحتج تلك الثمار  
 توفي المرحوم والده وهو في الخامسة عشرة من العمر . وبعد وفاة والده اعتنى  
 بفتح بيته الخاص ووجه همه واهتمامه الى تشييط فلاحته واعلاء شأن زراعته لعلمه ان  
 عليها المعول واليها المرجع في راحة المعيشة وبها يتم له القيام باكرام الوارد  
 ومساعدة المحتجى فحسن ادارتها تحسناً غريباً رغماً عن صغر سنه فأصبحت  
 متسعة النطاق غزيرة النتاج

ولحضرتة ولع شديد بمشاهدة البلاد الغربية والوقوف على أحوالها وأخلاق  
 أهلها وقد سافر الى الاسناتة العالية مراراً عديدة وتجول أيضاً في البلاد السورية  
 وزار أكثر مدنها وعرفه اعيانها وعلمائها واعترفوا له بالفضل وعلو المكانة كما  
 اعترف له كل من عرفه وهو الآن معدود من كبار اعيان مديرية الغربية وقد  
 مدحه كثير من الشعراء بقصائد رنانة أثرا نثر بعض ابيات مختارة مما قاله  
 فيه عزتو توفيق بك حوده

نسل الامام فساند له أبداً في الفضل والحلم والاخلاق والحسب  
 هو الحسين حليف المجد ذو همم به تجار الملا من شدة النوب  
 الى ان قال

نعماءك طنطا فانت الآن راقية عرش الكمال بفضل السيد القصي  
 وقد شاطرت الشعراء في مديحه والثناء عليه السنة الادباء ومن عرف فضل  
 هذا الهمام حفظه الله وبلغه من أيامه ما تمناه

## ﴿ ترجمة ﴾

(الاصولي سليم افندي رطل المحامي امام محكمة الاستئناف الاهلية والمحاكم المختلطة)



هو سليم رطل ابن المرحوم ابراهيم رطل من عائلة رطل الشهيرة ولد في دمشق الشام في ٥ يونيو سنة ١٨٦٠ ولما ترعرع دخل المدرسة البطريركية الكاثوليكية في بيروت لتلقي العلوم العربية والفرنسية واقام فيها نحو ثمانين سنة وكان استاذ المرحوم سليم بك نقلا مؤسس جريدة الاهرام الغراء وخرج من المدرسة المذكورة ١٨٧٨ بعد نيله الشهادة المعلقة له باتمام دروسه وفي اواخر السنة نفسها أتى مصر واستخدم في مكتب الافوكاتو سيزار عاداه ثم دخل في وظيفة مترجم موقت بنظارة المالية وبقي بضعة اشهر ثم نقل الى مكتب الافوكاتو فيجري بوظيفة مترجم أيضاً واقام نحو ستة اشهر وكان في خلالها يباشر أعمال المحاماة المختصة بالمكتب المذكور امام المحاكم الاهلية ثم عين محامياً امام المحاكم الاهلية الابتدائية الاستئنافية في ١٤

يونيو سنة ١٨٨٧ ثم توجه الى مدينة اكس في فرنسا ليقدم الامتحان السنوي في مدرستها ونال شهادة اللسانيه في ١٤ دسمبر سنة ١٨٨٧ ثم عين افوكا تو امام المحاكم المختلطة في ١٨ يناير سنة ١٨٨٨ وعين أيضاً في ١٤ فبراير سنة ١٨٨٨ في مصاف المحامين المقررين أصلاً امام المحاكم المختلطة ولما قدم الامتحان الثالث امام اساتذة مدرسة اكس نال فيها شهادة خلوصية اثنى فيها الاساتذة عليه لانه جاز علامات بيضاء في جميع المواد التي امتحن فيها . وبعد قبوله امام المحاكم المختلطة والاهلية كما ذكرنا آنفاً اشتغل سنتين في مكتب جناب الميسو بارت ديحان

ثم نقل الى بني سويف في الوجه القبلي في شهر ستمبر سنة ١٨٨٩ اي في بدء افتتاح المحاكم بالوجه القبلي وظل فيها محامياً لدى المحاكم الاهلية والمختلطة وقد أحرز شهادة شرف في امتحان كتابي اداة في القانون الروماني بتاريخ ٢٦ يوليو سنة ١٨٨٧ وفي هذه الشهادة ثناء جميل على زكاه وسمو مدركه

وقد طلبت قنصولاتونس والجزر من نظارة الخارجية في ١٩ ابريل سنة ١٨٩٦ التصريح من حكومة الجنا ب الحديوي باعتماد صاحب هذه الترجمة وكيلاً للارسالية الفرنسية سكانية فلهذا وبعد تحقيقات وتحريرات بشأن الموما اليه اعتمدته في الوظيفة المار ذكرها وكتب من نظارة الخارجية الى القنصلاتو الجزالية بذلك واطلعت المديرية وفروعها به والمديرية كتبت رسمياً الى صاحب الترجمة في ٢٩ ابريل سنة ١٨٩٦ باعتباره في الوظيفة المذكورة بناء على أمر الخارجية لها

وهو لا يزال في بني سويف يشتغل بفن الحمامة وهو متوقد ذكاء رضي السيرة والسريرة لطيف المحضر ولذا أجمع معارفه على ولائه

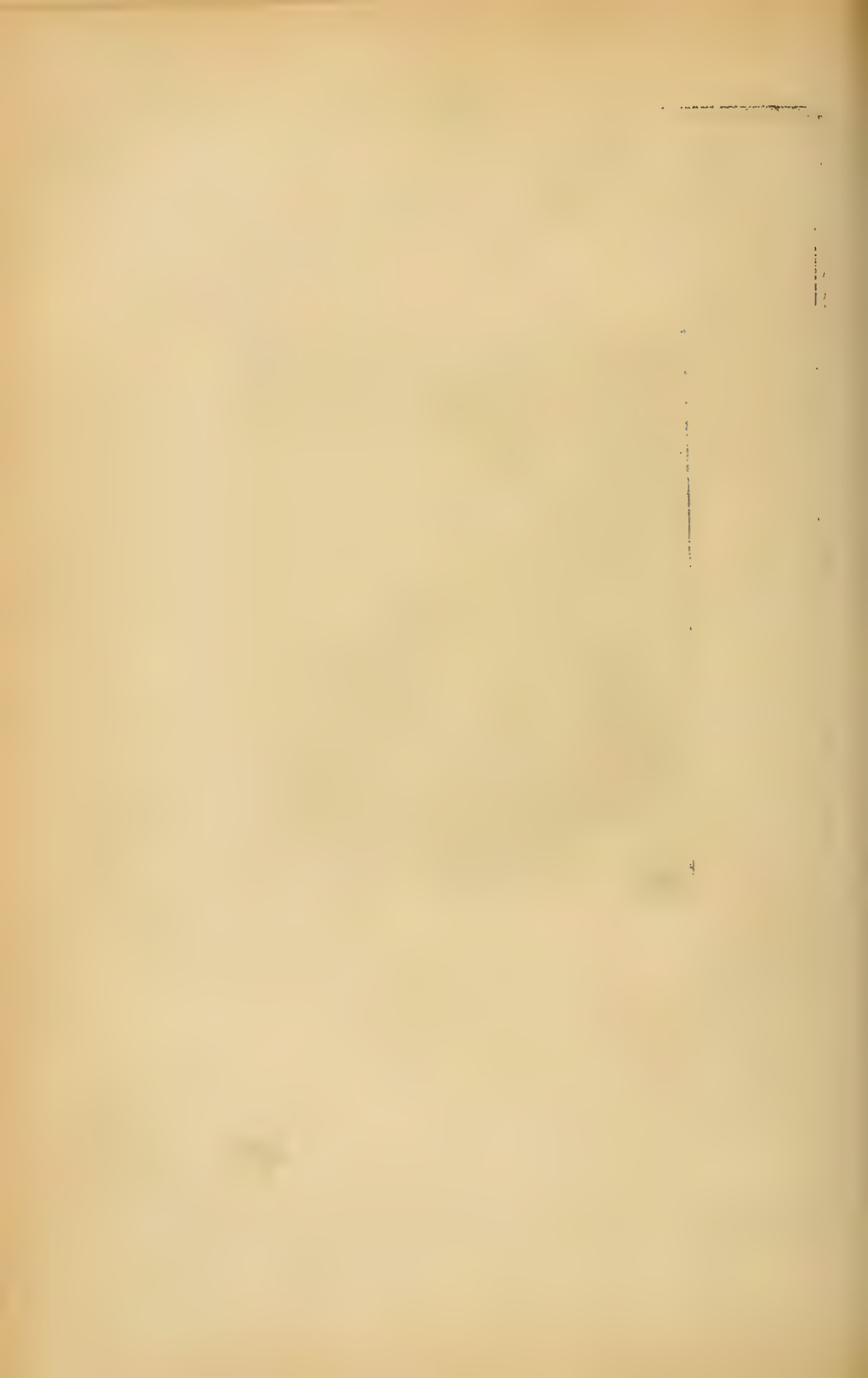


﴿ ترجمة حضرة عزتو عبد الله بك صغير مدير قسم الضبط ﴾  
﴿ في نظارة الداخلية ﴾

من تتبع سير الرجال الافاضل الذين نبغوا في كل عصر علم انهم نالوا ما نالوه من رفعة الجاه والمنزلة وبعد الصيت بجدهم واجتهادهم ولم يكن اسعد الطالع عندهم اثر ولا ذكر بل كانت جل اهتمامهم باعتمادهم على انفسهم وثباتهم على ما يؤملون به خيراً ومستقبلاً حميداً . وصاحب الترجمة يعد من افراد اولئك القوم

وُلد حضرته عام ١٨٥٤ في مدينة بيروت ولما بلغ التاسعة من العمر ارسله والده الى مدرسة عنتوره في جبل لبنان فتنقف فيها سبع سنوات وكان عنوان الاجتهاد ونال منها شهادة البكوريا وهو في السادسة عشرة من عمره واتى الاسكندرية حيث سبقه اليها المرحوم والده واستوطن وفتح فيها محلاً تجارياً وعرض عليه ان يساعده في اشغال التجارة فابي ذلك ولكنه رأى ان نفسه تميل الى الاستخدام في دوائر الحكومة فادخله والده في محافظة الاسكندرية بوظيفة كاتب بقلم افرنجي عام ١٨٧١ ولم تقصر عليه سنتان في وظيفته حتى رقي الى وظيفة معاون ادارة بيوليس الاسكندرية وذلك لما اظهره من صدق الخدمة واقام في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٧٩ حيث ارتفعت وظيفته وزاد راتبه فعين ناظراً لادارة بيوليس الاسكندرية بعد انفصال مديرها الايطالياني وقتئذ فظهر نشاطاً فائقاً وهمة عظيمة حتى ان

رؤساءه شهدوا له الشهادات الحسنة الدالة على اجتهاده وكان ينجي ليليه في  
 الدرس والمطالعة ودرس قوانين الحكومات الاوروبية ثم نقل الى مصر  
 وعين فيها ناظرًا لاقلام المحافظة ووضع اذ ذاك نظاماً عاماً لعموم الاقلام  
 بناءً على ما أحرزه من المطالعة وعلى اخباره الطويل فجاء قانوناً مستوفياً  
 نادر المثال ورتب واصلح كثيراً . وصارت الحكومة المصرية تعتمد عليه  
 وتتدبهُ لقضاء بعض المهمات ثم رقي الى وظيفة رئيس ادارة في البوليس  
 السري بالداخلية سنة ١٨٩١ وانعم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثانية  
 عام ٩٢ وبالنشان العثماني الرابع ايضاً . ولما أُلغيت مصلحة عموم البوليس  
 واحيلت اعمالها على الداخلية رقي الى وظيفة ( مدير قسم الضبط ) في نظارة  
 الداخلية وفي شهر مارس من عام ١٨٩٧ انعم عليه بالنشان المجيدي الثالث .  
 هذا ما وقفنا عليه من ترجمة حياته . ولقد عرفناه بانفسنا وسمعنا الكثيرين  
 من كبار المستخدمين يمدحونه على توقد ذهنه وفراط ذكائه وشدة اهتمامه  
 بوظيفته وهو لا يزال معتمداً على نفسه في كل ما يفعله كما كان شأنه منذ  
 بدائه في خدمة الحكومة . محباً للابالي بالمطالعة . وله ماثر غراء تشهد بها  
 الحكومة المصرية بانه صادق الخدمة مخلص الولاء لاسدة الخديوية . متعه الله  
 بالصحة التامة وانه له امانيه وحقق له مقاصده الحميدة لخير الوطن وبنيه . واما  
 اعماله الخيرية فحدث عنها ولا حرج





✽ حضرة الاصولي الفاضل عزتو محمد بك ابو شادي المحامي ✽

﴿ ترجمة صاحب العزة محمد بك ابي شادي المحامي ﴾

﴿ امام محكمة الاستئناف الاهلية ﴾

هو محمد بك ابو شادي بن ابي شادي الدحدوح بن ابي زيد بن محمد  
ابن محمد بن مصطفى بن محمد بن سعد بن محمد بن شعيب بن ادريس بن محمد  
ابن موسى اخ سيدي ابراهيم الدسوقي يتصل نسبه بالحسين بن عليّ وُلد في  
ليلة الخميس ٦ ربيع الثاني سنة ١٢٨١ هجرية من عائلة شهيرة بعائلة الدحدوح  
بناحية قطور من اعمال مديرية الغربية وعند ما بلغ سنه اربعة سنوات ادخله  
والده بمكتب التعليم واستمر فيه حتى قرأ القرآن الشريف وخرج منه في سنة  
١٢٩٠ عريية وفي سؤال من تلك السنة الحقّه والده بالجامع الازهر لتلقي العلم  
فاستمر فيه الى رجب سنة ١٢٩٨ هجرية وقد تلقى العلم عن جملة اساتذة  
منهم المرحوم الشيخ زين المنصفي وكان عليه معظم حضوره والشيخ الاشراقي  
والشيخ الامبايبي الشهير وغيرهم من افاضل العلماء ثم انقطع عن الجامع  
الازهر بسبب وفاة والده في اواخر جماد الثاني من السنة المذكورة الاّ انه  
اخذ يواصل العلم بالجامع الاحمدي على المرحومين الشيخ عبد العزيز يحيى  
والشيخ محمد البيهي الحويجي وغيرهم من افاضل العلماء الى ان سعى بعض افراد  
عائلته في اباداة املاكه بدين اصطنعه باسمه ببلغ حوالي الخمسة آلاف  
جنيه تقريباً فرأى ان يترك طلب العلم ويشغل بالسعي على المعاش فاشار  
عليه بعض اصدقائه بالاحتراف بحرفة الحمامة فقبل مشورته والتحق بمكتب

حضرة عبد الكريم افندي فهم الحامي بطنطا للتمرن فيه وذلك في اواخر سنة ١٨٨٥ م واستمر فيه ثلاثة شهور تقريباً ثم افتتح لنفسه مكتباً خاصاً بطنطا وذلك سنة ١٨٨٦ م واستمر بها الى اغسطس ١٨٨٩ م وفيه يم الوجه القبلي واقام بمدينة اسويط الى ماي سنة ١٨٩١ وفيه اشترك مع حضرة الفاضل ابراهيم افندي اللقاني وقضت ضرورة الاشتراك ودواعي الاعمال باقامته بمصر فاقام بها الى اواخر سنة ١٨٩٢ فقضت عليه الدواعي الصحية العود الى اسويط فعاد اليها وباشر اعماله بكل همّة

وحضرته اعناد ان يسعى وراء البحث والتنقيب بمعاني القانون الخفية وما توجهه العدالة في مواضع شتى وكثيراً ما خدم القضاء بامور ومبادئ جليّة تمر على ذهنه فيقدمها فتحوز الرضا والقبول فمن مبادئه التي كان أوّل طارق لها القول بجواز المعارضة في الاحكام الغياية من المدعي بالحقوق المدنية وكانت المحاكم نقضي بعكس ذلك ومنها ان الاحوال الكمالية كعرض الثمن على المشفوع منه بعد الحكم لا يعتبر شروعا في التنفيذ ومنها ان الفعل الذي يقبل اعتباره جنائية وعدم اعتباره لا تمكن المعاقبة عليه الا اذا قام دليل على تمييز نية الفاعل ومنها ان انكار التوقيع مع الاعتراف باصل الختم امر يوجب سماع شهادة الشهود على حصول التوقيع وهو أوّل قائل بعدم جواز الشفعة بعد مضي خمسة سنوات من المشتري وما يبدية من هذا القبيل كثيرة والاحاطة بها غير ممكنة ولذا اكتفينا بما ذكر دلالة على ما لا يذكر

ولحضرة صاحب الترجمة مؤلفات كثيرة ولسبب وفرة الاشغال لم تطبع



للآن . منها كتاب الاحكام في الاحكام - ابان فيه جواز تخليف الشاهد  
اليمين شرعاً والفرقة بين الشهود وكله مباحث تتعلق بالشهادة والشهود وما  
يجوز الاستشهاد به وما لا يجوز ومن يجوز الاستشهاد عليهم وما لا يجوز وكتاب  
كشف المستور - وهي رسالة صوفية وكتاب الشريعة والقانون - وهو كتاب  
ضخم حاول فيه اثبات اخذ الشارع احكام القانون المدني من الشريعة الغراء  
الاً قليلاً منه وابان نصوص الشريعة المنطبقة بالمعنى على نصوص مواد القانون  
ورواية مدهشات الفكر ورواية تشخيصية

وله المام تام بنظم الشعر ومن نظمه قصيدة رفعها الى سمو الخديوي يهنئه  
فيها ويعزیه بوفاة والده المغفور له الخديوي السابق .  
مطلعها

سرور جلت انواره ظلم الحزن	وقوة ايد ابرأت ألم الوهن
وانس اتى من بعد سابق وحشة	وخوف عرى لكن تبدل بالامن
وطود رسى من بعد اخر قد وهى	فان فاتنا ركن او ينال ركن
وغصن نشا من قبله غصن ذوى	فلم تنتقل الا من الغصن للغصن
جئنا من الماضي ثمار عدالة	ونجني من الآتي وباطيب ما نجني

وكلها على هذا المنوال تشهد ببراعة ناظمها وقصيدة أخرى قدمها لسموه  
بعيد الاضحى قال في مطلعها :

كبر السعد في ذراك وهال	ولك الدهر بالاماني تكفل
وكسوت الزمان منك جمالا	فتحلى بحليه وتجمل

ومنها

فاشدد الملك بالعزيمة والرا م ي وحسن التدبير في العقد والحل  
وترفق في كل امرك فالرف م ق جميل وبالملك اجمل  
وانشر العلم وابسط العدل وادفع بالتي واحفظ بما كاد يهمل  
هذه شيمة الملوك قديماً وحديثاً وانت اولى وافضل

ومنها

ان مصرأ وانت اكرم ذخير لبنها وانت خير مؤمل  
ترتجي منك ان ترد اليها مجدها مجدها الذي كان اول  
ويسير على العزيز اذا ما عقد العزم ان يقول ويعمل

ومنها في المدح

ملك عادل حكيم حلیم يقط حازم وقدر مكمّل  
عزمه كالحسام بل هو امضى منه فعلاً وفي الحوادث افعل  
ثابت الجاش ان تزلزل رضوى فهو عند الخطوب لا يتزلزل

وله مدح كثير في الحضرة الخديوية

ويوم ما كان يروض نفسه قرب الجبل غرب اسويط اتي اليه خادمه  
وبيده تلغراف من صديق له ينعي اليه وفاة حصان له فرد عليه مباشرة  
بالتلغراف قال :

نهنه على موت الحصان لعبت به ايدي المنون  
وتصرفت نوب الزمان بشبابه الغصن الهتون

قدمت يا كنز الحسان      الاشقر العالي المصون  
فلك البقا فالدهر خان      لكن صبرك لا يخون

ومن محاسن شعره قوله وقد رأى غطاء صفرة ( مائدة ) وقد رسم عليه سبع يقوده غلام وكان ذلك في حفلة جعلت لتوديع احد رجال القضاء باسيوط من عدلهم اسروا السباع وصوروا تماثيلها بسلاسل الرائي فليعتبر اولو الجرائم مثله وليرعوا متوحشو الغبرائي وقد اشتهر بحسن الخطابة ففي سنة ٨٧ م قام خطيباً بمرسخ الشيخ ابو خليل القباني وخطب خطبة موضوعها فوائد فن التشخيص وتأثيره على النفوس وانرى في اسيوط موضوعها فضل محاسن الاخلاق واخرى موضوعها فضل العدل ورجاله واخرى موضوعها بيان حقيقة المحامي والقاضي وله غير ذلك مما لم اقف عليه وفي عام ٩٧ عاد لمصر وفتح مكتباً بشارع محمد علي واخذ يباشر اعماله بجمته العالية وفقه الله وابقاه

ترجمة سعادتلو افندم حضرة علي آصف باشا

« مدير الشرقية سابقاً »

ولد سعادة صاحب الترجمة في مصر بمنزله في الدرب الشمسي محل اقامته الآن وكانت ولادته في ليلة الثلاثاء ليلة البدر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٧ من الهجرة ولما بلغ التاسعة من سني عمره انتقل المرحوم والده الى دار البقاء فضمه الى حجره عمه محمد بك القواله لي الذي كان محافظاً للسويس في ذلك العهد واعنى بأمر تربيته احسن العناية وادخله المكاتب وحرص على تعليمه وتهذيبه فدرس صاحب الترجمة من اللغات العربية والتركية والفارسية واستوفى منها حظاً كبيراً ولما ادرك من الشباب سن العشرين كان مستكلاً لوصاف اللياقة اللازمة للدخول في دوائر المأموريات فعين سنة ١٢٨٧ معاوناً في ديوان المالية المصرية وما طال عليه الزمن حتى عين من جملة المأموري فاظهر من قوة الذكاء والنشاط في انجاز العمل ما استوجب له حب اولياء الامور وثناءهم عليه ثم استعمل في رئاسة القلم العربي لادارة الاحصاء في نظارة الداخلية وبعد ذلك انتدب ليكون مأموراً بتحصيلات مديرية البحيرة فكان ثم لما هبت الفتنة العراية وتبللت الافكار وقلقت الخواطر كتب بالاستقالة من هذه الوظيفة وترك شؤونها بعد ان برهن فيها على همة ومهارة لم يعهدا بغيره من قبله ولما سكنت عواصف الفتنة استدعته الحكومة وعينه وكيلاً لمديرية المنيا وانعم عليه الجناح الخديوي بالرتبة الثالثة مكافأة له على اعماله فشمر عن ساعد الاجتهاد واخذ الامور بالحزم ووضع الحل في محله والربط في محله سالكا في ذلك سلوك العفة والاستقامة فسر الجناح الخديوي من خدمته الصادقة كل السرور ورفق له رتبته الثالثة الى الثانية وبعد ذلك نقل من مديرية المنيا وعين وكيلاً لمديرية اسيوط وهنالك ازداد تيقظاً للامور واشتدت عزيمته فكان لا يغادر من الوقائع التي لتعاقب به في المديرية كبيرة كانت او صغيرة وتنبع مبعثها وحققها بكمال التدقيق وفصلها حسب ما يقتضيه النظام فطارت له شهرة ملأت دوائر الحكومة وتحدث بها القاصي والداني وفي ذلك الوقت اهديت اليه الرتبة الممتازة الرفيعة

وما مضى على هذا زمن طويل حتى صدر الامر العالي بتعيينه محافظاً لمياط وكان ذلك في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هجرية فاصلى فيها كل ما كان مختلاً من الشؤون ثم تعين في شهر محرم من السنة التالية سنة ١٣٠٦ مديراً للمديرية القليوبية فرأى اهل هذه المديرية منه رجلاً ذا عزم وحزم لا تأخذ الشبهات ولا توهنه العضلات ولا يراعي في الحق صغيراً ولا كبيراً ثم نقل من هذه المديرية الى الشرقية فاستلم زمام ادارتها وسيرها بما عهد فيه من الحذق وحسن التدبير ومشي فيها على خطته المعروفة من الاستقامة والصدق ثم انعم عليه المغفور له الخديوي السابق برتبة ميران الرفيعة مكافأة له على خدماته الجليلة وبعد قليل احيل على المعاش وهو الآن قائم على مناظرة اشغاله الزراعية وفقه الله لما فيه رضاه

### ﴿ ترجمة حضرة الاصولي الفاضل اخنوخ افندي فانوس ﴾

مهما خط اليراع على القرطاس لاستيفاء وصف مناقب صاحب الترجمة أراه مقصراً . فقد اشتهر عنه كثير من المآثر الماثورة التي تخلد له اطيب ذكرى . وحسبه ما اتاه الله من ثبات الجنان وقوة العارضة مع طلاقته في الكلام . وهو لسن محنت ملئه الحكمة والاخبار ثبت له ذلك مدافعاته العديدة الدامغة الحجة الساطعة البرهان لدى القضاء

وقد ولد في بلدة ابنوب سنة ١٨٥٤ واسم والده فانوس روفائيل وكانت مخائل النجابة والذكاء ظاهرة على محياه لما كان يبدو منه من الاعمال التي تدل عليهما . ولما صار عمره تسع سنوات ادخله والده في المدرسة الاميركية باسيوط فتعلم فيها مبادئ اللغتين العربية والانكليزية ثم جاء الى القاهرة مع اولاد خاله المرحوم واصف الحياط وانتظم في سلك تلامذة احدى

مدارسها المشهورة ثم سافر عام ١٨٧٠ الى بيروت فدخل مدرستها الكلية وتلقى فيها العلوم العالية ونال شهادة بكالوريوس . وقد كان فيها عنوان الاجتهاد ومثال الفضيلة . وفي تلك المدرسة يوم مخصوص من كل اسبوع يتمرن فيه التلامذة على الخطابة ويحكي عن صاحب الترجمة انه كان من ابرع التلامذة في الخطابة واثبتهم جاشاً وكان مع صغر سنه ينشئ مقالات طوالاً جيدة السبك دقيقة المعنى وله مبتكرات معانٍ في شعره وقد كان له الى نظم القريض ميلاً شديداً في صباه . واما الآن فهو يفضل النشر على النظم وله في عالم الصحافة شأن عظيم تشهد بذلك مقالاته الزانة في جريدتي المقطم ومصر ولما عاد الى بلده من بيروت تعاطى التجارة وكان في غضون ذلك يبحث

الوالدين على تعليم ابنائهم في المدارس فعمل بكلامه الكثيرون

واتفق انه حدثت مجاعة عام ١٨٧٨ في جيات الصعيد فاستنزه الحمية والارحية الى تأليف جمعية خيرية في اسيوط يساعد بدخلها اهالي الصعيد وكان يحض الاغنياء على مديد الرشد والاحسان الى الجمعية فجمع مبلغاً وافراً لتلك الغاية ووزعه على المحتاجين

وانتخبته بلدة انبوب نائباً عنها عام ١٨٨٣ وانتخب ايضاً عضواً للجمعية العمومية وكنتم سر اللجنة انتخاب اعضائها واختاره البروتستانت نائباً عنهم في مديرية اسيوط وصدر امر من نظارة الداخلية بمعرفته في تلك الوظيفة وانشأ مدرستين على نفقته الخاصة في ناحية انبوب الاولى لتعليم الصبيان والثانية لتعليم البنات وله غير ذلك ماثر كثيرة



وتعاطى عام ١٨٨٤ فى المحاماة لدى المحاكم الاهلية فاظهر ذمة واستقامة  
 فى اعماله وانتخب فى اثناء اقامته بمصر نائباً عن طائفة الاقباط البروتستانت  
 فى لجنة قانون القرعة العسكرية فقام بحق الخدمة قياماً يذكر بالشكران  
 واتخذ له محلاً فى اسيوط عام ١٨٨٩ لتعاطى فى المحاماة عن ارباب  
 القضايا لدى المحاكم الاهلية . وحسبنا ان نقول عنه انه محام بارع متضلع  
 فى القانون محمود السيرة كامل الصفات مشهور بالاستقامة واصالة الراي .  
 وهو كاتب بارع يعد فى الطبقة الاولى بين الكتبة يحسن النكاح والانشاء فى  
 اللغتين الانكليزية والفرنسوية وفقه الله الى جميع ما به الخير والاسعاد

﴿ ترجمة السري الوجيه الخواجا ويصا بقطر ﴾

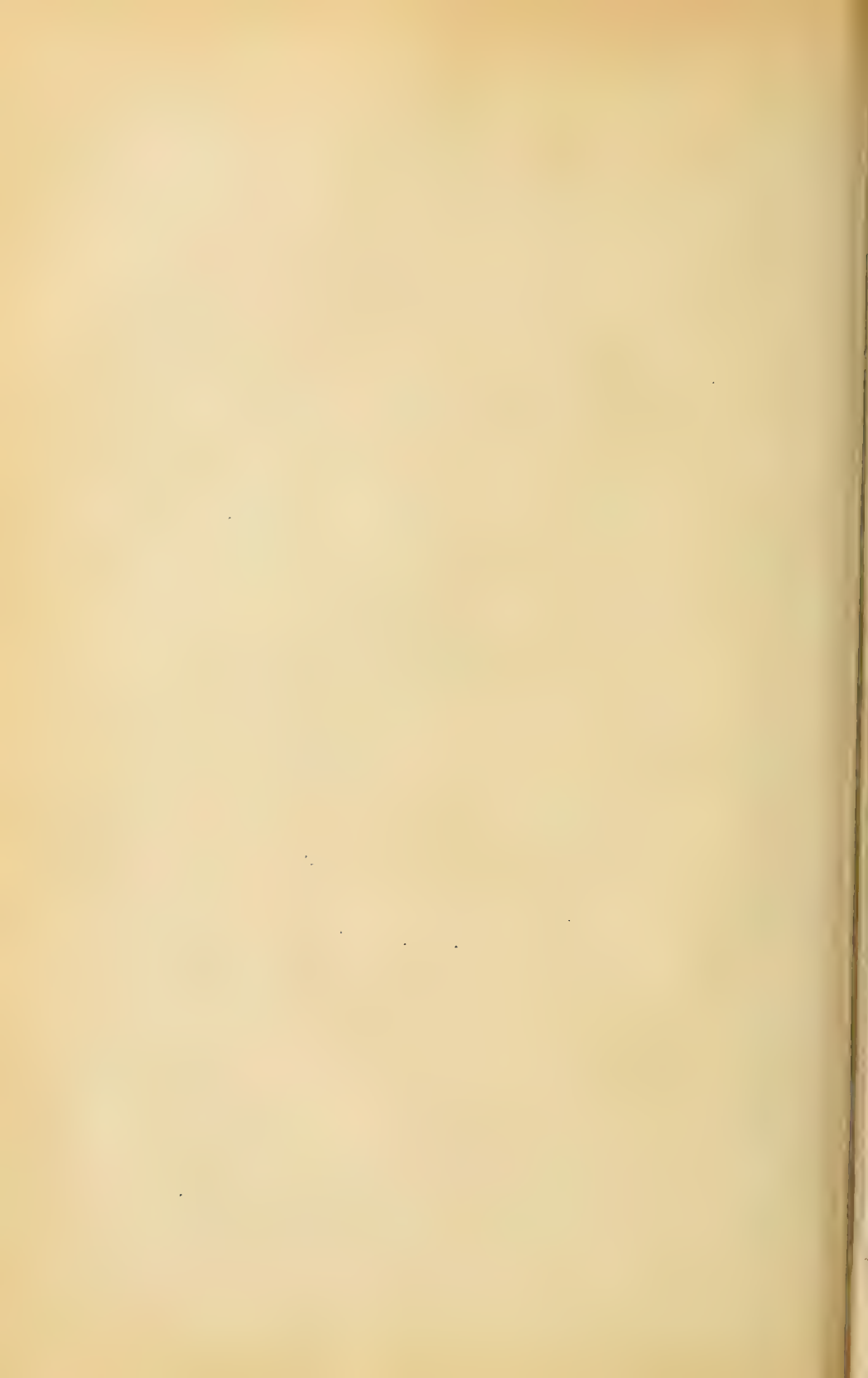
﴿ عين اعيان مديرية اسيوط ﴾

ولد فى ٢٤ مايو سنة ١٨٣٧ من ابوين نقبين ولما بلغ السادسة من عمره  
 اخطفت المنون المرحومة والدته وله منها اخ اسمه حنا . وبعد زمن تزوج والده  
 بامرأة غيرها فلما رأى صاحب الترجمة انه غير مستريح مع امرأة والده فى المعيشة  
 انفرد هو واخوه عن والديهما واخذ يتعاطيان الاعمال ليعيشا منها . ولما كان  
 والده فقير الحال وليس فى يده ما يساعد به ولديه فاستعان ابنه الاكبر  
 باحد التجار فاخذ من محله بضائع اقمشة ليبيعها فى مدينة اسيوط والبلاد  
 المجاورة لما . وبقي بضع سنوات على هذه الحالة حتى جمع مالا من اقتصاده  
 صيره رأس مال له ففتح محلاً تجارياً فى اسيوط واحضر اليه بضائع من مصر

والاسكندرية . وبعد زمن ليس بطويل اتسع نطاق تجارته وزادت ثروته  
اضعافاً فبلغت نحو عشرة آلاف جنيه

وجاء في غضون ذلك المرسلون الاميركيون الى اسبوط وشيدوا فيها مدارس  
وكنيسة انجيلية فانتظم معهم كثيرون من مسيحي الاقباط في تلك المدارس  
ومنهم صاحب الترجمة واخوه حنا المار ذكره . ولكن الدهر ابى ان يصفو  
لها فوجهت تهمة الى اخيه حنا سجن بسببها ولا موضع لذكرها الآن . فترك  
محل تجارته وقدم مصر ليتوسط لاختيه وانفق في سبيل ما يرومه معظم  
ما جمعه من المال وقد استصدر امراً خديوياً بالاخراج عن شقيقه ولكن  
بعد خراب البصرة وانفاقه مقداراً وافراً مما حشده من المال

ثم رجع الى اسبوط وتعاطى اعماله التجارية بامانة واستقامة فتضاعفت  
ثروته مئات وهو يعد الآن من الطبقة الاولى بين وجهاء الوجه القبلي وثروته  
واسعة جداً . وقد شاد في اسبوط قصرًا جميلًا فرشه بانخر الرياش والاثاث  
من مصنوعات اوروبا . وبني سنة ٩٦٦ فابريقة عظيمة لعصر قصب السكر وتكريره  
في بني قرّة التابعة لمديرية اسبوط وعين لها مهندسين اوربيين وهذا العمل  
لم يسبقه اليه احد من المصريين وخصص ارضاً واسعة لتزرع قصباً لادارتها  
ويقال انها كافية لها . وهو شديد الاعناء بزراعته محب لعمل الخير واغاثة  
البائس وقد خصص عشر ايراد املاكه للاعمال الخيرية وينفق نحو النفي  
جنيه كل عام اسعافاً للحتاجين وافتح المدارس وتشيد اماكن العبادة غير  
ناظر في ذلك الى اختلاف المذاهب فانه يشترك في بناء الجوامع والزوايا





رسم سعادة الميرالاي محمد بك نسيم

والاضرحة والتكيا كما يساعد على بناء الكنائس والمدارس العديدة ومتواصل  
الرغد الى الجمعيات الخيرية في انحاء القطر كله

وقد بني منذ عشرين سنة مدرسة وطنية خيرية في اسبوط وبعد تشييدها  
وانفاقه عليها نحو اربعة آلاف جنيه احترقت قبل افتتاحها فاعاد بناءها على  
نقته ووقف عليها نحو مئة فدان من اجود اطيانه لينفق ريعها على مصاريفها  
وجملة القول انه من مشاهير الاغنياء الذين حصلوا ثروتهم بمجدهم واجتهادهم  
واقصادهم حتى انه يضرب المثل بتفنته في علم الاقتصاد فلا ينفق قرشاً  
الا ويعلم في اية طريق ذهب ومع ذلك فهو كريم وقت الزوم وبخيل اذا  
عرف ان المال يذهب سدًى . وعين منذ عشرين سنة وكيلاً لدولة اسبانيا في  
اسبوط . والخلاصة انه رجل جد وعمل بمثله فليقتد المقتدون وعلى خطته  
فليجزع الرجال المجتهدون . واما رسمه فيكون بالجزء القادم

### ترجمة الاميرالاي محمد بك نسيم

ولد هذا الشهم الهام بمدينة الاسكندرية في السابع من شهر ربيع اخر  
سنة ١٢٦١ وكان المرحوم والده حسن بك تحسين لاظ من اعيان بلدة  
قره دره في برالاناضول وكان رحمه الله رجلاً نقياً ورعاً محباً للخير خدام  
الحكومة المصرية السنين الطوال بامانة واخلاص وثقل في عدة مناصب  
شهدت له بطول الباع ودلت على ما كان عليه من المناقب الجليلة والمآثر  
الفراء وحسن الادارة في الاعمال وتوفي مأسوقاً عليه سنة ١٢٩٣ ولما ترعرع

صاحب الترجمة وسيماء النجابة تلوح على محياه توسع به والده حسن المستقبل فاحضر له اساتذة مخصوصين تلقى عنهم مبادئ القراءة والكتابة ثم ادخله على نفقته في المكاتب الاهلية وظل بها تليذاً نجيباً حتى سنة ١٢٧١ فطلبت المدرسة الحربية بالاسكندرية نلامذة لينتظموا في سلكها فكان حضرته من الذين وقع عليهم الاختيار فانتقل اليها ولم يلبث طويلاً حتى نال من العلم اوفره ومن الحركات العسكرية ادقها وفي ٢٤ صفر سنة ١٢٧٧ رقى الى رتبة ملازم ثاني في طوبجية السواري المعية وفي ١٦ ربيع آخر سنة ١٢٨٠ ترقى الى رتبة ملازم اوّل في ١ جى الاي طوبجي وفي ١٨ رجب سنة ١٢٨١ استحق باهليته وحذاقته رتبة يوزباشى ثاني في ٢ جى الاي طوبجي واثنى عليه رؤساؤه واقربانه لشدة اجتهاده وقيامه بواجباته وفي ٩ ربيع آخر سنة ١٢٨٣ نال يوزباشى اوّل في الطوبجية الغارديا وفي ٢٣ شعبان سنة ١٢٩١ رقى الى رتبة معاون في برنجي الاي طوبجية وانتشبت اذ ذاك الحرب بين الحكومة المصرية والحبشة فأرسلت حملة مصرية تحت قيادة اندروب بك الى تلك الانحاء وبعد قتال دام بضعة ايام عاد بالخسائر على الطرفين فرجع كل منهما الى معسكره ليستعد للكرثانية وقامت الحكومة المصرية وجردت جيشاً تحت قيادة دولتو محمد راتب باشا سردار العساكر المصرية اذ ذاك وانتخب صاحب الترجمة باوراً لدولته وبارح مصر بمعية السردار فوصل الى مصوع يوم السبت في ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٢ وبقي بها خمسة واربعين يوماً في انتظار بقية الحملة ودولة المرحوم البرنس حسن باشا وتوجهوا مع الجيش



الى قرع من بلاد الحبشة وبعد وصولهم تعين صاحب الترجمة لاستحضار ولد  
نكايل حاكم الحماسين الذي كان قد خان الجنود المصرية المرسلين تحت قيادة  
اندروب بك في واقعة جندت فاحضره مع كامل جيشه الى المعسكر فتقابل  
مع دولة السراد واطهر ولاءه وطاعته للحكومة المصرية واقتدى به كثير من  
امراء وعمد ومشايخ الحبش . وعادت الحرب فانتشبت ثانية بين الطرفين  
ورأى الملك يوحنا ان الغنيمة بالصالح . فطلب من الحكومة المصرية فتم ذلك

وعادت العساكر المصرية الى مصوِّع في ٢٥ شوال عام ١٢٩٣

وعقب تلك الحرب احسن على صاحب الترجمة برتبة بكباشى في ١٨  
جمادى الثانية عام ١٢٩٣ مكافأة له عما ابدى من ضروب البسالة والاقدام  
وخلف المرحوم البرنس حسن باشا دولتلو السردار محمد راتب باشا في  
منصبه وتعين صاحب الترجمة ياوراً لدولته وطلب بامر تلغرافي من مصوِّع  
ليقوم بهذه الوظيفة وفي اوائل شهر جمادى الثانية عام ١٢٩٤ انتشبت الحرب  
بين الدولة العلية وروسيا فصدرت الاوامر لدولة البرنس المرحوم حسن باشا  
ليقوم بفيلق من العساكر المصرية الى الاستانة العلية للانضمام الى الجنود  
الشاهانية فسار اليها وبمعيته حضرة صاحب الترجمة فحضر جملة مواقع اهمها  
موقعة صاري نصوح وحسن كوى وبازارجك ونظراً لما ابداه من البسالة انعم عليه  
بالجدي الرابع وعاد الى مصر صحبة البرنس المشار اليه ولم يلبث بها طويلاً  
حتى انتدبه دولته ليصبحه في سياحته بعواصم اوروبا وكان قد ارسل اليها  
بماورية خصوصية وبعد عودته الى مصر انتظم في سلك ضباط اركان

حرب قيادة الجنرال استون باشا على اثر استقالة المغفور له اسماعيل باشا  
وفي ٢٤ رمضان سنة ١٢٩٦ ترقى الى رتبة قائمقام ونقل الى الطوبجية  
الغادريا وظل فيها الى بدء الثورة العراقية ونقل الى برنجي الاي سواحل في  
الاسكندرية فسار الى مركزه الجديد في ١٢ ربيع اخر سنة ١٢٩٩  
واذ وصل الى الاسكندرية رأى الاحوال شديدة الوطأة فترك جيش العصاة  
وانضم الى مليكه مخاطراً بنفسه غير مبال بعائلته التي تركها في القاهرة  
فكافئه سمو الامير على اخلاصه بتعيينه بمعيته السنية ثم نقل الى وظيفة  
معاون اول الحرية ثم الى فرز العساكر المستجدة وتوزيع الاسلحة عليهم  
فاستحق نشاطه المدح من سعادة الجنرال وود سردار الجيش المصري اذ ذاك  
وبعد اخمد الثورة العراقية ارتأت الحكومة المصرية ارسال حملة الى السودان  
لقمع العصاة من الدراويش وانيط بصاحب الترجمة اعداد مهماتها وتسفيرها  
من العاصمة الى السويس ومنها الى الاقطار السودانية فاتم ذلك بغاية الانتظام  
بما اوجب امتنان اولياء الامور منه فترقى الى رتبة اميرالاي في ٨ ربيع اخر  
سنة ١٣٠٢ وتعين المرحوم البرنس حسن باشا حين ذاك ليتبع الجنرال ولسلي  
في حملته فطلب من الحكومة المصرية تعيين صاحب الترجمة ياوراً اولاً له  
فاجيب طلبه وفي شهر جمادى الاخر سنة ١٣٠٢ قام مع دولة البرنس ووصلوا  
الى اصوان فخلقا وبينما كانوا على استعداد ليموا ما انيط بهم عمله اتاهم تلغراف  
من الجنرال ولسلي بايقاف الجيش عن التقدم الى الخرطوم وبانتظاره في حلغا  
ولما عاد الجنرال رجعوا سوية الى مصر واستلم اشغال وظيفته الاولى بنظارة

❖ ترجمة امين باشا فكري ناظر الدائرة السنية ❖

ولد سنة ١٢٧٢ في القاهرة ولما ترعرع ادخله والده المرحوم عبد الله باشا فكري المدارس الاميرية فتم فيها العلوم الابتدائية وكانت امائر الذكاء والنباهة تلوح على مخائله . ولما عرف امره وظهرت نجابته اخير ليذهب مع الرسالة المصرية الى مدرسة اكس في الجهة الشمالية من فرنسا فذهب اليها وتعلم فيها الحقوق ونال منها شهادة ليسانسيه ثم رجع الى مصر فعين في نيابة المحكمة المختلطة ثم رئيساً للنيابة في محكمة طنطا الاهلية فظهر من الكفاءة والحرية في الاحكام ما جعل له مقاماً عالياً في النيابة

وعام ١٨٨٨ عين رئيساً للنيابة في محكمة مصر الاهلية فابدى من الدراية والذكاء ما جعل الرؤساء يعترفون بفضله وسعة معارفه ولذلك عين عام ١٨٨٩ قاضياً في محكمة الاستئناف الاهلية وكان عادلاً في احكامه حراً في افعاله واقواله غير متشعب ولا متحيز وليس له وطر يقضه الا اجراء العدالة مجراها لرفع منارها واعلاء شأنها

وعين عام ١٨٩٥ ناظراً للدائرة السنية . وقد نال اثناء خدمته رتبة عالية تدل على اخلاصه ونزاهته وصدق خدمته

وقد نال منذ عهد قريب رتبة مير ميران الرفيعة الشأن وفي هذا العام طبع ديوان المرحوم والده وقدم منه نسخة لسمو الخديوي المعظم فقبلها منه وشكره على ذلك وهو من افاضل القوم الذين يشار اليهم

بالبنان لطيف المحضر صافي الطوية محمود السيرة زاد الله في علاه ونفع  
الوطن به وبأمثاله



❖ ترجمة سعادة الدكتور ابراهيم باشا حسن ❖

هو من افاضل رجال مصر الذين يشار اليهم بالبنان ترعرع في بحاج  
السعة والتعمة وكان منذ صغره يصبو الى المجد وتقبل به النفس الى رفعة  
القدر والشأن . ولد في القاهرة سنة ١٨٤٥ ولما بلغ اشده انتظم في سلك  
مدرسة المهندسخانة وتعلم فيها العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة المبتديان وتعلم  
فيها اللغتين العربية والتركية وعام ١٨٥٨ دخل مدرسة القصر العيني فانصب على  
فن الطب نحو خمس سنوات وكان في مقدمة اقرانه اجتهاداً وثباتاً على المطالعة  
وسافر عام ١٨٦٣ الى فينا قسبة مملكة النمسا مع ارسالية مصرية واقام  
عاماً ونصف عام وتعلم هنالك اللغتين النمساوية والفرنسوية

وانتظم سنة ١٨٦٣ في مدرسة الطب بباريس واكب على الدرس بعزم  
لا يعتريه كل ولا ملل واحرز منها سنة ١٨٦٩ شهادة دكتور ثم آب الى  
فينا ودرس فيها الطب الشرعي ونال شهادته وعين مدرساً للطب الشرعي في  
القصر العيني سنة ١٨٧١ وطبيباً للأمراض الباطنية في المستشفى الاميري .  
وكان لا يدع فرصة تمر دون ان يستفيد بها او يفيد فالف كتابه المتداول  
المشهور الذي تعتمد عليه دوائر الحكومة حتى زمننا الحاضر وهو نفيس في  
بابه لم ينسج بعد على منواله

وانتدب طبيباً خاصاً للعائلة الخديوية ايام المغفور له اسمعيل باشا خديوي مصر السابق واجر مع سموه الى اوروبا بعد نفيه عن الخديوية ونال عام ١٨٧٧ الرتبة الثالثة وعام ١٨٧٨ الرتبة الثانية وعام ١٨٧٩ رتبة الممتاز وهو دليل واضح على اخلاصه واجتهاده وانتدب عام ١٨٨٨ ليكون مفتشاً للصحة عموم الصحة وانعم عليه سمو الخديوي السابق برتبة ميرميران الرفيعة الشأن

ولما عقد المؤتمر الصحي في لندن عام ١٨٩١ انتدبه الحكومة المصرية لينوب عنها فيه فاجر اليها وحضر المؤتمر وكان له شأن فيه كما دلت اعمال المؤتمر ولما رجع الى مصر عين ناظراً لمدرسة القصر العيني . وله مؤلفات جمّة منها كتاب في الطب الشرعي وآخر في الطب الباطني . ولما ارسلت الحكومة وفداً من قبلها الى الهند ليبحث في سبب انتشار الطاعون انتدبه ليكون من اعضائه لثقتها التامة به .

هذا ولسنا نحاول في ترجمة سعادته ان نزيد الفضلاء علماً برفعة قدره وسمو منزلته بين وجهاء القوم فكلمهم ادرى منا بذلك لان له من الشهرة العظيمة في القطر المصري ما يكفينا مؤونة الكتابة واستفراغ كلمات المدح في وصف كريم اخلاقه ورضى مناقبه وهو كاتب فاضل وعالم عامل له في عالم الصحافة شأن عظيم



ترجمة المرحوم توفى بك محمد

نكتب ترجمته بوجه الاختصار كما اتصلت اليها ولد رحمه الله في بلدة ديروط ام نخلة في عام ١٢٥٨ للهجرة النبوية ولما بلغ من العمر نحو العشرة سنوات ادخله المرحوم والده باحدى المكاتب الموجودة في البلدة فتلقى فيها مبادي القراءة العربية وبرع في حفظ آيات القرآن الشريف والحساب والخط ولما بلغ السنة السادسة عشرة تعين عمدة على البلدة المذكورة خلفاً لوالده وبقي يدير اشغال العمودية مدة عشر سنوات بكل صدق وامانة مع الحكومة واهالي البلدة وفي ١٢٨٤ توجه امماعيل باشا الحديوي الاسبق الى جهات الروضة حيث له فيها تفتيش فجمع عمد تلك الجهات وسألهم عن حالة مزروعاتهم ونشطهم في اشغالهم وحثهم على الجد والاجتهاد في الاعمال وانتخب من بينهم صاحب هذه الترجمة وعينه ناظر قسم في بلد تدعى ملوى ومكث بهذه الوظيفة مدة سنتين ثم نقل الى منفلوط وبقي نحو سنة ونصف يظهر من المهمة والاقدام ما يؤهله الى الوظائف العالية وبعدها عين مفتش لجهة بني رافع التي هي ملك لوالدة ساكن الجنان المغفور له امماعيل باشا وانعم عليه اذ ذاك بالرتبة الرابعة لقاء اجتهداه وامانته فظل بهذه الوظيفة مدة سنوات الى ان صدر الامر برفته للاستغناء ولم يمض عليه الا القليل حتى عين ناظراً لقسم ملوى مرة ثانية وبقي مدة سنتين ثم عين عضواً في مجلس النواب من جملة الاعضاء عن مديرية اسيوط تحت رئاسة



المرحوم سلطان باشا ثم حصلت الحوادث العرابية وصار لغو المجلس برمته وبعد قليل انشأت الحكومة مجلس الشوري والجمعية العمومية وعين صاحب الترجمة بالجمعية العمومية وجميعات المديرية وانعم عليه المغفور له الخديوي السابق بالرتبة الثانية

وفي عام ١٨٩٣ ارسل الخواجات سوارس مندوباً من قبلهم الى ملوي بقصد الاستعلام عن انشاء فابريقة سكر هناك تكون تابعة لشركة فابريقات السكر بالوجه القبلي نظراً لكثرة زراعة القصب بمرکز ملوي فبحال وصوله شرع في مخابرة اكابر تلك الجهات فاکثرهم ابوا الدخول في المشروع المحكى عنه مع انهم في شدة الاحياج اليه لكثرة ما يصادفونه من الصعوبات في تصريف القصب زراعتهم غير ان صاحب الترجمة خالفهم بذلك واتحد مع حضرة الفاضل تادرس افندي شنوده صاحب جريدة مصر الذي كان يومئذ معاوناً في مديرية اسيوط وسهلاً لحضرة المندوب مشروع تأسيس الفابريقة المذكورة وفعلاً اتو مع الخواجات اخوان سوارس وشركاهم وعقدا شروطاً اصولية في ١٣ دسمبر عام ١٨٩٣ بانها يتعهدان بتوريد القصب اللازم لادارة تلك الفابريقة لغاية محصول ثلاثة الالف فدان كل عام لمرور خمسة عشر سنة ويكون لهما مقابل ذلك عن كل فدان مائة غرش صاغ بشرط ان الشركة تمدهما بمبلغ عشرة الف جنيه سنوياً لتوزيعها على الاهالي تشييطاً لهم على زراعة القصب وبعد اتمام هذه الشروط وحصول الشروع فعلاً في بناء الفابريقة اخنار الخواجات سوارس وشركاهم نقلها الى جهة نجع حمادى

وتراضوا بذلك مع صاحب الترجمة وشريكه ودفعوا لهما نحو الاربعة الالف  
جنيه ترضية على فسخ الشروط المذكورة

ولصاحب الترجمة همة واقدام غربيين في كل ما يؤل الى خير البلاد  
ونفع العباد ثم توفاه الله في منتصف عام ١٣١٣ هجرية تاركاً ثلاثة اولاد اولهما  
ابو زيد بك توني الذي هو عمدة ملوي والثاني امين افندي توني المحامي  
والثالث محمد الدمرداش توني تليذ بمدرسة المبتديان بمصر وشهرة هذا  
البيت الكريم اعظم من ان توصف



❀ ترجمة عزتو يوسف بك شكور ❀

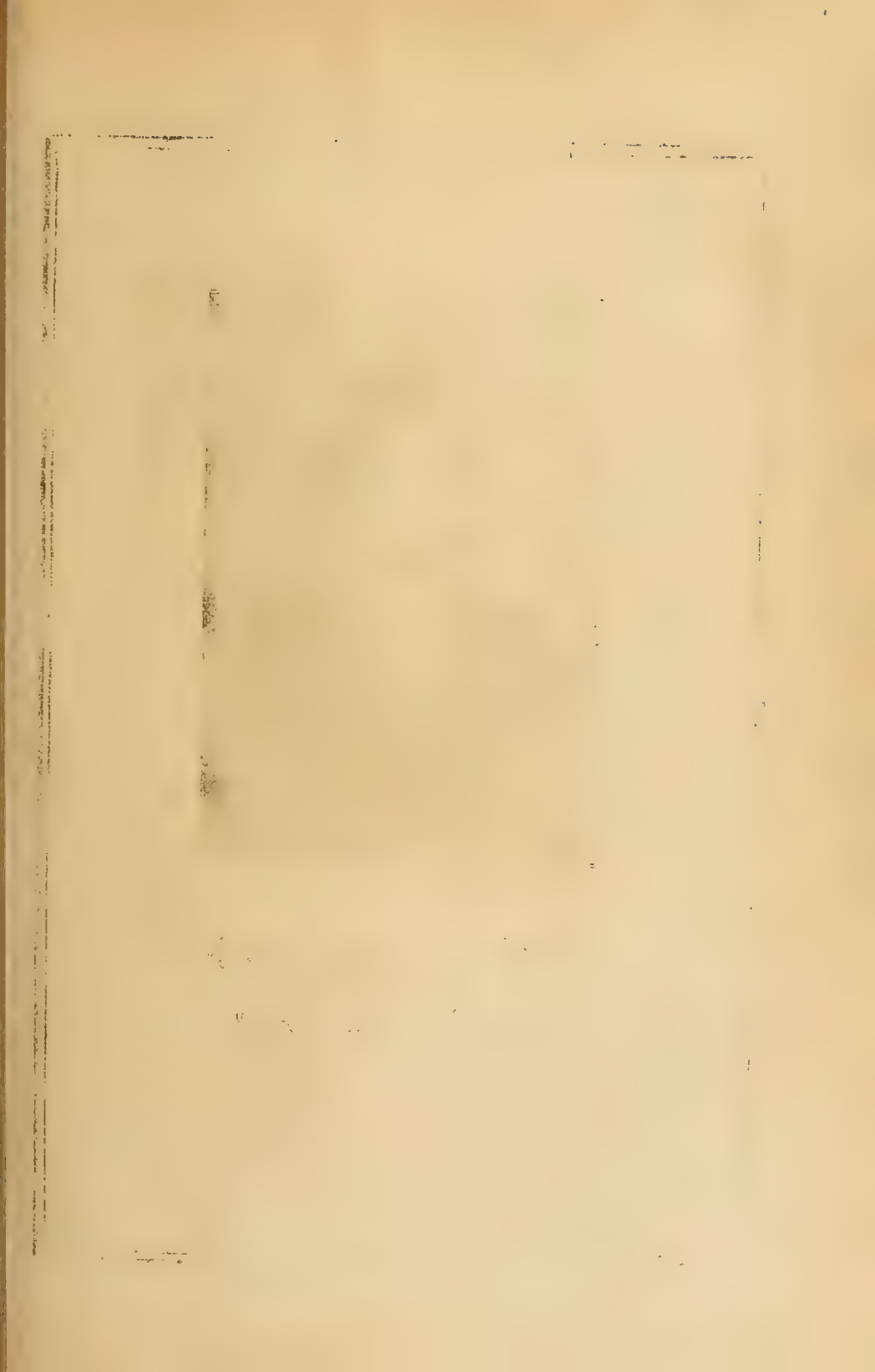
❀ رئيس المجلس البلدي بالاسكندرية ❀

ولد هذا الفاضل النشيط في مدينة الاسكندرية في ٧ يوليوسنة ١٨٥٥  
ومنذ زمن طفوليته كانت تظهر على وجهه دلائل الذكاء والنجابة ولما شب  
وترعرع ذهب الى مدينة ليون من اعمال فرنسا ودخل مدارسها ونجح نجاحاً  
عظيماً في تلقي العلوم حتى انه كان ممتازاً بين سائر اقرانه وبعد ان اتم دروسه  
رجع الى مصر سنة ١٨٧٦ وقدم فيها امتحانه في مجلس صندوق الدين العالي  
وبعد الامتحان عين بوظيفة في نظارة المالية ومن هنالك اخذ يتدرج متوقفاً  
من الوظائف حتى انتهى بان يكون مديراً للاموال المقررة

ولما انشأت الحكومة المجلس البلدي في الاسكندرية وكان اوّل مجلس  
بلدي انشأ بالقطر المصري استدعى حضرة صاحب الترجمة لوضع نظامه



✽ سعادة الفاضل يوسف بك شكور ✽  
« رئيس المجلس البلدي بالاسكندرية »



وترتيبه وتسيق الخطة التي يجب ان يسير عليها بما تعهد في جنبه من المهارة  
الفائقة في ادارة الشؤون المالية لترتيب الابواب الاقتصادية التي اشتهر بها  
هذا الاقتصادي الشهير وعُدَّ بها بمقدمة الشرقيين بهذا الفن

ولما رتب هذا المجلس على ترتيبه المعروف وكفل له نظام نفقاته  
وايراده على الوجه الاقتصادي المعوَّل عليه بجميع الدوائر الاروية رأت  
الحكومة زيادة في ضمانه هذا الترتيب وكفالة نظامه ان تعين سعاده مديراً  
عاماً له ليتولى ادارة ما انشأه فيه من الترتيبات اذ كان هو اولى بها من  
سواه لتضلع من الفنون المالية وطول خبرته بالامور الاقتصادية والادارية  
فتولى رئاسة المجلس بغاية ما يمكن من الاتقان والضبط وسار فيه سيرة محمودة  
عادة على الثغر الاسكندري بالمنافع الجمة والفوائد الغزيرة ولا يزال الى  
الآن يتولى ادارته بالهمة الموفورة عليه والعناية المصروفة اليه مما اكسبه رضا  
الحكومة وثناء الجمهور

وعدا عن اعماله المذكورة فان حضرته قد وضع مؤلفات عديدة احراها  
بالذكر ما يتكلم فيه عن الحركة العمومية في الديار المصرية ويبين فيه حالة  
في المجلس المختلط وجملة القول ان هذا الرجل هو ركن من اركان البلاد  
والبلاد تحتاج الى تقدمها الى امثاله هذا بعض ما اتصل بنا من ترجمة هذا  
الفضل اوردناه اكتفاءً بالقليل حتى لا يخلو كتابنا عن ذكر شيء من اعمال  
هذا الرجل الجليل وفقه الله الى ما به خدمة الوطن وما يكسبه جميل الثناء  
والذكر الحسن

## حضرة الاديب الياس افندي زخوره المحترم

طلبت مني ان اعطيك ترجمة حياتي كما فعل غيري من مديري  
الصحف المحلية لتضيفه الى ما جمعته من التراجم . وعندي ان الذين يستحقون  
ان تنشر ترجمات حياتهم هم الذين خدموا بلادهم او العالم اجمع خدمة تستحق  
الاعتراف

ولدت في مدينة زحلة من اعمال لبنان في اواخر عام ١٨٥٧ وتخرجت في  
المدارس الاميركانية وساعدت المرحوم والدي في حرفة التزام البلاد التي  
عادت عليه بالخسائر الطائلة . ثم على اثر تلك الخسائر توفاه الله مغموماً ورجح  
الاطباء ان سبب وفاته هو الكدر العظيم من ضياع ثروته الطائلة . ولم البث في  
البلاد بعد ما قضى من هو اكثر الناس حناناً عليّ الا بضع سنوات حضرت  
بعدها الى مصر في عام ١٨٨٣

واما عملي في هذا القطر في العشر السنين الأولى فاعذرني اذا ضربت  
عنه صفحاً لان ذكره تؤلمني . واكتفي بان اقول - والله شاهد على ما اقول -  
انني كنت اميناً مخلصاً غيوراً على كل من صادقته ولكنني اوكد لك والاسف  
ملء جوارحي انني لم الاق من هذا البعض مثلاً لقوه مني

هذا ما ابعث به اليك فاقبل يا حضرة الاديب امتنان الداعي

تقولا شحاده

كتبته هذه كما وردت لي بالحرف الواحد وبكل الاحوال اشكر حضرة الفاضل  
تقولا افندي لتلبية طلبي





❖ ترجمة عزتو السيد بك مؤمن ❖

« من اعيان مديرية الفيوم »

هو ابن المرحوم مؤمن شعبان عمدة طهار . ولد سنة ١٢٦٤ هجرية فنشأ على خير المبادي واقوم السبل . ولما بلغ التاسعة عشرة من

عمره عين عمدة على طهار مكان ابيه لما رأوا فيه من الاهلية لهذا المنصب ولما فطر عليه من البذل والنشاط والوفاء في خدمة الحكومة . وقد انعم عليه المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق بالرتبة الثالثة وذلك في عام ١٨٨٦ م مكافأة له على خدماته الجليلة

وفي سنة ١٨٩٣ انتخب عضواً لمجلس المديرية باجماع الاراء لحسن اعتقاد الراي العام فيه وثقة الجميع بمبادئه القويمة وخطته الشريفة والرجل طويل القامة اسمر اللون وهو حسن المحاضرة باش الوجه منطلق اللسان اما اخلاقه فهو على جانب عظيم من الدعة والانس ولين العريكة وهو سمع اليد بعيد منال المهمة كبير النفس شديد الاقدام . ولعل هذه الصفات هي السبب الاكبر في نيله منصب والده على ما كان عليه من حداثة السن في ذلك العهد . ومما يدل على شدة اقدامه وصدق خدمته للحكومة المصرية تعطف المغفور الخديوي السابق عليه بالرتبة الثالثة ثم توالي الانعام عليه فانه عند ما بلغ سمو الخديوي عباس حلي باشا ما هو عليه من الدربة والدراية انعم عليه ايضاً بالرتبة الثانية وهو انعام قد صادف محله ووقع في موقعه وقد سر بهذا الانعام جميع من عرف صاحب هذه الترجمة . وهو لا يزال الى الان عمدة على طهار فلا زال موضعاً لكل رفعة وعلاء ورتبة وانعام الى ان يبلغ ما هو خليف به من رفعة المجد وعلو الشأن بمنه وكرمه





### \* ترجمة جناب البارون جاك باخور منشى الانخم \*

ان البارون جاك منشى هو رئيس اول معرض عام افتتح في الديار المصرية بمدينة الاسكندرية وهو ابن باخور دي منشى الذي انشأ مستشفى «منشى» في شارع محرم بك في الاسكندرية على نفقته الخاصة وهو حفيد البارون يعقوب منشى المشهور باعماله الخيرية في قينا ولاسيا في الاسكندرية التي انشأ فيها كثيراً من المدارس والمستشفيات وغير ذلك وقد ولد البارون المذكور جد صاحب هذه الترجمة في مصر القاهرة

ونقدم فيها تقدماً عظيماً في زمن قصير لما كان عليه من الجد والنشاط  
والذكاء وقد حظي بشرف الصداقة مع جلالة امبراطور النمسا وامراء مصر  
عباس باشا الاول وسعيد باشا واسماعيل باشا

اما صاحب الترجمة فولد في القاهرة ولكنه مقيم في الاسكندرية  
وله فيها بنك كبير ذو فروع كثيرة متصلة في جميع انحاء القطر وهو  
مشارك في جميع المشروعات الوطنية كالسكك الحديدية وشركات المياه  
وشركات الاملاك الثابتة وغيرها

ولبنكه المذكور عايق مع اشهر بنوك النمسا وفرنسا وانكثرا وقد امتاز  
البارون جاك من افراد عائلته بالرغبة في تعضيد المشروعات الخيرية التي  
سار عليها ابوه وجده وهو لا يقتصر بمبراته على ابناء طائفته بل ان حسناته  
شاملة لجميع الجمعيات الخيرية على اختلاف مذاهبها وقد امتاز ايضاً بشدة  
ميله الى معاضدة الفنون والصنائع وسائر المشروعات الادبية

وتشارك حضرة البارون جاك في اعماله حضرة البارونة قريبته  
التي جمعت بين طيب السريرة وعالي المهمة حتى غدا منزل البارون  
مجتمعاً للذين حوتهم الاسكندرية والقاهرة من ارباب المالية والادارة وقد  
اشتهر هذا المنزل بالكرم وحسن الضيافة

وقد تولى البارون جاك صاحب هذه الترجمة رئاسة السركل الخديوية  
ورئاسة غرفة التجارة النمساوية المتجولة رئاستها الشرقية لحضرة قنصل النمسا  
وهو ايضاً رئيس للجمعية الخيرية للنزلة النمساويين وبياناً لخدماته الصادقة نحو

هذه الجمعية اهداه جلالة الامبراطور فرنسوا جوزيف نشان التاج الحديدي من الدرجة الثانية وهو حائز ايضاً على وسامي العثماني والمجيدي من الدرجة الاولى



❖ ترجمة حضرة الوجهه الفاضل عزتو حسين بك رمزي ❖

هو حسين بك رمزي ابن المرحوم محمد افندي رمزي قدم جده علي اغا الى الديار المصرية في عهد المغفور له محمد علي باشا فولد له فيها

والد صاحب الترجمة محمد افندي رمزي الذي ثقل في المناصب العالية على اختلافها فعين ناظراً لفبريكة فوه ثم ناظراً لقسم المنيا ووكيلاً للاقليم الوسطى وحاكماً على الفيوم وقد عهد اليه ايضاً غير ذلك من الوظائف المهمة ووهبته الحكومة كثيراً من الاطيان بالفيوم وبني سويف

اما صاحب الترجمة فقد ولد سنة ١٢٧١ وبعد ان اتم دروسه الابتدائية نقل الى المدرسة التجهيزية ثم الى مدرسة المحاسبة حيث تخرج فيها ثلاث سنوات كان فيها مثال الذكاء والنشاط وبعد ذلك بقليل توفي والده وعمه فاقطع الى تدبير شؤون زراعته وادارة اعماله الخاصة مظهرًا من الجهد والاهتمام ما جعله قدوة لسواه من كبار المزارعين في العناية وانتظام الاعمال وسيرها على حور الدقة والنظام وهو الآن يعد من اكبر المزارعين وله ثروة عظيمة تبعها بحمه واجتهاده وهو حسن السير عف النفس طاهر الاخلاق شريف المبادئ محبوب من جميع عارفيه وقد نال حظوة في اعين اولي الامر فانعم عليه المغفور له الخديوي الاسبق بالنشان المجيدي الخامس وقد انعم عليه ايضاً سمو الخديوي عباس الثاني بالرتبة الثانية في اواخر نوفمبر من عام ١٨٩٧ مكافأة له عن خدماته الوطنية وهو في الجملة من اعيان هذا القطر وكبار رجاله الوطنيين الصادقين الذين يستحقون كل ثناء







❖ ترجمة السيد سلطان بهنسى افندي ❖

ذكر كتاب خلاصة الاثر للقرن الحادي والثاني عشر كثيرين  
من اعيان هذه الاسرة منهم برهان الدين البهنسى توفي في دمشق الشام  
وهو من افاضل رجال العلم وكبار الاغنياء وقد كان له واهع باقتناء  
الكتب النفيسة على اختلافها فجمع منها مجلدات كثيرة دلت على مكانته

في العلم وفضله في حسن الاختيار وقد خلفه ابنه عبد الحليم في الوجاهة  
وقب في جميع انواع الاشغال ثم برح دمشق مسقط رأسه الى الديار  
المصرية وهو مؤسس الاسرة البهنسية فيها

اما صاحب هذه الترجمة فهو ابن المرحوم محمود بهنسى علي الذي كان يعد  
في عهده من كبار المهندسين وقد عين باشمهندساً في مديرتي الفيوم وبني سويف  
وعين أيضاً وكيلاً لتفتيش ري الاقاليم الوسطى فكان له مكانة رفيعة عند الجميع  
وقد ولد السيد سلطان افندي سنة ١٢٨٨ هجرية ومات والده عنه  
وهو صبي فكفله عمه وتولى شؤونه فادخله المكاتب الاهلية حيث تلقن  
فيها العلوم الابتدائية ثم نقله منها الى مدرسة الفيوم الاميرية فتخرج فيها  
ونال من علومها وآدابها اوفر نصيب فلما استوفى حظه منها وكان قد  
ترعرع وبلغ اشده خرج من المدارس يهتم في اشغاله الخاصة فشيء بحسن  
سيرته وانتظام اعماله واستقامة مبادئه فضل ابائه اذ حذا حذوهم في الوفاء  
والشهادة ونهج نهجهم في كل سبيل يعود على سالكه بالمدح والثناء وهو  
الآن بعد من افاضل مديرية الفيوم واعيانها شديد الوجاهة وافر الثروة  
وهو على ما اعطاه الله من الغني وبسطة العيش شديد الاتضاع منبسط اليد  
كثير الاحسان عظيم الرأفة باولي المسكنة وهو يجمع الى دماثة الاخلاق  
ولين العريكة طلاقة الوجه واللسان ولطف الطباع وفوق ذلك فهو شديد  
الميل الى المطالعات يبذل كل نفيس في تعزيد المشروعات الادبية والخيرية  
وفي الجملة فهو من الذين جعلهم الله باخلاق تثل وتذكر وكلما ذكرت تشكر



❖ سليم افندي سركيس ❖

« محرر جريدة المشير » ( ترجمة حياته بقلمه )

يهتم الانسان بنشر ترجمة حياته لغرضين اما ان يمدح نفسه ولا  
يفعل ذلك الا الذي لم يجد من الناس من يمدحه  
والناس اكيس من ان يمدحوا رجلاً ان لم يروا عنده اثار احسان  
واما ان يورد من حوادث حياته حقيقتها من قبيل اذاعة الخبر وللناس  
بعد ذلك ان يثنوا عليه او ان يذموه  
ولما اكرمني حضرة صاحب هذا التأليف الجليل تطلب مني ترجمة حياتي

وكنْتُ اكره المديح لاني اكره ان امدح وبالتالي لان الذين يستحقون المديح هم اقل من القليل . اخترت ان اكتب ترجمة حالي بيدي . لان غايتي نشر حادثة لا ايراد مديح

فاذا كان يهتم الناس ان يعرفوا متى ولدتُ فلا بأس من ان اخبرهم اني لسوء الحظ ولدتُ في بيروت في ١١ سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٨٦٩ .

وتوفى والدي وانا في الثانية من عمري فلم يخلف لي من راسمال لتجارة هذه الحياة الا تذكره الحسن وادبه الذائع بدليل قول العلامة الشهير الشيخ ناصيف اليازجي فريد عصره يرثيه

قل المدارس بعد شاهين اندي اسفاً عليه وقد يقال لك احزني

وتعلمت اللغة الانكليزية منذ حداثتي على غير معلم . وبلد القاري ان يعلم ان في عائلتنا عادة حسنة لا تزال مستتبه حتى الان وهي ان يكون الكلام في المنزل قاصراً على اللغة الانكليزية . وهكذا يشب الاطفال وهم يعرفونها

واذكر انني في صغري دخلت المدرسة الوطنية للعلامة المرحوم المعلم بطرس البستاني ثم لما ترعرعتُ على ما يقال في مثل هذا البيان نقلتُ الى مدرسة في عين زحلنا من لبنان فاكتسبت منها بعض العلوم ولكنني خسرت فيها نظري اذ شعرتُ بمبادي قصر البصر ( الميوي )

واذكر انني انشأت في المدرسة جريدة صغيرة اسبوعية وسميتها الارز وكنْتُ اذكر فيها الحوادث المدرسية كاني علمت من صغري انني ساكون صحافياً . وكان عمي خليل افندي سر كس صاحب جريدة لسان الحال يشجعني

على الدرس وبعدي ان يسلمني تحرير جريدته متى صرت قادراً على ذلك . فلما  
عدت الى بيروت خيل لي الهم السائد على كل صغير ان صاحب لسان الحال  
سوف يتنحى ويسلمني امر الجريدة كما لو كنت المستر غلادستون . ولكن خاب  
املي لانه اخذ في تمريني على اشغال المطبعة اليدوية بين صف حروف عربية  
وافرنجية وغير ذلك حتى قطعت الامل من الدخول في عالم التحرير . وفي  
غضون انتقالي كرتب حروف جمعت كتاباً سميت به الندى الرطيب في الغزل  
والنسب تضمن انفس منظومات العصر وطبعته وراج رواجاً حسناً . ثم ان  
محرر لسان الحال اصاب بمرض ولم ادر صباح ذات يوم الا وصاحب لسان  
الحال قد استدعاني وعهد اليّ الكتابة فلبثت احرر لسان الحال مدة ثمان سنوات  
وكان لي جهاد عظيم في تهذيب اخلاق المرأة وتنشيطها على الكتابة في  
الجرائد حتى اتصل خبر جهادي بالمرحوم جول سيمون فيلسوف فرنسا وعطوفت له  
احمد مدحت افندي صاحب ترجمان حقيقة والمرحوم سليم بك ثقلاً ولم  
شهادات في جرائدهم تستحق الشكر ثم سافرت الى انكلترا فقضيت نحو سنتين  
سائحاً في مدنها وحضرت اكثر جلسات البارلمان وتعرفت ببعض كبار  
رجالها . ثم انشأت في لندن جريدة رجع الصدى . وبعد ذلك عدت  
الى بيروت فاستأنفت تحرير لسان الحال بعد ان صدر يومياً . وبعد نصف سنة  
عرجت عائداً الى باريس مع صديقي الامير امين ارسلان وهناك انشأنا جريدة  
كشفت النقاب ثم رجعت الى مصر فانشأت فيها في اول نوفمبر سنة ١٨٩٤  
جريدة المشير التي سمعت باسمها كل اذن ان لم تكن قد نظرتها كل عين . وفي

سنة ٩٥ حاكمتني حكومة بيروت على مقالات المشير وحكمت غيائياً بأعدامي  
ثم عدلته الى نفبي . وفي اول نوفمبر سنة ١٨٩٦ انشأت مجلة " مرآة الحسناء "  
تحت اسم ماريشال وسنة ٩٧ انشأت نشرة الكهرباء . وقد ألفت كتاب  
" سر مملكة " وطبع الجزء الاول منه ثم طبع ثانية مع الجزء الثاني  
وقد رفع عليّ بسبب جريدة المشير عدة قضايا وبقيت مدة ٤ شهور في  
مصر تحت حماية البوليس ونفر البوليس السري ملازم لي نهراً وليلاً ثم رفع  
الشيخ حسونه النواوي شيخ الجامع الازهر قضية عليّ لاني انتقدت كتاباته  
وبعد ان عقدت جلسة التحقيق الاولى صدر الامر بحفظ الاوراق

وأخر القضايا واهمها القضية الشهيرة التي رفعتها النيابة بطلب فصلية  
المانيا في مصر بدعوى انني طعنت على جلالة الامبراطور غليوم فحكم عليّ في  
الابتدائي بالحبس سنة وغرامه ٢٠ جنياً وفي الاستئناف خفض الحكم الى شهرين  
وه جنياهات فعارضت وفي جلسة المعارضة حكم عليّ بالحبس اسبوعاً واحداً وغرامة  
الف غرش فقضيت في الحبس من اول اكتوبر سنة ٩٧ الى ٧ منه ونلت رخصة  
بالكتابة في الحبس فاصدرت المشير مرة من الحبس ثم نشرت بعد خروجي مقالات  
متابعة شرحت فيها حوادث كل يوم من الايام التي قضيتها في الحوض المرصود  
وهكذا انتهت القضية الالمانية ولا يزال المشير حياً يقول الحق بجسارة لا مثل لها  
اما انا شخصياً فطويل القوام اسمر اللون معتدل الجسم حاد المزاج صعب  
المراس وهذا كل ما اعرفه عن نفسي

سليم سر كيس

محرر المشير بمصر





ترجمة علي افندي جعفر

هو علي بن جعفر بن يوسف بن ابراهيم جعفر من اعيان المنوفية  
وافاضل وجهائها ومن بيت اشتهر بالنبل والفضل وتراث المكارم كان  
ابوه قائماً في عهد محمد علي باشا الكبير ثم توارث انجاليه منصب عمدة  
البلد ولا يزال هذا المنصب في ايديهم الى الان

ولد صاحب الترجمة في خلال سنة ١٢٧٨ هـ من ابوين كريمين فتربى تربية  
حسنة . ورضع لبان الادب والاستقامة وقد تلقى الدروس الاولى في  
المدارس الاهلية فنبع فيها وامتاز في جميعها على رفاقه مما يدل خير دلالة

على ذكائه وحسن اجتهاده

وفي سنة ١٨٨٠ . عين عمدة على بلده فقام باعباء هذه المهمة خير قيام واطهر من الدراية والنزاهة وحسن السياسة ما اكتسب ثقة الخاص والعام وقد امتاز في حل المسائل المتعلقة بالافراد وفض كل خلاف يقع بين السكان بما اعطي من اصالة الراي وسلامة النية وحسن المقاصد فكان قوله دائماً هو القول الفصل في جميع ما يطرأ من المشاكل وكان الجميع ينصاعون الى رايه ويصدقون بامره عن طيب خاطر حتى ان المحكوم عليهم كانوا يظهرون السرور بحكمه ويقتنعون بانهم المخطئون وفي ذلك من الدلالة على حسن مبادئه وثقة الناس به

وما زال يتولى منصب العمدة ويحكم في القسط بين الناس الى منتصف عام ١٨٩٦ حيث امتدت اشغاله واتسع نطاق زراعته فراى من نفسه شدة احتياجه الى الانقطاع الى اعماله الخصوصية وادارة شؤونه الزراعية فالتمس اقالته من هذا المنصب فاجيب الى ملتسه وعين في مكانه اخوه

وهو شديد الكلف بالزراعة وقد عهد فيه هذا الميل منذ الحداثة بحيث كان فطرياً فيه وهذا هو السر في نجاح زراعته ولذلك عهد اليه الاهتمام بادارة هذه الاشغال دون اخوانه . اما اخلاقه فانه لين العريكة حلوا المعاشرة طيب السريرة طاهر الاخلاق ولذلك فهو محمود من كل لسان مشكور على الاطلاق . ولا زال الى الآن مهتماً في شؤونه الزراعية وهو عائش عيشة تقوى وصلاح



ترجمة السيد بك شعير

هو السيد بك شعير ابن الرحوم محمد بك شعير من وجهاء المنوفية  
وعيون اعيانها

ولد صاحب هذه الترجمة في بلدة كفر عشنا من مديرية المنوفية  
سنة ١٢٧٤ هجرية من ابوين كريمين قترى في منزل ابيه التربية الحسنة  
وقد تلقن عن المرحوم ابيه مبادئ القراءة العربية فلما رأى والده ان  
مخائيل الذكاء ودلائل الفطنة تلوح عليه بعث به الى مدرسة طنطا الاميرية  
فتعلم فيها اللغة التركية بفروعها واقام فيها يرضع لبان العلم اربع سنوات

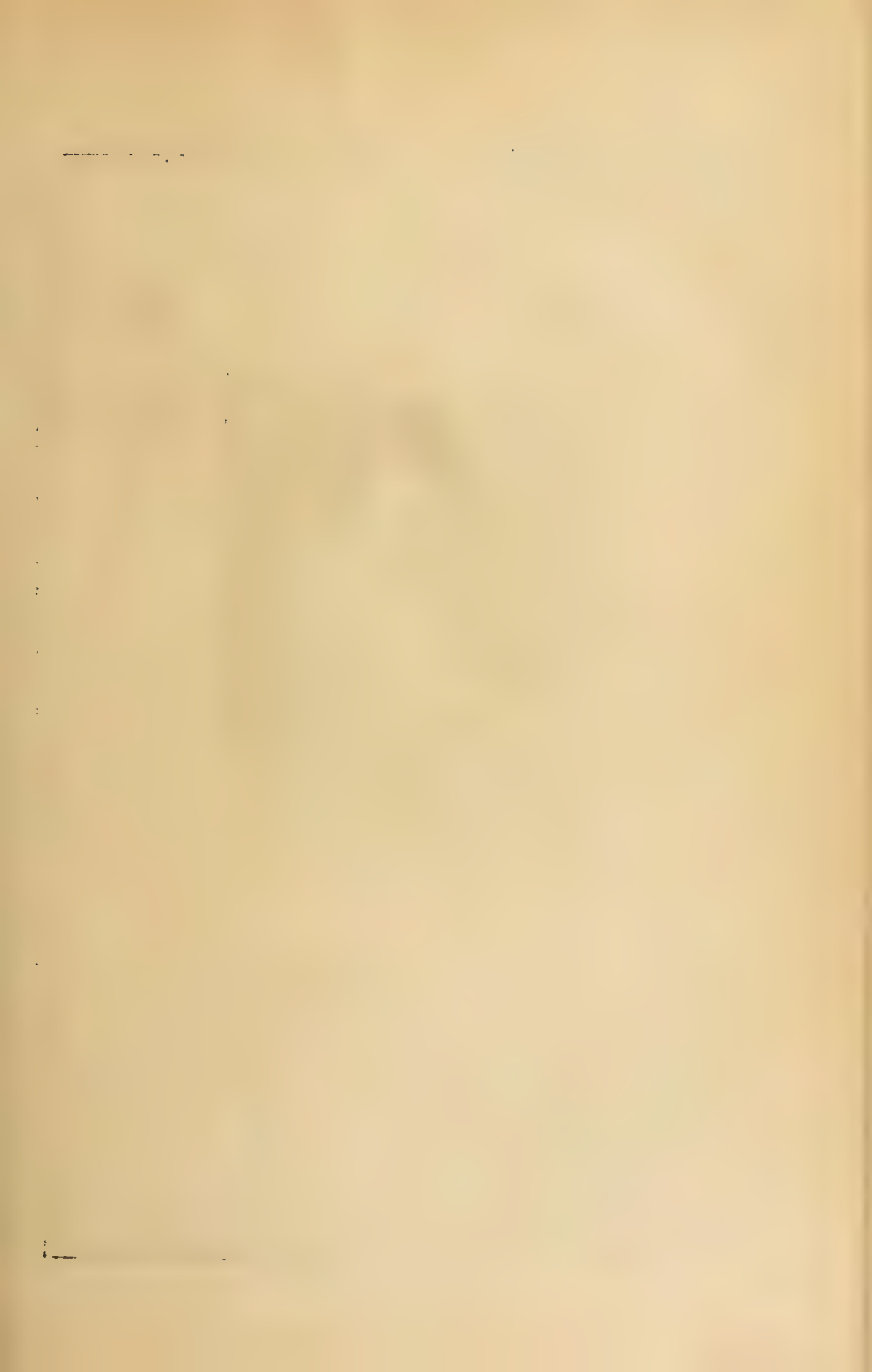
بحيث اتقن العربية والتركية ونال حظاً وافراً من العلم  
ثم انه اضطر الى مغادرتها على اثر وفاة والده والاكتفاء بما تلقاه  
فيها من العلوم فخرج من المدرسة وتولى اعمال ابيه الذي كان قد ترك له  
ثروة طائلة واملاكاً واسعة منكبا على الاعمال بما فطر عليه من الجد  
والنشاط حاذياً حذو ابيه من النزاهة والاستقامة والصدق وحسن المعاملات  
فاتسع نطاق زراعته اتساعاً عظيماً لدربته ودرايته وحسن سيره في الاعمال  
حتى اصبح يعد من اكبر المزارعين في تلك المديرية واشهرهم دربة وحنكة  
واختباراً في الامور الزراعية

اما اخلاقه فهي على غاية الدعة والسكينة وهو تف الضمير مذهب  
الاخلاق طاهر النفس يساعد اخوانه في الانسانية جهده ولا يذخر سبيلاً  
في مساعدة اولي المسكنة والفاقة وعضد المشروعات الخيرية والادبية  
والوطنية وقد عرف بصدق وطنيته وشدة اخلاصه للاريسة الخديوية حتى ان  
سمو العزيز انعم عليه بالرتبة الثانية مكافاة له عن استقامته واخلاصه  
وصدق نيته

وهو لا يزال الى الان منهمكاً في اعماله الزراعية ولا تزال ثروته  
في امتداد واتساع لحسن اعتنائه وشدة خبرته وانتظام سيره . وفي الجملة  
فقد بنى اعماله على ثلاث قواعد وهي الاعتماد على الله والصدق في المعاملات  
والعمل الدائم ولعل هذه القواعد هي السبب في نجاحه وفقه الله الى ما اراد  
وجعله قدوة لسواه من رجال هذا القطر السعيد



✽ العلامة الدكتور فارس نمر افندي ✽  
« صاحب المقتطف والمعلم »





❖ ترجمة حضرة العالم الفاضل الدكتور فارس نمر افندي ❖

هو الكاتب المدقق والعالم المحقق احد مشاهير رجال العصر التاسع عشر . ولد في بلدة حاصبيا من اعمال ولاية سوريا في ٦ يناير ( كانون الثاني ) سنة ١٨٥٦ . وبعد خمس سنين من ولادته حدثت المذابح الهائلة في سوريا المعروفة بسنة ستين وكانت حاصبيا احدى النواحي التي عمتها تلك المصائب فقتل ابو صاحب الترجمة واثنان حملته اُمهُ مع اخيه واخيه الى مدينة بيروت حيث اتخذتها سكناً لها . ولما بلغ منتصف السادسة وضعته المرحومة والدته في المدرسة الانكليزية لتعلم مبادئ العلوم اللازمة لمن كان في سنه . وفي نهاية السنة الاولى رفع الى منبر في الاحتفال السنوي فلفظ خطبة ادهش بها السامعين وقد تنبأ بعضهم بانه سيكون اوّل خطيب في الشرق وفي اواخر سنة ١٨٦٣ ذهبت به والدته الى القدس الشريف وأدخل هناك الى المدرسة الصهيونية الانكليزية فبقي فيها نحو خمس سنين تعلم في اثنائها الانكليزية والجرمانية ومبادئ التاريخ والحساب . ثم عاد الى بيروت ودخل في اواخر سنة ١٨٦٨ مدرسة عبيه في لبنان وفيها تلقى مبادئ الصرف والنحو . ولم يبق في تلك المدرسة اكثر من اربعة اشهر فتركها وسافر الى حاصبيا مسقط رأسه حيث مرض مرضاً ثقيلاً بالحمى . وبعد سنة جاء بيروت حيث كانت اُمهُ قد عادت اليها واستخدم في مخزن تجاري مدة ثم تركه طامعاً بتعلم العلوم العالية . فدخل المدرسة الكلية الامريكية وجعل همه النقاط الفوائد واكتساب العلوم السامية فسهر وجد واجتهد . وكان في مقدمة مؤسسي

جمعية شمس البر الشهيرة في بيروت وله فيها الخطب الرئانة والمباحث الجليلة ولم تمنعه وفرة دروسه عن خدمتها وتوطيد اركانها . وكان ايضاً وهو في حين تعلمه في المدرسة المذكورة يدرس وقتاً في مدرسة البنات البروسية العالية وكان يصرف ما يسرقه من اوقاته المدرسية في ترجمة الكتب الدينية والتاريخية والعلمية وقد طبعت في النشرة الاسبوعية

وبعد ان انتهى من دروسه القانونية نال الشهادة البكالورية سنة ١٨٧٤ وعين معاوناً لحضرة الفيلسوف الفاضل الدكتور فاندليك في المرصد الفلكي في بيروت ومعلماً لعلمي الجبر والهيئة في المدرسة الكلية وكان يعلم ايضاً اللغة الانكليزية في المدرسة البطريركية العالية للروم الكاثوليك ودخل محفل لبنان الماسوني ونال رتبة النخل والصدف وعين رئيساً له

وفي عام ١٨٧٥ ترجم كتاب الظواهر الجوية للاستاذ لومس الامركاني وطبع الكتاب في مطبعة الامركان في بيروت

ثم انشأ في عام ١٨٧٦ مجلة المقتطف وعي اول جريدة علمية في اللغة العربية اكتسبت شهرة عظيمة وثبتت على خطة واحدة حتى اليوم اي ٢٢ عاماً . ثم عين مدرساً للعربية وآدابها وللاتينية في نفس المدرسة الكلية وبعد ذلك مدرساً للرياضيات العليا والهيئة والظواهر الجوية

وفي عام ١٨٨٢ انشأ مع جماعة من اهل الفضل المجمع العلمي الشرقي في بيروت وقد افتتحه بخطاب نفيس في علم الهيئة القديم والحديث طبع في المقتطف وفي كتاب اعمال المجمع المذكور

وفي عام ١٨٨٣ عين مديراً للرصد الفلكي والمتيورولوجي اذ كان قد استعفى المرحوم الدكتور فان ديك وبقي عاملاً على الرصد فيه الى حين تركه المدرسة الكلية واتيانه الى الديار المصرية وذلك في اواخر عام ١٨٨٤ وفي سنة ١٨٨٥ نقلت مجلة المقتطف الى مصر وصارت تصدر في القاهرة . وكان لما بلغ كبار مصر وعلماءها الاعلام خبر التصميم على نقل ادارة المقتطف الزاهر الى مصر سروراً عظيماً فكتب كل من صاحبي الدولة الوزيرين الخطيرين شريف باشا ورياض باشا يرحبان به وهاك ما كتبه دولتلو رياض باشا بعد الديباجة

أخبرتكم انكم عزمتم على نقل جريدتكم الغراء الى الديار المصرية فسررتني ذلك لما تحويه من الفوائد الجائلة والنفع الدائم لكل بلاد رفعت راية علومكم فيها . وقد اغتنمت هذه الفرصة لأبدي بها نصيحتي لانباء هذا القطر بمطالعتها واجتماع فوائدها . فان للمقتطف عندي منزلة رفيعة وقد ولعت بمطالعتها منذ صدوره الى اليوم فوجدت فوائده تنزايد وقيمتها تعلو في عيون عقلاء القوم وكبرائهم . واطلما عددت جليساً انيساً ايام الفراغ والاعتزال وندماً فريداً لا تفقد جعبة اخباره ولا تنتهي جدد فوائده سواء كان في العلم والفلسفة او في الصناعة والزراعة التي عثرت فيها على فوائد لا تُحصى . هذا علاوة على ما فيه من المباحث الآيلة الى تهذيب العقول وجلاء الازهان وتفكيك القراء فلذلك نترحب مصر بالمقتطف الاغرى وتحله محل الكرام الذين اشتهر فضلمهم وعمت فواضلهم

(مصر)

رياض

وهذا ما كتبه دولتلو المرحوم شريف باشا  
ان الذين خبروا حال العالم واستقصوا سُنن الهيئة الاجتماعية واستقروا  
اسباب ترقية البلدان واتساع نطاق الحضارة في كل مكان اجمعوا على ان  
العلم اعظم ركن في بناء التمدن والمعارف اوثق رباط لحفظ الامم وتعزيز  
شأنها . ولذلك عظمت قيمة العلماء عند ارباب العقول واعني ربّ الوسائط  
التي من شأنها بث العلوم وتعميم المعارف في البلدان . ولما كان المقتطف خير  
ذريعة لنشر المعارف بين المتكلمين بالعريّة فلا عجب اذا نال ما نال من  
رفعة المقام في اعتبار الخاصة والعامة معاً . وقد بلغني في هذه الاثناء خبر  
نقله الى القطر المصري بعد ما خبرته وخبرتُ معارفكم زماناً فاستحسنْتُ ان  
أبدي مسرّتي بذلك لما فيه من الفوائد التي لا تستغني عنها البلاد . ولا ريب  
عندي ان عقلاء مصر ونبهاءها لا يغفلون عن تعميم فوائده ولا يتقاعدون  
عن السعي لنشر علومهم بينهم لا سيما وقد علموا ان ائارة الازهان وثقيف  
العقول اقوى واسطة لحفظ الامة وشدّ ترى اتحادها

محمد شريف

(مصر)

وبعد مضي سنتين من وجود صاحب الترجمة في القاهرة انشأ بمعاودة  
بعض اصدقائه جمعية الاغندال في مصر وذلك في عام ١٨٨٧ ثم انتخبه محفل  
الثبات الماسوني رئيس شرف له وانتخب عضواً للمجمع بريطانيا الفلسفي وسنة  
١٨٨٩ انشأ مع زميله الدكتور يعقوب افندي صرّوف وشاهين بك  
مكاريوس جريدة المقطم وسناتي في آخر هذه الترجمة على الغاية التي

انشت لاجلها هذه الجريدة والشهرة العظيمة التي نالتها في الشرق والغرب  
وأهدي الى حضرة صاحب الترجمة وائتذ من جلالة اوسكار ملك  
اسوج ونروج بصفة كونه رئيس المؤتمر الشرقي نشان المعارف الذهبي العالي  
مكافاة له على خدماته الجليلة العديدة في تعزيز المعارف ونشر العلوم وهالك  
نص ما كتبه اليه معتمد الدولة الاسوجية في مصر

حضرة الفاضل الاديب فارس افندي نمر حفظه الله

معلوم لجنايبكم ما نحن عليه من حب ارباب المعارف ومساعدتهم بما  
تحمله القدرة رغبة في تنشيط الهمم واعلاء كلمة الآدب وقد رأينا من  
آثاركم العلمية على تنوع مواضيعها ما نقصر عنه عبارات البلقاء لو عمدوا  
الى بيانها فلذاك طلبنا الى جلالة مولانا الملك اوسكار بلسان الرجاء ان  
ينظر الى جنابكم بعين لا ترى منه غير عضو من جسم الهيئة العلمية فوقع  
الطلب موقع القبول اذ انعمت الحضرة المادكية على الجناوب بوسام ذهبي  
(ميداليا) لا يحمله الا رجال الفنون والصناعات العالية وسنقدم الى مصر  
به عما قريب فيزدان بصدر الجناوب لا زال في المجالس صدراً وفي المطالع  
بدرًا والسلام عليه ورحمة الله الكونت كرلودى لندبرج

قنصل دولة السويد والنرويج

العام ووكيلها السياسي بمصر

وفي ١٨ يوليو من عام ١٨٨٨ اقترن بكريمة قنصل الانكليز سابقاً في  
الاسكندرية فسافروا الى سوريا لصرف صيف تلك السنة في لبنان وفي

اواخر الصيف عاد الى مصر وفي شهر يوليو عام ١٨٩٠ نال رتبة دكتور في الفلسفة من مدرسة نيويورك الجامعة . ومن ثم زار عواصم اوربا في السنة نفسها وجاء لوندرا واجتمع بكبار السياسيين فيها ونشرت جرائدها الشيء الكثير عنه وعن آرائه

وله في خلال السنين الطويلة التي صرفها ما بين التعليم والعمل بالعلوم خطب كثيرة طبع قليلها . وبالاختصار ان شهرته 'تغني عن كثرة الاطنا ب به ومعارفه المعروفة عند الخاصة والعامة تشهد له بعلو المنزلة في عالم الفضل والفوائد العميمة التي بذلها للبعيد والقريب حملت جماهير العلماء والفضلاء على الاعتراف له بالسبق في مضمار العلم والادب ولا يقوى السامع لكلامه والقارئ لمقالاته على النكران . وقد قال سعادة كشتنر باشا سردار الجيش المصري اذ سمعه ذات مرة يوضح خطاباً انكليزياً للجنرال سمث في احدى جلسات محفل اللطائف الماسوني في مصر « ان الدكتور نمر كله عقل » وقال غيره « ان عبارته العربية افصح من عبارة الخطاب الانكليزية » وهو يحسن الانكليزية عدا لغات متعددة اوروية . وانتخبه محفل اللطائف رئيس شرف له وقلده المحفل الاكبر نيشان الاحترام الذهبي

وهو الآن منقطع الى تحرير المقطم كما كان منذ انشائه ويشارك في تحرير المقطف عند سنوح الفرص . ولما كانت جريدة المقطم الغراء قد نالت مركزاً عالياً بفصاحة عباراتها وحرية مبادئها وغزارة فوائدها وجب علينا في ختام ترجمة منشئها الفاضل ان نذكر شيئاً عنها لاننا نعدّها ترجمان افكاره



ولسان حال مبادئه الشريفة فنقول

مطلب جريدة المقطم الغراء

ينقسم مطلب هذه الجريدة الى ثلاثة اقسام سياسي وانتقادي واخباري  
اما قسمها السياسي فهو يشمل ما تعلق باحوال السياسة بين الشرق والغرب  
على اخصر مجال واقرب طريق دون التحزب الى جانب دون جانب او ميل  
في التصديق الى حادثة جرت او سياسة عرضت دون غيرها من سائر  
الحوادث والسياسات بحيث تعدُّ مخبراً نزيهاً يجمع في القول الموجز كلما يفيد  
المطالعين من الاراء الصائبة تاركة ما سوى ذلك من المباحث الطويلة  
والاراء العميقة والحوادث السياسية الخفية التي كثيراً ما يدل ظاهرها على  
عكس باطنها ويكون الحكم فيها من قبيل الرجم بالغيب او من قبيل ما تصوره  
الاميال الحزبية من نتائجها

ولقد يتهمها البعض بالمغالاة في مدح الخنلن والتطرف بالطعن في  
الدولة العثمانية ولكنها متى فعلت ذلك فهي تقف فيه عند حدّ الحقيقة  
لا لتعديها في شيء الى ما وراء النزاهة والقصد السليم فاذا اساء البعض ظنهم  
بها فذلك مما يسميه الناس بجرح الحقيقة

واما قسمها الانتقادي فهو يشمل احوال البلاد المصرية كلها وما تعلق  
بادارتها واحكامها وقضائها ونظام شؤونها واحوال سياستها الداخلية واعمال  
رجالها من مخطئ ومصيب لا يتعرض فيه الى جانب الشخصيات ولا تمس  
به كرامة الافراد الا فيما اتصل بوظائفهم ونتائج اعمالهم وظواهر احكامهم

من احسان سياسة او اساءة تدبير فلا تمتدح الا الاعمال ولا تنتقد الا  
الاحوال دون اصحاب الاحوال ولذلك فهي رائقة في اكثر المسامع حبيبة  
الى اكثر القلوب واذا كانت تنطرف بعض الاحيان في النقد فانما يشفع بها  
حب الاصلاح وحسن القصد

واما قسمها الاخباري فهو يشمل كل ما يهم الوقوف عليه من الحوادث  
الداخلية والخارجية وهي اوفر مادة من جميع الجرائد في هذا الباب ولها  
وكلاء ومكاتبون في جميع الانحاء يوافونها باصدق الاخبار واصحها حتى انها  
بلغت بصدق روايتها مبلغاً عظيماً لم تبلغ اليه جريدة من قبل في الشرق  
هذه خطة المقطم واقسام ابحاثها يلحق بها ما لا تستغني الجرائد عنه  
من مهمات الحوادث المحلية وما يجب الوقوف عليه من حوادث اليوم متخذة  
في ذلك كله خطة الصدق والايجاز التي يستفيد المطالع بها ولا يمل القارئ  
منها اما انشاؤها فهو حسن رشيق وفي الجملة فقد كان حقها ان ترضي جميع  
الاحزاب لولا ما توهمه من سوء الظن فيها بعض الاحزاب

هذا ملخص ترجمة اشهر خطيب وكاتب شرقي على ما اعلم وقد اخذت  
بعض ترجمته عن المقتطف واللطائف والمقطم وكتب أخرى والبعض الآخر  
مما سمعته من اصدقائه وقد بنيت حكمي عليه من مقالاته



✽ ترجمة الاستاذ العالم الفاضل الشيخ علي يوسف ✽

« صاحب جريده المؤيد الغراء »

ما كان اخلفني بالاسهاب في وصف صاحب هذه الترجمة والايان على جل ما اعلمه ويعلمه الناس من فضله فان من كان له نصيبه من الادب والعرفان . وحظه من سمو المنزلة ورفعته المكان . تنطلق في سبيل وصفه كل قريحة ويندفع في الثناء عليه كل لسان ولكن القليل من وصفه يدل على الكثير من فضله فاقول

هو السيد علي يوسف بن السيد احمد يوسف بن السيد يوسف بن السيد مبارك يوسف بن السيد شيخون يوسف بن السيد بركات يوسف بن السيد مبارك بن السيد يوسف من ذرية سيدي محمد شيخون الحسيني الكائن

ضريحه بناحية بلصفوره التابعة لمركز سوهاج بمديرية جرجا  
هذا هو نسبه حسب ما هو مذكور في سجل نقابة الاشراف الرسمي  
بالديار المصرية

ولد حفظه الله في شهر جماد الثاني عام ١٢٨٠ هـ في بلدته بلصفوره من  
والده المرحوم السيد احمد يوسف المتوفى عام ١٢٨١ هـ ولما كانت والدته من  
بلدة تسمى بني عدي التابعة لمركز منفلوط بمديرية اسيوط وهي بلدة كبيرة  
شهيرة بالعلم والعلماء بالصعيد انتقلت به بعد وفاة والده الى البلدة المذكورة  
وفيها تعلم القرآن الشريف الى الثانية عشرة من عمره ثم بدأ يتلقى دروس  
العلم على استاذ الشيخ حسن الهواري العالم المشهور في تلك البلدة من سنة ١٢٩١  
الى ١٢٩٩ وفي هذه السنة حضر الى القاهرة واخذ يقتبس العلم تكميلاً على  
مشاهير الاساتذة في الجامع الازهر فتلقى في الفقه على الاستاذ الشيخ حسن  
داود كتابي الحرشي والمجموع في مذهب الامام مالك وهما آخر الكتب التي  
تدرس بهذا المذهب في الجامع الازهر وتلقى على الاستاذ الشيخ احمد ابي  
الفضل كتاب الاشموني في النحو والصرف مع حاشية الصبان وكتاب السعد  
التفتازاني في البيان والبديع والمعاني وجزأ كبيراً من كتاب جمع  
الجوامع في الاصول وهو آخر ما يقرأ في العلوم العقلية بالازهر الشريف وتلقى  
كتباً كثيرة في الحديث والتفسير والمنطق والتوحيد واداب البحث والمصطلح  
على جملة من كبار المشايخ كالاستاذ الشيخ الانبائي والشيخ محمد البجيرمي والشيخ  
محمد الغربي وغيرهم

وفي خلال هذه المدة التي صرفها في الجامع الازهر كان يشتغل كثيراً بمطالعة كتب التاريخ والسير والادبيات الشعرية والنثرية . ولذلك نبغ في النظم والنثر وفي عام ١٣٠٣ جمع ديواناً من نظمهِ ونثرهِ وطبعه على حدته باسم نسمة السحر . وفي اثناء طبعه لهذا الديوان مالت نفسه الى الاشتغال بالصحافة فتقدم الى نظارة الداخلية بطلب انشاء صحيفة عليّة ادبية باسم " الاداب " فرخصت له بعد ممانعة طويلة بانشاء هذه الجريدة وبقيت الى سنة ١٣٠٧ هـ وقد احتمل صاحب هذه الترجمة من المشاق والنفقات في خلال هذه المدة ما يتخذ دليلاً على عظيم ثباته وقوة عزمته . ولكن في السنة الثالثة لجريدته كثر اقبال الناس عليها وعرف منشئها بمكانة مهدت له وضع جريدة المؤيد الغراء التي ظهر اول عدد منها في ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ الموافق اول ديسمبر سنة ١٨٨٩ م

وقد اتفق انه كانت اصحاب المؤيد معرفة بشخص من طلبة الازهر اسمه الشيخ احمد ماضي يعرف فيه الذكاء والنباهة وحب شديد الميل قوياً الى الكتابة والانشاء وكان يكتبه بمقالات مفيدة في صحيفة الاداب فلما شرع صاحب الترجمة في انشاء المؤيد خاطب الشيخ ماضي في ان يكون معه في عمل الجريدة وقد اتفقا على الطريقة التي جريا عليها . ولكن لم يلبث الشيخ احمد ماضي المذكور بضعة شهور من انشاء الجريدة حتى اعتراه مرض تنحى بسببه عن العمل . ولما كانت الجريدة في اول نشأتها تحتاج الى نفقات جمة بدون ان ينتظر منها ايراد كاف فقد عانى صاحب الترجمة مشاقاً جمة لا تقدر

ثم تماثل المريض واراد الرجوع الى الشغل ولكن حصلت بينه وبين المترجم مشاحنة عظيمة ادت الى فصله من الجريدة وشراء حصته منها وبقي صاحب المؤيد مستقلاً بادارة الجريدة ورئاسة تحريرها الى الآن

اما الصعوبات التي قاساها المترجم في سبيل ايجاد هذه الجريدة فتبتدي من اول يوم ظهورها وذلك انه ما انتشر العدد الاول منها حتى وشي كما اشيع الى المرحوم توفيق باشا الخديوي السابق بانها جريدة حزب وطني سري يعمل لاسقاطه عن الاريكة الخديوية وكانوا يزعمون ان اسم صاحب هذه الجريدة وهمي فقط وان الذي يدير حركة الجريدة ويحررها هم اناس آخرون . ودام ذلك الى ما بعد تغير وزارة رياض باشا بوزارة فهمي باشا فجاء هذا الوزير من اول عهده واصدر امراً بعد بضعة اسابيع من توليه بعدم دخول صاحب المؤيد وعماله في دواوين الحكومة لاختلاف الاخبار اسوة بالجرائد الاخرى ولكن المؤيد ظل على خطته التي عرف بها وانشئ لاجلها

ولم تكن الصعوبات التي قاساها المؤيد عقب ظهوره آتية من طريق الحكومة فقط بل ان الوشايات اثرت على النزلاء وقناصل الدول فكان هولاء من جهة اخرى يعتبرون المؤيد نذير الشر على الاوربيين بما يلقون عليه من تهمة التعصب الديني وفوق ذلك كله فقد كانت الجرائد الافرنجية المحلية تعزو للمؤيد اقوالاً وافكاراً مضرّة فسألت بذلك ظنون الاروبويين كثيراً في مقاصد هذه الجريدة وصاحبها



ومما يقال ان قناصل الدول قد قرروا مرة مخاطبة رئيس مجلس  
النظار دولتورايض باشا في هذا الشأن فاجابهم بما ينفي الريب . ثم حدث ان  
الحكومة اعادت انشاء قلم المطبوعات في نظارة الداخلية مرة ثانية تحت رئاسة  
احد الاجانب فكان يتعقب المؤيد في كل عدد يصدر منه ويناقش صاحبه  
الحساب على كل سطر يكتبه فيه ولكن لم يؤثر ذلك ايضاً على المترجم وظلت  
جريدة المؤيد نامية يوماً فيوماً

وبعد ذلك استدعي المرحوم حسن باشا حسني من الاستانة لانشاء  
جريدة تقوم لدى الرأي العام مقام المؤيد الا ان المرحوم حسن حسني باشا  
جاء الى هذه الديار وانشاء جريدة النيل على خطة نفر منها الناس فبقي  
المؤيد كما كان الجريدة الوطنية الاسلامية الوحيدة في القطر المعري

ولكن نجاح المؤيد كان مستمراً بالرغم عن اعدائه السياسيين ومنافسيه فبدلوا  
اقصى جهدهم لاسقاطه فكان لا يزداد الا انتشارا الى ان كانت السنة الماضية  
فاقيمت عليه القضية المشهورة التي اتهم فيها صاحبه بانه شريك في سرقة رسالة  
برقية بعث بها سعادة السردار الى سعادة ناظر الحربية ونشرها المؤيد بحروفها  
في ( غد ورودها ) . وكل يعلم ما ثقلت عليه هذه القضية من الادوار وما ثقلت  
فيه من الاطوار حتى افضت الى تبرئة ساحة المترجم والمتهم بالفعل الاصيل .  
كما وانه لم يبرح من الازهان ما حصل للاستاذ على اثر تبرئته ابتداء واستئنافا  
من المظاهرات الوطنية العجيبة التي قلما يشاهد مثلها في البلاد الاوربية .  
فقد حملته الجماهير بعد صدور الحكمين المشار اليهما على ايديهم بين التصفيق

القاصف كالرعد وتهليل السرور. وتوارد عليه من الرسائل البرقية ما كاد يبلغ  
الالفين في المرتين. واهتم سكان القطر على اختلافهم بهذه القضية اشد من  
اهتمامهم باعظم الحوادث السياسية وابدت فيها الامة المصرية من عواطف  
الميل الى المؤيد وصاحبه ما يفوق الوصف.

ومما يدل على عظم اهمية القضية ان الحكومة اشتغلت بها في خلال  
سيرها اشتغالا مستمرا وانها عينت ثلاثة قضاة في محكمة الاستئناف  
الاهلية عقيب صدور حكمها فيها بما لم يتفق عليه القاضي الانكليزي  
والقاضيان الوطنيان. وقد اتفق بعد انتهاء هذه الحادثة التي لم نذكرها  
بتفصيلها المعرفة للجميع بما عظم وما دق منها تقرب عهدا ونشوب الحرب  
العثمانية اليونانية فضعف ذلك الاقبال على المؤيد وحدث في بدء الحرب وفي  
خلالها ما دل على عظيم مكانة المؤيد لدى الامة وشدة ثققتها به وذلك انه افتتح  
اكتتابين احدهما لمساعدة الكريدين والاخر للاشتراك في اعانة التأسيسات  
العسكرية الشاهانية فافلح في الامرين افلاحا كان من وراء المتظر  
وفوق كل مأمول

اما درجات نمو المؤيد وانتشاره فيعلم مما يأتي اخذا من دفاتره  
الخصوصية فقد كان عدد النسخ التي اطبع منه في السنة الاولى لا يزيد عن  
(٨٠٠) نسخة وفي السنة الثانية بلغ (١٢٠٠) وفي السنة الثالثة بلغ (٢٠٠٠)  
وظل عليها في الرابعة والخامسة وفي السنة السادسة بلغ (٢٨٠٠) وفي  
السابعة بلغ (٤٠٠٠) وكان كذلك الى شهر اغسطس سنة ١٨٥٦ وما انتهى

دور القضية حتى كان متوسط ما يطبع يومياً ستة الاف نسخة اما ما كان يطبع منه في ايام مرافعات القضية فبلغ عشرة الاف نسخة كما بلغ مثل ذلك ايام حرب الدولة وفي بعض الايام كان يزيد ألفاً والفين على هذه الكمية واما المتوسط الذي وصل اليه عدد ما يطبع عادة كل يوم من هذه الجريدة الى اخر ديسمبر سنة ١٨٩٧ فهو ثمانية الاف نسخة وهو ما لم يصل اليه جريدة ما في مصر وجميع البلاد العربية

هذا هو العمل العظيم الذي قام به المترجم مما لم يجاره فيه عالم مصري قبله وهذه هي المصائب الهائلة التي ذللها للوصول الى مركزه الذي اصبح فيه من اكبر رجال وطنه في الحاضر ومن يكون لهم شأن في تاريخ النشأة الجديدة للامة المصرية .

والاستاذ يجمع الى الحزم والثبات وسعة العلم وصدق النظر وما اثل هذه المزايا التي بها علا شأنه وسما مكانه صفات أخرى جليلة . من اشرف ما يتحلى به الرجال فهو متناه في حب بلاده وفي موالاة اصدقائه وعنده ثأنٍ وحذر لكثرة ما يراه من المناوئين له المناقضين لمبدئه ومن اعجب ما فيه دماثة اخلاقه ولطف محاضراته وشدة انصاعه على عظم فضله وعزة مقامه .

وعلى الجملة فهو من الافراد الذين ولدتهم مصر . وتحلت بسيرهم صحيفة هذا العصر



❖ ترجمة المرحوم سليم بك ثقلا ❖

« مؤسس جريدة الاهرام »

ولد رحمه الله تعالى في قرية كفر شيا احدى قرى لبنان في  
اواسط سنة تسع واربعين وثلاثماية والف من ابوين محترمين في اسرة مكرمة

تعودت المبرات ومكارم الاخلاق فربي بين الصلاح والتقوى ومبادي الاداب وهو يتلقى اوائل العلوم في مدرسة القرية فيفوق بها اقرانه في كل فن ومطلب حتى بلغ العاشرة من عمره وراى فيه ابوه مخايل النجابة ولوائح الذكاء فسعى في ادخاله الى مدرسة ( عبيه ) بواسطة الدكتور الفاضل كرنيلوس فانديك وهي يومئذ لا تقبل في صفوف تلامذتها الا من كان فوق الخامسة عشرة من عمره الا انها تجاوزت له عن هذا الشرط من شروطها واغتفرت له صغر السن بما رأتة من كبر عقله وحسن استعداده فدخلها ممتازاً بهذه المزية عن غيره من اقرانه واقام فيها مدة يتلقى علومها ومعارفها ويبيدي لتلامذتها واساتذتها علائم التقدم والنجاح وكبر القلب والعقل في السن الصغير والفتاء المقتبل حتى راي الجميع انه متخذ تلك المدرسة اول درجة يصعد بها في سلم المجد بما كان يبدو عليه من حسن الصفات وقوة العارضة وغزارة المادة ورغبة الدرس وحب المطالعة والاقتناس مع طبع لين وخلق سهل امال اليه القلوب وحول نحوه الابصار والافكار

ثم نشبت الثورة اللبنانية عام ٦٠ وكان من امرها ما هو معلوم فبرح المدرسة لاضطراب تلك الجهات واختلاف الاحزاب فيها ودخل بعدها في المدرسة الوطنية لصاحبها الطيب الاثر المرحوم المعلم بطرس البستاني فكان بها في موقف كد وعناء الا انه لم يبال بكل ذلك واستسهل في سبيل العلم والدرس كل عقبة

واستمر مدة طويلة يتلقى فيها دروسه بين متاعب الاعمال ومشقات الاشغال حتى تمكن من ان يكون اساتذاً تعهد اليه الصفوف ويعتمد عليه في

التلقين والتدريس فدخل المدرسة البطريركية في بيروت اسناذاً يعلم مايقنه  
من انواع المعارف وي تلقى ما يحتاج اليه من علم العربية وشواردها على اسناذه  
العلامة الفاضل المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي الذي كان معجباً بذكائه  
ونباهته حتى جعله صديقه لا تليذه

ولم يمض عليه في المدرسة البطريركية قليل حتى صار راس اساتذتها  
وولي امورها ووكيل اعمالها ومدير تلامذتها وصنوفها واصبح الجميع ينقادون  
اليه عن حب ورغبة بما عنده من صنوف الفضل وفوائد المعرفة والعلوم وحسن  
الصفات والاخلاق مع الشهامة وعزة النفس

ثم اخذ ينظر فيما به فائدة المدرسة وتقدم تلامذتها وتسهيل سبل العلم  
على طلابها من اقرب طريق فتوصل الى ذلك بما عاناه من جهد التجربة واوتيه  
من صفاء الذهن وتوقد القلب فالف لما كتباً في النحو والصرف على طريقة  
مبتكرة لم يسبق اليها في اللغة العربية والقاء بين ايدي اساتذتها وطلابها كنزاً  
ثميناً ومورداً قريباً صافياً لا ينبغي عليه اجراً

ولما رأى انه بلغ من المدرسة الى اسمى طبقاتها نظم قصيدته التاريخية  
المشهورة بحسن سبكها ودقة معانيها وبرز المدرسة وورد القطر المصري ورفع  
قصيدته المشار اليها الى حضرة الخديوي الاسبق اسماعيل باشا وتقرب الى من  
فيها من رجال الفضل والعلم والمراتب فاحلوه في المنزل الذي هو اهلُهُ من  
الاعتبار والاحترام واخذ يسعى في امتياز جريدة عربية على صعوبة نيله في  
ذلك العهد حتى توصل بعد شق النفس ومزيد العناء الى ان نال الامتياز  
باصدار جريدة الاهرام واقام على تحريرها ومعاونة المصاعب في اطلاق



عنانها ومقاومة ما يعترضه من العقبات في سبيل انتشارها ونمائها وهو بين كل ذلك ثابت الجاش متفرد يهزم ما حوله من جيوش المصاعب ومجتهد يذل ما يقف في سبيله من العقبات والمتاعب وكان اول من نهج طرق الجرائد العربية في مصر ومهد لها سبيل الانشاء وفتح لها ابواب الحرية وعود الاهالي والحكومة على الاقبال عليها والحاجة الى مطالعتها ونزل بالحكومة معها الى ان جعلها لسان الشعب اليها وترجمان خواطرهم وارائهم وتذكر انه قبل ذلك لما اصدر صدى الاحرام يومياً بعد ان كانت الاحرام اسبوعياً ارسل منه على طريق الاشتراك الى نحو الاربعة الاف وجيه من خاصة ذلك العهد وكبار رجاله فردت اليه كلها واتمى امر مشتركها الى الاربعين مشتركاً او نحوها الا ان كل ذلك لم يثن من عزمه وثباته الشديد بل استمر على خطته يدافع عن خير الوطن وزارعيه حتى صدر امر الحكومة على اثر تلك الخطة بالغاء الصدى واقفال المطبعة معه ثم آل امر اخي الفقيد الى السجن من جراء ذلك الدفاع المفيد المحمود واتمى حال هذه الاسرة الكريمة الى التشتت والتفرق خوفاً وجزعاً واضطر فقيدنا المرحوم الى الاستتار مدة كما هو نصيب كبار الرجال في بدء كل مشروع جايل ثم خمدت سورة الامر بعد ذلك واطهر الفقيد جريدة الوقت بامتيان بدل الصدى ثم صدر الامر باقفالها ايضاً ولكنه لم يلبث يوماً او بعض يوم حتى ألغى ذلك الامر وعادت الجريدة الى الظهور ثم استبدلها بالاهرام يصدر كل يوم بعد ان كان اسبوعياً واستمر جارياً على خطته فيه بما يدون له احسن ذكرى بين ارباب الجرائد ويصوب قول من قال فيه انه كان للطبوعات العربية اول رائد وله من انثاره فيها اعدل شاهد

ولما ظهرت الثورة العراقية في سنة ١٨٨٢ هاجر البلاد مع أسرته  
الكرمية واصيبت المطبعة بما اصاب غيرها من الاحتراق والدمار فذهب معها  
من اعمال الفقيه وكتابات ورسائله وقصائده ومؤلفاته شي كثير نأسف عليه  
بلسان الادب

ثم عاد رحمه الله من القطر السوري على عمل جديد وسعى مستأنف  
يرجع به ما طمسته الايام من نور المطبعة الزاهية ويعيض ماضي ما ذهب  
من ايام هذه الجريدة الزاهرة فعانى في ذلك من مشاق الاعمال ونصب التجديد  
ما لا يقل عن اتعابه السابقة في ابتكار الجريدة وانشائها وتذليل ما يعترض  
دونها من الموانع والعقبات حتى استتب له الامر واطردت لديه سبل النجاح  
والارتقاء فسار فيها مطلق العنان منبسط السبيل لا توقفه عثرة ولا يحول  
دونه مانع حتى حاولت الحكومة اقفال جريدته عنوة ولكنها عادت الى مجراها  
بعد قليل

ولقد كان اعظم برهان على وطنيته واخلاصه للوطن العزيز ان قد  
ورد عليه وعلى اخيه سعاد تلو بشاره باشا في ذلك العهد وعلى ذلك الاثر  
كتابان موقع عليهما من كثيرين من نواب الامة واعيان المسلة في الديار  
المصرية يجمعون قيما على شكر الجريدة وامتداد وطنية الفقيه وهما مصحوبان  
بساعين ذهبيتين لكل منهما وعلى كل ساعة نقش كتابة موداها (شعائر وطنية)  
وكفى بهذا الاجماع دليلاً على تلك الوطنية الحرة وذلك الفضل

وفي عام ٨٦ سافر الى سورية ونزل دمشق فاقرن فيها تم عاد مع قرينته  
واخذ يمارس اعمال الجريدة وتحريرها والترتب والوسامات ثنوارد عليه من

الدول تباعاً عن استحقاق واهلية بما اشتهر لديها من فضائله وحسن اعماله  
فنال الرتبة الاولى من الصنف الاول والنشان المجيدي الثاني ونشان  
الجيون دونور من رتبة شفالیه ونشان الافتخار التونسي من رتبة كوهندور  
ونشان الشمس والاسد من تلك الرتبة ونشان المجمع العلمي الفرنسي من  
رتبة اوفيسية وغيرها من الوسامات والالاقاب العالية الشاهدة بفضله والباقية  
من بعده دليلاً على اجتهاده ومحاسن اثاره ولا سيما في خدمة الدولة العالية  
والوطن وهي الخدمة التي امتازت بها جريده

وسافر سنة ٩١ الى باريز وساح في جهات فرنسا وقراها ومدائنها وادب  
عن باريز وغيرها لمحات تدل على انه كان يكتب عن صدر عالم وفكر  
باحث مدقق

وفي شهر يوليو من سنة ١٨٩٢ احس بالمر في القلب فاجتمع عليه الاطباء  
من اصحابه ومريديه و اشاروا بذهابه الى سورية لتبديل الهواء بها فنزل في غزير  
احدى قرى لبنان ثم انتقل منها الى قرية بيت مري وادركته فيها منيته العاجلة  
فلما شاع نعيه وقع اشد وقع في نفوس سكان القطرين السوري والمصري  
وبكاه كل عارف لمكانته العالية من الفضل والعلم وكل معجب بشرف اخلاقه  
وعلو مبادئه

وكان مشهده في لبنان من انحر واجل المشاهد التي رآها الناس ثم دفن  
في قرية كفر شيا مسقط رأسه وابنه جمهور من الخطباء والادباء والشعراء  
ورثته الجرائد اياماً متوالية في فصول ضافية بالاسف عليه والوصف لجلالته  
اعماله رحمه الله عداد حسناته .



### ترجمة

﴿ حَضْرَةُ الْفَاضِلِ الشَّيْخِ حَامِدِ اِبْرَاهِيمَ ﴾

« صَاحِبِ جَرِيدَةِ الْكَمَالِ الْفَرَّاءِ »

هو الشيخ حامد ابراهيم بن بدران دهم من بلدة بلباس التابعة لآعمال  
مديرية الغربية من اسرة شريفة ينتهى نسبها الى الحسين بن علي رضى الله عنهما  
ولد حضرته في ١٥ شهر رجب سنة ١٢٨٨ هـ ونشأ على خير المبادي  
واقومها وادخله ابوه المدرسة وهو في الرابعة من عمره حفظ القرآن الشريف  
واتمه كله سنة ١٢٩٩ هـ

ثم رأى والده ان يرسله الى جهة دمياط لتكميل تجويد القرآن وحفظ المتون فارسله الى بلدة منيت ابي غالب من اعمال الغربية فجودايات القرآن وحفظ المتون وعاد الى بلقاس بعد ان فاز بالشهادة الدالة على اتمامه

ثم في سنة ١٣٠٠ للهجرة ارسله والده الى الازهر ليتلقى العلوم فيه فاخذ علوم الفقه الشافعية كلها عن حضرة العالم الفاضل الشيخ سليمان العبد وعن المرحوم الشيخ شرف الدين المرصني والعالم الورع الشيخ محمد الدهشوري فأتى على نهاية الكتب الشافعية واعاد الكتب المذكورة مرتين

وتلقى كتب النحو كلها والصرف والبلاغة والمنطق على حضرات الافاضل الاعلام الشيخ عبد الوهاب الحضري والشيخ محمد ابراهيم القياي والشيخ محمد البحيري وعلم الحديث والمصطلح على امام العارفين الشيخ محمد الاشموني والشيخ ابي الفصل الجيزاوي وقد نبغ في العلوم المذكورة كلها على حدائته وكان اكثر اهتمامه بعلوم البلاغة ( المعاني والبيان والبدع ) وبقي مكباً على الدرس والمطالعة في الجامع الازهر الى سنة ١٢١٢ هـ

وانس في نفسه ميلاً الى الصحافة والانشاء فخرج من الجامع الازهر وانكب على التحرير فكتب فصلاً ومقالات جمة في جرائد القطر الشهيرة دلت على علوم مكانته من صناعة الانشاء وكان لها حسن الوقع عند قرائها

ثم حدثته نفسه ان ينشئ جريدة يستقل بدارتها وتحريرها لما رأى من اقبال الناس عليه فاستخار الله معتمداً عليه وانشاء جريدة الكمال في ٣ ابريل سنة ١٩٠٦ وهي جريدة سياسية انتقادية تصدر يوم الاحد صباحاً من كل اسبوع فصادت حظوة عند خيار الناس وقبالاً من كثيرين وما انتهى عامها الاول

حتى انتشرت في أكثر الجهات انتشاراً عظيماً واصبح لها خير مقام عند ذوي المقامات السامية واشتهرت بقوة الحججة وامتازت عن غيرها بمقالاتها الانتقادية التي لا تحيد فيها عن جانب الحق ولا تتعدى سلامة القصد في شيء ولا ترهب في جانب الحقيقة لومة لائم فعظم وقعها وبعد صيتها وكانت تدافع عن المظلومين خير دفاع حتى اشتهرت بانها لسان حالهم وموضع مشتكاهم ثم اخذت تمتد وتنتشر الى ان بلغ عدد ما يباع منها الفا نسخة او يزيد وهو قدر كبير بالقياس الى جرائد هذا القطر الاسبوعية لا سيما لما كان يعترض في سبيل منشئها من الصعاب وفوق ذلك فان مثل هذه المشروعات يقتضي لها النفقات الكثيرة والمال الطائل ولكنه لم يكن يحفل بمثل هذه المصاعب جاعلاً جل اعتماده على الله ثم على الجد والحزم من بعده فاستسهل كل صعب وادرك ما يروم

في ٢٦ يناير سنة ٩٨ اعطت له الحكومة المصرية امتيازاً خاصاً به ليصدر جريدة الكمال تحت اسمه وهي منحة عظيمة قابلها صاحب الترجمة بمزيد الشكر وبناء عليه فنتظر ان تصدر الجريدة يومه في هذا العام

اما صاحب هذه الترجمة فهو من الكتاب المجيدين القادرين على التعبير باجلى بيان وله ميل الى الملح والفكاهة في كتاباته وهو قوي الحججة في المناظرات سديد البرهان في المساجلات وهو ربة في الشباب طلق المحيي مذهب الاخلاق لطيف المعاشرة حلو الحديث لكنه حاد المزاج كثير التفكير ابي النفس شديد الانفة وهو محب للخير كثير الاحسان وفي الجملة فهو من مجيدي كتاب هذا العصر وفقه الله





❖ ترجمة ❖

حضرة الفاضل ابراهيم افندي رمزي صاحب مجلة الفيوم  
ولد اطلال الله بقاءه واكثر من امثاله في مدينة الفيوم في يوم الجمعة الموافق  
٤ رجب المبارك سنة ١٢٨٤ هـ من ابوين عربيين في الحسب والنسب والفضل

والكرم فاخذ في تربيته وتهذيبه احسن تهذيب الى ان دب وترعرع وظهرت على  
 محياه الطلق مخائل الذكاء والنجابة مما كان يبشر بمستقبل حسن فادخله بادي  
 بدء مدارس الفيوم الابتدائية ولكن لم تطل مدة تلقيه العلوم فيها حتى ادخل  
 مدرسة مارسيل التجهيزية الفرنسية في القاهرة فانعكف على درس العربية  
 والفرنساوية والتركية بفروعها حتى ادركهما بمجد فائق ورغبة شديدة وفاق جميع  
 اقرانه الذين دخلوا المدرسة المسمى اليها قبله وسبقهم بمراحل عز عليهم ادراكها  
 ولما خرج منها انعكف على اتقان اللغة العربية بجميع فروعها من صرف ونحو  
 ومعان وبيان وعروض ومنطق فنبت فيها وادرك شواردها والف رواية  
 المعتمد بن عباد احد ملوك الطوائف بالاندلس التي لاقت رواجاً عظيماً في  
 منتديات الادباء وسوق الاداب لما حلت به من المعاني الشائقة الرقيقة  
 والايات السحرية الرشيقة وفي ٦ يناير من سنة ١٨٩٤م انشأ جريدة الفيوم  
 التي انتشرت انتشاراً زائداً وهي جريدة سياسية علمية وقد وافق صدور اول  
 عدد منها يوم حلول ركاب سمو امير البلاد المعظم عباس حلمي باشا ايد الله  
 مجده وابد ملكه في مدينة الفيوم بعد سياحته في الوجه القبلي فقدم حضرة  
 صاحب الترجمة لجناحه العالي اول عدد منها قبله مسرراً وسمح له بمقابلة  
 خاصة دلت على ما لاهل العلم والادب من المكانة والاعتبار لدى عزيز  
 البلاد وقد نال اثناء هذه المقابلة الشريفة من تعطفات سمو الامير ما اطلق لسانه  
 بالدعاء المتواتر لذاته النخيمة

ثم ألف تاريخ الفيوم وضمنه كل ما يرغب الراغبون معرفته واسس جمعية

سماها جمعية النهضة الادبية وانتخب لها رئيساً لمدة ثلاث سنين ثم اسس  
محفلاً في الفيوم مع كلوب ايضاً وقد اقترن باحدى السيدات من اسرة  
يكن العريقة في المجد والشرف وهو مع جميع ما احرز من العلوم والمعارف لا  
يزل يصبو الى ادراك اسمائها ولذلك فانه سافر الى اوروبا ليتمكن من افادة  
الوطن فوق ما افاده

ومع براعته بالثر وعلو مكانته في منازل الانشاء فقد وقفنا له على  
عدة قصائد رنانة دلت على ان له اوفر نصيب في مصاف الشعراء  
ولذلك اخترنا اثبات بعض ابيات من نظمه برهاناً على قولنا . فمن قوله  
ما جاء من قصيدة غراء في سمو مولانا العباس خديوي مصر

عودت مولانا برب الناس	من شر باغ ما كر خناس
وحفظت من كيد الحسود فانه	ابداً يوسوس في صدور الناس
ووقيت من عاد جهول دائب	في ضرب اخماس الى اسداس

الى ان قال

فعزيزنا بالاصغرين بقلبه  
ولقد عهدنا منك شهم سياسة  
بجليل حكمته يلين القاسي  
وهو يكثر من الايات الشريفة والامثال المعروفة حسن السبك  
بعيد التكلف في النظم . وله من قصيدة ايضاً في تهنئة سمو الامير عند  
عودته من الاستانة سنة ١٣١١

شرفت بحر الروم يا بحر الندى  
وكلا كما بحر له انداء

لكنه ملح وبرك سائع عذب لداء المعوذتين شفاء  
 بحر لان الجود شرف متنه (سال النصار به وقام الماء)  
 وهي طويلة كلها غرر واكثر ما وقفت عليه من قصائده هو في مدح  
 خديونا المعظم . وقوله من قصيدة يمدح بها مجلس شورى القوانين  
 هلم بنا تقي على مجلس الشورى ولم يك شيئاً قبل عباس مذكورا  
 وما كان عن ضعف القول خموله ولكن لضغط اصبح الراي محجورا  
 فلما بدت حرية لرجاله واهداهم العباس من فكره نورا  
 سعوا في طريق الحزم فازداد قدرهم وحقاً وجدنا ذلك السعي مشكورا  
 وله من قصيدة ايضاً في مدح المجلس العسكري العالي على حكمه

في مسألة الرقيق المشهورة

حكم له حكم في مصر قد سطعت تهدي الذين سروا في سبل اضلال  
 فهكذا العدل لا زالت دعائمه قويمه بنهى شهم ومفضل  
 وفي ختامها

وما الهدى كضلال عند من عقلوا ولا الشريف بمعجزى كمتعال  
 فانه والناس في شكر لكم ابداً على العدالة والاطمان والوالى  
 وحضرته من الافراد المعدودين في مكارم الاخلاق وعلوالمهم والجود  
 والكرم ومع تجعله بهذه الصفات الحميدة تراه انيس المعاشرة لين العريكة  
 رقيق الجانب اكثر الله من امثاله



حضرة الفاضل جرجس بك يوسف الحامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية  
ولد حضرته في قرية عباد من اعمال مديرية المنيا في ١٣ اغسطس  
سنة ١٨٥٧ من ابوين كريمين رياه تربية حسنة ضمنت له حسن المستقبل  
ولما بلغ السادسة من عمره ادخله المرحوم والده احدى المدارس فتلقى فيها مبادي  
اللغة العربية وبعد سنتين توفي والده فاعتنت والدته في شؤونه وارسلت به  
الى قرية اشنين النصرى فاقام فيها اربع سنوات يتلقى في مكاتبها اللغة العربية  
بفوقها ومبادي اصول الديانة ثم بعثت به الى بندر مغاغة حيث دخل في  
تفتيش الدائرة السنية للتمرين فيها على الاشغال فلبث في تلك الدائرة عامين  
كان فيها مثالا للنشاط والاجتهاد وصار له خبرة وحكمة في الاشغال الكتابية

ثم استخدم في فاوريقة السكر الكائنة في ابا الوقف فشرع في العمل بما  
 فطر عليه من المهمة وذلك في ١٩ ديسمبر سنة ١٨٧٠ حتى وجده روساه اهلاً  
 للتقدم فجعل يرتقى في فروع الدائرة السنية الى ان تعين باشكاتباً لتفتيش  
 زراعات الجهادية بمغازه . ولما ظهر لرؤسائه اقتداره على العمل وما هو عليه  
 من الحذق والاجتهاد انتدبته نظارة الدائرة ليكون رئيساً بقلم اليومية  
 والحسابات في العاصمة فلبث بهذه الوظيفة الى عام ١٨٨٣ ثم انتقل منها الى  
 مصلحة بيع اطيان واملاك الدومين فبقي فيها سنة ونصف اظهر بخلاها ما عهد  
 فيه من الحزم ثم انتقل منها وتعين بوظيفة باشكاتب القصر العالي وذلك من  
 ١٨٨٤ الى اوائل سنة ١٨٨٧ فانعمت عليه الحضرة الخديوية في خلال هذه  
 المدة بالرتبة الثالثة مكافأة له على اجتهاده وصدق خدمته وانتظام اعماله وقد  
 حظي وقتئذ بتعطفات المغفور لها صاحبة الدبلة والدة جنتمكان الخديوي  
 الاسبق حيث شكرته وامرت بان يزداد على راتبه الشهري خمسة جنهات  
 مكافأة له على جليل اعماله فبلغ راتبه اذ ذاك ٢٥ جنياً

وبعد قليل انقلت المرحومة والده صاحبة الدولة المشار اليها الى رحمة  
 تعالى وارثأت الدائرة ان تقتصد في نفقاتها بالاستغناء عن بعض الموظفين فكان  
 صاحب الترجمة منهم ولما علم سعادة وكيل نظارة المالية استدعاه وعينه بقلم  
 تفتيش المالية المصرية فاقام فيها سنة ونصف تقريباً . ثم رأى انه انقن علم  
 القانون في هذه المدة التي كان يدرس في خلالها الشريعة على اشهر المتضلعين  
 فيها . وانس من نفسه الكبيرة ميلاً الى الاستقلال لما فطر عليه من الاقبال



فاستقال من منصبه وانتظم في سلك المحامين في عام ١٨٨٩ ولا يزال الى  
الان يتعاطي هذه المهنة الشريفة

اما محل اقامته فهو في بني سويف ومكتبه العام فروع كثيرة في الفيوم  
والمنيا ومغاغة وغيرها . وهو خير مثال للامانة والنزاهة والصدق في المعاملات  
وقد بلغ في فن المحامات شأواً عزيزاً وشهرة منتشرة دعيتنا الى ترجمة حياته  
فلا زال موضعاً لكل ثقة واهلاً لما هو جدير به من التقدم والنجاح



❖ ترجمة المسيو ادوارد لاجارين صاحب نجلة كورسبندنس اجسيان ❖  
ولد في مدينة باريز في اول يناير سنة ١٨٥٣ وتعلم العلوم في اشهر مدارسها

ثم صار محامياً في مجلس الاستئناف في تلك المدينة  
ثم قضت عليه صحته بأنه يقيم بالاسكندرية مع عائلته واتي اليها في  
اوائل سنة ١٨٨٦ ولما اراد ان يعاود صناعة المحاماة وجد ابناؤه وطنه كثيرين  
في مجالس الاسكندرية فرأى ان من اهم خدمته لابناء جنسه ان يعاطي  
صناعة الصحافة فتولى ادارة جريدة الفار الكسندري مدة ثم انشأ جريدة  
السفكنس وانشأ بعدها جريدة السكارابه بالاشتراك مع المسيو زنايري  
والمسيو اداكار ويلكنسون

ثم اسس جريدة الكورسبندنس اجبسيان مصورة وهي مجلة انقطع الى  
تحريرها تمام الانقطاع منذ ثمان سنوات . وهو فضلاً عن ذلك قد تولى  
المساعدة والتحرير في اكثر جرايد فرنسا ومصر وقد نشر مؤخراً مقالة عنوانها  
ملاهي مصر كان لها احسن الوقع عند جميع القراء

وهو قصير القامة ابيض اللون لطيف العشرة حلو المحاضرة على جانب  
عظيم من الذكاء والنباهة ومحبوب من جميع من عرفه واحسن شيء فيه ميله  
ومحبته لمساعدة الجمعيات الخيرية ومعاونة المحتاجين

---

الخوaja فرنسيس صفيّر المشهور بانقان الخط العربي هو سوري الاصل  
ومقيم بحجروسة مصر وكتاباته العديدة بمصر والشام تشهد له بالنباهة والذكاء

## فهرست

### ﴿ الجزء الاول . والثاني . والثالث ﴾

صفحة	صفحة
٤ المقدمة	٦٢ دولة البرنس فواد باشا
٧ " رسم سمو الخديوي عباس باشا حلي	٦٥ الطيب الذكر حيدر باشا يكن
المعظم وترجمته "	٦٨ الطيب الذكر منصور باشا يكن
١٧ محمد علي باشا الكبير	٧١ المغفور له شفيق بك منصور
٢٥ المغفور له ابراهيم باشا	٧٤ دولتو مصطفى باشا رايض
٢٩ جنتمكان عباس باشا الاول	٧٧ دولتونو بار باشا
٣١ المغفور له ابراهيم الهادي باشا	٨٠ عطوفتو مصطفى باشا فهمي
٣٢ المغفور له محمد سعيد باشا	٨٣ سعادتو حسين غفري باشا
٣٣ المغفور له طوسن باشا	٨٦ سعادتو بطرس باشا غالي
٣٥ المغفور له اسماعيل باشا الخديوي السابق	٨٩ المرحوم علي باشا مبارك
٣٨ المغفور له محمد توفيق باشا الخديوي	٩٣ ذو الفقار باشا
السابق	٩٥ علي باشا ابراهيم
٤٣ دولتو حسين باشا كامل	٩٩ احمد عرابي باشا
٤٦ المغفور له البرنس حسن باشا	١٢٥ المرحوم شريف باشا الفرنساوي
٤٨ دولتو محمد علي باشا شقيق الجناب العالي	١٣٠ العائلة الراتبية . السيد ابو بكر افندي
٥١ دولتو البرنس عمر باشا طوسون	والسيد ابو بكر راتب ونجله محمد
٥٣ المغفور له البرنس حليم باشا	باشا راتب
٥٥ الطيب الذكر البرنس مصطفى فاضل باشا	١٤٢ الطيب الذكر اسماعيل راغب باشا
٦٠ المغفور له البرنس سعيد باشا طوسون	١٤٦ ادريس بك راغب

صفحة	صفحة
١٥٠	عبد القادر باشا حلمي
١٥٣	محمد خرشد باشا
١٦٧	المرحوم ابراهيم باشا حليم
١٧٠	عثمان باشا غالب
١٧٥	ابراهيم باشا نجيب وكيل الداخلية ٢٤٥
١٧٩	محمد ماهر باشا محافظ مصر
١٨٣	محمد باشا حمدي
١٨٥	الشيخ عبد الخالق السادات
١٩٠	الشيخ حسونه النواوي مفتي الديار ٢٥٧
١٩٣	المصرية وشيخ الجامع الازهر
١٩٤	ايليا خزام حاخام اليهود
١٩٦	الشيخ الانباني
١٩٧	الشيخ محمد عlish
٢٠٠	صفرونيوس بطريرك الارثوذكس
٢٠١	الشيخ الاشمتوني
٢٠٨	امماعيل حقي باشا ابو جبل
٢١٣	نجله محرم بك ابو جبل
٢١٧	سعادتلو خليل باشا خياط
٢٢٤	السيد توفيق البكري
٢٢٥	الشيخ المهدي العبادي
٢٣٠	اللورد كرومر
٢٣٣	الطيب الذكر غريغور يوس يوسف ٣٠٠
	بطريرك الروم الكاثوليك
	الشيخ السقا
٢٣٥	الشيخ السقا
٢٣٥	دولتوغتار باشا الغازي
٢٣٧	المسترالفرد كليار مدير عموم الجمارك
٢٣٩	الشيخ عبد الهادي الاياري
٢٤١	بطريرك الافباط
٢٤٥	غرنقي ل باشا سردار الجيش
٢٤٩	الانكليزي
٢٥٤	كشتنر باشا سردار الجيش المصري
٢٥٧	روحرس باشا مدير الصحة العمومية
٢٦٥	سلاطين باشا
٢٧١	احمد باشا حشمت مدير اسبوط
٢٧٥	محمود باشا صبري مدير المتوفيه
٢٧٨	عدي بك يكن مدير الشرقية
٢٨١	عمر بك رشدي مدير المنيا
٢٨٦	حسن بك رضوان مدير بني سويف
٢٨٩	باغوص باشا نوبار المدير الوطني
٢٩٢	بالسكة الحديد
٢٩٤	امماعيل بك سري مفتش ري قسم ثاني
٢٩٦	قليبي بك فهمي
٣٠٠	محمد زهري باشا
٣٠٥	احمد بك حسن مفتش بالداخلية
	حسن بك رياض رئيس المجلس
	العسكري العالي
	فضلي باشا رئيس قلم القرعة العسكرية



صفحة	صفحة
٣١٠	اسماعيل بك راجي وكيل مديرية ٣٧٢ يوسف بك سليمان رئيس غيابة مصر
	اسيوط ٣٧٥ عبد الرحمن بك التمس
٣١٣	حسن بك حارس وكيل مديرية المنوفية ٣٧٧ امين باشا السيد احمد وكيل نظارة
٣١٦	ابراهيم بك حليم وكيل مديرية فنا الحقانية
٣١٧	ابراهيم نشأت حكمدار بوليس المنوفية ٣٨٠ ملحم بك شكور سكرتير سردار الجيش
٣٢٢	المرحوم محمد حافظ باشا المصري
٣٢٦	نجله اسماعيل بك حافظ ٣٨٤ حسن بك زايد
٣٢٩	يوسف بك وهبي المنشار القضائي ٣٨٦ فريد بك بابازغلي بنظارة الاشغال
	بالحاكم المختلطة ٣٩٢ يوسف بك نخلع وكيل مصلحة الجمارك
٣٣٢	محمد بك طاعت باشمهندس مديرية ٣٩٤ نقولا توما افندي المحامي
	المنوفية ٤١٠ السيد صالح بك مجدي
٣٣٥	احمد بك سعيد وكيل تفتيش ري ٤١٢ مجدي بك القاضي بالاستئناف
	قسم ثالث ٤١٤ تادرس شنوده صاحب جريدة مصر
٣٣٨	يوسف بك الحكيم مفتش الدائرة ٤١٧ شاهين بك مكاريوس
	السنية ٤٣٣ سليم افندي بستر المحامي
٣٤٧	عبد الله بك هاشم ٤٣٦ خالد بك لطفي
٣٥٦	جرجس افندي نشاطي وكيل املاك ٤٣٨ عبد المجيد بك سلطان
	السكة الحديد ٤٤٠ عائلة الحساينة المشهورة بابو حسين
٣٦٠	اسماعيل بك الياس مفتش مصلحة ٤٤٢ محمود بك ابو حسين
	الدومين ٤٤٦ محمد بك ابو حسين
٣٣٦	احمد بك شكري يكن مفتش ٤٤٧ السيد بك ابو حسين
	الدائرة السنية ٤٤٧ منصور بك ابو حسين
٣٦٦	طابه بك سعودي ٤٥٠ المرحوم حسين بك ابو حسين
٣٦٩	هيكليس باشا ٤٥٢ السيد محمد القصبي

صفحة	صفحة
٤٥٥	نعمد بك شعير
٤٥٧	جرجي افندي زيدان منشي الحلال
٤٦٥	الدكتور يعقوب صروف
٤٧٣	محمد بك حموده
٤٧٤	شمس الدين بك حموده
٤٧٥	توفيق بك حموده
٤٨٠	محمد باشا الناضوري
٤٨١	عائلة الامير القرالي الشهيرة بالعبيد
٤٨٣	عبد المجيد بك العبد
٤٨٤	الشيخ سليمان العبد
٤٨٥	السيد حسين القضيبي
٤٨٧	سليم افندي الرحل اثوكاتوني سويف
٤٨٩	عبد الله بك صفيير مدير قلم الضبط
٤٩١	محمد بك ابوشادي الحامي
٤٩٦	علي باشا اصاف مدير الشرقية سابقاً
٤٩٧	اخنوخ افندي فانوس الحامي
٤٩٩	الخواجه وياصا بقطر
٥٠١	محمد بك نسيم
٥٠٥	امين باشا فكري ناظر الدائرة السنية
٥٠٦	الدكتور ابراهيم باشا حسن
٥٠٨	المرحوم محمد بك توفيق
٥١٠	يوسف بك شكور رئيس المجلس البلدي الاسكندري
٥١٢	نقولا افندي شحاته صاحب الرائد المصري
٥١٣	السيد بك مؤمن
٥١٥	البارون جاك منشي
٥١٧	حسين بك رمزي
٥١٩	سلطان بهانس
٥٢١	سليم افندي سركيس
٥٢٥	علي افندي جعفر
٥٢٧	السيد بك شعير
٥٢٩	الدكتور فارس غمر افندي
٥٣٧	الشيخ علي يوسف
٥٤٤	المرحوم سليم بك نقلا
٥٥٠	الشيخ حامد ابراهيم
٥٥٣	ابراهيم رمزي افندي
٥٥٧	جرجس بك يوسف
٥٥٩	ادواردى لاجارين